Biographie | Sachbuch | Belletristik | Genuss

Jacoby Stuart



Frühjahr 2027

Im Haus der klugen Bücher

PROLIT
VLB-TIX

Frühjahr 2027

Biographie

Frau Stefan Zweig.
Charlotte Altmann –
eine Romanbiographie 2–5

Die Callas 6–9

Sachbuch

Worte als Waffen 10–13

Die Comicothek der Philosophie:
• Freiheit
• Recht 16–17

Belletristik

Farm der Tiere 18–21

Illustrierte Klassiker der Weltliteratur 22–23

Als Astrid Lindgren
mit Erich Kästner tanzte 24–27

Genuss

In meiner kleinen Nudelschale –
Eine kulinarische Reise durch Asien 28–31

Backlist

Übersicht Lacombe-Titel 36–37

Die Comic-Bibliothek des Wissens 40–41

Werbematerialien 44

Spitzenpreis Deutscher Verlagspreis 22
Berliner Verlagspreis 2021
Deutscher Verlagspreis 20
Deutscher Verlagspreis 19



Vorschau
Kinder- und Jugendbuch

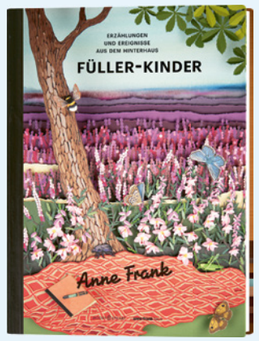
Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in *Die Farm der Tiere* zeigt George Orwell, wie eine Gesellschaft in eine Diktatur schlittert und dagegen kaum Widerstand leistet. Mit welchen Mitteln Politiker versuchen, eine Diktatur zu errichten und zu verteidigen, beschreibt die große französische Intellektuelle Barbara Cassin in *Worte als Waffen* am Beispiel vor allem von Trump und Putin. Sie zeigt, wie die Zerstörung der Sprache die Zerstörung der Demokratie und der gesellschaftlichen Werte vorbereitet – genau das, was Orwell in *1984* als die Schaffung eines »Neusprech« beschreibt.

Wie die Zerstörung der Welt von gestern mit ihrer Kultur und ihren Werten Menschen zur Verzweiflung treiben kann, beschreibt Elin Grelsson in ihrer Romanbiographie von Charlotte Altmann, der *Frau Stefan Zweig*.

Deshalb gilt für uns, dass man eine vergangene Katastrophe niemals verdrängen oder als »Vogelschiss« wegwischen darf. Das ist die Moral auch von Cécile Roumigières spannendem *Titanic*-Roman mit den prächtigen Illustrationen von Benjamin Lacombe.

Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze Team



Das Hörbuch *»Füller-Kinder«* erscheint zur Leipziger Buchmesse.

Sprecher:innen u. a.
- Anna Thalbach
- Benito Bause
- Corinna Harfouch
- Eva Rottmann
- Heike Makatsch
- Sandra Hüller

Diese Dokumentation zeichnet den historischen Prozess Pelicot nach

Die Dokumentation ihres Prozesses [...] führt uns die brutale Banalität der Taten und ihre juristische Aufarbeitung vor Augen.
BUCHJOURNAL, FRANKFURT

[...] trotz der Schwere sehr kurzweilig und mitreißend. Ein Buch, das einen fassungslos zurücklässt und die Abgründe unserer Gesellschaft sichtbar macht.
ESTHER RITSCHER, EKZ.BIBLIOTHEKSSERVICE



- *Zusammengestellt aus mehr als 1000 Seiten Mitschriften, Aussagen, Plädoyers und Verhörprotokollen etc.*
- *Eine Reise ins Herz der Banalisierung von Vergewaltigung, der Gewalt gegen Frauen und ihrer juristischen Aufarbeitung*

Milo Rau | Servane Dècle
Der Prozess Pelicot
Aus dem Französischen von Petra Willim
216 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-348-1
Lieferbar

»Die Prosa ist in ihrer Einfachheit wunderschön, detailreich und bildhaft zugleich.«

Expressen

Elin Grelsson

Frau Stefan Zweig

Charlotte Altmann – eine Romanbiographie

Eine Romanbiographie über Exil und Verfolgung, über das Leben in einer von Krieg und Ungewissheit geprägten Zeit – aber auch über die Liebe und die Frage, wer wir füreinander werden, wenn uns alles zu entgleiten droht.



Ein Leben ins Licht rücken

Lotte Altmann blieb lange im Schatten ihres berühmten Mannes. Erst durch Briefe, Erinnerungen und neuere literarische Auseinandersetzungen wurde ihr eigenes Leben stärker sichtbar: das einer jungen jüdischen Frau im Exil, die zwischen Anpassung, Fürsorge, Abhängigkeit und dem Versuch, sich eine eigene Identität zu bewahren, stand.

Charlotte Elisabeth »Lotte« Altmann wurde am 5. Mai 1908 in Kattowitz in eine jüdische Kaufmannsfamilie geboren. Nach dem Studium der Literatur in Frankfurt am Main und der zunehmenden Verfolgung jüdischer Menschen durch die Nationalsozialisten verließ sie Deutschland und emigrierte nach England. Dort lernte sie 1934 Stefan Zweig kennen und wurde zunächst seine Sekretärin. Sie begleitete ihn bei seiner literarischen Arbeit, unterstützte ihn bei Recherchen und wurde zunehmend auch seine engste Vertraute. Nach der Scheidung Zweigs von seiner ersten Frau heirateten Lotte Altmann und Stefan Zweig 1939 in Bath.

1940 verließen sie angesichts des Krieges Europa. Ihr Exil führte sie über die USA nach Brasilien. In den letzten Jahren ihres Lebens war Lotte Zeugin von Zweigs wachsender Verzweiflung über den Untergang Europas und seine zunehmende Depression. Am 23. Februar 1942 starb sie gemeinsam mit ihm durch Suizid in Petrópolis, Brasilien. Sie wurde 33 Jahre alt.

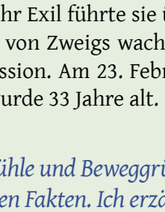
»Dieses Buch ist ein Roman. Lottes Gedanken, Gefühle und Beweggründe sind literarisch gestaltet, beruhen jedoch auf dokumentarisch überlieferten Fakten. Ich erzähle aus der Perspektive des ›Danach‹: Wir wissen, dass Lotte und Stefan sterben werden. Wir wissen auch, dass Hitler drei Jahre später den Krieg verlor und Europa begann, sich aus den Trümmern wieder aufzubauen. Gerade dieses Wissen verleiht der Geschichte ihre Spannung – und die Traurigkeit über die anderen Wege, die ihr Schicksal hätte nehmen können.«

– Elin Grelsson

Eine intime und zarte Auseinandersetzung mit Liebe, Hoffnung und Trauer. Femina

Ein unvergessliches Porträt einer Frau, die von der Geschichte bislang ignoriert wurde. Dieses Buch bekräftigt Elin Grelssons Stellung als eine der emotional scharfsinnigsten Autorinnen Schwedens.

Agri Ismaïl, preisgekrönter Autor von »HYPER«



© Miguel Ferraz

Gabriele Haefs studierte Skandinavistik, Volkskunde und Vergleichende Sprachwissenschaft sowie Keltologie, sie promovierte im Fach Volkskunde. Sie ist freie Autorin und Übersetzerin, u. a. aus dem Norwegischen, dem Dänischen und Schwedischen. Für ihre Übersetzungen hat sie zahlreiche Preise erhalten, darunter den Willy-Brandt-Preis, den Gustav-Heinemann-Friedenspreis, mehrmals den Hamburger Literaturförderpreis sowie den Königlich Norwegischen Dienstorden, Ritter 1. Klasse. Gabriele Haefs lebt in Hamburg.



Große Buchpräsentation zur Leipziger Buchmesse

- *Elin Grelsson wird das Buch bei der Leipziger Buchmesse im Nordischen Forum vorstellen*
- *Übersetzt von Gabriele Haefs*
- *»Elin Grelsson zeichnet ein glaubwürdiges und einfühlsames psychologisches Porträt von Lotte Altmann.«* Dagens Nyheter



© Sofia Runarsdotter

Elin Grelsson, geb. 1983, ist eine schwedische Autorin, freiberufliche Journalistin, Kolumnistin, Bloggerin und Radiomoderatorin. Dies ist ihr dritter Roman. Außerdem ist sie Kulturjournalistin und Kritikerin für *Expressen* und den Schwedischen Rundfunk sowie pädagogische Leiterin an der Schwedischen Schreibakademie (Skrivarakademin). Grelsson wurde 2023 für ihr literarisches Werk mit dem Ole- und Ann-Marie-Söderström-Preis ausgezeichnet.

Elin Grelsson
Frau Stefan Zweig
Charlotte Altmann – eine Romanbiographie
Aus dem Schwedischen von Gabriele Haefs
ca. 280 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-377-1
WG 1116 Romanhafte Biografien
Erscheinungstermin
1. März 2027

Maria Callas war eine Jahrhundertstimme und eine Ikone weit über die Welt der Musik hinaus. Keine andere Sängerin verkörperte die Oper so kompromisslos wie sie – mit Leidenschaft, Pathos und einer Intensität, die ihr Publikum bis heute berührt. In seiner reich illustrierten Biografie zeichnet Jörg Schorn das Leben einer außergewöhnlichen Künstlerin nach und geht der Frage auf den Grund, was sie so einzigartig machte.

Die ehrgeizige Perfektionistin strahlt nun auch privat Disziplin und Dramatik aus – und zudem Eleganz. Ecco il nuovo stile della diva – hier ist er, der neue Stil der Diva.

Fast nebenbei behält sie ihr Auftrittspensum bei und begeistert die ganz Großen im Business. »Sie hat eine Anpassungsfähigkeit, eine Disziplin und einen guten Willen bewiesen, wie sie mir bei einer Primadonna selten begegnet sind,« meint Herbert von Karajan. Da hat sie gerade die Lucia in der vom ihm inszenierten Oper Lucia di Lammermoor sensationell gespielt und gesungen.



Jörg Schorn

Die Callas

50. Todestag von Maria Callas

Das Leben der Maria Callas als illustrierte Biographie

50. Todestag am 16. September 2027

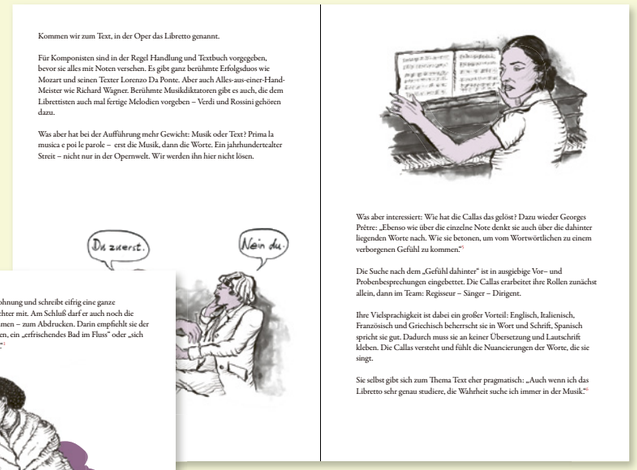


Passion, Pathos, Leidenschaft

Als die 30-jährige Maria Callas an der Mailänder Scala die Medea sang, erlebte Franco Zeffirelli einen Wendepunkt. Die Welt der Oper, so sein Eindruck, war danach nicht mehr dieselbe. Callas sprengte die bisherigen Konventionen und feierte besonders in tragischen Rollen große Erfolge. Ihre nahezu vollkommene Gesangstechnik verband sich mit einer Ausdruckskraft, die ihre Figuren unmittelbar und erschütternd lebendig werden ließ.

Doch die Widersprüche und Abgründe, die Callas auf der Bühne sichtbar machte, bestimmten auch ihr persönliches Leben. Jörg Schorn erzählt von ihrem schwierigen Verhältnis zu ihrer Mutter, ihrem tiefen Wunsch nach Liebe und Anerkennung und ihrem von eisernem Willen geprägten Aufstieg. Er schildert die Jahre ihres größten Ruhms ebenso wie die zahlreichen Skandale, die sie begleiteten, und die prägenden Männer in ihrem Leben: ihre unglückliche Ehe, ihre tragische Beziehung zu Aristoteles Onassis, ihre Bewunderung für Luchino Visconti und ihre Leidenschaft für Pier Paolo Pasolini.

Bei Maria Callas waren Leben und Kunst untrennbar miteinander verbunden. Gerade ihre Verletzlichkeit, ihre Widersprüche und ihre kompromisslose Hingabe machten sie zu einer der bedeutendsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts – und zu einer Persönlichkeit, die bis heute fasziniert und unvergessen bleibt.


Kommen wir zum Text, in der Oper das Libretto genannt.

Für Komponisten sind in der Regel Handlung und Textbuch vorgegeben, bevor sie alles mit Noten versehen. Es gibt ganz berühmte Erfolgsduos wie Mozart und seinen Texter Lorenzo Da Ponte. Aber auch Alles-aus-einer-Hand-Meister wie Richard Wagner. Berühmte Musikdiktatoren gibt es auch, die dem Librettisten auch mal fertige Melodien vorgeben – Verdi und Rossini gehören dazu.

Was aber hat bei der Aufführung mehr Gewicht: Musik oder Text? Prima la musica e poi le parole – erst die Musik, dann die Worte. Ein jahrhundertealter Streit – nicht nur in der Opernwelt. Wir werden ihn hier nicht lösen.

Da zuerst.

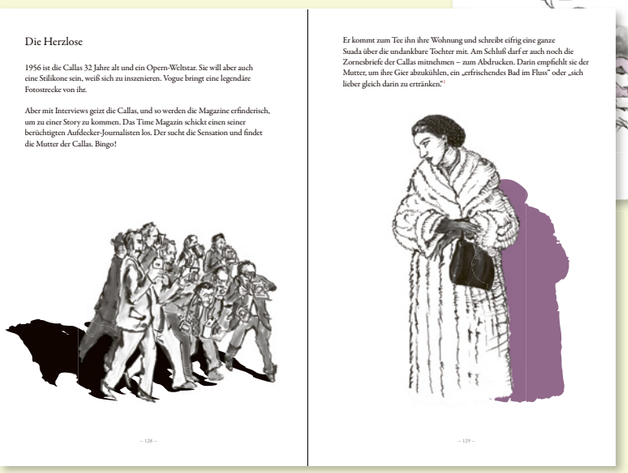
Nein du.

Was aber interessiert: Wie hat die Callas das gelöst? Dazu wieder Georges Prêtre: „Ebenso wie über die einzelne Note denkt sie auch über die dahinter liegenden Worte nach. Wie sie betonen, um vom Wortwörtlichen zu einem verborgenen Gefühl zu kommen."[3]

Die Suche nach dem „Gefühl dahinter" ist in ausgiebige Vor- und Probenbesprechungen eingebettet. Die Callas erarbeitet ihre Rollen zunächst allein, dann im Team: Regisseur – Sänger – Dirigent.

Ihre Vielsprachigkeit ist dabei ein großer Vorteil: Englisch, Italienisch, Französisch und Griechisch beherrscht sie in Wort und Schrift, Spanisch spricht sie gut. Dadurch muss sie an keiner Übersetzung und Lautschrift kleben. Die Callas versteht und fühlt die Nuancierungen der Worte, die sie singt.

Sie selbst gibt sich zum Thema Text eher pragmatisch: „Auch wenn ich das Libretto sehr genau studiere, die Wahrheit suche ich immer in der Musik."[4]


Die Herzlose

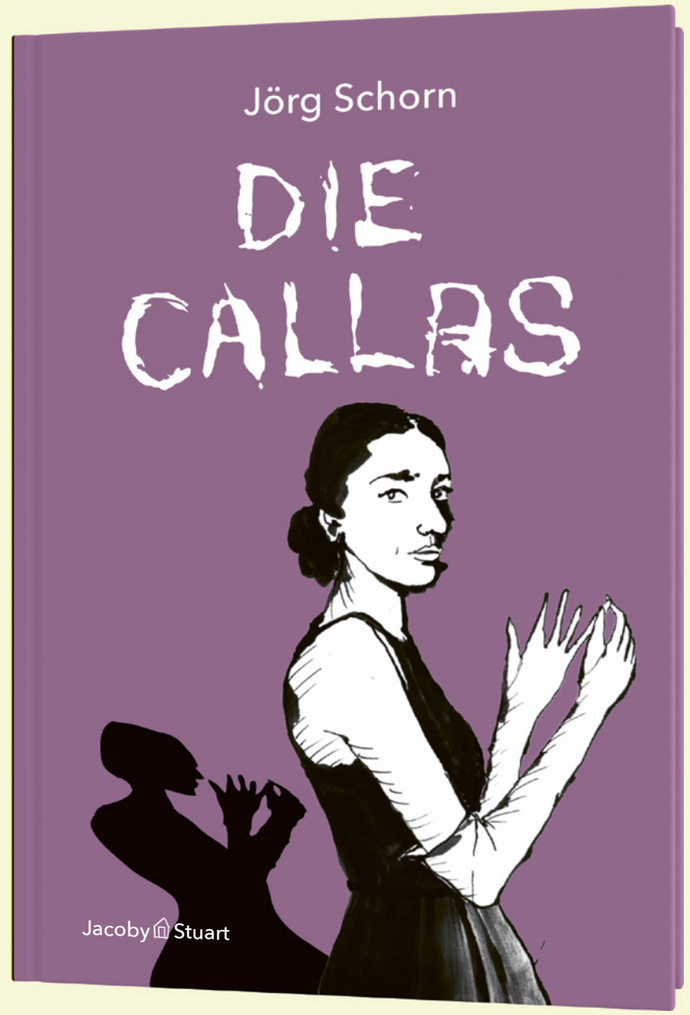
1956 ist die Callas 32 Jahre alt und ein Opern-Weltstar. Sie will aber auch eine Stilikone sein, weiß sich zu inszenieren. Vogue bringt eine legendäre Fotostrecke von ihr.

Aber mit Interviews geizt die Callas, und so werden die Magazine erfinderisch, um zu einer Story zu kommen. Das Time Magazin schickt einen seiner berüchtigten Aufdecker-Journalisten los. Der sucht die Sensation und findet die Mutter der Callas. Bingo!

– 128 –

Er kommt zum Tee ihn ihre Wohnung und schreibt eifrig eine ganze Suada über die undankbare Tochter mit. Am Schluß darf er auch noch die Zornesbriefe der Callas mitnehmen – zum Abdrucken. Darin empfiehlt sie der Mutter, um ihre Gier abzukühlen, ein „erfrischendes Bad im Fluss" oder „sich lieber gleich darin zu ertränken."[5]

– 129 –



- *50. Todesstag am 16. September 2027*
- *Mit vielen präzisen Porträts der Callas und ihrer Gefährten sowie einem ausführlichen Zeitstrahl*
- *Mit kurzen Einführungen in zahlreiche Opern*



Die Bachmann
120 Seiten | € [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-346-7

Pressestimmen zu »Die Bachmann« von Jörg Schorn

»herrlich trocken, auf den Punkt getroffen«

»ganz prägnante, kurze Biografie«

»eigenwillig, pointierte Annäherung«

»wortwitzig«

»unkomplizierter und schneller Überblick«

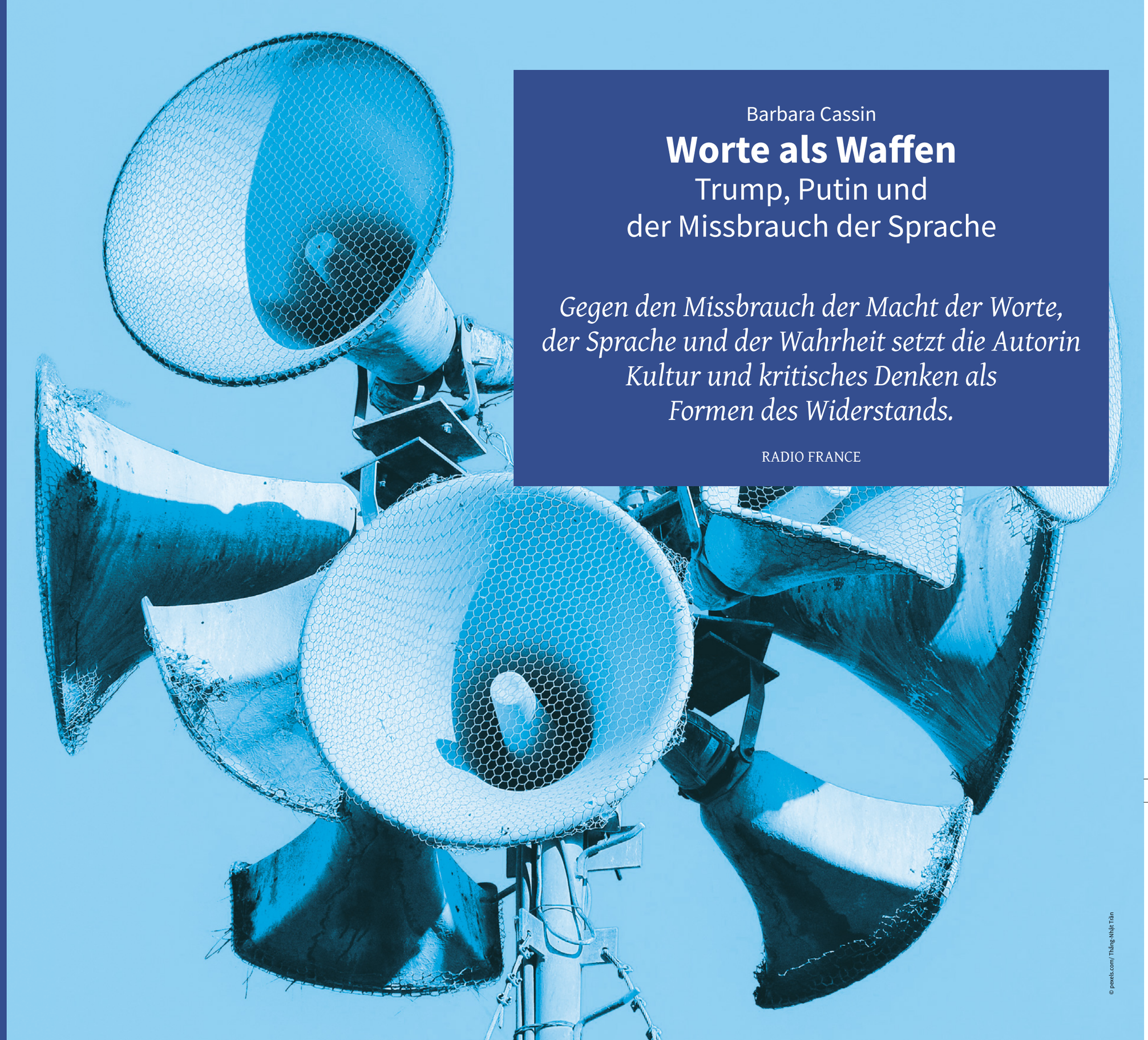
»rasante, kompakte Wort-Bildbiographie«

»super illustriert«



Jörg Schorn, geb. 1966 in Klagenfurt. Studium in Wien. Lebt in Wien. Beginnt als Karikaturist und Illustrator für Tageszeitungen und lokale Magazine. Arbeitete als Creative Director in diversen Werbeagenturen. Ist jetzt Autor und Zeichner. Und ein Maria-Callas-Kenner.

Jörg Schorn
Die Callas
Eine illustrierte Biographie
ca. 200 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
mit zahlreichen zweifarbigen Illustrationen
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-370-2
WG 1951 Biographie
Erscheinungstermin
1. März 2027



Barbara Cassin

Worte als Waffen

Trump, Putin und der Missbrauch der Sprache

Gegen den Missbrauch der Macht der Worte, der Sprache und der Wahrheit setzt die Autorin Kultur und kritisches Denken als Formen des Widerstands.

RADIO FRANCE

© pexels.com/ Thăng-Nhật Trần

Sachbuch

Mit der Sprache, mit der Kultur, unser Europa verteidigen!

Der eine verbietet eine lange Reihe von Wörtern für den amtlichen Gebrauch und verkündet stattdessen »alternative Fakten«, der andere behauptet, sein Eroberungskrieg gegen die Ukraine sei eine »Spezialoperation« gegen »Nazis«. Sie lügen und verdrehen die Sprache, um die Wirklichkeit zu verändern: sie schaffen ein »Neusprech« wie George Orwell es in *1984* beschrieben hat. Und noch eins haben Trump und Putin und ihre europäischen Gesinnungsgenossen mit ihren populistischen Sprachverdrehungen gemeinsam: den Kampf gegen Europa, den Kampf gegen das liberale Europa mit seinen Freiheiten, gerade auch für ethnische oder sexuelle Minderheiten, mit seiner Weltoffenheit, seiner Vielfalt und auch mit seinen ganzen Verrücktheiten.

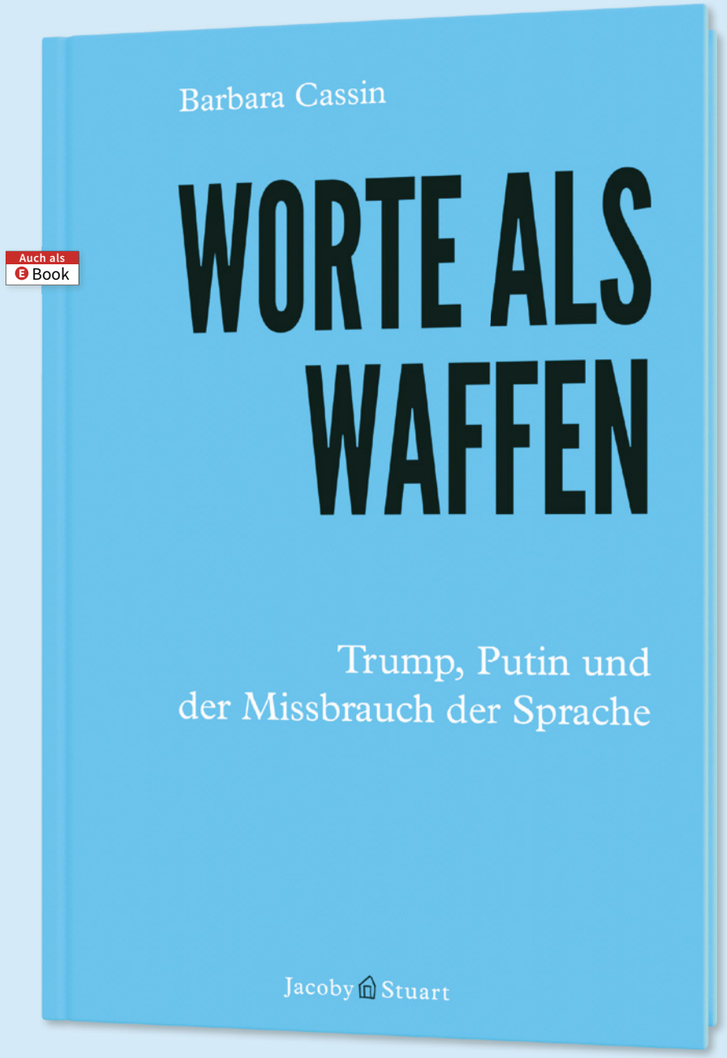
Diese Freiheit gilt es zu vereidigen, fordert die führende französische Intellektuelle, und zwar nicht zuletzt auf der Ebene der Kultur und ihrer Sprachen.

Barbara Cassin, Mitglied der Académie française, veröffentlicht einen scharfsinnigen Essay, um Klarheit in die heutige Offensive autokratischer Regime gegen die Sprache zu bringen.

TÉLÉRAMA

Eine der großen Stärken [des Buchs] liegt in der außerordentlich präzisen Analyse der Sprache, die die Autorin vorlegt.

LE SURICATE



Auch als E Book

- *Die Rhetorik des Populismus erkennen und benennen*
- *Ein leidenschaftliches Plädoyer für die Kultur und unsere Fähigkeit, kritisch zu denken und selbst zu urteilen*



Die Comic-Bibliothek des Wissens:
Politische Kommunikation
72 Seiten | € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-136-4

Delporte liefert in dem knapp siebzigseitigen Bändchen nicht nur einen Abriss über die Geschichte der politischen Überredungskunst. [...] Er vermittelt darüber hinaus einen interessanten Einblick in die wichtigsten Techniken, Tricks und Kniffe im Spiel um Meinungsführerschaft und Deutungshoheit.

Mario Zehe, taz blogs



© Flammarion

Barbara Cassin ist Philologin und Philosophin. Sie promovierte in Literaturwissenschaft und ist Forschungsdirektorin am französischen CNRS (Nationales Zentrum für wissenschaftliche Forschung). Als Spezialistin für die griechische Philosophie, insbesondere für Rhetorik und Sophistik, erforscht sie die Macht der Worte. Barbara Cassin wurde mit der Goldmedaille des CNRS ausgezeichnet und 2018 wurde sie in die Académie française gewählt.

Barbara Cassin
Worte als Waffen
Trump, Putin und der Missbrauch der Sprache
Aus dem Französischen
ca. 160 Seiten, geb.,
s/w bebildert, 14,2 x 21 cm,
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-367-2
WG 1973 Gesellschaft
Erscheinungstermin
1. Februar 2027

Der Longseller – weltweit mehr als 260.000 Exemplare verkauft



Thomas Harding
Hanns und Rudolf
400 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-220-0
Lieferbar

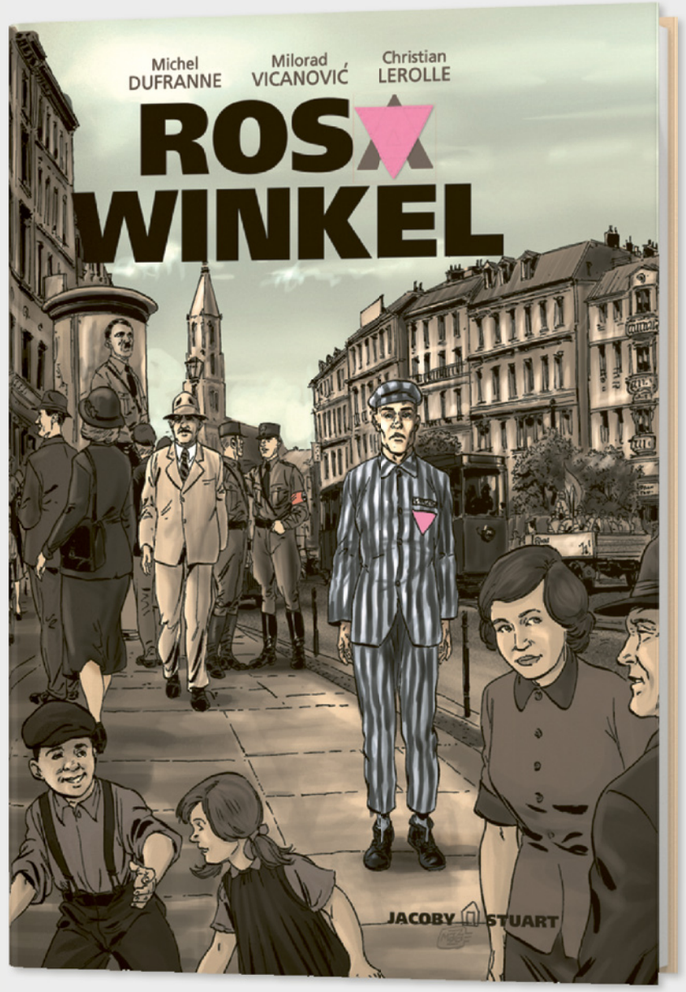
Ein fesselnder Thriller, ein unsägliches Verbrechen, eine unverzichtbare Geschichte, ein kühner Erzähler.

John Le Carré

Dies ist eine deutsche und eine jüdische Geschichte Deutschlands der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Vor allem aber ist es die Geschichte zweier Menschen: die eines skrupellosen Karrieristen, der weder Moral noch Ethik kannte, sondern nur Befehle – und die eines eigenwilligen und mutigen Soldaten, der Befehle umging, im Namen der Gerechtigkeit.

Igal Avidan, SZ

Rosa Winkel jetzt in der 3. Auflage



Michel Dufranne|
Christian Lerolle |
Milorad Vicanović
Rosa Winkel
144 Seiten, 17 x 24 cm,
Klappenbroschur
€ [D] 24,00 | € [A] 24,60
ISBN 978-3-941787-79-7
Lieferbar
3. Auflage

Diese Graphic Novel ist bemerkenswert. Hinnerk

Wir Leser dürfen im Rückblick intensiv eintauchen in die Leidensgeschichte jenes Andreas Müller, der aufgrund seiner sexuellen Orientierung mehr als acht Jahre seines Lebens in Zuchthäusern und Konzentrationslagern verbringen muss.

Jüdische Zeitung

Dem Erzähltrio gelingt es, eindrucksvoll von einem Leiden zu berichten, das über das Trauma des nackten Überlebens des Grauens hinausgeht, eine Verfolgung, die ein Leben lang nachhallt.

WAZ

Was ist Freiheit?

Sind unsere Entscheidungen wirklich frei? Was schränkt unsere Freiheit ein? Bedeutet Freiheit, alles tun zu können, was wir wollen?

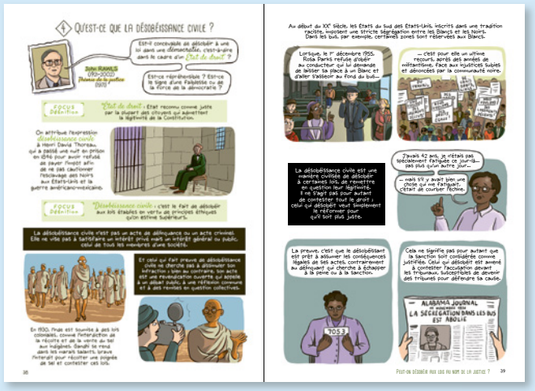
Konkrete Beispiele aus dem Alltag, berühmte Mythen und zentrale philosophische Texte laden dazu ein, den Begriff der Freiheit aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten. Der Comic macht komplexe Ideen anschaulich und zeigt, warum die Frage nach der Freiheit bis heute nichts von ihrer Bedeutung verloren hat.



Was ist Gerechtigkeit?

Ist der Mensch von Natur aus gerecht? Darf man das Recht selbst in die Hand nehmen? Bedeutet Gerechtigkeit, den Gesetzen zu gehorchen?

Welche Vorstellungen von Gerechtigkeit gibt es – und wie prägen sie unser Zusammenleben? Ausgewählte philosophische Texte, eindrucksvolle Mythen und anschauliche Comicszenen eröffnen einen leicht zugänglichen Einstieg in die Rechtsphilosophie, eines der zentralen Themen der Philosophie, und regen zum Weiterdenken an.



Kurze Comicstrips und ergänzende Textblöcke veranschaulichen unterschiedliche philosophische Positionen und lockern die anspruchsvollen Inhalte optisch auf.

Marie-Lena Schenk, ekz.bibliotheksservice

Bereits erschienen:



Kunst Wahrheit Technik Natur

In Planung:

Religion
Glück
Arbeit
Sprache
Zeit
Staat

Aktion

Comicothek 2027/I

3 Ex. Freiheit **3 Ex.** Recht
2 Ex. Technik **2 Ex.** Natur
2 Ex. Wahrheit **2 Ex.** Kunst

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-870-7
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 115,50 | € [A] 119,35

DIE COMICOTHEK DER PHILOSOPHIE
MARTINE GASPAROV
ÉMILIE BOUDET

Philosophie für alle



- *Die Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt*
- *Philosophie, die jeden und jede etwas angeht*



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einem Gymnasium mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

Martine Gasparov | Émilie Boudet
Die Comicothek der Philosophie

Freiheit
ISBN 978-3-96428-357-3
56 Seiten

Recht
ISBN 978-3-96428-358-0
48 Seiten

Aus dem Französischen
geb., 16,5 x 24 cm,
durchgehend farbig
je € [D] 15,00 | € [A] 15,50
WG 1181 Comics/Graphic Novels
Erscheinungstermin **1. April 2027**



George Orwell

Illustriert von Étienne Friess

Farm der Tiere

Mehr als achtzig Jahre nach Erscheinen ist Orwells politische Fabel *Farm der Tiere* aktueller denn je. Orwell zeigt, wie autoritäre Strukturen schleichend entstehen – und wie wichtig kritisches Denken, Zweifel und Wachsamkeit sind.

Papillon NOIR

Belletristik

Die dystopische Satire eindrucksvoll illustriert

Als Étienne Friess gefragt wurde, *Farm der Tiere* neu zu illustrieren, sagte er ohne zu zögern zu. Was ihn an Orwells Fabel besonders überzeugt, ist ihre ungebrochene Gegenwärtigkeit. Die Mechanismen von Macht und Manipulation sind nicht verschwunden – sie haben lediglich ihre Form verändert. Informationsflüsse, Algorithmen, soziale Netzwerke und künstliche Intelligenz können heute Wahrheiten verwischen und Erzählungen prägen. Orwell zeigt, dass Macht nicht nur durch Gewalt wirkt, sondern auch durch Sprache: durch umgedeutete Begriffe, umgeschriebene Fakten und Geschichten, die so oft wiederholt werden, bis sie als Wahrheit gelten.

Die Schweine werden bei Orwell nicht zu Menschen, weil sie auf zwei Beinen gehen, sondern weil sie die Herrschaftsmechanismen und Lügen ihrer einstigen Unterdrücker übernehmen. Diese Verwandlung greift der Illustrator im Schlussbild auf: Auf übereinanderliegenden Transparentfolien verwandelt sich das Porträt eines Schweins Schritt für Schritt in das eines Menschen (oder umgekehrt).





- *Meisterhafte Bilder in Graphit, Buntstift und Gouache*
- *Luxusausstattung mit 8 transluziden Seiten*



Frankenstein
256 Seiten | € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-339-9

Wunderschön düster illustriert.
Buchbox





George Orwell, (1903–1950), eigentlich Eric Arthur Blair, war ein britischer Schriftsteller und Journalist. Er wurde vor allem durch die Romane *Animal Farm* und *1984* bekannt. In seinen Werken kritisierte er Diktatur, Überwachung und Machtmissbrauch. Orwell kämpfte im Spanischen Bürgerkrieg auf der Seite der Republikaner. Er zählt zu den wichtigsten Autoren des 20. Jahrhunderts.



Étienne Friess, geb. 1987, hat an der Pivaut-Schule in Nantes Illustration studiert. Als Musiker und Illustrator arbeitet er häufig an Theaterstücken, die für ein junges Publikum bestimmt sind. Er ist von Tieren begeistert und zeichnet sie mit seinen bevorzugten Materialien, Gouache und Buntstiften.

George Orwell
Farm der Tiere
Aus dem Englischen von Michael Walter
Illustriert von Étienne Friess
128 Seiten, plus 8 transluzide Seiten,
Halbleinen mit Silberfolie und Spotlack
geb., 19,5 x 27,5 cm,
€ [D] 39,00 | € [A] 40,10
ISBN 978-3-96428-356-6
WG 1110 Erzählende Literatur
Erscheinungstermin
1. Februar 2027

Illustrierte Klassiker der Weltliteratur

Die vollständigen Originaltexte oder klassischen Übersetzungen, dazu literaturgeschichtliche und biographische Essays, endlich so illustriert und gedruckt, wie diese Texte es verdienen.



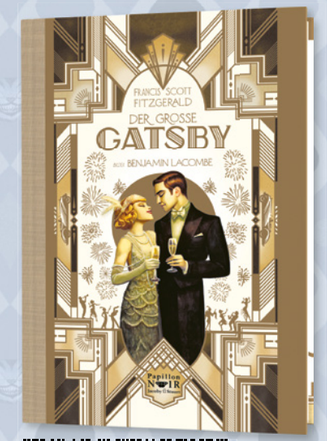
Felix Salten | Benjamin Lacombe
Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde
188 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-96428-074-9



Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe
Die kleine Meerjungfrau
104 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20
ISBN 978-3-96428-164-7



Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe
Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern
64 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-306-1



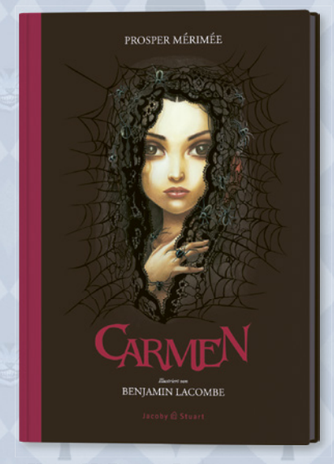
Francis Scott Fitzgerald | Benjamin Lacombe
Der große Gatsby
248 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-291-0



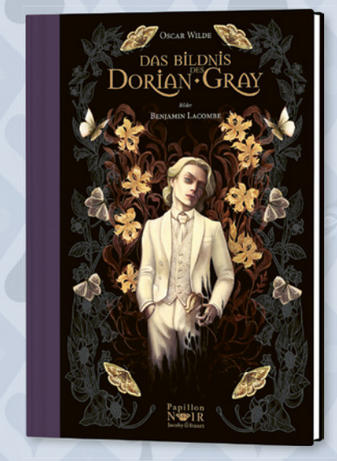
Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Wunderland
266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-946593-10-2
5. Auflage



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Spiegelland
298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-946593-22-5
2. Auflage



Prosper Mérimée | Benjamin Lacombe
Carmen
176 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-946593-95-9



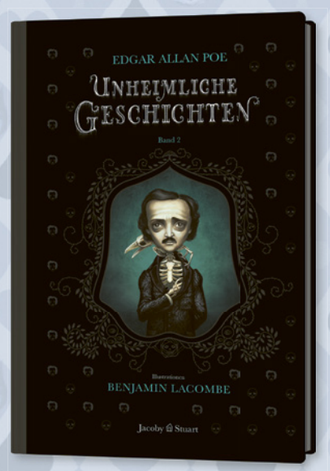
Oscar Wilde | Benjamin Lacombe
Das Bildnis des Dorian Gray
216 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-223-1



Mary Shelley | Stan Manoukian
Frankenstein
256 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-339-9



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe
Unheimliche Geschichten I
192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-942787-09-3
7. Auflage



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe
Unheimliche Geschichten II
186 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-96428-014-5
2. Auflage

Illustrierte Klassiker

3 Ex. Farm der Tiere

+ 5 Ex. der illustrierten Klassiker nach Wahl

+ 1 Plakat Gatsby
+ 1 Plakat Alice
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

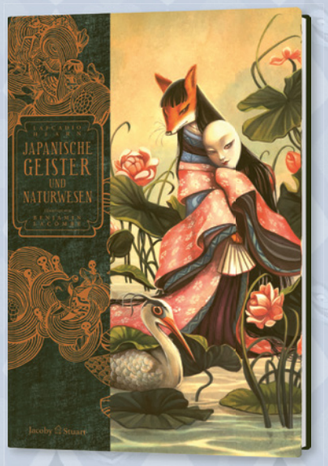
978-3-96428-277-4

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

Aktion



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe
Geistergeschichten aus Japan
192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-062-6
6. Auflage



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe
Japanische Geister und Naturwesen
172 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-111-1
5. Auflage



Roswitha Budeus-Budde

Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte

Meine Begegnungen mit Menschen und Büchern

Roswitha Budeus-Budde kennt die Großen der Kinder- und Jugendliteratur nicht nur aus ihren Büchern. Über drei Jahrzehnte hat sie mit ihnen gesprochen, gelacht, diskutiert und manchmal auch gestaunt. Als profilierteste Stimme des Kinder- und Jugendliteratur-Feuilletons der *Süddeutschen Zeitung* erzählt sie von ihren ganz persönlichen Begegnungen – überraschend, warmherzig und mit viel Humor.
Von großen Büchern, eigenwilligen Persönlichkeiten und von einer Literaturszene im Wandel.

Eine sehr persönliche Zeitreise durch drei Jahrzehnte Kinder- und Jugendliteratur – und ein Wiedersehen mit ihren großen Namen

Roswitha Budeus-Budde, Expertin des Kinder- und Jugendliteratur-Feuilletons, erzählt von Büchern, die Generationen geprägt und von den Menschen, die sie geschaffen haben.

Treffen mit Astrid Lindgren in Stockholm kurz vor ihrem 90. Geburtstag; mit Tomi Ungerer bei einem Kongress in der Internationalen Jugendbibliothek, wo er die Zuhörerinnen schockt; mit Mirjam Pressler in ihrem Jeans-Shop, um über ihr neues Buch zu sprechen. Diese und viele andere Begegnungen mit den Großen der Kinder-und Jugendliteratur schildert die Autorin, die von 1994–2023 im Feuilleton der *Süddeutschen Zeitung* für die Kinder- und Jugendliteratur zuständig war.

Begegnungen u. a. mit:

Ali Mitgutsch
Andreas Steinhöfel
Astrid Lindgren
Axel Scheffler
Christine Nöstlinger
Cornelia Funke
Gudrun Pausewang
Janosch
Jeff Kinney
Kirsten Boie
Klaus Ensikat
Klaus Heidelbach
Klaus Kordon
Luis Murschetz
Mirjam Pressler
Otfried Preußler
Paul Maar
Peter Härtling
Rotraut Susanne Berner
Stephenie Meyer
Sven Nordqvist
Tomi Ungerer











- *Ein einzigartiger Blick hinter die Kulissen der Kinder- und Jugendliteratur*
- *Literaturgeschichte als Begegnungsgeschichte*
- *Mit Fotos und Illustrationen aus dem Privatarchiv der Autorin*



Aktion

Budeus-Budde 7/6

7/6 Ex. Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte (1 Ex. als Partie)

978-3-96428-890-5
90 Tage Valuta, volles RR



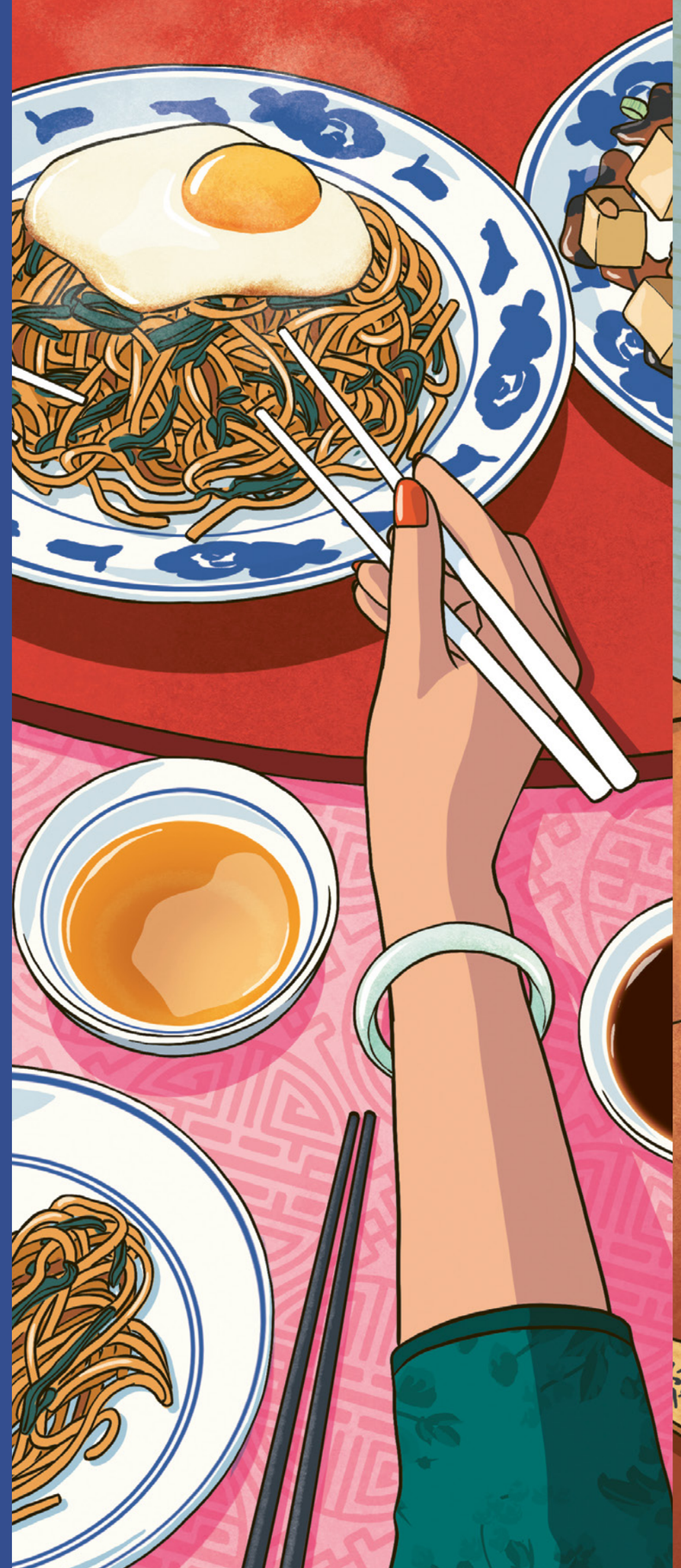


© privat

Roswitha Budeus-Budde ist eine deutsche Journalistin und Literaturkritikerin mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur. Sie studierte Germanistik und Geschichte und promovierte an der Universität Innsbruck. Sie zählt zu den profiliertesten Expertinnen für Kinder- und Jugendbücher im deutschsprachigen Raum. 2018 erhielt sie den avj-Medienpreis für ihr langjähriges Engagement.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung

Roswitha Budeus-Budde
Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte
Meine Begegnungen mit Menschen und Büchern
ca. 256 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm, durchgehend farbig
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-365-8
WG 1118 Essays, Feuilleton, Interviews, Literaturkritik
Erscheinungstermin **1. April 2027**





Hélène Trémeaux

In meiner kleinen Nudelschale

Eine kulinarische Reise durch Asien

Ein reich illustriertes Buch über die köstliche Vielfalt asiatischer Nudelgerichte

Ein reich illustriertes Buch über die köstliche Vielfalt asiatischer Nudelgerichte

Nudeln sind das verbindende Element der asiatischen Küchen und der perfekte Einstieg in eine kulinarische Entdeckungsreise. Von China über Japan und Südkorea bis in die Länder Südostasiens gibt es sie in unzähligen Varianten: aus Weizen oder Buchweizen, dünn oder dick, gebraten oder in aromatischer Brühe serviert. Die beeindruckende Vielfalt an Nudeln, kombiniert mit einer ebenso großen Auswahl an Proteinen, Gemüse, Gewürzen und Saucen, macht diese Gerichte zu einem unverzichtbaren Genusserlebnis.

Dieses wunderschön illustrierte Buch lädt zu einer Reise durch die faszinierende Welt der asiatischen Nudeln ein. Hélène Trémeaux präsentiert einen charmanten, praxisnahen sowie kultur- und landeskundlichen Guide. Sie stellt Zutaten, Zubereitungstechniken und regionale Spezialitäten vor und widmet sich außerdem Instant-Nudeln sowie der Popkultur, die das Universum der Nudeln geprägt hat.

Ob chinesische Wan Tan oder Dan Dan-Nudeln, japanische Ramen oder Soba, koreanische kalte oder scharfe Nudeln oder vietnamesische Pho und Bun – alles dabei und noch viel mehr. 40 asiatische Nudelgerichte zum Nachkochen, ergänzt durch alle wichtigen Grundrezepte sowie Tipps und Tricks.



Le pho est réputé pour son bouillon longuement mijoté à la saveur profonde et complexe. La confection de ce plat est un savoir-faire presque sacré au Vietnam. Mais il est possible, grâce à quelques raccourcis, de le préparer à la maison sans trahir son essence. Avec des restes de poulet rôti, des épices et une heure devant soi, on peut obtenir un bol parfumé et réconfortant étonnamment proche de la recette traditionnelle.

ASIE DU SUD-EST 131

Phở gà

Avec le jjajangmyeon (voir recette p. 106), le jjamppong compte parmi les plats emblématiques de la cuisine sino-coréenne. Cette soupe généreuse, inspirée de la cuisine chinoise, s'est imposée auprès des Coréens grâce à son identité unique : un bouillon rouge relevé de gochugaru et généreusement garni de fruits de mer.

ASIE DU SUD 102

짬뽕

jjamppong

Nouilles pimentées aux fruits de mer

POUR 2 PERSONNES
PRÉPARATION : 10 MIN
CUISSON : 20 MIN

300 g de nouilles de blé alcalines fraîches (ou de nouilles pour ramen)
100 g d'encornet nettoyé
6 crevettes crues décortiquées
1 petite carotte
½ courgette
¼ de chou chinois
½ oignon
2 gousses d'ail
800 ml de bouillon de volaille
2 c. à s. d'huile neutre
2 c. à s. de sauce soja
2 c. à s. de gochugaru
1 c. à c. de sel
1 c. à c. de sucre

1. Coupez la carotte, la courgette et le chou chinois en lamelles. Demandez à votre poissonnier de nettoyer l'encornet. Rincez-le, séparez les tentacules du corps, puis tranchez le corps en rondelles. Émincez finement l'oignon et hachez l'ail.

2. Dans une cocotte, faites chauffer l'huile à feu moyen. Faites-y revenir l'oignon, l'ail, la carotte et le gochugaru jusqu'à ce que la carotte commence à ramollir.

3. Versez le bouillon de volaille et la sauce soja dans la cocotte, puis ajoutez la courgette, le chou chinois, le sel et le sucre et laissez mijoter à feu doux. Au bout de 10 minutes, ajoutez les rondelles et tentacules de l'encornet, et les crevettes. Laissez cuire pendant 2 minutes supplémentaires.

4. Pendant que la soupe mijote, faites cuire les nouilles en suivant les instructions du paquet (généralement pendant 3 minutes).

5. Répartissez les nouilles et la soupe dans des bols.

Le gochugaru
Ce piment rouge apporte de la couleur, du goût et du piquant à de nombreuses spécialités coréennes comme le kimchi. Pour ce plat, mieux vaut privilégier la poudre qui est plus fine que les flocons. Le gochugaru peut éventuellement être remplacé par un mélange de paprika doux et de piment de Cayenne.

Cette recette est meilleure avec des fruits de mer frais, mais vous pouvez aussi utiliser des produits surgelés. Vous pouvez également compléter avec du calamar, des coques, des moules ou des palourdes.



- *Eine Reise in die faszinierende Welt der asiatischen Nudeln*
- *Wunderschön illustriert, mit praktischem Flexcover*

Nudelschale

7/6 Ex. In meiner kleinen Nudelschale
(1 Ex. als Partie)

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-889-9
90 Tage Valuta, volles RR

Aktion





Hélène Trémeaux war zehn Jahre lang in den Bereichen Marketing und Lebensmittel tätig, bevor die Illustratorin sich entschloss, ihre Leidenschaft fürs Kochen zum Beruf zu machen und diese mit ihrer Liebe zur Illustration zu verbinden. Mit ihrem liebevoll gestalteten Buch über die Welt der asiatischen Nudeln gibt sie ihr Debüt als Kochbuchautorin und Illustratorin. In Frankreich ist das Buch bereits ein Renner!

Hélène Trémeaux
In meiner kleinen Nudelschale
Eine kulinarische Reise durch Asien
Rezepte für 40 asiatische Nudelgerichte
plus die dazugehörigen Grundrezepte
160 Seiten, Flexcover, 17 x 23,5 cm,
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-371-9
WG 1454 Länderküchen
Erscheinungstermin
1. März 2027



La cucina verde
Der schönste Grund, endlich Vegetarier zu werden. Jan Weiler, SZ-Magazin
192 Seiten – ISBN 978-3-941087-79-8



La grande cucina vegetariana
Ein besonderes Werk – ein Vermächtnis. Stefan Hauck, Börsenblatt
160 Seiten – ISBN 978-3-946593-48-5



La cuisine verte
Selten ist derart liebevoll über französische Küche geschrieben worden. BuchGourmet
160 Seiten – ISBN 978-3-942787-33-8



Vegan für Gäste
Tolles Buch! Bettina U.
160 Seiten – ISBN 978-3-96428-011-4



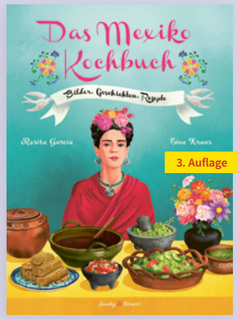
Das Istanbul-Kochbuch
Köstliches vom Bosporus! emotion
176 Seiten – ISBN 978-3-941787-10-0



Das Libanon-Kochbuch
Klasse Rezepte und tolle Bilder! Florian Ridder
160 Seiten – ISBN 978-3-96428-078-7



Das orientalische Kochbuch
Eine wundervolle Einladung in den Orient. Christian von Zittwitz, BuchMarkt
160 Seiten – ISBN 978-3-946593-14-0



Das Mexiko-Kochbuch
Ein Muss für Mexiko-Fans, ein Genuss für Augen und Gaumen! BuchGourmet
160 Seiten – ISBN 978-3-942787-38-3



Das China-Kochbuch
Wunderschönes und authentisches Kochbuch. Patricia Sofia Janzen
160 Seiten – ISBN 978-3-96428-038-1



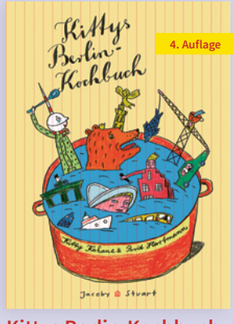
Das (Baan)Thai-Kochbuch
Hübsch illustriert. Brigitte
144 Seiten – ISBN 978-3-941087-47-7



Gelato! Gelato!
136 Seiten – ISBN 978-3-96428-087-9



La cucina dolce
Verführung pur: Süßer lässt sich das Dolce Vita nicht genießen. Elle
140 Seiten – ISBN 978-3-941787-91-9



Kittys Berlin-Kochbuch
Flott geschrieben und zauberhaft illustriert. Garçon
160 Seiten – ISBN 978-3-941087-74-3

Aktion

Aktionspaket 12 Ex.

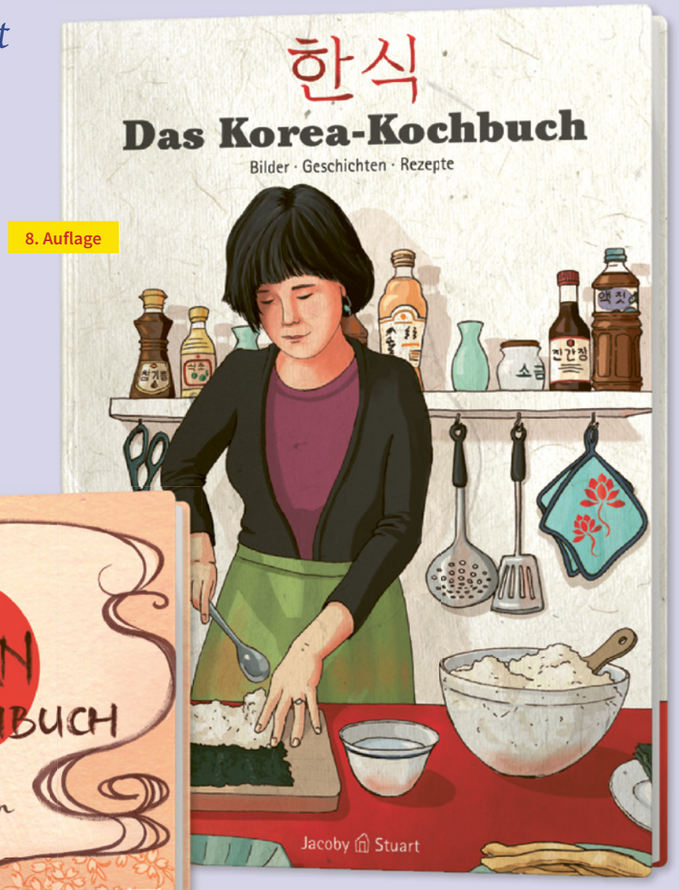
Alle Titel € [D] 24,00 | € [A] 24,70
Stellen Sie sich aus der Reihe unserer Illustrierten Länderküchen ein attraktives Paket zusammen.

12 Illustrierte Länderküchen (freie Auswahl)
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

Best.-Nr. 90152
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 158,40 | € [A] 163,02

Zwei Bestseller der *Länderküche* in 8. Auflage

Wir empfehlen unbedingt jedem, sich das Buch zu schnappen und in die Küche zu gehen, denn durch das Nachkochen erschließt sich einem am einfachsten ein Stück Korea.
K – Colours of Korea



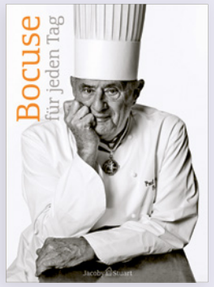
Sunkyoung Jung | Yun-Ah Kim | Minbok Kou
Das Korea-Kochbuch
Bilder, Geschichten, Rezepte
Mit Illustrationen von Tina Kraus
160 Seiten, 17 x 23,5 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-941787-43-8
Lieferbar ab 1. März 2027



Kenichi Kusano | Tian Tang
Das Japan-Kochbuch
Bilder, Geschichten, Rezepte
Mit Illustrationen von Tian Tang
160 Seiten, 17 x 23,5 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-941787-61-2
Lieferbar ab 1. März 2027

Hübsch illustriert, weiht das »Japan-Kochbuch« in die Geheimnisse der echten japanischen Küche ein.
NZZ am Sonntag Stil





Paul Bocuse

Bocuse für jeden Tag

Paul Bocuse ist einer der berühmtesten Sterneköche der Welt. In diesem Buch hat er seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche versammelt und durch zahlreiche Tipps ergänzt. Ein unverzichtbares Standardwerk für alle Freunde der guten Küche! *Eine kleine Bibel des guten Geschmacks.* Franz Lettner

304 Seiten, 18 x 25,5 cm
€ [D] 38,00 | € [A] 39,10
ISBN 978-3-941787-75-9

4. Auflage



Sophie Dudemaine

Sophies Cakes – 96 Rezepte ohne Rezept

Sophie feiert 25 Jahre Sophies Cakes mit einem praktischen ganz neuen Ansatz: Keine Rezeptlisten, das Foto sagt alles …Von den Mengenangaben bis hin zur Zubereitung wird jede Zutat in den Abbildungen präzise und anschaulich dargestellt. Einfache Piktogramme führen Schritt für Schritt durch die Rezepte. Kurz gesagt, ein Kochbuch mit so einfachen Cakes, dass man alles auf einen Blick verstehen und direkt umsetzen kann.

216 Seiten, 19 x 25,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,50
ISBN 978-3-96428-338-2



Leah Koenig

Die moderne jüdische Küche

Die Autorität der modernen jüdischen Küche der USA hat über 150 köstliche Rezepte zusammengestellt und gibt einen Überblick über die faszinierende kulinarische Geschichte der Juden verschiedener Herkunft, ihre Feste und Essgewohnheiten. Mit stimmungsvollen Fotos und elegantem Layout. *Fans von Ottolenghis* Jerusalem *werden Leah Koenigs Buch sehr zu schätzen wissen.* Publishers Weekly

320 Seiten, 19 x 26 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-942787-75-8

2. Auflage



Leah Koenig

Buon Appetito!

Buon appetito! porträtiert die Kochkunst dreier verschiedener jüdischer Bevölkerungsgruppen Roms. Das Buch bietet elegante, zurückhaltende Gemüserezepte, saftige Fleischgerichte und Eintöpfe, rustikale Nudelgerichte und die nie zu süßen Desserts der Küche. *Ein wunderschönes, herzerwärmendes Buch, das eine einzigartige köstliche Seite der römischen Küche beleuchtet. Eine faszinierende Lektüre – und ein Genuss zum Nachkochen!* Gwyneth Paltrow, Schauspielerin

320 Seiten, 20 x 25 cm
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00
ISBN 978-3-96428-256-9



Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Avocados

Green – simple – beautiful: 75 grüne Rezepte fürs Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistroklassiker sowie 4für Kuchen oder Desserts.

224 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 18,00* | € [A] 18,50*
ISBN 978-3-96428-155-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Zitronen

Erweiterte Neuausgabe des Klassikers mit noch mehr köstlichen Rezepten aus der andalusischen Finca *Garden of Lemons*. Eine Hommage an die grüne Küche.

216 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-319-1

2. Auflage

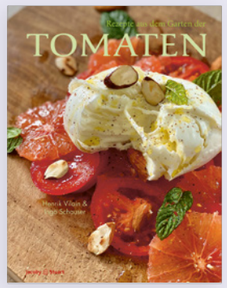


Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Oliven

Nach dem erfolgreichen Zitronenkochbuch ist auch dieses Buch in der Finca *Garden of Lemons*, inmitten eines großen Zitronenhains und wunderschöner alter Olivenbäume am Fuße der Sierra Nevada, entstanden. Ein Kochbuch zu diesem Thema fehlte bislang.

224 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-126-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Tomaten

Ihre 60 verschiedenen Tomatensorten am wasserreichen Fuß der Sierra Nevada haben unsere Autoren zu diesem neuen Kochbuch inspiriert. Es spricht kulinarisch interessierte Leser-innen an, die ein wenig mehr über die Herkunft der Tomate erfahren möchten, denn die gesunde Frucht mit ihrer saftig-sanften Textur und ihren süß-säuerlichen Aromen ist seit Jahrhunderten in den Küchen der Welt zu Hause!

176 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-168-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Zwiebeln

Die Zwiebel, die seit mehr als 5000 Jahren als Heil-, Gewürz- und Gemüsepflanze bekannt ist, wird gerne als die heimliche Königin der Küche bezeichnet. Ob rote oder gelbe oder weiße Zwiebeln, ob Gemüsezwiebeln, ob die anderen Mitglieder der Alliumfamilie wie Schnittlauch, Frühlingszwiebeln, Knoblauch, Schalotten und wilde Zwiebeln – die Rezepte in diesem Buch stellen die Alliumgewächse in den wohlverdienten Mittelpunkt.

216 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-294-1

* Unverbindliche Preisempfehlung

Endlich wieder erhältlich

»Dieses Buch wird viele überraschen, die meinen, die italienische Küche sei sattsam bekannt. Und es beeindruckt mit vielen wunderschönen Fotos.«

Valentinas-Kochbuch.de

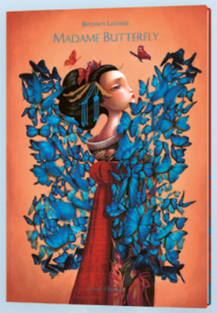


4. Auflage

»Viel mehr als ein Kochbuch – eine kulinarische Reise durch Italien, wo jede Region ihre eigenen kleinen Appetithappen hat! Die Rezepte zu den passenden ›aperitivi‹ liefert das Buch natürlich ebenfalls …«

Ute Wolf, Nürnberger Zeitung

Lindy Wildsmith | Valentina Sforza
Cicchetti
und andere italienische Kleinigkeiten
256 Seiten, 19 x 24,6 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-942787-50-5
4. Auflage Lieferbar



Benjamin Lacombe

Madame Butterfly

In dem neuen, allemal erlesen ausgestatteten Band nimmt Lacombe Pinkertons Perspektive ein, auch der beigefügte Text erzählt die Geschichte aus der Sicht des feigen, ehr- und treulosen Amerikaners, der sich ein »Spielzeug« nimmt und es dann einfach wieder wegwirft. Christian Schlüter, Berliner Zeitung

72 Seiten, 21 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-946593-36-2

2. Auflage



Benjamin Lacombe

Malaga die Blinde

Malaga, die blinde Seiltänzerin, ist der Star des Zirkus Franconi. Vollkommen sicher überquert sie das dünne Drahtseil unter der Kuppel. Doch eines Tages strauchelt sie und fällt. Mit einem Mal sieht sie Farben, und die Erinnerung an einen schrecklichen Unfall kehrt zurück … Sie kann wieder sehen und die Welt neu für sich erobern.

50 Seiten, 21,5 x 34,5 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-120-3



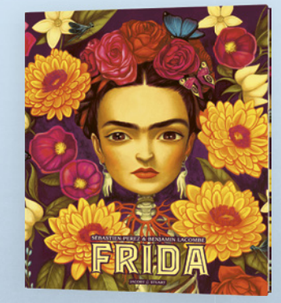
Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Der Zauberer von Oz

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Frida

Über Ausstanzungen wird Seite für Seite eine psychische Ebene Frida Kahlos offengelegt. Lacombes charakteristischer Stil, gepaart mit Tagebucheintragungen Kahlos, präsentieren einen bereichernden Blick auf ihren Lebens- und Leidensweg. *Ein prächtiges Buch: eigen, kenntnisreich und mit viel Respekt vor dem Lebenswerk der großen Frida Kahlo!* Deutschlandfunk

76 Seiten, 28,5 x 31,8 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-946593-47-8

Nachdruck in Vorbereitung



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Die erstaunliche Familie Appenzell

Anhand Lacombes meisterhafter Porträts beschreibt Victoria Appenzell (12) das Schicksal ihrer Familie, die wegen ihres Äußeren gesellschaftlich geächtet wird. Mit subtilem Humor erzählt Sébastien Perez, wie die Appenzells ihrem Schicksal, der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts und ihrer Verfolgung durch die Nazis trotzen.

80 Seiten, 20 x 28 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-098-5



Cécile Roumiguière | Benjamin Lacombe

Die Schöne und das Biest

Großartige Nacherzählung des klassischen Märchens, ergänzt durch »Textauszüge« aus den Tagebüchern der Schönen und des Biests, die die Leser:innen in das Herz und die Denkweisen der beiden Figuren eintauchen lassen. Diese einzigartige Ausgabe enthält zusätzlich einen dokumentarischen Teil über die weltbekannte Familie Gonsalvus, die an der Haarwuchskrankheit Hypertrichose litt, und von der man annimmt, dass sie die Inspiration für das berühmte Märchen ist.

80 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-946593-22-5



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Geschichten von Samurai-Frauen

In der japanischen Volkskultur gibt es viele Geschichten von heldenhaften Samurai-Kriegerinnen. Sébastien Perez hat diese sagenhaften sowie historischen Überlieferungen zusammengestellt und nacherzählt. Und Benjamin Lacombe bringt uns die meist tragischen Geschichten mit seinen Bildern ganz besonders nahe. Ein Prachtband.

184 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-191-3

Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf Seite 23 und auf unserer Homepage

Papillon NOIR

Eine von Benjamin Lacombe erdachte und kuratierte Reihe

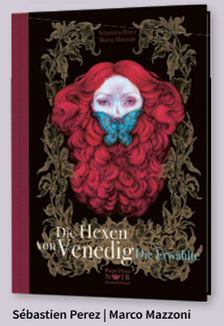


Sébastien Perez | Marco Mazzoni

Die Hexen von Venedig

2040 verwandelt ein Virus die Menschen weltweit in aggressive, Schmetterlinge anziehende Wesen. 2045, nach der Einführung eines Serums, verbietet die Weltregierung den Infizierten die Fortpflanzung, während extremistische Gruppen Jagd auf sie machen. Simone (18) wagt sich mit Freunden in eine Verbotene Zone, um Infizierte zu treffen. Nach einem Überfall fliehen sie mit einem Infizierten und dessen schwangeren Schwester nach Venedig, um die mystischen Hexen um Hilfe zu bitten …

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-271-2

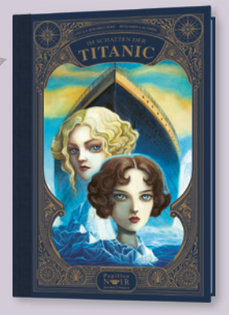


Sébastien Perez | Marco Mazzoni

Die Hexen von Venedig – Die Erwählte

19 Jahre nach dem ersten Band, in dem Simone die kleine Carolina vor den Hexen von Venedig rettete, regieren die Hexen totalitär über eine gespaltene Gesellschaft, in der nur die Kinder leben dürfen, die immun gegen das Schmetterlingsvirus geboren wurden. Carolina, die Erwählte, und Simone haben Jahre mit der Suche nach einem uralten Tagebuch verbracht, in dem die Rezeptur für ein Gegenmittel aufgeführt ist – werden sie die Menschheit aus dem Griff des Totalitarismus retten können?

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 35,00 | € [A] 35,90
ISBN 978-3-96428-301-6



Cécile Roumiguière | Benjamin Lacombe

Im Schatten der Titanic

Ein beeindruckener illustrierter Titanic-Roman, der intime Schicksale und kollektive Erinnerungen über zwei Epochen hinweg miteinander verknüpft, verbunden durch ein einziges geheimnisvolles Rätsel. An der Riviera von 1929 wird eine junge Frau von seltsamen Visionen aus einer anderen Zeit heimgesucht. Im Jahr 1912, an Bord der Titanic, treffen wir auf andere Frauen, die bald mit einer Tragödie konfrontiert sein werden … Mit kunstvoll rekonstruierten Faksimiles von Archivdokumenten der Titanic in integriertem Schmuckcouver.

160 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-316-0

Benjamin Lacombe



Marlene Assmann

Alles gut? Alles gut.
Unsere unglaubliche Geschichte von Tod und Leben

Die Autorin, Marlene Assmann, erzählt ihrem Sohn Luka in diesem Graphic Memoir von ihrer sehr dramatischen, aber trotz allem hoffnungsvoll stimmenden Krankheitsgeschichte – ein Graphic Memoir, in dem es um den Kern des Lebens geht. *Berührende, ehrlich erzählte und gezeichnete Geschichte von Hoffnung, Liebe und Zusammenhalt in existenzieller Bedrohung des Lebens.* Kornelia Lanzenberger, ekz

192 Seiten | 17 x 24 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-218-7



Britta Teckentrup

Alle Wetter

Erstaunlich, dass es noch kein Buch über das Wetter gibt, das mehr enthält als bloße Naturkunde. Britta Teckentrup hat diese Lücke geschlossen mit einem Buch voller Bilder, das Information und Emotion verbindet, und mit lyrischen Texten. *Grandios illustriert.* rbb radioeins

168 Seiten, 17,5 x 24,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-942787-52-9

2. Auflage



Britta Teckentrup

Von Raben und Krähen

Wussten Sie schon, wie sich Raben und Krähen unterscheiden? Dass ihnen schlechte Eigenschaften von alters her angedichtet wurden? Dass Raben Ampelphasen unterscheiden können? *Ein beeindruckendes Sachbuch von Krähen und Raben [und] ein Leserlebnis für die gesamte Familie!* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

160 Seiten, 18 x 25 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-089-3

4. Auflage



Britta Teckentrup

Ein Fest von Obst und Früchten

»In die Welt von Obst und Früchten einzutauchen ist unwahrscheinlich spannend, ein ästhetischer Genuss. Und meine Begeisterung dafür möchte ich in diesem Buch mit Ihnen teilen«. Britta Teckentrup *Himbeere, Zitrone, Dattel: Einfach paradiesisch schön sind die Grafiken, die tiefe Ruhe ausstrahlen. Dazu noch kompaktes Wissen – ein ideales Verschenkbuch.* Stefan Hauck, Börsenblatt

160 Seiten, 18 x 25 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-175-3



Aus dem Papierkorb der Weltgeschichte

Aaron Aachen zog schon als Kind die häusliche Archivaliensammlung den groben Spielen seiner Altersgenossen vor; damals prägte sich seine Besessenheit für Briefe, Akten und Schriftstücke aus. Das von seinem gräflichen Ziehvater geerbte Vermögen nutzt er heute, um weltweit Archive und Privatsammlungen zu durchforsten. Die kuriosesten Dokumente hat er für dieses Buch zusammengestellt. *Ein Super-Geschenktipp für Leute, die ein anspruchsvolles Buch mit Humor suchen.* Ulrich Dombrowsky, Bhdlg. Dombrowsky

136 Seiten, 21 x 29,7 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-090-9



Sabine Kranz | Annegret Ritter

100 Frauen und 100 Jahre Frauenwahlrecht

Frauen sind selbstbewusst geworden. Trotzdem stoßen sie noch immer gegen die »gläserne Decke« in der Gesellschaft, werden schlechter bezahlt als Männer … Der Kampf geht also weiter. 65 Illustratorinnen haben 100 ganz besonderen Frauen ein Denkmal gesetzt und geben so Einblick in 100 Jahre Frauenemanzipation. *Ich fühle mich geehrt, dass ich mit dabei bin.* Doris Dörrie

192 Seiten, 17,6 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-946593-98-0

2. Auflage



Untold Narratives (Hg.)

Geliebtes Kabul – Das Tagebuch einer Frauenschreibgruppe während der Machtübernahme der Taliban

Im August 2021 ist Gruppe kreativer Schriftstellerinnen in Afghanistan gerade dabei, eine Kurzgeschichtensammlung zu veröffentlichen, als ihre Welt durch die Taliban aus den Fugen gerät … *Platz 3 der ZEIT Bestenliste Oktober 2025. Top 10 der besten Sachbücher 2025 von* Deutschlandfunk Kultur *Frauen, lest dieses Buch! […] Es ist schlicht der Hammer.* Kim Kindermann, Lesart, DLF Kultur

448 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-298-9

2. Auflage



Milo Rau | Servane Dècle

Der Prozess Pelicot

Die Dokumentation des Prozesses aus tausenden Seiten an Notizen, basierend auf Mitschriften von Journalist:innen, Chatverläufen und Gesprächsprotokollen bietet eine Reise ins Herz der Banalität der Vergewaltigung und ihrer juristischen Aufarbeitung. Verhörprotokolle, Plädoyers, Auszüge aus den Akten, Kommentare und Interviews: 40 Dokumente, die uns verstehen helfen, was dieser historische Prozess über unsere Gesellschaft aussagt und warum er historisch ist.

216 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-348-1

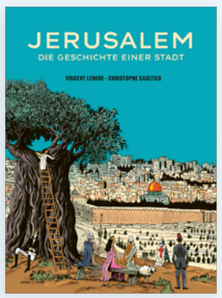


U. Mählert | Th. Henseler | S. Buddenberg

Kleine illustrierte Geschichte der DDR

Das erfolgreiche Sachbuch von Dr. Ulrich Mählert lieferte die Grundlage für diese Comic-Adaption des Autorenpaares: *Temporeich geht es von der Gründung bis zur Wiedervereinigung durch die Zeit nach dem Motto: Dieses Buch in seinem Lauf, hält weder Ochs noch Esel auf. Alle Fakten werden von witzigen Cartoons oder Infografiken garniert – frisch, unterhaltsam und historisch fundiert. Ein Sachcomic so kompakt wie eine Halloren Kugel und so gehaltvoll wie eine Soljanka.* Mathias Heller, NDR Kultur

160 Seiten | 21 x 27,5 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-275-0



Vincent Lemire | Christophe Gaultier

Jerusalem – Die Geschichte einer Stadt

In dieser Graphic Novel, die Lebendigkeit und historische Genauigkeit miteinander verbindet, erzählt der Historiker Vincent Lemire eine viertausendjährige Geschichte der Heiligen Stadt, die einen ebenso erstaunt wie beunruhigt zurücklässt. *Wer sich […] Antwort auf die Frage erhofft, wer denn nun zuerst da war in dieser Stadt und dem sie umgebenden Land, um das so erbittert gekämpft wird, der wird vielleicht enttäuscht sein. Oder eines Besseren belehrt.* FAZ

256 Seiten, 21,5 x 29 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-240-8

2. Auflage

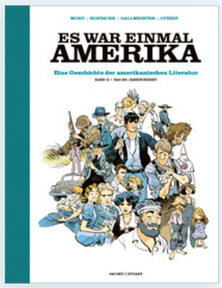


Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache

Es war einmal Amerika – Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 1: Das 19. Jhd.

Cooper, Hawthorne, Poe, Thoreau, Whitman, Melville, Dickinson, Twain, James, London *Das Buch untersucht, wie […] Schriftsteller die Themen ihrer Zeit […] verarbeiteten und wie ihre Werke die amerikanische Literaturgeschichte beeinflussten. Literatur- und Geschichtskunde, die Spaß macht.* Felix Förster, Rheinland Presse

224 Seiten, 21 x 27,5 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-272-9



Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache

Es war einmal Amerika – Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 2: Das 20. Jhd.

Capote, Miller, Hammett, Fitzgerald, Faulkner, Hemingway, Steinbeck, Williams, Kerouac, O'Connor *Fesselnd illustriert wird die Entwicklung zehn prägender US-amerikanischer Autor:innen skizziert und in Bildform übersetzt. […] Die US-amerikanische Literaturgeschichte leicht verständlich nach[ge]zeichnet – und schön anzuschauen.* Börsenblatt, Redaktion

256 Seiten, 21 x 27,5 cm
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00
ISBN 978-3-96428-280-4

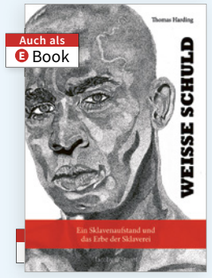


Paulin Ismael (Hsg.)

Welten der Sklaverei
Eine vergleichende Geschichte

Sklaverei – von Gewalt begleitete Ausbeutung von Menschen durch andere Menschen – ist etwas, das sich durch die Menschheitsgeschichte zieht und bis heute existiert. Ein internationales Team von 70 Fachhistorikern ist für dieses gewaltige Buch der Geschichte der Sklaverei nachgegangen. *Für die deutschsprachige Geschichtswissenschaft ist die nun erschienene Übersetzung ein Glücksfall.* Claudia Jarzebowski, FAZ

1200 Seiten | 17 x 24 cm
€ [D] 78,00 | € [A] 80,20
ISBN 978-3-96428-172-2

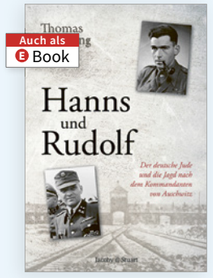


Thomas Harding

Weiße Schuld

Als der Journalist Thomas Harding entdeckt, dass seine Vorfahren vom Sklavenhandel profitiert haben, beschließt er, ein Buch über die britische Sklavereivergangenheit zu schreiben. Der Sklavenaufstand von 1823 enthüllt die Sklavengesellschaft bis ins kleinste Detail. Ein fesselndes, bewegendes und nachdenkliches Buch. *Brillant. […] Beindruckend. […] Voller Details, die Ihnen einen Schauer über den Rücken jagen werden.* Nesrine Malik, The Guardian

368 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-173-9



Thomas Harding

Hanns und Rudolf – Der deutsche Jude und die Jagd nach dem Kommandanten von Auschwitz

Erst nach dem Tod seines Großonkels Hanns Alexander erfährt Thomas Harding, dass dieser den untergetauchten Kommandanten von Auschwitz, Rudolf Höß, im Alleingang aufgespürt hat. *Eine sehr lesbare, faktenreiche Doppel-Biografie.* ndr-info. *Ein fesselnder Thriller, ein unsägliches Verbrechen, eine unverzichtbare Geschichte, ein kühner Erzähler.* John Le Carré

400 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-220-0



Thomas Harding

Die Einstein-Vendetta – Hitler, Mussolini und die wahre Geschichte eines Mordes

Thomas Harding die Geschichte eines bislang verdrängten Verbrechens – und von der wie so oft vergeblichen Suche nach Gerechtigkeit. *Spannend und hoch emotional aufbereitete Geschichte eines NS-Mords in Italien 1944 und der späten Suche nach Gerechtigkeit.* Engelbrecht Boese, ekz *Harding hat die Historie hervorragend lesbar aufbereitet, berichtet ausführlich und zeigt viel Empathie in diesem Krimi.* Jochen Zenthöfer, FAZ

352 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-293-4

2. Auflage



Micha Brumlik

Kurze Geschichte des Judentums

Micha Brumlik betrachtet das Judentum als eine Traditionsgemeinschaft, die von einer ethisch hochsensiblen Religion geprägt ist – nicht mehr und nicht weniger als das. Von diesem Standpunkt aus räumt er mit einer Reihe geschichtlicher Mythen auf.

Der Zionismus als jüdischer Nationalismus ist für das Judentum nicht von zeitübergreifender Bedeutung. Es geht heute darum, ein postzionistisches Judentum in Europa, auch in Deutschland, neu zu begründen.

208 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-337-5

2. Auflage



Ulrike Michel

Auf der Spur der Eugenie – Die Geschichte einer jüdischen Deutschen

Ein geheimnisvolles Manuskript erzählt die Biographie einer lebenslustigen jüdischen Frau namens Eugenie: Einem Leben in Wohlstand folgen Verfolgung, Zwangsarbeit, Deportation und Ermordung während der Nazizeit. Der Autor sucht verzweifelt Sinn in dem Grauen und findet ihn in der Religion. Ulrike Michel gelangt durch Erbschaft an das Manuskript, enthüllt Eugenies wahre Identität, ihre Verwandten und ihr schreckliches Schicksal bis zum Tod.

176 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-320-7

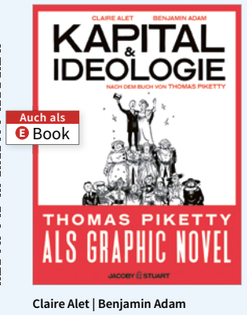


Johann Chapoutot

Die Verantwortungslosen – Wer Hitler an die Macht brachte und was wir daraus lernen können

Der renommierte Historiker und Sorbonne-Professor Johann Chapoutot analysiert in diesem eindrucksvollen Werk die letzten Jahre der Weimarer Republik: Wie eine konservative Elite – getragen von wirtschaftlichen Interessen, medialer Macht und einer tief verwurzelten antidemokratischen Haltung – die Nationalsozialisten an die Macht brachte, obwohl sie sie eigentlich nur ein bisschen daran beteiligen wollte.

352 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-321-4



Claire Alet | Benjamin Adam

Kapital & Ideologie
Die Graphic Novel nach dem Weltbestseller von Thomas Piketty

Die politische Botschaft von Pikettys monumentalem Werk gut verständlich gemacht. *In Form einer Familiensaga bieten uns die beiden Autoren dieser Graphic Novel eine klare, unterhaltsame und bereichernde Adaption von Pikettys Text. Ein Buch, das man einem jedem an die Hand geben sollte.* leslibraires.fr

176 Seiten | 19 x 25,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-174-6

5. Auflage



Michael Goodwin | Dan E. Burr

Economix

Aktualisierte Neuausgabe komplett in Farbe: In *Economix* erklärt Michael Goodwin uns, wie unsere Wirtschaft funktioniert, von den Anfängen über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. *Von diesem Buch kann man nur lernen.* Rudolf Hickel

Ein Comic, der uns so nebenbei und hochamüsant die Wirtschaft erklärt. Franziska Augstein, SZ

352 Seiten, 17 x 24 cm,
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-313-9

8. Auflage



Isabelle Bensidoun | Sébastien Jean

Die irre Geschichte der Globalisierung

Die irre Geschichte der Globalisierung ist *ein Comic, der gleichermaßen gelehrt, lustig, didaktisch beeindruckend und brillant geschrieben ist.* Alain Frachon, Le Monde

[...] die Geschichte der Globalisierung mit all ihren Fakten, Zahlen und Analysen in eine[m] ansprechenden Sachcomic, der das Thema für Interessierte aller Altersgruppen optisch flüssig aufbereitet. Matthias Hofmann, ALFONZ

248 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-137-1

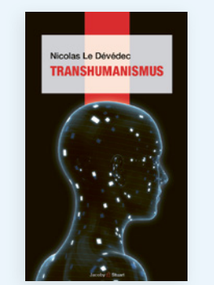


Christine Kerdellant

Milliardäre, die mächtiger sind als Staaten

Kann man sie noch aufhalten, und wenn ja, wie? *Eine Untersuchung über Milliardäre, deren Reichtum und Einfluss den Staaten Konkurrenz machen. Die Autorin analysiert scharfsichtig das sozioökonomische System, das diese Werdegänge ermöglicht hat, und enthüllt die Wechselbeziehung zwischen individueller Macht und gesellschaftlichen Strukturen.* La Procure

272 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-241-5



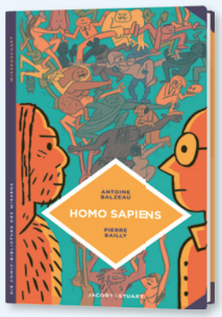
Nicolas Le Dévédec

Transhumanismus

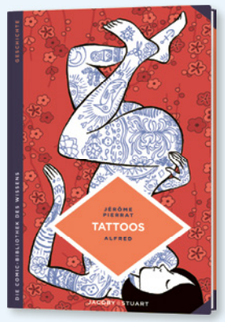
Le Dévédec erklärt, was die unterschiedlichen Strömungen des Transhumanismus vorhersagen, welche Wege die Forschung zur »Erweiterung« des Menschen geht und wie sie finanziert wird. Er beleuchtet kritisch, was technologisch realistisch und was Ideologie oder Tech-Propaganda ist. Und er diskutiert, was an der Erweiterung des Menschen überhaupt wünschenswert sein könnte. *Faszinierend.* Ronald Pohl, Der Standard

144 Seiten | 12,6 x 20,8 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-274-3

DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS



Homo sapiens
ISBN 978-3-96428-045-9



Tattoos
ISBN 978-3-96428-012-1



Die Menschenrechte
ISBN 978-3-96428-076-3



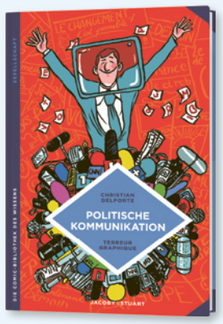
Fake News & Verschwörungstheorien
ISBN 978-3-96428-013-8



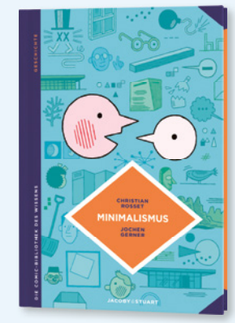
Die Bienen
ISBN 978-3-946593-74-4



Das Internet
ISBN 978-3-946593-75-1



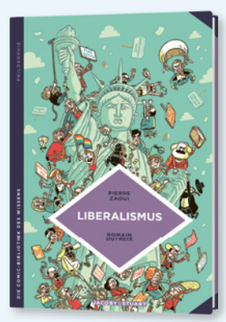
Politische Kommunikation
ISBN 978-3-96428-136-4



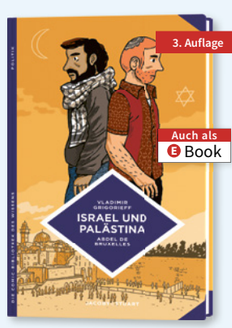
Minimalismus
ISBN 978-3-96428-315-3



Künstliche Intelligenz
ISBN 978-3-96428-001-5



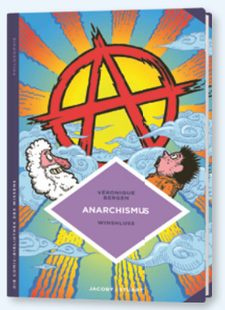
Liberalismus
ISBN 978-3-96428-154-8



Israel und Palästina
ISBN 978-3-96428-002-2



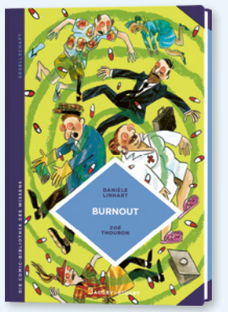
Der Zufall
ISBN 978-3-96428-091-6



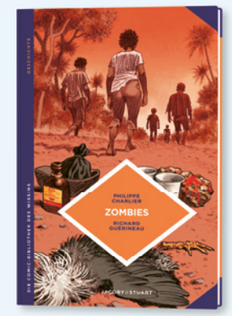
Anarchismus
ISBN 978-3-96428-118-0



Das Urheberrecht
ISBN 978-3-96428-189-0



Burnout
ISBN 978-3-96428-221-7



Zombies
ISBN 978-3-96428-276-7

Die Comic-Bibliothek des Wissens

Jeder Band 15 €
15,50 € [AT]

Ein Wissenschaftler oder eine ausgewiesene Expertin tun sich mit einem ausgezeichneten Comiczeichner (oder einer Zeichnerin) zusammen, und gemeinsam öffnen sie dem staunenden Publikum den Zugang zu einem Fachgebiet. Wissenschaftlich seriös, aber didaktisch gekonnt, denn mithilfe von Bildern lassen sich komplexe Themen einfach viel besser erklären. Und die Texte benutzen nur so viel Fachsprache wie nötig und dürfen auch schon mal witzig sein.

Modern Graphics

Die Comic-Bibliothek des Wissens *weckt allein deshalb schon Vertrauen, weil jeder Band seinen eigenen Stil hat. Die Stile der Bildkünstler und die Originalität ihrer Umsetzungen sind so wichtig wie das Faktenwissen der Experten.*

Hans ten Doornkaat,
NZZ am Sonntag

Kompetent, informativ, humorvoll. Gern empfohlen.

Jan Roidner, ekz



2. Auflage

Die Geschichte der Bibel
ISBN 978-3-96428-037-4

Ebenfalls erhältlich:
Das Universum ISBN 978-3-946593-73-7

Aktion

Comic-Bibliothek

1 Ex. Minimalismus
1 Ex. Zombies
1 Ex. Burnout
1 Ex. Das Urheberrecht
1 Ex. Liberalismus
1 Ex. Politische Kommunikation
1 Ex. Anarchismus
1 Ex. Der Zufall
1 Ex. Die Menschenrechte
1 Ex. Homo Sapiens
1 Ex. Fake News & Verschw.theorien

1 Ex. Die Geschichte der Bibel
1 Ex. Das Internet
1 Ex. Die Bienen
1 Ex. Israel und Palästina
1 Ex. Das Universum
1 Ex. Künstliche Intelligenz
1 Ex. Tattoos

1 VE (= 25 Ex.) **Prospekte Comic**
978-3-96428-854-7
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 148,50 | € [A] 153,45



Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen

Das kostbarste aller Güter
Ein Märchen

Eine arme Holzfällersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg

136 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-073-2

3. Auflage

ab 13



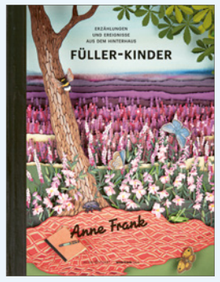
M. Dufranne | C. Lerolle | M. Ićanovic

Rosa Winkel

Berlin 1934: Andreas, Anfang 20, ist homosexuell und wird von den Nazis ins KZ geworfen. Er überlebt, doch die Nachkriegszeit bringt kaum Erleichterung, denn die Nazigesetze zur Homosexualität bleiben noch lange in Kraft. Als ihn sein Urenkel zum Zweiten Weltkrieg befragt, werden die Erinnerungen wieder lebendig. *Diese Graphic Novel ist bemerkenswert.* Hinnerk

144 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,60
ISBN 978-3-941787-79-7

3. Auflage



Anne Frank

Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus

Die Kurzgeschichten von Anne Frank, die mit dem Tagebuch von Miep Gies im Hinterhaus auf dem Boden gefunden wurden, erscheinen jetzt in einer neuen Ausgabe, liebevoll illustriert von den großen Illustrator:innen unserer Zeit. *Anne hat den Frieden nicht mehr erlebt. Aber sie erinnert uns heute daran, wie wertvoll es ist, ihn zu schützen.* Katrin Hörnlein, DIE ZEIT

260 Seiten | 19,8 x 25,4 cm
€ [D] 30,00 | € [A] 30,90
ISBN 978-3-96428-257-6

2. Auflage

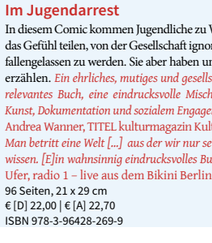


Virginie Ollagnier | Yan Le Pon

Die Blaue Schwadron, 1945

Sie gehören zu den Ersten, die das befreite Konzentrationslager Dachau betreten: Krankenschwestern des Roten Kreuzes, genannt »Die Blaue Schwadron« – wegen der Farbe ihrer Uniformen. Die Mission der jungen Frauen: französische Landsleute zu finden und auch aus den sowjetischen Lagern zu befreien, die bei Kriegsende die Nachfolge der deutschen Todeslager angetreten hatten. Dafür riskierten diese mutigen Frauen 1945 ihr Leben ...

152 Seiten | 23 x 30,2 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-347-4

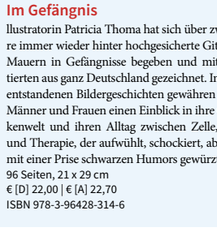


Bianca Schaalburg

Emma und Amir – Im Schatten des Terrors

Amir gerät nach einem offenbar islamistischen Anschlag in Berlin-Neukölln, bei dem der angebliche Attentäter – sein Freund Yusuf, ein investigativer Journalist – ums Leben gekommen ist, ins Visier der Polizei. Bei seiner Flucht lernt er nicht ganz zufällig Emma kennen. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Paris, Yusufs letztem Aufenthaltsort. Dort kommen sie einer internationalen rechtsradikalen Verschwörung auf die Spur ... *Sehr unterhaltsam, nachdenklich, herausragend und großes Comic-Kino.* Mathias Heller, NDR Kultur

160 Seiten | 19,7 x 26,9 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-292-7



Amy Kurzweil

Artificial – Mit KI zur Unsterblichkeit? Eine Familiengeschichte

In Artificial verbindet sich die Comic-Künstlerin Amy Kurzweil mithilfe von KI mit ihrem verstorbenen Großvater: Eine visionäre Geschichte über drei Generationen von Künstlern, deren Suche nach Sinn und Beziehung die Grenzen des Lebens überschreitet. *Kurzweils Verständnis für die traumatische Entwurzelung in ihrer Familiengeschichte wächst, während sie mit der Gegenwart ringt. Ein zutiefst menschlicher Comic.* Björn Bischoff, Alfonz

368 Seiten | 20,4 x 25,5, cm
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00
ISBN 978-3-96428-242-2

Daniel Cohn-Bendit | Marion Van Renterghem

Erinnerungen eines Vaterlandslosen

Einer der prägendsten europäischen Politiker der letzten Jahrzehnte schildert sein bewegtes Leben – mit erstaunlicher Offenheit. Van Renterghem als Gegenüber regt ihn zu kritischem Nachdenken und Abwägen an. Der einstige »rote Dany« erscheint nicht als Held, sondern als reflektierter Europäer, der sich mit familiären Traumata, politischen Konflikten und lebensgeschichtlichen Brüchen auseinandersetzt. *Ob man ihm zustimmt oder nicht – Dany Cohn-Bendit hat immer Haltung gezeigt. DIE ZEIT*

216 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-312-2

2. Auflage

Jörg Schorn

Die Bachmann – Eine illustrierte Biographie

Gute Literatur spiegelt ein reiches Leben, oft auch Ambivalenz. Die Bachmann, als Ikone weiblicher Intellektualität, pflegte enge Beziehungen zu Weigel, Celan, Henze, Frisch, Böll oder Kissinger. Doch Berühmtheit, Druck und Eifersucht führten zu Sucht und Unglück. *Noch ein Bachmann-Fundstück: Die herrlich trockene, auf den Punkt getroffene illustrierte Biografie ›der Bachmann‹ chronologisch rückwärts erzählt. Macht verlässlich lachen und weinen.* Katia Schwingshandl, Buchkultur

120 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-346-7



Patricia Thoma und Jugendliche in der Jugendarrestanstalt Berlin-Brandenburg

Im Jugendarrest

In diesem Comic kommen Jugendliche zu Wort, die das Gefühl teilen, von der Gesellschaft ignoriert und fallengelassen zu werden. Sie aber haben uns viel zu erzählen. *Ein ehrliches, mutiges und gesellschaftlich relevantes Buch, eine eindrucksvolle Mischung aus Kunst, Dokumentation und sozialem Engagement [...]* Andrea Wanner, TITEL kulturmagazin Kultur
Man betritt eine Welt [...] aus der wir nur sehr wenig wissen. [E]in wahnsinnig eindrucksvolles Buch. Gesa Ufer, radio 1 – live aus dem Bikini Berlin

96 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-269-9



Patricia Thoma und Inhaftierte in Justizvollzugsanstalten

Im Gefängnis

Illustratorin Patricia Thoma hat sich über zwei Jahre immer wieder hinter hochgesicherte Gitter und Mauern in Gefängnisse begeben und mit Inhaftierten aus ganz Deutschland gezeichnet. In den so entstandenen Bildergeschichten gewähren uns die Männer und Frauen einen Einblick in ihre Gedankenwelt und ihren Alltag zwischen Zelle, Arbeit und Therapie, der aufwühlt, schockiert, aber auch mit einer Prise schwarzen Humors gewürzt ist.

96 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-314-6



Maria Ivashkina

Buchhandlungen und ihre Geschichten

Das Buch stellt 24 Buchhandlungen aus der ganzen Welt in wunderschönen Aquarellzeichnungen und mit ihrer jeweiligen Geschichte vor. Dabei bindet es die Geschichte des Landes oder der Stadt, in der die Buchhandlung zu Hause ist, ein.

64 Seiten, 24,5 x 34 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-229-3

In Maria Ivashkinas exzeptionellem, großformatigen Bild- und Informationsband kann man eintauchen bzw. hat als Leser:in beim optisch virtuellen Eintreten in die präsentierten Läden das Gefühl, Kunde zu sein.

Elisabeth Burgis, medienprofile



Axel Vervoordt

Häuser des Lichts

Axel Vervoodt, der belgische »Meister der Inszenierung«, ist weltweit berühmt für seinen zeitlos eleganten Stil. Nun präsentiert er bislang nicht vorgestellte Wohn-Orte, anhand derer er uns die Philosophie des harmonischen Wohnens nahebringt. Vorgestellt werden Wohnorte am Wasser und auf dem Wasser, Häuser inmitten pulsierender Großstädte und Häuser in stiller ländlicher Umgebung

264 Seiten | 25,5 x 28,5 cm
€ [D] 78,00 | € [A] 80,20
ISBN 978-3-942787-06-2

2. Auflage

Licht ist zentrales Gestaltungsprinzip in den so vielfältigen Interieurs des belgischen Kunstsammlers und Inneneinrichters Axel Vervoorft. Wie mit der Sonne die Harmonie einzieht, kann man in diesem Kompendium lernen.

Karen Bofinger, Architectural Digest

Reihe Kunterbunt

Herausgegeben von Armin Abmeier



»Klein aber fein, das sind die Kunterbunts!«
Andreas Platthaus, FAZ



Rotraut Susanne Berner

Die poetische Katze

Kein Tier lässt die Dichter zu höherer Form auflaufen als die Katze. Aber auch bei den bildenden Künstlern gibt es Katzenspezialisten, zum Beispiel Rotraut Susanne Berner. Sie hat die schönsten Katzengedichte, u.a. von William Carlos, Christa Reinig, Josef Guggenmos oder Theodor Storm in diesem Büchlein versammelt. *Poetische Hommage an den Stubentiger.* Baseler Zeitung

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-12-4

5. Auflage



Rotraut Susanne Berner

Der prosaische Hund

Der Freund des Menschen: treu, dickfellig, frech, verspielt und komisch zugleich. Rotraut Susanne Berner hat liebevolle Hundeporträts zu bekannten und unbekannten Texten von Ernst Jandl, Christa Reinig, Christian Morgenstern, Max Kruse, Valerie Worth und anderen gezeichnet. *Ein Geschenkbüchlein für Herrchen und Frauchen, die Gereimtes mögen.* Märkische Allgemeine

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-36-0

3. Auflage



Wolf Erlbruch

Ratten

Das expressionistische Gedicht *Schöne Jugend* von Gottfried Benn hat Wolf Erlbruch zu einer farbigen Rattentypologie inspiriert – nicht ohne Ironie. Die meisterhafte Komposition von Zeichnung und Collage machen das Bändchen zu einem ungewöhnlichen Künstlerbuch. *Ein unkonventionelles Geschenkbuch, dessen Gestaltung dem Text ebenbürtig zur Seite steht.* Leipziger Volkszeitung

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-72-9



Jutta Bauer

Muttishund

Das Leben schreibt die besten Geschichten. Es ist komisch, aber »wahre Geschichten« entpuppen sich meist als die seltsamsten. Und damit die Wahrheit in ihrer ganzen Seltsamkeit klar und deutlich zutage tritt, müssen wahre Geschichten klar und knapp – lakonisch – erzählt werden. Vor allem, wenn Illustrationen der Erzählung Tiefe verleihen. *Ein Kleinod.* Financial Times

32 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-13-1



Axel Scheffler

Über das Halten von Eichhörnchen. Ein Ratgeber

Axel Scheffler hat diesen herrlich skurrilen Text in einer englischen Kinderenzyklopädie von 1910 entdeckt. Nicht zu fassen sind die Ratschläge für die Käfighaltung von Eichhörnchen. Harry Rowohlt hat sie mit dem nötigen Ernst übersetzt. *Unvergleichlich schnuckelige Zeichnungen.* Jens Dirksen

48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-70-5

5. Auflage



Axel Scheffler

Der Verdrüßliche

Axel Scheffler hat sich die Stimmung des Bechstein-Gedichts *Der Verdrüßliche* zu eigen gemacht und es herzzerreißend komisch bebildert. So kommen wir in den Genuss des nörglerischsten Kleinods der Weltliteratur. *Ein minimalistisches Meisterstück!* Tilman Spreckelsen, FAZ

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-81-1

2. Auflage

Werbematerialien



Plakat – Verlagspreis 2022
Format DIN A2
ISBN 978-396428-931-5



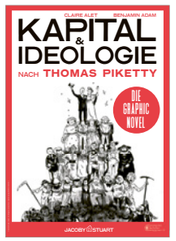
Plakat – Obst und Früchte
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-951-3



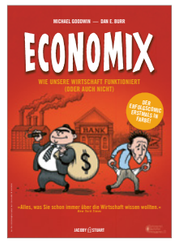
Plakat – Rezepte aus dem Garten der Zitronen
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-831-8



Plakat – Buchhandlungen
Format DIN A2
ISBN 978-396428-974-2



Plakat – Kapital & Ideologie
Format DIN A2
ISBN 978-396428-949-0



Plakat – Economix
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-856-1



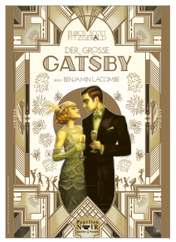
Plakat – Menschen und ihre Geschichten
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-941-4



Plakat – Titanic
Format DIN A2
ISBN 978-396428-873-8



Plakat – Alice
Format DIN A2
Best.-Nr. 90245



Plakat – Der große Gatsby
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-829-5



Plakat – Die kleine Meerjungfrau
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-942-1



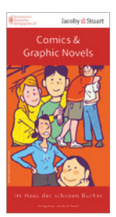
Plakat – Die Schöne und das Biest
Format DIN A2
ISBN 978-96428-818-9



Vorschau Frühjahr 2027
Kinder- und Jugendbuch
ISBN 978-3-96428-887-5



Vorschau Frühjahr 2027
Biographie | Sachbuch | Belletristik | Genuss
ISBN 978-3-96428-888-2



Prospekt * Comics/Graphic Novels 1/2027
ISBN 978-3-96428-896-7



Prospekt * Lacombe
ISBN 978-3-96428-869-1



Prospekt * Kochbuch 1/2027
ISBN 978-3-96428-897-4



Prospekt * Sachbuch
ISBN 978-3-96428-826-4

* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

Verlag

Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
verlag@jacobystuart.de
www.jacobystuart.de

Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950
renata.sielemann@jacobystuart.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)
magdalena.theisen@jacobystuart.de

Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920
szilvia.weyer@jacobystuart.de

Auslieferungen

Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16 · 35463 Fernwald-Annerod
Telefon: +49 (0)641 94393-27
Telefax: +49 (0)641 94393-29
m.jenne@prolit.de

PROLIT
PACKT´S GEBÜNDELT

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9 · 5634 Merenschwand
Telefon: +41 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

Vertreter:innen

Bayern

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12 · 93047 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 586 1353
Telefax: +49 (0)941 586 1355
lemling@seitenloge.de

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstraße 27 · 77694 Kehl
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122 · 41464 Neuss
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67 · 57223 Kreuztal
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 421 22-45
Telefax: +49 (0)30 421 22-46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow
Jan Reuter
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Österreich
Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15 · 4810 Gmunden
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89
trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1 · 8076 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen
Sarah Bislin
Stephanie Brunner
Angela Kindlimann
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich
Telefon: +41 (0)44 762 42 46
s.bislin@scheidegger-buecher.ch
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Verkehrsnummer 12803

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen e.V. (avj)

Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat.
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Printed in Germany, Druck und Bindung: Häuser Druck
ISBN 978-3-96428-888-2

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

book2look

NetGalley

Verlagshaus Jacoby & Stuart

Fesselnder Titanic-Roman mit atemberaubenden Illustrationen von Benjamin Lacombe



Mit kunstvoll rekonstruierten Faksimiles von Archivdokumenten der Titanic in integriertem Schmuckcouvert

Cécile Roumiguière| Benjamin Lacombe
Im Schatten der Titanic
160 Seiten, geb., 19,5 x 27,5 cm,
integriertes Schmuckcouvert mit
herausnehmbaren Dokumenten
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-316-0
Lieferbar