Kinder- und Jugendbuch

Jacoby Stuart





Frühjahr 2027

Im Haus der schönen Bücher

PROLIT VLB-TIX

Frühjahr 2027


Geschichten aus dem Rindelwald:
Die Werkstatt Schönholz
S. 2–5


Kater Kunos unglaubliche Weltreise
S. 6–7


Es ist MEIN Körper!
S. 8–9


Der große und der kleine Igel – Im Kindergarten
S. 10–11


Warten auf Bodo
S. 16–17


Und ich sah Fliegende Fische
S. 18–19


Chimäre, Sphinx und andere Mischwesen
S. 20–21


Wie du immer einen kühlen Kopf behältst
S. 22–23


Klassenspiele
S. 24–25


Handbuch für Superhelden – Band 12: Die Entscheidung
S. 26–27


Die Comicothek der Philosophie:
• Freiheit
S. 28


• Recht
S. 28


Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte
S. 29

Backlist
S. 30–43

Werbematerialien
S. 44



Vorschau
Sachbuch |
Belletristik |
Genuss

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Kinderbücher helfen, Kinder an die Welt der Erwachsenen heranzuführen, so wie Mickaël Brun-Arnauds von Benjamin Lacombe liebevoll illustrierten *Geschichten aus dem Rindelwald*, die davon erzählen, wie Kenntnisse und Fertigkeiten von Generation zu Generation weitergegeben werden, wobei jede Generation etwas Neues hinzufügt. Manchmal müssen Kinderbücher aber auch vor bestimmten Erwachsenen warnen: *Es ist MEIN Körper!* sollen sie denen entgegenhalten, wenn sie ihnen allzu nahekommen.

Ältere Kinder und Jugendliche beginnen auf eigene Faust die Welt zu entdecken. *Wie du immer einen kühlen Kopf behältst* gibt ihnen dabei ein paar Tipps, die sogar lebensrettend sein können. *Klassenspiele* auf der Grundlage der Analysen vom Thomas Piketty klärt sie darüber auf, dass sie in einer Klassengesellschaft leben. Und mit Alina, der Heldin von Matthias Mückes Roman *Und ich sah Fliegende Fische*, lernen sie, mit fremden, zunächst feindlichen, Altersgenossen zurechtzukommen.

Wenn Jugendliche das Abi erreichen, sind sie in mancher Hinsicht schon schlauer als die meisten Erwachsenen, jedenfalls, wenn sie die Bände der *Comicothek der Philosophie* gelesen haben.

Und wenn Kinder längst Erwachsene sind, blicken sie vielleicht wie wir gerne mit Roswitha Budeus-Budde auf die Bücher und ihre Autoren zurück, die in den letzten Jahrzehnten, seit *Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte*, Generation für Generation von Kindern und Jugendlichen geprägt haben.

Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze Team

Spitzenpreis Deutscher Verlagspreis 22
Berliner Verlagspreis 2021
Deutscher Verlagspreis 20
Deutscher Verlagspreis 19

Eva Rottmanns zeitgemäße Version von »Max und Moritz« macht deutlich, wie Alltagsrassismus funktioniert

2. Auflage

Spass und Moral haben ihre Bühne.

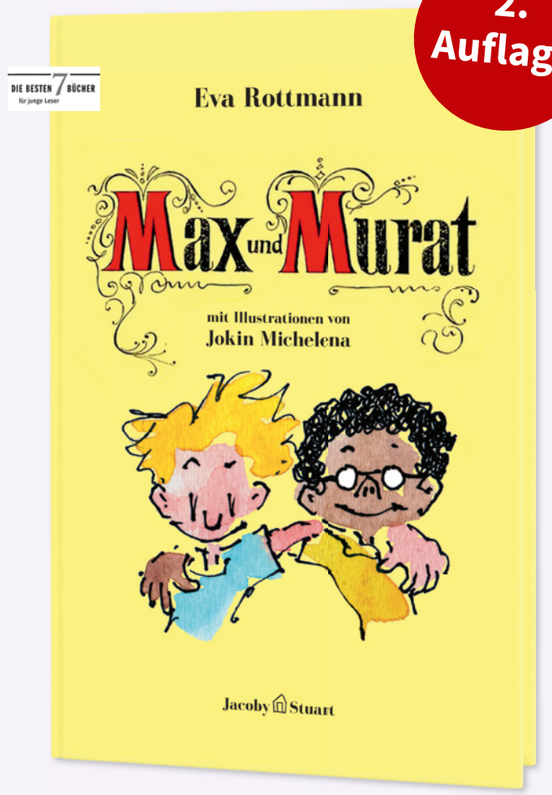
Hans ten Doornkaat,
NZZ

Eva Rottmann bringt diesen Stoff mit ihrer Nachdichtung in die Gegenwart und macht auf den Rassismus in unserem Bildungssystem aufmerksam.

Nora Karches, DLF,
Die Besten 7 im Oktober

Anders als bei Wilhelm Busch [sind] in Rottmanns Geschichte nicht die Kinder die Bösen, sondern vor allem Erwachsene und ihre Vorurteile.

Petra Folger-Schwab,
Fränkische Nachrichten





Eva Rottmann
Max und Murat
Mit Illustrationen von Jokin Michelena
72 Seiten, geb., 11,7 x 18 cm,
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-342-9
Ab 8 Jahren und für die ganze Familie
Lieferbar
2. Auflage

Die Märchenwelt des Rindelwalds
für Leser:innen ab 6 Jahren wird aus vier
illustrierten Büchern bestehen. Jeder Band
enthält Gute-Nacht-Geschichten, die
die Ältesten des Waldes ihren Jungen
abends vor dem Einschlafen erzählen.
Geschichten, die vollkommen in die Welt
der Magie und der Märchen eintauchen.

Geschrieben vom Erfolgsautor
Mickaël Brun-Arnaud,
illustriert von Benjamin Lacombe

Ausstattung der Bücher:

- *Buchumschlag mit Heißfolienprägung*
- *Reliefprägung auf dem Vorderdeckel*
- *Ovale Stanzung mit Sichtfenster im Vorderdeckel*
- *40 Seiten Bilderdruck-, 16 Seiten Werkdruckpapier*

Die neue Reihe

Geschichten aus dem Rindelwald

Eine fröhliche Feier des Lebens – eine künstlerische Zusammenarbeit, entstanden aus gegenseitiger Bewunderung

»Der Wald bewahrt die Erinnerungen derer, die ihn geliebt haben, und die Erinnerung an sie.«

Walter wächst im Rindelwald bei seinem Großvater Harold auf, dem großartigsten Spielzeugmacher des ganzen Waldes. Doch je näher der Winter rückt, desto mehr wird ihre Werkstatt »Schönholz« von einem seltsamen Gemurmel erfüllt, und der Junghirsch entdeckt nach und nach die Geheimnisse, die mit den hölzernen Gegenständen in dem alten Gebäude verbunden sind …

Themen:

- Weitergabe von Erinnerungen
- Vom Umgang mit der eigenen Familiengeschichte
- Eine Spielzeugwerkstatt von innen







Im Herbst 2027 erscheint eine neue Geschichte aus dem Rindelwald:

Das Schokoladenhaus der Gefühle

Im Schokoladenhaus der Kaninchen steckt in jeder Süßigkeit ein Gefühl. Doch seit Großvater Eichhörnchens Tod kann Großmutter nur noch bitter schmeckende Leckereien herstellen und wird an den Verpackungstisch versetzt. Heimlich füllt sie einen Beutel mit Süßigkeiten voller Trauer. Als Enkelin Melusine ihn versehentlich an den trauernden Alistair verkauft, beginnt ein Wettlauf: Sie müssen die Süßigkeiten unbedingt zurückholen …

Eine Fabel über das Teilen

Aktion

Schönholz 7/6

7/6 Ex. Die Werkstatt Schönholz (1 Ex. als Partie)

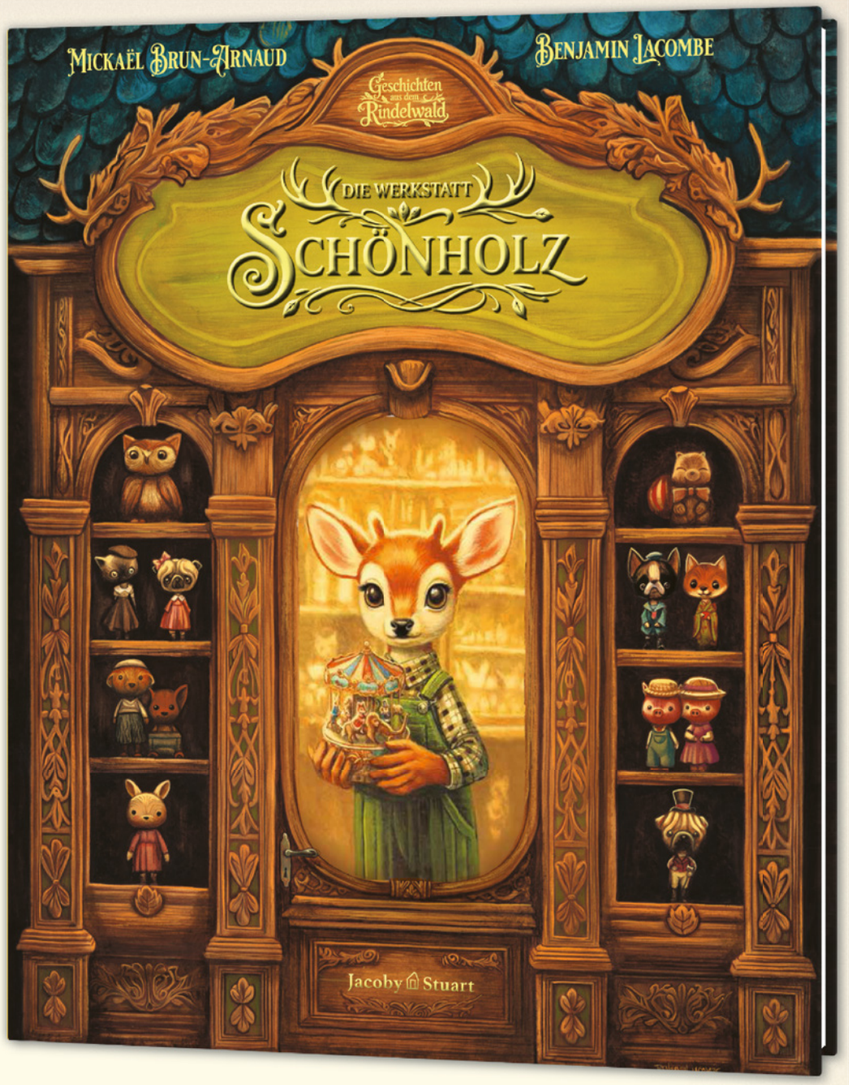
+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-891-2

90 Tage Valuta, volles RR



Plakat (DIN A2),
978-3-96428-898-1



- *Eine Hymne an das Leben und an das Vertrauen auf sich selbst*
- *Hochwertig ausgestattet mit geprägtem und gestanztem Buchdeckel*
- *Mit Chansons von Cécile Corbel*



Mickaël Brun-Arnaud, geb. 1986, arbeitete nach seinem Psychologiestudium zehn Jahre lang in Krankenhäusern, wo er Menschen mit Alzheimer und neuroevolutiven Erkrankungen betreute. 2018 eröffnete er in Paris seine eigene Buchhandlung. Inzwischen widmet er sich ausschließlich dem Schreiben sehr erfolgreicher Bücher.



Benjamin Lacombe, geb. 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

© Romuald Meigneux

Mickaël Brun-Arnaud | Benjamin Lacombe
Geschichten aus dem Rindelwald: Die Werkstatt Schönholz
ISBN 978-3-96428-351-1
Aus dem Französischen
56 Seiten, geb., Luxusausstattung,
24 x 29 cm, durchgehend farbig
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 6 Jahren
Erscheinungstermin
1. Februar 2027

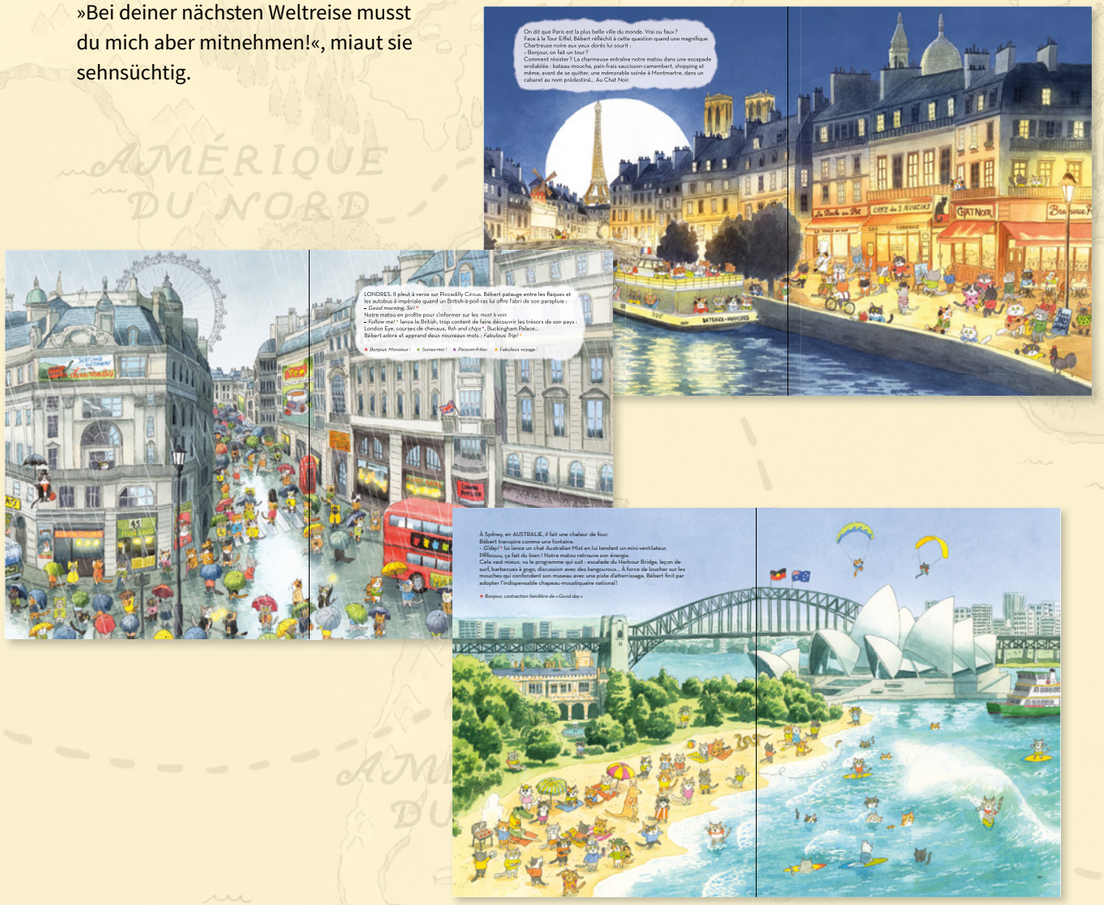
Eine fabelhafte Weltreise, die das Reisefieber weckt

Eines Tages sieht Kater Kuno eine Katze, die auf einem Roller an ihm vorbei rast. Aus ihrer Tasche fällt eine Karte: »Glückwunsch, Sie haben eine Weltreise gewonnen«. Er will die Karte der Katze zurückgeben. Die sagt, sie heißt Charlotte und hat leider keine Zeit für eine Weltreise.

So begibt Kuno sich zum Flughafen, um den Gutschein einzulösen. Und gleich geht es los … Er sieht Paris, London, Rom und Berlin von oben, und später liegen Indien, China, Australien und Amerika zu seinen Füßen.

Am Ende seiner Reise ist er aber froh, wieder daheim zu sein. Und wem begegnet er da bei seinen Freunden auf dem wunderbaren Müllplatz? Charlotte!

»Bei deiner nächsten Weltreise musst du mich aber mitnehmen!«, miaut sie sehnsüchtig.





- *Macht Lust, die Welt kennenzulernen*
- *Ein erster Einstieg in Geografie*
- *Die Vogelperspektive schafft Überblick*

Auf Reisen:



Tolle Nachbarn
32 Seiten, 20 x 36 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-942787-00-3



Die Nachbarn reisen durch die Zeit
32 Seiten, 20 x 36 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-263-7

Empfehlenswert ist das vielschichtige Buch für eine breitere Altersspanne.

Mirjam Dauber, Eselsohr
zu *Die Nachbarn reisen durch die Zeit*





Fanny Joly, geb. 1954 in Paris, ist eine französische Kinderbuchautorin und Drehbuchautorin. Sie hat rund 400 Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene geschrieben. Ihre Werke zeichnen sich durch Humor, Fantasie und eine lebendige Sprache aus. Im Jahr 2022 wurde sie zur Ritterin des französischen Ordens der Künste und der Literatur (*Ordre des Arts et des Lettres*) ernannt. Sie lebt in Frankreich.

Lorenzo Sangiò, geb. 1993 in Mailand, hat an der Kunstakademie von Mailand studiert und erwarb einen Masterabschluss in Illustration an der Ars Fabula in Macerata. 2016 gewann er den Preis für den besten Illustrator beim Wettbewerb „Battello a vapore“. Mit seinem einfühlsamen, detailreichen Zeichenstil erweckt er liebenswerte und farbenfrohe Figuren zum Leben. Er lebt in der Nähe von Mailand.

Fanny Joly | Lorenzo Sangiò
Kater Kunos unglaubliche Weltreise
Aus dem Französischen
40 Seiten, geb., 22,5 x 30 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-375-7
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 5 Jahren
Erscheinungstermin
1. März 2027

Richtiges Körperwissen von Anfang an

Dieses farbenfrohe Pappbilderbuch hilft Kleinkindern spielerisch dabei, ihre Intimzonen zu erkennen, klar und einfach zu benennen und zu schützen. Die zentrale Botschaft lautet: **Niemand darf deinen Körper ohne deine Zustimmung berühren.**

Mai Lan Chapiron leistet wichtige Präventionsarbeit, ohne Angst zu machen. Das Buch legt einen altersgerechten Grundstein für den Schutz vor sexueller Gewalt und unterstützt Erwachsene dabei, dieses Thema offen und selbstverständlich anzusprechen.

Am Ende des Buches sieht das Kind sein Gesicht im Spiegel und versteht: **Ich bestimme über meinen Körper.**





- *Vermittelt schon den Allerkleinsten auf humorvolle und verständliche Weise, wie sie ihre Intimsphäre schützen können*
- *Erklärt Körperteile, Intimzonen und persönliche Grenzen mit einfachen, kindgerechten Worten*
- *Ein Bestseller aus Frankreich mit bereits 140.000 verkauften Exemplaren*



MEIN Körper!

8/7 Ex. Es ist MEIN Körper!
(1 Ex. als Partie)

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-892-9
90 Tage Valuta, volles RR



Aktion



© Marilou Chabert

Mai Lan Chapiron ist eine französische Künstlerin, Komponistin und Sängerin. Nach ihrer musikalischen Karriere mit zwei Soloalben widmet sie sich hauptberuflich dem Kinderschutz. Ihre Bücher gelten als wirksame Präventionsinstrumente gegen sexuelle Gewalt an Kindern und werden unter anderem von UNICEF, der CIIVISE sowie zahlreichen Kinderschutzorganisationen eingesetzt.



Mai Lan Chapiron
Es ist MEIN Körper!
Aus dem Französischen
Pappbilderbuch, 30 Seiten, 15 x 15 cm,
durchgehend farbig,
mit 10 x 10 cm großem Spiegel
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-359-7
WG 2212 Pappbilderbücher
Ab 2 Jahren
Erscheinungstermin
1. Februar 2027

Band 9 der erfolgreichen Reihe von Britta Teckentrup

Der kleine Igel kommt in den Kindergarten

Darauf freut sich der kleine Igel eigentlich schon lange, aber ihm ist auch ein bisschen bange. Denn was, wenn es ihm in der Kita nicht gefällt? Wird er den großen Igel sehr vermissen? Werden die anderen nett zu ihm sein? Damit beginnt für ihn wie für viele andere Kinder und ihre Eltern ein neuer spannender Lebensabschnitt. Das Buch erzählt warmherzig und humorvoll von den ersten Tagen im Kindergarten und bietet sehr gute Gesprächsanlässe für Eltern.



Die Igel-Reihe in der Presse:

Wärmstens empfohlen, auch für jahreszeitliche Medienboxen oder zum Thema Mut und Selbstvertrauen.
Anne Heimansberg-Schmidt, ekz

Britta Teckentrup erzählt vor allem mit Farbatmosphären. Gut so, denn dass der große Igel den kleinen zum Schluss trägt, das war zu erwarten. Doch die Lichter machen den Sound.
Hans ten Doornkaat, NZZ

Weltweit über 100.000 verkaufte Exemplare

Mehr Igeliges:

2. Auflage



Warte doch mal!
32 Seiten, € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-113-5



Ich hab doch keine Angst!
32 Seiten, € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-130-2

2. Auflage



Das kann ich auch!
32 Seiten, € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-145-6



Nochmal!
32 Seiten, € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-179-1



Plakat (DIN A2),
Best.-Nr: 90392

2. Auflage



Der Geburtstag
32 Seiten, € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-259-0



Der Osterhase
32 Seiten, € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-305-4



Gute Besserung!
32 Seiten, € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-340-5

Aktion

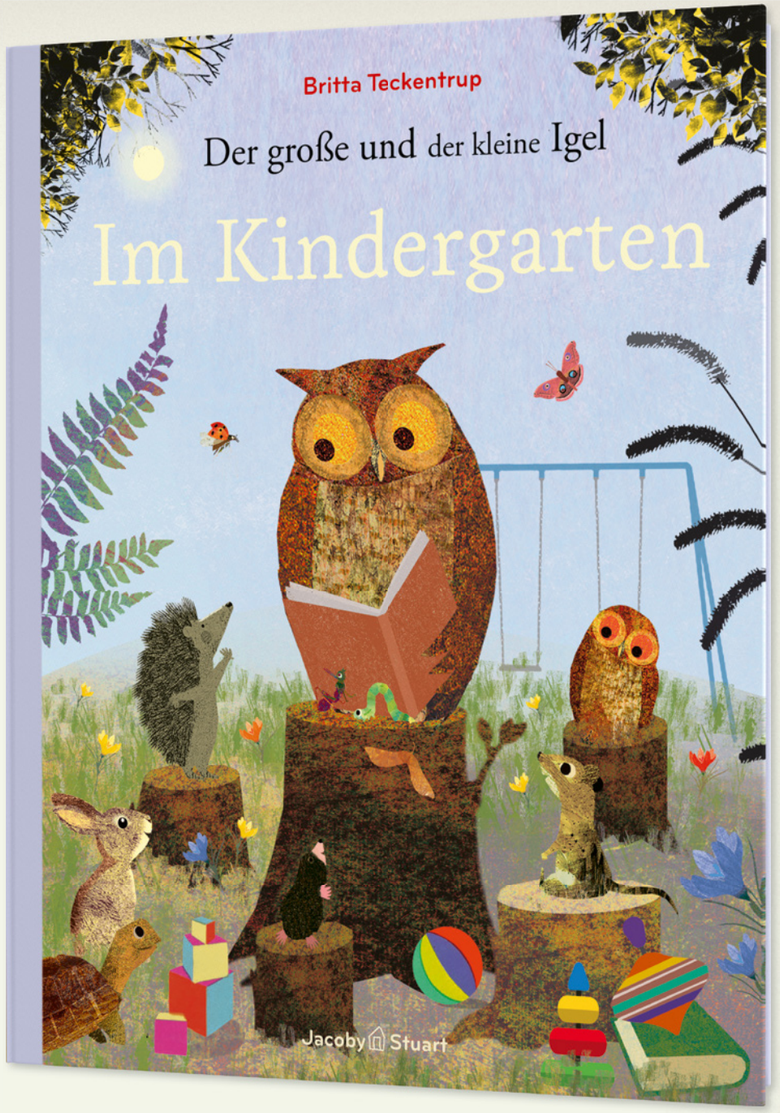
Igel 2027/I

3 Ex. Im Kindergarten **1 Ex.** Nochmal!
1 Ex. Der Osterhase **1 Ex.** Kann ich auch!
1 Ex. Gute Besserung! **1 Ex.** Keine Angst!
1 Ex. Der Geburtstag **1 Ex.** Warte doch mal!
+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-876-9

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 82,50 | € [A] 85,25 €



- *Das perfekte Geschenk für jedes Kita-Kind*
- *Kindgerechte warmherzige Begleitung zur Eingewöhnung*
- *Lizenzen in 13 Länder verkauft*



Britta Teckentrup, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in sehr viele Sprachen übersetzt.

Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel
Im Kindergarten
32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,
durchgehend bebildert
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-363-4
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 3 Jahren
Erscheinungstermin
1. März 2027

Bestseller im Osterkörbchen – Der große und der kleine Igel

Teckentrups Illustrationen greifen die Osterstimmung wunderbar auf: naturnahe Farben, frisches Grün, lichtdurchflutete Landschaften – der Frühling wird förmlich spürbar.

Andrea Wanner,
TITEL Kulturmagazin

Ein zauberhaftes Bilderbuch für Jung und Alt, das in keinem Osterkörbchen fehlen sollte.

Corinna Holmes,
Bücherwelt Blog



2. Auflage

Aktion

Igel/Osterhase
5 Ex. Der Osterhase

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-899-8
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 41,25 | € [A] 42,63 €

Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel
Der Osterhase
32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-305-4
Ab 3 Jahren
2. Auflage **1. Februar 2027**

Zwei zeitlose Bücher …



bislang [D] 25 € | 25,70 [AT], jetzt
12 €
12,40 € [AT]

Was an einem Tag auf einer Baustelle alles los ist, was auf einem Bauernhof und was am Hafen, das zeigt die Autorin und Illustratorin Britta Teckentrup in ihrem großen 24-Stunden-Wimmelbuch.

Christoph Amend,
ZEIT-Newsletter »Was für ein Tag!«

Britta Teckentrup
Das große 24-Stunden-Wimmelbuch
56 Seiten, geb., 24 x 31 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-171-5
Ab 3 Jahren
1. Februar 2027

Aktion

Zum Taschengeldpreis
5 Ex. Wimmelbuch
5 Ex. Drews Tierleben

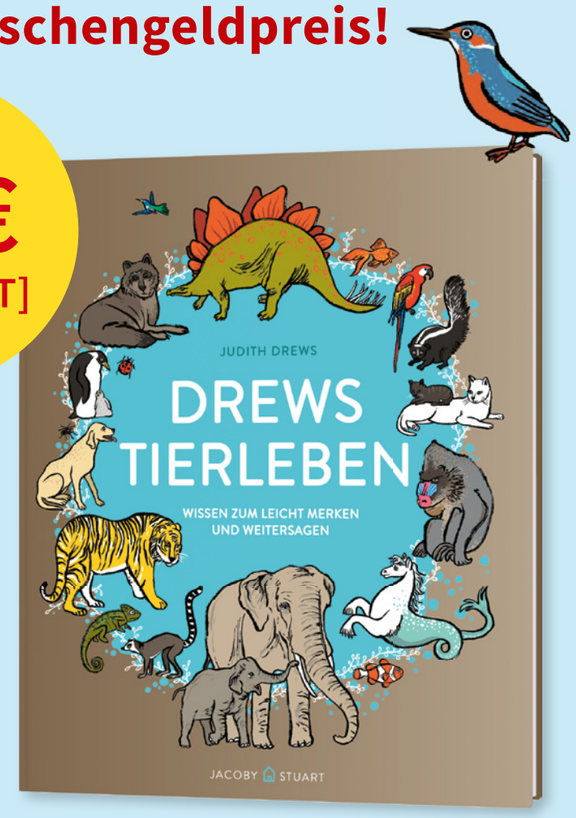
+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-877-6
EK € [D] 66,00 | € [A] 68,20 €
1. Februar 2027



Plakat (DIN A2)
Best.-Nr. 50356

… jetzt zum Taschengeldpreis!

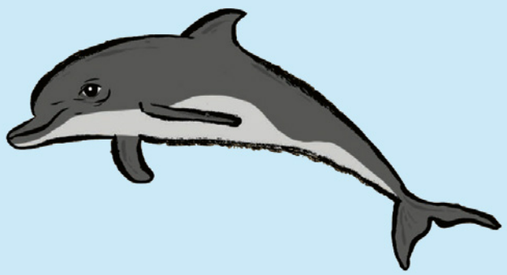
bislang [D] 20 € | 20,60 [AT], jetzt
12 €
12,40 € [AT]



Kein pädagogisches Sachbuch für Kinder, sondern ein echtes Familienbuch, in dem auch die Erwachsenen gern schmökern.

Bernd Wähner, Berliner Woche

Judith Drews
Drews Tierleben
128 Seiten, geb., 22,5 x 27 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-067-1
Ab 6 Jahren
1. Februar 2027





Ein Geräusche-Mitmach-Buch: lauschen, raten, mitlachen

Prinzessin Jasmina von Klimperitsch kann es kaum erwarten: Wo bleibt nur Bodo? Jedes Geräusch lässt sie aufhorchen. Ist das etwa schon sein neues Auto, das so vornehm vor dem Schloss summt? Schnell rückt sie ihr Krönchen zurecht und schreitet zum Fenster, um Bodo huldvoll zuzuwinken. Doch dann stellt sich heraus: Es ist … – jedenfalls wieder nicht Bodo.

Ein lustiges Geräusche-Buch zum Mitmachen, Zuhören und Mitraten – über den ganz normalen Familienwahnsinn einer königlichen Familie.

Faktencheck (Ausschnitt):

- Müssen Prinzessinnen immer in einem Schloss wohnen?
- Müssen Prinzessinnen blond sein?
- Muss die Person, die putzt, eine Frau sein?
- Hinterlassen Väter immer Dreck im Bad?
- Können sich Hunde und Katzen vertragen?
- Machen Mütter immer die Küchenarbeit?
- Sind alle Jungs verrückt nach Autos?
- Sind alle Mädchen verrückt nach Prinzessinnen?
- Gibt es überhaupt noch Prinzessinnen?
- Was feierst du als nächstes?





- *Wer kann die Geräusche am besten nachmachen?*
- *Eine richtig schöne Prinzessinnengeschichte – mit einem Augenzwinkern*
- *Mit großem Prinzessinnen-Faktencheck*

Mehr von claire:



Eva Rottmann
Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten
32 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-133-3

Ein wunderbar frisch erzähltes Spiel mit Geschlechterklischees.

Elisabeth Eggenberger, Fritz+Fränzi



Doppelte Heimat
72 Seiten, 19 x 25,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-267-5

Das Buch erzählt auf kindgerechte und verständliche Weise die Geschichte von der deutschen Teilung.

Janett Cernohuby, bücherkarussel.eu



claire Lenkova ist (Comic-)Zeichnerin, Autorin und Künstlerin. Sie lebt nach Stationen in Bayern und Hamburg in Leipzig, wo sie für große und kleine Verlage und ebensolche Menschen arbeitet. Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet.

claire Lenkova
Warten auf Bodo
Ein Geräusche-Mitmach-Buch
40 Seiten, geb., 21 x 26 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-362-7
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 4 Jahren
Erscheinungstermin
1. Februar 2027

Ein selbstbewusstes Großstadtmädchen trifft auf Dorfjugendliche, die ihren Frust an Menschen auslassen, die anders sind als sie

Alina, 15, muss ihre Sommerferien ungeplant bei ihrer Aussteiger-Großmutter Tess verbringen, einer Keramikerin im mecklenburgischen Dorf Alterwitz. Alina weiß nicht, wie sie die sechs Wochen auf dem Land überstehen soll. Doch dann begegnet sie Benni, einem stillen Jungen mit Armprothese. Zwischen den beiden entsteht sofort eine besondere Verbindung, als wären sie sich schon einmal begegnet. Durch Benni entdeckt Alina die Schönheit der Natur, und ein erster Kuss verzaubert sie beide.

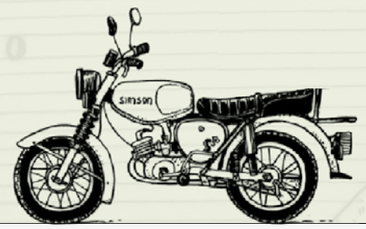
Im Dorf wird Benni von drei Jugendlichen wegen seines Andersseins schikaniert. Überraschend helfen die Mobber Alina und Benni dann aber aus einer brenzligen Situation – verlangen dafür jedoch eine Gegenleistung: eine Bootstour in die gefährlichen Sümpfe des Erlengrunds, wo sich ein Kriegs-Bunker befinden soll. Der Ausflug führt die fünf in die verwunschene Welt eines Lost Place. Einen Tag und eine Nacht lang geraten sie an ihre physischen und psychischen Grenzen. Erst als einer von ihnen schwer verletzt wird, lernen sie, einander wirklich zu vertrauen und zusammenzuhalten.

Aus den zunächst trostlosen Ferien wird für Alina ein unvergesslicher Sommer.

Das sagen zwei junge Testleserinnen:

Josi: *Der Sprachfluss dieses Manuskriptes ist fantastisch. Alina, Benni und Großmutter sind auf jeden Fall Charaktere, in die man sich verlieben kann und denen man über viele Seiten folgen möchte.*

Hannah: *Eine Publikation ist auf jeden Fall zu empfehlen, das Buch ist durchweg sehr spannend und wird sicher ein großes Publikum begeistern! Alle Charaktere haben interessante Figurenstimmen, mit hohem Wiedererkennungswert. Die verschiedenen Charakterzüge wirken besonders auch bei den Mobbern sehr gut durchdacht.*







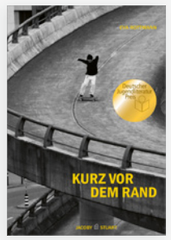
- *Zwei Lebenswelten prallen aufeinander: Stadtjugend versus Jugend auf dem Land*
- *Mobbing, Ausgrenzung und Vorurteile treffen auf die überraschende Kraft von Zusammenhalt*
- *Sommer, erste Liebe & Abenteuer*
- *Mystery mit emotionalem Sog, für alle Lost-Places-Fans*



Ismaels tausend Leben
384 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-344-3

Ein Roman als literarische Sterneküche: ein explosiver, herber Auftakt, ein feuriger, herzerwärmender Hauptgang und ein zuckersüßes, federleichtes Dessert. Harmonisch abgeschmeckt!

Buch des Monats Dez. 2026 – Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur



Kurz vor dem Rand
192 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-188-3

Mit überwältigender Sympathie und Gespür für ihre Figuren macht Eva Rottmann aus Am-Rand-Stehern selbstbewusste Mitspieler.

Christine Knödler, Süddeutsche Zeitung



Matthias Mücke, geb. 1965 in Ostberlin, ist ausgebildeter Maler und Restaurator sowie freischaffender Künstler. Er arbeitet als freier Szenenbildner für verschiedene Filmproduktionen, Kino sowie TV. 2000 gründete er die Edition Mueckenschwarm mit originalgrafischen Büchern. 2009 wurde er von der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet, 2013 erhielt er den Brandenburgischen Kunstpreis und 2015/25 den Nordhäuser Grafikpreis. Dies ist sein vierter Roman.

Matthias Mücke
Und ich sah Fliegende Fische
176 Seiten, geb., 16 x 23 cm,
durchgehend illustriert
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-361-0
WG 1260 Jugendbuch
Ab 12 Jahren
Erscheinungstermin
1. Februar 2027

Die Enzyklopädie des Wunderbaren

Chimäre, Sphinx

und andere Mischwesen

Die Bände aus der *Enzyklopädie des Wunderbaren* werden – unter der brillanten Regie von Benjamin Lacombe – jeweils von einer Kennerin oder einem Kenner verfasst und von einer internationalen Spitzenkünstlerin oder einem Spitzenkünstler gestaltet.



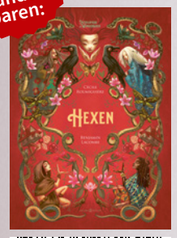
Chimären stehen oft für etwas Widersprüchliches oder Unmögliches. Daher wird das Wort heute auch für eine unrealistische Vorstellung oder einen unerreichbaren Traum verwendet. In der Mythologie bezeichnet der Begriff jedoch ein Mischwesen aus verschiedenen Tieren. Das bekannteste Beispiel ist die Chimära der griechischen Mythologie – ein feuerspeiendes Ungeheuer mit dem Kopf eines Löwen, dem Körper einer Ziege und dem Schwanz einer Schlange.



Zu den bekanntesten mythologischen Mischwesen zählen außerdem die Sphinx (Löwe mit Menschenkopf), der Kentaur (halb Mensch, halb Pferd), der Minotauros (Mensch mit Stierkopf), Ganesh, die elefantenköpfige Gottheit des Hinduismus, sowie die japanische Jorōgumo, ein übernatürliches Spinnenwesen, das die Gestalt einer Frau annehmen kann. Von diesen fesselnden Gestalten und ihrem Schicksal berichtet dieses wunderschön illustrierte Buch. Faszinierend!

Die Enzyklopädie des Wunderbaren:

3. Auflage



Hexen
72 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-160-9

2. Auflage



Feen
72 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-159-3

2. Auflage



Monster
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-184-5



Drachen
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-183-8



Geister
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-252-1



Oger
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-253-8



Phantastische Welten
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-287-3



Einhörner
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-300-9



Vampire
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-341-2

Aktion

Enzyklopädie d. Wunderb. / Vampire

3 Ex. Chimäre
1 Ex. Vampire
1 Ex. Einhörner
1 Ex. Welten
1 Ex. Oger
1 Ex. Geister
1 Ex. Drachen
1 Ex. Monster
1 Ex. Hexen
1 Ex. Feen

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.)
Prospekte Lacombe

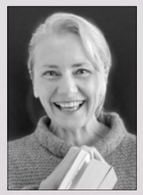
978-3-96428-878-3

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 224,40 | € [A] 231,00



- *Spannende Rahmenhandlung, informative Grafiken, wunderschöne Bilder*
- *Das erste Sachbuch zum Thema Chimären und Mischwesen*
- *Illustriert von Bluebirdy, die bereits den Erfolgsband »Feen« illustriert hat*



Cécile Roumiguière, geb. 1961, ist eine in Frankreich sehr bekannte Autorin von mehr als vierzig Büchern. Außerdem ist sie als Drehbuchautorin tätig und Regisseurin von Performance-Lesungen.



Fatemeh Haghnejad, genannt **Bluebirdy**, fertigt Illustrationen für Bücher, Bilderbücher, Zeitschriften und Spiele an und entwirft auch Figuren für Animationen. Sie liebt es, mit traditionellen Materialien zu experimentieren, und zeichnet in Acryl, Gouache, Tinte und mit Farbstiften. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Katzen in Oslo, Norwegen.

© Bluebirdy, www.instagram.com/_bluebirdy_

Cécile Roumiguière |
Fatemeh Haghnejad, genannt Bluebirdy
Chimäre, Sphinx und andere Mischwesen
Aus dem Französischen
64 Seiten, geb., 27 x 36 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-355-9
WG 1232 Kinder- und Jugendbücher/ Märchen, Sagen
Ab 10 Jahren
Erscheinungstermin **1. Februar 2027**

Dieses Buch kann Leben retten – und macht Spaß!

Das unverzichtbare Buch für angehende Abenteurerinnen und Abenteurer, furchtlose Entdeckerinnen und Entdecker!

MIT PRAKTISCHEN SURVIVAL-TIPPS UND ERSTAUNLICHEN FAKTEN LERNST DU, WIE DU …

- einem Hai begegnest, ohne auf seinem Speisezettel zu landen,
- dich in einem undurchdringlichen tropischen Regenwald zurechtfindest,
- einen Vulkanausbruch überstehst, ohne zur Lavastatue zu werden,
- dich vor der glühenden Hitze der Wüste schützt oder der eisigen Kälte der Polarregionen trotzt,
- einen Schwarm genervter Bienen abschüttelst,
- und viele weitere außergewöhnliche Herausforderungen meisterst!

Ein humorvolles Abenteuer-Handbuch voller praktischer Tipps und Tricks für alle, die mutig genug sind, sich jeder Herausforderung zu stellen.





- *Der ultimative Leitfaden, um selbst die extremsten Situationen zu überstehen*
- *Spannender und überraschender Ratgeber mit witzigen Bildern*
- *Mit großem Quiz und Abenteuer-Checkliste*

Neues entdecken



Quanten, Quarks und Relativität
128 Seiten, 15,1 x 20,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-288-0

Harvey-Smith gelingt es die anspruchsvollen Inhalte [...] anschaulich und humorvoll zu vermitteln.

Malte Wegner, ekz

Aktion

Survival-Buch 8/7

8/7 Ex. Wie du immer einen kühlen Kopf behältst (1 Ex. als Partie)

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-893-6
90 Tage Valuta, volles RR





© Benjamin Colombel

Camille Gautier ist Autorin von *Das Kuriositätenkabinett*, es wurde 2015 auf der Kinderbuchmesse in Bologna ausgezeichnet. Sie arbeitet außerdem als Lektorin für Bilderbücher beim Verlag Thierry Magnier und lebt in Paris.

Stephanie Vernet arbeitete zunächst bei den Verlagen Autrement und Casterman, bevor sie ihre eigene Literaturagentur *The Picture Book Agency* gründete. Heute ist sie als freie Lektorin tätig und lebt in Villard-de-Lans im Vercors. Gemeinsam mit Camille Gautier veröffentlichte sie bereits mehrere Bücher.

Clémence Sauvage ist eine junge Illustratorin und Comiczeichnerin. Sie studierte an der École Estienne sowie an der École européenne supérieure de l'image. Im Jahr 2020 erhielt sie den Preis *Jeune Talent* des Internationalen Comicfestivals von Angoulême. Fantasie, Poesie und Humor prägen ihre Illustrationen und machen sie unverwechselbar.

S. Vernet | C. Gautier | C. Sauvage
Wie du immer einen kühlen Kopf behältst
Die ultimativen Survival-Tipps
Aus dem Französischen
112 Seiten, geb., 17 x 22,5 cm, durchgehend farbig
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-366-5
WG 1280 Sachbuch
Ab 10 Jahren
Erscheinungstermin 1. Februar 2027

Fünf Lebenswelten von fünf Jugendlichen – alle in einer Klassenstufe

Wir lernen fünf Jugendliche kennen – Alba, Victoria, Enzo, Remi und Sael –, die alle in der 8. Klasse sind. Sie stammen aus unterschiedlichen sozialen Verhältnissen, haben verschiedene kulturelle Hintergründe und leben sehr unterschiedlich. Ihr Schuljahr ist geprägt von neuen Erfahrungen: Freundschaften, Eifersucht und ersten Liebesgeschichten. Gleichzeitig lernen sie sich selbst besser kennen und beginnen, ihre eigene Familie und die ihrer Freundinnen und Freunde mit neuen Augen zu betrachten. Im Laufe der Monate erlebt die Gruppe, was soziale Ungleichheit bedeutet … und dass soziale Unterschiede ihren Alltag stärker prägen, als sie gedacht haben.

Julie Scheibling und Quentin Vijoux haben sich für diesen Comic von Thomas Pikettys Essay *Eine kurze Geschichte der Gleichheit* inspirieren lassen. Die Autorin spielt bewusst mit der Doppeldeutigkeit des Wortes *Klasse*.





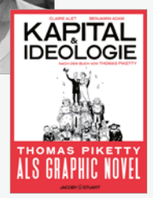
- *Ein Comic, der auf spielerische Weise komplexe gesellschaftliche Themen anspricht*
- *Klassismus für Jugendliche – und ohne erhobenen Zeigefinger – erklärt*
- *Basiert frei auf dem Bestseller »Eine kurze Geschichte der Gleichheit« von Thomas Piketty*

Klassenspiele
7/6 Ex. Klassenspiele
(1 Ex. als Partie)
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-894-3
90 Tage Valuta, volles RR
Aktion





© Mercurin88, Wikipedia Italien © CC BY-SA 4.0

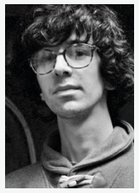


5. Auflage

Thomas Piketty, geb. 1971, ist Wirtschaftswissenschaftler, dessen Thema vor allem die Kritik an sozialer Ungerechtigkeit ist. 2014 erschien sein Bestseller *Das Kapital im 21. Jahrhundert* und machte ihn schlagartig weltweit berühmt. 2019 erschien sein Buch *Kapital und Ideologie*, das Claire Alet und Benjamin Adam unter dem Titel ***Kapital & Ideologie*** als Graphic Novel adaptiert haben, erschienen 2023 bei Jacoby & Stuart.



Julie Scheibling studierte Politikwissenschaft und Theater, bevor sie sich zur Szenaristin ausbilden ließ. Gleichzeitig unterrichtet sie Geschichte und Geografie – eine Tätigkeit, die mehrere ihrer Comics inspiriert hat. Sie setzt Thomas Pikettys Ideen über soziale Ungleichheit in eine jugendnahe Geschichte um und macht wirtschaftliche Zusammenhänge anhand des Alltags von Jugendlichen anschaulich.



Quentin Vijoux, ist Illustrator und Absolvent der renommierten Pariser Kunstschulen Duperré und Estienne. Er hat bereits mehrere Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht und verfolgt darüber hinaus verschiedene Projekte im Bereich des Comics und der Videospiele.

Julie Scheibling | Quentin Vijoux
Klassenspiele
Frei nach Thomas Pikettys
Eine kurze Geschichte der Gleichheit
Aus dem Französischen
144 Seiten, Klappenbroschur, 17 x 21,5 cm, durchgehend farbig
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-360-3
WG 1181 Comic/Graphic Novel
Ab 12 Jahren
Erscheinungstermin **1. März 2027**

Band 12: Die Entscheidung

Wolfgang und Sandras Zuhause wurde von den Rosenbergern völlig verwüstet. Überall an den Wänden stehen gemeine Beleidigungen. Wolfgang wird als totaler Versager beschimpft. Sandra ist entsetzt. Doch dann passiert etwas, womit sie nicht gerechnet hat: Ihr Vater fängt an zu weinen. Die schlimmen Erlebnisse erinnern ihn daran, wie sehr er früher selbst als Kind gemobbt wurde.

Sandra ist wütend und traurig zugleich. Sie verspricht ihrem Vater, sich an den Rosenbergern zu rächen. Sie will Rosenberg zerstören! Doch kann sie wirklich so weit gehen? Werden die Rote Maske und die anderen Superhelden es schaffen, Sandra aufzuhalten?

Ein Geheimtipp! Ein sensibel und spannend erzählter Comic über ein kluges Mädchen auf seinem ganz eigenen Weg. Ideal für Kinder ab acht Jahren, ein guter Tipp auch für diejenigen, die sonst nicht so gern lesen.

Maike Jacobs, Neue Presse

Band 1 und 2 sind Teil der ZEIT EDITION »Comics für Lesestars«

Bilderstark, rasant wie einfühlsam erzählt … Grandios.

Jana Kühn, BÜCHERmagazin

DER LESEKOMPASS Kinder fürs Lesen begeistern – Leipziger Buchmesse | Stiftung Lesen

- *Macht Kinder stark und mutig*
- *Bringt Kinder zum Lesen*
- *Von Literatur-pädagog·innen empfohlen*



978-3-96428-023-7



978-3-96428-028-2



978-3-96428-048-0



978-3-96428-049-7



978-3-96428-072-5



978-3-96428-095-4



978-3-96428-143-2



978-3-96428-186-9


978-3-96428-217-0


978-3-96428-268-2


978-3-96428-307-8

Superhelden

2 Ex. Das Handbuch (Teil 1)
2 Ex. Die Rote Maske (Teil 2)
2 Ex. Allein (Teil 3)
2 Ex. Der Wolf kommt (Teil 4)
2 Ex. Verschwunden (Teil 5)
2 Ex. Ohne Hoffnung (Teil 6)
2 Ex. Rückkehr (Teil 7)
2 Ex. Die längste Nacht (Teil 8)
2 Ex. Die neue Freundin (Teil 9)
2 Ex. Alle lügen (Teil 10)
2 Ex. Der Superschurke (Teil 11)
2 Ex. Die Entscheidung (Teil 12)

+ 1 Plakat + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

ISBN 978-3-96428-855-4
EK € [D] 184,80 | € [A] 190,08


Plakat (DIN A2)
ISBN 978-3-96428-929-2

Aktion

Die Erfolgsreihe aus Schweden – das große Finale



- *In mehr als 20 Sprachen übersetzt*
- *Über zwei Millionen verkaufte Bücher allein in Schweden, mehr als 1,3 Millionen Bibliotheksausleihen*
- *Die Autoren treten auf der Leipziger Buchmesse im Nordischen Forum mehrfach auf*


© Jakub Zovsik

Agnes Våhlund, geb. 1985, war Grafikerin und Bildredakteurin, bevor sie sich ganz auf ihre Illustrationen konzentrierte. Sie liebt Comics, sowohl amerikanische als auch japanische, und ist ein Nerd mit Leib und Seele.

Elias Våhlund, geb. 1973, hat sich nach drei Jahren in einem Zirkusgymnasium zum Stuntman ausbilden lassen und arbeitet seitdem als Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler, Stuntman, Lehrer und Tonregisseur, wenn er nicht gerade Kinderbücher schreibt.

Elias und Agnes Våhlund
Handbuch für Superhelden
Band 12: Die Entscheidung
Aus dem Schwedischen
ca. 112 Seiten, geb., 14,5 x 21 cm, durchgehend farbig
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-376-4
WG 1250 Kinderbücher
Von 6–12 Jahren
Erscheinungstermin
1. März 2027



DIE COMICOTHEK DER PHILOSOPHIE

MARTINE GASPAROV
ÉMILIE BOUDET

Was ist Freiheit?

Sind unsere Entscheidungen wirklich frei? Was schränkt unsere Freiheit ein? Bedeutet Freiheit, alles tun zu können, was wir wollen?

Konkrete Beispiele aus dem Alltag, berühmte Mythen und zentrale philosophische Texte laden dazu ein, den Begriff der Freiheit aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten. Der Comic macht komplexe Ideen anschaulich und zeigt, warum die Frage nach der Freiheit bis heute nichts von ihrer Bedeutung verloren hat.

Was ist Gerechtigkeit?

Ist der Mensch von Natur aus gerecht? Darf man das Recht selbst in die Hand nehmen? Bedeutet Gerechtigkeit, den Gesetzen zu gehorchen?

Welche Vorstellungen von Gerechtigkeit gibt es – und wie prägen sie unser Zusammenleben? Ausgewählte philosophische Texte, eindrucksvolle Mythen und anschauliche Comicszenen eröffnen einen leicht zugänglichen Einstieg in eines der zentralen Themen der Philosophie und regen zum Weiterdenken an.

- *Die Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt*
- *Philosophie für alle*

Comicothek 2027/I

Aktion

3 Ex. Freiheit
2 Ex. Technik
2 Ex. Wahrheit
3 Ex. Recht
2 Ex. Natur
2 Ex. Kunst

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-870-7
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 115,50 | € [A] 119,35

Martine Gasparov | Émilie Boudet
Die Comicothek der Philosophie
Freiheit
ISBN 978-3-96428-357-3
Recht
ISBN 978-3-96428-358-0
Aus dem Französischen
je 48 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm, durchgehend farbig
je € [D] 15,00 | € [A] 15,50
WG 1181 Comics/Graphic Novels
Ab 14 Jahren
Erscheinungstermin **1. April 2027**





Martine Gasparov lehrt Philosophie an einem Gymnasium mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.

Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

Eine sehr persönliche Zeitreise durch drei Jahrzehnte Kinder- und Jugendliteratur – und ein Wiedersehen mit ihren großen Namen

Roswitha Budeus-Budde, Expertin des Kinder- und Jugendliteratur-Feuilletons, erzählt von Büchern, die Generationen geprägt und von den Menschen, die sie geschaffen haben: Treffen mit Astrid Lindgren in Stockholm kurz vor ihrem 90. Geburtstag; mit Tomi Ungerer bei einem Kongress in der Internationalen Jugendbibliothek, wo er die Zuhörerinnen schockt; mit Mirjam Pressler in ihrem Jeans-Shop, um über ihr neues Buch zu sprechen. Diese und viele andere Begegnungen mit den Großen der Kinder- und Jugendliteratur schildert die Autorin, die von 1994–2023 im Feuilleton der *SZ* für die Kinder- und Jugendliteratur zuständig war.



Begegnungen u. a. mit:

Ali Mitgutsch
Andreas Steinhöfel
Astrid Lindgren
Axel Scheffler
Christine Nöstlinger
Cornelia Funke
Gudrun Pausewang
Janosch
Jeff Kinney
Kirsten Boie
Klaus Ensikat
Klaus Heidelbach
Klaus Kordon
Luis Murschetz
Mirjam Pressler
Otfried Preußler
Paul Maar
Peter Härtling
Rotraut Susanne Berner
Stephenie Meyer
Sven Nordqvist
Tomi Ungerer



Budeus-Budde 7/6

Aktion

7/6 Ex. Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte (1 Ex. als Partie)

978-3-96428-890-5
90 Tage Valuta, volles RR

- *Ein einzigartiger Blick hinter die Kulissen der Kinder- und Jugendliteratur*
- *Literaturgeschichte als Begegnungsgeschichte*
- *Mit Fotos und Illustrationen aus dem Privatarchiv der Autorin*



© privat

Roswitha Budeus-Budde ist eine deutsche Journalistin und Literaturkritikerin mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur. Sie studierte Germanistik und Geschichte und promovierte an der Universität Innsbruck. Sie zählt zu den profiliertesten Expertinnen für Kinder- und Jugendbücher im deutschsprachigen Raum. 2018 erhielt sie den avj-Medienpreis für ihr langjähriges Engagement.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung

Roswitha Budeus-Budde
Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte
Meine Begegnungen mit Menschen und Büchern
ca. 256 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm, durchgehend farbig
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-365-8
WG 1118 Essays, Feuilleton, Interviews, Literaturkritik
Erscheinungstermin **1. April 2027**



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Die beste Mama der Welt

Ein illustriertes Bilderbuch mit 19 Mütter-Porträts aus dem Tierreich sowie einer Menschenmama. In prächtigen Gemälden, die das unzerstörbare Band der Mutterschaft zeigen, stellt Benjamin Lacombe sein immenses Talent zur Schau, während Sébastien Perez warmherzig von den verschiedenen Arten, Mutter zu sein, erzählt.

64 Seiten, 29 x 31,6 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-141-8 **ab 4**

2. Auflage

Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Die Kindheit der Bösen

Was hat die berühmtesten Bösewichte der Populärkultur zu dem gemacht, wie wir sie kennen? Natürlich hat das mit ihrer Kindheit zu tun, denn niemand wird böse geboren. In 17 Porträts stellen Sébastien Perez und Benjamin Lacombe uns die Kindheit berühmter Bösewichte aus der Literatur vor, immer geleitet von der Frage: Durch was sind sie so böse geworden?

64 Seiten, 29 x 31,6 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-216-3 **ab 8**



Benjamin Lacombe

Das Weiße Kaninchen kommt zu spät

Die Kindheit und das Leben des berühmten Weißen Kaninchens aus Alice im Wunderland. Ständig verspätet und aufgehalten, trifft das kleine weiße Kaninchen im Wunderland auf viele seltsame Gestalten, die ihm helfen, erwachsen zu werden … Ein sehr persönliches, lustiges, kraftvolles und subtiles Buch, das sich mit Anti-Konformismus auseinandersetzt. Es zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst kennenzulernen, sich zu akzeptieren und auf seinen inneren Rhythmus zu hören, um das Leben zu genießen.

48 Seiten, 29 x 31,6 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-260-6 **ab 8**



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Die Kindheit vom Weihnachtsmann

Ein Märchenkalender- und Adventsbuch mit Ausklappfunktion und großformatigen Bildern. Wunderschön illustriert und liebevoll erzählt begleitet dieses Buch kleine und große Leser:innen durch die Adventszeit – mit 24 zauberhaften Kapiteln, die den Weihnachtszauber auf ganz neue Weise erzählen. Jede Geschichte greift Motive und Legenden auf, die Weihnachten so besonders machen – warmherzig, fantasievoll und berührend. Ein ganz besonderes Buch für alle, die Weihnachten lieben.

104 Seiten, 29 x 31,6 cm
€ [D] 44,00 | € [A] 45,30
ISBN 978-3-96428-302-3 **ab 6**

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Kleine Katzenkunde

Benjamin Lacombe ist für seine Liebe zu Hunden weltbekannt, doch auch Katzen zählen zu seinen Lieblingen. In diesem charmanten Buch werden die typischen Charaktere aufs Korn genommen und in pointierten Bildern und herrlichen Texten dargestellt. Ein Muss für alle Katzenliebhaber! *Ein Meisterwerk.* Martin Zeyn, B5 Kulturnachrichten

72 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-941087-01-9

Nachdruck in Vorbereitung



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Der Zauberer von Oz

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage



Felix Salten | Benjamin Lacombe

Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde

Das Buch Bambi erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-96428-074-9



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe

Alice im Wunderland / im Spiegelland

Zwei Prachtbände in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, die nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistern. *Der Illustrator startet […] ein wahres Feuerwerk an Bildern.* Susanna Wengeler, BuchMarkt

je 19,5 x 27,5 cm
Bd. 1: 266 Seiten
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-946593-10-2

Bd. 2: 298 Seiten
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-946593-22-5

5. Auflage

2. Auflage



Brüder Grimm | Benjamin Lacombe

Schneewittchen

Der französische Kult-Illustrator Benjamin Lacombe versteht sich meisterhaft darauf, eine beklemmend bedrohliche Atmosphäre heraufzubeschwören und zugleich die Leichtigkeit und Anmut des Unschuldig-Schönen einzufangen. Seine Bilder geben dem beliebten Grimm-Klassiker eine neue Tiefendimension. *Märchenhaft morbider Charme.* NP Hannover

48 Seiten, 26,5 x 32 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-941787-39-1

6. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Lisbeth, die kleine Hexe

Auf dem Dachboden ihrer Großmutter findet Lisbeth ein geheimnisvolles verstaubtes Buch mit einer Ahnengalerie berühmter Hexen. Was sie darin entdeckt, ist einfach unglaublich: Ihre Großmutter Olga soll eine Hexe sein! Doch bei dieser einen Überraschung bleibt es nicht … *Ein Bilderbuchschatz.* Maren Bonacker, Buch&Maus

40 Seiten, 23,5 x 30,5 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-942787-10-9

4. Auflage



Benjamin Lacombe

Undine

Betörend schöne und gefährliche Wassernixen bilden seit jeher den Stoff für romantische Geschichten voller Abenteuerlust gepaart mit der Bereitschaft zur Treue bis in den Tod. Benjamin Lacombe hat die alte Undine-Sage nachgedichtet und in dramatischen Bildern voller Leidenschaft eingefangen.

40 Seiten + 6 Pergamentseiten,
26 x 31,5 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-941087-21-7

3. Auflage



Benjamin Lacombe

Das Elfen-Bestimmungsbuch

Ein russischer Botaniker ist verschwunden. Die einzige Spur: ein verlassenes Labor im Wald von Brocéliande mit Aufzeichnungen zu botanischen Experimenten mit elfengleichen Lebewesen. Benjamin Lacombe ermöglicht einen niemals zuvor geworfenen Blick in die geheime Welt der Elfen. *Ein aufwendig gestaltetes Wunderwerk der Illustration.* Freundin

64 Seiten, 28 x 32 cm
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20
ISBN 978-3-941787-84-1

3. Auflage

Die fantastische Welt der Fan-Brüder



Die Fan-Brüder mit Devin Fan

Projekt Barnabus

Tief unter dem Laden von *Perfekte Kuscheltiere* leben Barnabus und seine Freunde. Sie alle sind ausgesonderte »Ausschussexemplare« und noch nie aus ihrer Glasglocke herausgekommen. Doch Barnabus träumt davon, die Welt oberhalb der Erde zu sehen. Als sie recycelt werden sollen, brechen Barnabus und seine Freunde aus und suchen einen Ort, an dem sie so akzeptiert werden, wie sie sind. *Ein tolles Projekt von den drei Fan-Brüdern.* Deutschlandfunk, Beste 7

72 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-069-5 **ab 5**



Eric Fan | Devin Fan | Terry Fan

Barnaby ausgepackt!

In einer Welt voller perfekter Haustiere ist Barnaby so perfekt, wie es nur geht. Er hat sein Zuhause bei einem kleinen Mädchen gefunden, die ihn liebevoll umsorgt und verwöhnt. Sein Leben ist wunderschön … bis ein neues, noch perfekteres Haustier auftaucht – und sein kleines Mädchen kein Interesse mehr an ihm zu haben scheint. Da läuft Barnaby weg und befindet sich bald auf einer wilden Reise durch die Stadt und einer sehnsüchtigen Suche nach einem Zuhause …

80 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-247-7 **ab 5**



Terry Fan | Eric Fan

Es fiel vom Himmel

Die Fan-Brüder haben ein skurriles und vielschichtiges Bilderbuch über Gemeinschaft, Kunst und Teilhabe erschaffen. *Ein fantastisch gezeichnetes und mit viel Augenzwinkern erzähltes Perspektiven-Abenteuer, das kleine Menschen in eine noch viel kleinere Wimmelwelt entführt. Die Botschaft: Wunder sind für alle da. Am besten gleich in die nächste Wiese liegen und Augen auf!* Marion Klötzer, Buch&Maus

56 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-117-3 **ab 4**



Terry Fan | Eric Fan

Der Nachtgärtner

Eines Tages entdeckt das Waisenkind William, dass der Baum vor seinem Fenster sich über Nacht in die Skulptur einer weisen Eule verwandelt hat. Als William sich an die Fersen eines mysteriösen Mannes heftet, entdeckt er das Geheimnis des Nachtgärtners. *Ein hoffnungsfrohes Märchen.* Ruth Rousselange, Eselsohr

48 Seiten, 21,6 x 30,5 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-946593-03-4 **ab 5**

2. Auflage



Dashka Slater | Terry Fan | Eric Fan

Ein seltsames Schiff

Der Fuchs Marco hat viele Fragen über das Leben und die Welt, doch keiner seiner Fuchskumpanen hat Antworten parat. Als ein prächtiges Segelschiff auftaucht, heuert Marco an. Er hofft, auf seiner Reise und mit Hilfe der Schiffscrew Füchse zu finden, die ihm weiterhelfen können. Marco lernt, dass die wichtigsten Antworten sich dort verbergen, wo man sie vielleicht gar nicht erwartet.

48 Seiten, 28 x 20,3 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-40-9 **ab 5**

2. Auflage



Terry Fan | Eric Fan

Wo die See auf den Himmel trifft

Heute wäre Großvaters 90. Geburtstag, doch er ist nicht mehr da. Aber Finn erinnert sich an die Geschichten, die er ihm immer erzählt hat: von einem Ort, an dem die See und der Himmel aufeinandertreffen, wo Walfische und Ohrenquallen, wo Vögel und Schiffe und Schlösser frei umherschweben. Finn hat die perfekte Idee: Er wird den magischen Ort selbst finden!

48 Seiten, 28 x 22 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-90-4 **ab 5**

2. Auflage



Terry Fan | Eric Fan

Lilli und die Wolke

Eine Wolke als »Haustier« zu halten ist zwar ein wenig aus der Mode gekommen, doch das macht Lilli nichts aus. Sie sucht keine besonders ausgefallene Wolke, sondern einfach eine, die zu ihr passt. Und die findet sie in Mikko. Schon bald sind sie und Mikko unzertrennlich; Lilli gießt Mikko nach Plan und sieht ihn wachsen und gedeihen. Doch was, wenn die Hauswolke zu groß für das Zimmer wird? *Sehr poetisch.* Anna Pannen, Tagesspiegel

56 Seiten, 21,5 x 30,5 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-147-0 **ab 5**

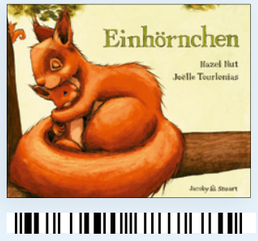


Laurent Moreau

Woran denkst du?

»Anna mag gern süße Sachen. Lena muss manchmal allein sein. Eric hat eine kleine Melodie im Kopf.« *In seinem launigen Aufklappbuch* Woran denkst du? *illustriert Laurent Moreau humorvoll und poetisch die Träume, Gedanken und Gefühle, die uns im Inneren beschäftigen.* Nürnberger Zeitung

44 Seiten, Klappbilderbuch, 19 x 23,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-35-5 **ab 4**



Joëlle Tourlonias | Hazel Nut

Einhörnchen

Eichhörnchen ist kleiner als seine Geschwister und wird deshalb gehänselt. Da beschließt es, vom Baum herunterzuklettern, um herauszufinden, ob es ihm bei anderen Tieren nicht besser gehen wird. Es muss viele Abenteuer bestehen, bis es zu seiner Familie zurückkehrt: Und zwar als der gefeierte Held Einhörnchen! *Eine ganz, ganz goldige Erzählung.* Berliner Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941787-68-1 **ab 4**

3. Auflage



Joëlle Tourlonias | Andrea Hensgen

Besuch bei Oma

Matze war bei Oma, und was hat er dort gemacht? Jedenfalls nicht ganz genau das, was er Mama so erzählt! Manchmal gibt es eben Gründe, gewisse Dinge zu verschweigen, die den Besuch bei Oma so schön gemacht haben. *Das Bilderbuch besticht vor allem durch die schönen Abbildungen von Joelle Tourlonias.* Nordbayerischer Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941787-24-7 **ab 5**

3. Auflage



Dieter Böge| Bernd Mölck-Tassel

Und was sagt Mama?

Der Mann im Radio sagt: »Genau vierzehn Uhr fünfzehn – kein Wölkchen am Himmel.« Doktor Annabel sagt: »Halb so schlimm.« Ob allerdings Delfine wirklich keine Fische sind, wie der Lehrer sagt, und ob tatsächlich alle Tiere eine Seele haben, wie die Nachbarin behauptet, das könnte man vielleicht doch lieber mal Mama fragen …

40 Seiten, 29 x 25 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-250-7 **ab 5**



Akiko Miyakoshi

Die kleine Spitzmaus

Die kleine Spitzmaus ist eine fleißige Angestellte und folgt von morgens bis abends einem strengen Zeitplan. Aber auch ein Leben, das wie ein Uhrwerk läuft, kann unerwartete Momente der Freude enthalten … *Formal ein Erstlesebuch, aber mit Bildatmosphären, die stärker nachhallen als viele Bilderbuchbilder.* Hans ten Doornkaat, NZZ

80 Seiten, 14,8 x 20 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-262-0 **ab 5**

2. Auflage





Elise Gravel

Eine Kartoffel fährt Fahrrad

Man hat ja schon so Einiges gesehen, aber eine Fliege, die telefoniert? Oder ein Würstchen, das ein Buch liest? Oder gar ein Essiggürkchen, das Hockey spielt? Na, das kann nun wirklich nicht sein! Ein wunderbar albernes und fröhliches Pappbilderbuch für die ganz Kleinen zum Mitmachen und Mitlachen.

32 Seiten, 14 x 14 cm,
Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-017-6

2. Auflage

ab 1



Miriam Koch

Fiete Anders

Fiete ist anders als die anderen Schafe, nämlich rotweiß gestreift. Tief in seinem Herzen spürt er, dass es irgendwo einen Ort geben muss, wo anders richtig ist. Von dieser Sehnsucht getrieben, macht er sich auf die Suche und findet etwas, das genauso anders ist wie er. Einen Leuchtturm!

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-258-3

ab 3

2026 eröffnet: AndersWelt in Nessmersiel
www.dornum.de



Elise Gravel

Heute bestimme ICH!

Heute bestimme ICH! *ist ein Pappbilderbuch von Elise Gravel mit klar konturierten Figuren in Blau (Kind) und Rot (Erwachsener). Das Kind wünscht sich lauter Dinge, die es nicht haben kann, bis es sehr wütend wird. Eine Umarmung aber, die kann es sofort bekommen: ein glückliches Ende.* Susanna Wengeler, BuchMarkt

32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-208-8

ab 1



Elise Gravel

Ich habe HUNGER!

Das kleine Monster hat Hunger und möchte am liebsten alles essen. Ein Stück Pizza? Ja! Den Karton dazu? Aber ja! Das Haus? Na sicher! Einen ganzen Berg? Warum nicht? Aber Moment, will es etwa auch DICH essen? Ein wunderbar albernes und kindgerechtes Pappbilderbuch zum Mitlachen.

32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-246-0

ab 1



Britta Teckentrup

Das große 24-Stunden-Wimmelbuch
Bauernhof · Baustelle · Hafen

Britta Teckentrups *24-Stunden-Wimmelbücher* endlich in einem Band! Auf mehr als 50 riesigen Seiten sehen die Kinder, was an einem ganz normalen Tag – von Sonnenaufgang bis tief in die Nacht – auf der Baustelle, auf dem Bauernhof und am Hafen passiert.

56 Seiten, 24 x 31 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-171-5

ab 3



Magnus Weightman

Der Park
Ein Such- und Finde-Wimmelbuch

Frühling, Sommer, Herbst und Winter im Park: Ein außergewöhnliches Buch des Rotterdamer Architekten und Illustrators Magnus Weightman. Der Park ist ein Ort voller Abenteuer und Lebendigkeit, aber auch eine grüne Oase, an der sich alle Stadtbewohner erfreuen können. Wir folgen den verschiedenen Parkbesuchern, und alle haben ihre eigene Geschichte! *Ein Genuss für Jung und Alt!* Hebban.nl

40 Seiten, 23,5 x 32,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-281-1

ab 3



Britta Teckentrup

Ab ins Bett, kleiner Bär

Was kann das kindliche Zubettgeh-Ritual besser wiedergeben als die Geschichte von dem kleinen Bären, der sich von seinen Freunden verabschiedet, bevor er sich mit seiner Mama in die Winterruhe zurückzieht? *Mit stimmungsvollen Bildern und literarisch gestalteter Sprache wird die altbekannte Geschichte vom Zubettgehen erfrischend neu.* kindergarten heute

22 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 15,00| € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-39-3

2. Auflage

ab 1



Britta Teckentrup

Lauf nach Haus, kleine Maus

Die kleine Maus will nach Haus und muss durch den dunklen Wald mit seinen wilden Tieren. Von den Tieren im Wald erkennt sie zuerst nur die Augen, die im Dunklen leuchten. Im Buch sehen wir die Augen erst durch Ausstanzungen, bis wir umblättern. *Die vielen Gucklöcher motivieren zum Rätseln und sorgen für Überraschungen.* Kleinstkinder

36 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch mit Stanzungen
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-941787-89-6

3. Auflage

ab 3



Marta Galewska-Kustra | Joanna Kłos

Moritz lernt sprechen

Marta Galewska-Kustra ist eine polnische Logopädin, die eine Methode entwickelt hat, wie Kinder mit lautmalerischen Wörtern sprechen lernen können, besonders diejenigen, die sich damit etwas schwerer tun. Bekannte Lebenssituationen werden mit entsprechenden Geräuschwörtern und einfachem Text verknüpft, damit klar wird, wer oder was gerade »Wau! Wau!« oder »Tick-Tack« macht.

40 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-946593-37-9

3. Auflage

ab 1



Marta Galewska-Kustra | Joanna Kłos

Moritz' erste Worte

Heute ist für Moritz ein besonderer Tag, denn er hat Geburtstag und nach der Vorschule überrascht ihn seine Familie mit einer Geburtstagsparty. Spielerisch lernen Kinder gemeinsam mit Moritz die ersten Worte für ganz alltägliche Dinge und verbinden diese zu einfachen Sätzen. *Beim Vorlesen und Nacherzählen werden Kinder spielerisch zum Sprechen angeregt.* Bücherbaukasten

40 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-946593-70-6

4. Auflage

ab 1,5

Drei Freunde sollt ihr sein!



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Der Weg ist das Ziel

Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – sind wieder auf Abenteuer aus: Sie wollen einen Berg besteigen. Aber anstatt die Tour zu genießen, geht es ihnen nur darum, wer als Erster den Gipfel erreicht. Dabei passieren ihnen natürlich alle möglichen Missgeschicke, bis sie verstehen, worauf es wirklich ankommt …

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-942787-44-4

4. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

Trau dich, du Elch!

Dem hasenfüßigen Elch ist der Regen zu nass, Schnee zu kalt und Wind zu windig, und während seine beiden Freunde das Leben genießen, spürt er immer mehr, dass ihm etwas fehlt. Eines Tages sticht er in See und entdeckt das wahre Leben.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941787-31-5

5. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

Der große Bär

Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuscheln zumute.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-77-4

10. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Das Campingabenteuer

Bär, Elch und Biber gehen cmapen. Doch als sie in den Wäldern ankommen, stellen sie fest, dass das Leben im Freien harte Arbeit ist. Und wer will die schon, wenn man stattdessen einen entspannten und lustigen Tag am See verbringen könnte? Plötzlich zieht ein Sturm auf und von da an geht es schnell bergab. Kann das Trio seinen Ausflug noch retten, oder wird er ein Reinfall?

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-282-8

ab 3



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Gemeinsam sind sie stark

Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – wollen sich auf große Fahrt begeben. Doch sie kommen einfach nicht vom Fleck. Endlich begreifen sie, dass es nur dann vorangeht, wenn sie zusammenhalten. Bis dahin passieren ihnen allerdings einige köstliche Missgeschicke. Eine heitere Fabel darüber, wie wichtig es ist, an einem Strang zu ziehen.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-50-7

6. Auflage

ab 3

Aktion

Drei Freunde

3 Ex. Das Campingabenteuer
3 Ex. Mach mal Pause, Biber (Pappbilderbuch)
3 Ex. Gemeinsam sind sie stark (Pappbilderbuch)
2 Ex. Der große Bär
2 Ex. Der Weg ist das Ziel
2 Ex. Trau dich, du Elch

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

ISBN 978-3-96428-835-6

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 108,90 | € [A] 112,20



Plakat (DIN A2)
978-3-96428-836-3

Plakat (DIN A2)
978-3-96428-837-0

Jetzt auch als PAPPEN

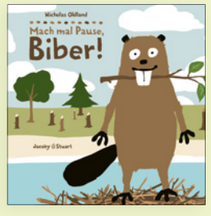


Nicholas Oldland

Drei Freunde: Gemeinsam sind sie stark (Pappe)

30 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-295-8

ab 3



Nicholas Oldland

Mach mal Pause, Biber! (Pappe)

30 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-296-5

ab 3

Die drei Freunde im Winter



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Geduld zahlt sich aus

Unsere drei Freunde können es nicht abwarten, dass der See endlich zugefroren ist und die Eishockeysaison beginnt. Natürlich wagen sie sich zu früh aufs Eis und stürzen ein. Geduld war ja noch nie ihre Stärke. Doch dieses Mal müssen sie sich in Geduld üben … Keine leichte Aufgabe!

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-070-1

ab 3



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Wilde Weihnacht

Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuscheln zumute.

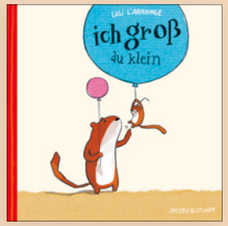
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-029-9

2. Auflage

ab 3

Eins, zwei, drei, vier, groß, klein, kleiner – wir!

In 14 Länder verkauft!



Lilli L'Arronge

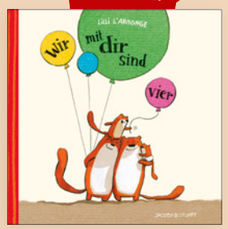
Ich groß, du klein

Das große Wiesel hat ein kleines Wieselkind. In kurzen Reimen und vergnügten Bilderpaaren zeigt das Buch augenzwinkernd die Unterschiede zwischen großen und kleinen Leuten, pardon, Wieseln – und warum das große Wiesel das kleine Wieselchen so schrecklich lieb hat. *Großartig.* Bild.de

56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-942787-20-8

10. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge

Wir mit dir sind vier

Nach *Ich groß, du klein* geht es weiter wie in vielen Familien. Denn auf das erste Wieselkind folgt bald das zweite und krempelt das Leben noch einmal völlig um. Am Ende zählt vor allem eins: der Zusammenhalt als Familie. *Was sich alles verändert, wenn das zweite Kind kommt, wird hier mit Augenzwinkern festgehalten. Wortschatzerweiternd und für jedes Alter gemacht.* Stefan Hauck

40 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-946593-16-4

9. Auflage

ab 3

Ich groß, du klein – Mini

56 Seiten, 12,5 x 12,5 cm
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30
ISBN 978-3-96428-225-5



Lilli L'Arronge

Familie Kackwurst

Eine Kackwurst ist selten allein – in unserem Fall ist es eine ganze Familie, und wenn sie hinuntergespült werden, stoßen sie unten im Kanal auf viele andere Kackwürste. Was noch von der Klobürste runtergeht, macht unsere Kackwürste noch schicker, und wenn die Party im Kanal beginnt, kommen noch viele Seifenblasen dazu … Denn klar: Damit die Kackwürste ihren Spaß haben, müssen wir ordentlich Klo und Hände säubern.

56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-317-7

2. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge

Wunschkind

Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen möchten gern eine Familie. Lilli L'Arronges lebensfrohe Bilder erzählen liebevoll von der bedingungslosen Freude des ungleichen Paars, das durch dick und dünn zusammenhält. *Ein Plädoyer für Offenheit, Liebe und Zuversicht.* Stuttgarter Zeitung

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941787-67-4

4. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge

Familienbande

Mama, Papa, zwei Kinder und ihr spektakulär normaler Familienalltag – Geschichten zum Lachen, zum Heulen und zum „Das ist ja wie bei uns"-Sagen. *Der ganz normale Familienwahnsinn einer vierköpfigen Familie. Hier können alle Mitglieder drüber lachen [...]. Amüsanter Blick auf Familienleben mit Schwerpunkt auf Sicht der Mutter. Toll, um über Mutter- und Vaterrollen zu reden.* Anna Winkler-Benders, Der Evangelische Buchberater

96 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-249-1

2. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge

Chaos in Bad Berleburg

Was alles passieren kann, wenn jemand achtlos eine Bananenschale wegwirft! *Dieses so gekonnt wie amüsant in Szene gesetzte Katastrophenszenario birgt echten Zündstoff: Es zeigt, wie Geschichten entstehen und heizt so die Phantasie an, sich selbst welche auszudenken, ebenso wie die Folgen des eigenen Tuns durchzuspielen.* kindergarten heute

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941087-76-7

3. Auflage

ab 5



Rotraut Susanne Berner

Rotraut Susanne Berners Märchencomics

Diese Märchenstunde mit viel Witz erfreut Groß und Klein gleichermaßen. Achtmal Grimm nach Berner-Art – viel mehr also als nur Comic. FAZ.

56 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50

ISBN 978-3-941087-05-7 Hardcover

6. Auflage

ab 4



Rotraut Susanne Berner

Das ABC-Spielebuch

Alle großen Bilderbuchkünstler haben ihre ABC-Bücher gemacht. Aber Rotraut Susanne Berner wäre nicht Rotraut Susanne Berner, wenn ihr ABC-Buch nicht eine vollkommen neue Idee enthielte: Es ist nämlich ein Spielebuch. Details erfahren in Berners Büchern immer eine besondere Hochachtung. Lars Langenau, SZ

72 Seiten, 16 x 25 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-86-6

3. Auflage

ab 4



Rotraut Susanne Berner

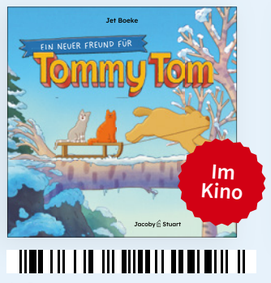
Hund & Hase

Formeln wie »da liegt der Hund begraben« oder »es gibt was hinter die Löffel« werden bei diesen Abenteuern unweigerlich zum komischen Kommentar. Rotraut Susanne Berner zeichnet so gekonnt locker, dass gerade erwachsene Raschwisser die Finessen genießen und Kinder eine Dynamik erleben, die einfach fasziniert. Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag

80 Seiten, 16 x 25 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-941087-42-2

2. Auflage

ab 4



Jet Boeke

Ein neuer Freund für Tommy Tom

Tommy Toms Garten ist plötzlich mit einer weißen Schneeschicht bedeckt! Während Tommy Tom und Mauzi Maus durch den Schnee tollen, steckt ein neuer Nachbarshund seine Nase durch die Hecke. Er ist groß und laut und wild. Bei ihrer überstürzten Flucht entdecken die verschreckten Katzen einen Schlitten, und eine abenteuerliche Reise beginnt, bei der sich am Ende der neue Nachbarshund als unerwarteter Held entpuppt.

48 Seiten, 24 x 24 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-299-6

ab 3



Jet Boeke

Tommy Tom und der verschwundene Teddy

Tommy Toms Lieblingskuscheltier ist verschwunden, Bär. Wie soll er ohne Bär, seinen Teddy, jemals wieder einschlafen können? Es beginnt eine hektische Suche im Haus und im Garten. Gut, dass auch seine Freundin Mauzi Maus bei der Suche mitmacht!

48 Seiten, 24 x 24 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-304-7

ab 3



Isabel Pin

Mein Freund, der Pomiok

Ein kleines Kind steigt auf einen Berg und begegnet dort einem Pomiok. Dieser Pomiok ist ein Riese, jedoch kein sehr großer, sondern eher ein ziemlich kleiner. Und er hat Angst vor dem Kind; dabei sollte doch eher das Kind vor dem Riesen Angst haben. Ganz langsam fangen die beiden an, sich zu verständigen, obwohl sie so unterschiedlich sind. Gemeinsam beobachten sie die vorbeiziehenden Wolken und die Vögel, und denken sich Spiele aus. Und, ja, sie werden richtige Freunde.

32 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-283-5

ab 4

Der Welterfolg für alle Lebenslagen:

das Buch für große und kleine, bunte und dunkle, laute und leise Gefühle



Anna Llenas

Das Farbenmonster

Das Farbenmonster fühlt ein heilloses Durcheinander an Emotionen und kann gar nicht richtig beschreiben, was mit ihm los ist. Doch dann kommt ein Mädchen und hilft ihm dabei, seine Gefühle – Freude, Traurigkeit, Wut, Angst und innere Ruhe – Farben zuzuordnen. So bringen sie gemeinsam etwas Ordnung in das Chaos.

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-68-3

11. Auflage

ab 3



Anna Llenas

Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle und der Erste-Hilfe-Koffer für Gefühle

Als Nina aufwacht, fühlt sie sich komisch – sie ist ganz durcheinander und verwirrt und weiß gar nicht, was mit ihr los ist. Also beschließt sie, Doktor Farbenmonster aufzusuchen. Ein kindgerechtes fröhliches Buch zur Regulierung der eigenen Gefühlen und zur Beruhigung von Ängsten.

56 Seiten inkl. einem 1 Meter breiten Altarfalz, 25 x 25 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,50
ISBN 978-3-96428-190-6

5. Auflage

ab 3



Anna Llenas

Das Farbenmonster

Endlich können auch die Kleinsten mit dem Farbenmonster ihre Gefühle besser kennenlernen: Den riesigen internationalen Erfolg der Kunsttherapeutin Anna Llenas gibt es jetzt als stabile Pappausgabe.

20 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-107-4

4. Auflage

ab 3



Anna Llenas

Das Farbenmonster geht in den Kindergarten

Das Farbenmonster sieht dem Kindergarten nicht gerade mit Freude entgegen. Die vielen anderen Kinder und das ungewohnte Umfeld schüchtern es ein. Doch als es Zeit ist, nach Hause zu gehen, kann das Monster den nächsten Tag kaum erwarten!

40 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-016-9

6. Auflage

ab 3



Anna Llenas

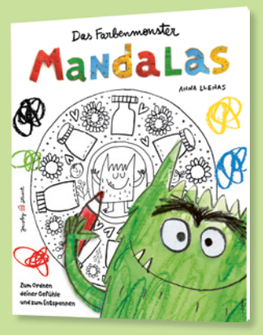
Das Farbenmonster Malbuch

Mit dem Farbenmonster lernen Kinder ihre Gefühle kennen, verstehen und einzuordnen und dadurch auch, sie auszudrücken oder zu kontrollieren. Das erklärt den großen internationalen Erfolg dieses Buchs der Kunsttherapeutin Anna Llenas.

Mit diesem Malbuch können Kinder ihre Gefühle nun auf kreative und unterhaltsame Weise erkunden und ausdrücken.

48 Seiten, 21x 27 cm
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30
ISBN 978-3-96428-322-1

ab 3



Anna Llenas

Das Farbenmonster Mandalas

Mandalas sind mehr als nur dekorative Kunstwerke – sie helfen dabei, Stress abzubauen und Gefühle zu regulieren. Das Malen oder Ausmalen eines Mandalas gibt dem Geist eine Pause und hilft, Gedanken zu ordnen.

In diesem Buch hat das Farbenmonster 45 Mandalas in verschiedenen Stilen und Formen versammelt und lädt die Kinder auf eine Reise ein, die voller Formen und Farben ist und hilft, den inneren Frieden wiederzufinden.

96 Seiten, 24,5 x 30 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-331-3

ab 3



170.000 verkaufte Exemplare bei Jacoby & Stuart

Aktion

Farbenmonster Mandalas

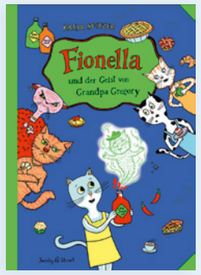
3 Ex. Mandalas
2 Ex. Malbuch
2 Ex. Doktor
2 Ex. Das Farbenmonster
2 Ex. Das Farbenmonster (Pappe)
1 Ex. Kindergarten

+ 1 Wende-Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-875-2

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 99,00 | € [A] 102,08



Katja Spitzer

Fionella und der Geist von Grandpa Gregory

Die abenteuerliche Geschichte einer Katzenfamilie, witzig und voller überraschender Wendungen: In Fionellas gemütlichem Café duftet es nach knusprigen Pies. Doch das Café steht vor dem Aus, denn Grandpa Gregorys legendäre Piesoßen sind aufgebraucht, die dazugehörigen Rezepte verschwunden. *[...] eignet sich bestens für die Schultüte – kann dieses Kinderbuch doch zunächst mit Eltern, Großeltern oder Geschwistern gelesen werden und auf absehbare Zeit auch allein.* Bilderbuchmarkt

80 Seiten, 15 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-334-4 **ab 6**



Ashley Spires

Das großartigste Ding der Welt

Ein kleines Mädchen hat eine großartige Idee: Mit Hilfe ihres Assistenten will sie das großartigste Ding der Welt bauen. Sie weiß genau, wie es aussehen und funktionieren soll. Ist doch kinderleicht! Aber das großartigste Ding zu bauen, ist dann doch viel schwerer als gedacht … *Dieses Buch ermutigt Kinder, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen.* School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-010-7 **4. Auflage** **ab 4**



Ashley Spires

Die großartigste Idee der Welt

Dies ist die Geschichte eines Mädchens, das – mit ihrem Hund an ihrer Seite – am liebsten Ideen umsetzt. Aber dann fällt ihr eines Tages nichts mehr ein. … Was, wenn sie nie wieder eine Idee hat? *»Dieses Buch hat eine großartige Botschaft, die Kinder ermutigt, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen.«* School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-170-8 **ab 4**



Ashley Spires

Das großartigste Team der Welt

Das Mädchen und ihre Nachbarin wollen gemeinsam etwas bauen. Zwischen Schneiden, Hämmern und Messen nehmen die Spannungen zu, als klar wird, dass die beiden sehr unterschiedliche Arbeitsweisen haben. Sie lernen zu kooperieren und erkennen, dass Fehler Teil des Weges sind. Ashley Spires zeigt humorvoll die emotionalen Höhen und Tiefen der Zusammenarbeit im Team.

40 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-286-6 **ab 4**



Alex Latimer

Denk bloß nicht an Tiger!

Dieses Buch ist magisch! Was immer man sich vorstellt, malt der Autor auf die nächste Seite. Aber bevor er anfängt, hat er noch eine Bitte: »Denk bloß nicht an Tiger!« Er kann sie einfach nicht malen. Doch natürlich hat man als Leser-in nun erst recht Tiger im Kopf … Das ganze Buch wimmelt schließlich nur so von Tigern! Und am Ende sehen sie auch gar nicht mehr so übel aus … Ein interaktives, witziges Bilderbuch, das dazu ermutigt, der eigenen Fantasie und Kreativität keine Grenzen zu setzen.

32 Seiten, 23 x 27 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-211-8 **ab 6**

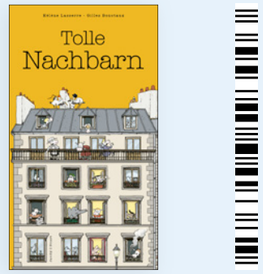


Atak

Verrückte Welt

Und wenn es nicht die Wahrheit ist, so ist es doch gelogen. Die Maus jagt die Katze, der Eisbär wohnt im Urwald, der Hase schießt den Jäger tot, das Herrchen apportiert den Stock, der Punk spendiert dem Herrn Direktor einen Hunderter, der Säugling füttert die Mama ... *Ein total verrücktes Bilderbuch, das ohne Worte die Welt völlig auf den Kopf stellt.* Focus

32 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941087-24-8 **2. Auflage** **ab 6**



Christoph Niemann

Der kleine Drache

Die Geschichte von der kleinen Lin und ihrem kleinen Drachen erzählt von Freundschaft und chinesischen Schriftzeichen. Die abenteuerliche Handlung führt Kinder wie Erwachsene in die Kultur Chinas ein und nimmt ihnen die Scheu vor den fremden Schriftzeichen. *Der kleine Drache hätte den großen Preis für die beste Eselsbrücke ins Reich der Mitte verdient.* FAZ

32 Seiten, 23 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941087-00-2 **8. Auflage** **ab 5**



Christoph Niemann

Der Kartoffelkönig

Der alte Fritz hat sich um die Einführung der Kartoffel verdient gemacht. Was liegt also näher, als dazu ein Buch im Kartoffeldruckverfahren zu gestalten? *Die Anekdote über den preußischen Kartoffelanbau ist nachzulesen in dem außergewöhnlichen Bilderbuch. In originellen Collagen setzt Christoph Niemann ins Bild, wie herrlich hier geflunkert wird.* Tagesanzeiger

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-49-1 **5. Auflage** **ab 6**

Hélène Lasserre | Gilles Bonotaux

Tolle Nachbarn

Eine Geschichte darüber, wie schön es ist, mit neuen Nachbarn etwas Farbe und Schwung ins Leben zu lassen. *Vielfalt ist lebenswert! Diese Aussage greift das hochformatige Bilderbuch ›Tolle Nachbarn‹ auf und zeigt, wie Öko-Aktivisten, Störche oder musikverrückte Elefanten die ruhige Umwelt der Schafe durcheinander wirbeln. [...] Ein Bilderbuch für viele Gesprächsanlässe!* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.; *Auch nach unzähligem Betrachten gibt es immer wieder neue witzige Details und Szenen zu entdecken. [...] Unbedingt für alle - kaufen!«* ekz Bibliotheksservice, Barbara Breuner

32 Seiten, 20 x 36 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-942787-00-3 **2. Auflage** **ab 5**

Hélène Lasserre | Gilles Bonotaux

Die Nachbarn reisen durch die Zeit

Wie in *Zurück in die Zukunft* – nur mit besonderer Zeitmaschine

Unsere Nachbarn haben eine Zeitmaschine gebaut, die mit einem ganz besonderen Treibstoff betrieben wird: dem Regenbogen. Als der Regen aufhört, geht es los auf eine fantastische Reise durch die Menschheitsgeschichte: Von der Vorgeschichte über das Alte Rom, das Mittelalter, die Renaissance, die Industrielle Revolution und die 1950er Jahre direkt bis in die Zukunft!

32 Seiten, 20 x 36 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-263-7 **ab 5**

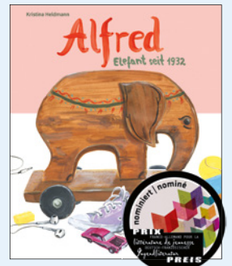


Levi Pinfold

Paradise Sands

Auf dem Weg zu ihrer Mutter kommen ein junges Mädchen und ihre Brüder von der Straße ab und stoßen auf das mystische Paradise Sands Hotel. *›Paradise Sands‹ ist eine Geschichte, die Kinder genauso wie Erwachsene fasziniert. Es ist ein klassisches Märchen, versetzt in unsere Zeit, eindrucksvoll illustriert und mit einem unerwarteten Twist am Ende.* Volker M., buecher.de

40 Seiten, geb., 28 x 22 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-156-2



Kristina Heldmann

Alfred, Elefant seit 1932

Tadaaa! Am 7. Juli des Jahres 1932 wurde aus einem hölzernen Brett ein Elefant. So beginnt Alfreds Geschichte. Seitdem brettert er auf vier Rädern und mit Kindern verschiedener Generationen durch immer neue Abenteuer – und macht Geschichte für Kinder verständlich. Eine wunderschöne Geschichte über ein ganz besonderes Lieblingsspielzeug.

64 Seiten, geb., 19 x 23 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-146-3 **ab 6**



Tiny Fisscher | Herma Starreveld

Vogel ist tot

Vogel ist tot. Gestern hat er noch gelebt. Einige der Vögel weinen. Und das ist auch in Ordnung so. Gemeinsam zu weinen kann schön sein. Dann ist es an der Zeit, Vogel zu beerdigen. Alle Freunde von Vogel, und sogar ein paar, die ihn nicht so sehr mochten, helfen mit. Sie graben ein Grab. Sie sagen schöne Worte. Sie singen ein Lied. Sie vermissen ihn. Und danach? Tee, Würmer, Kuchen und die Gewissheit, dass Vogel in ihren Herzen weiterlebt …

32 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-178-4 **2. Auflage** **ab 4**



Jean-François Sénéchal | Chiaki Okada

Was ich dir noch sagen möchte

Ein kleiner Fuchs sitzt vor einem Blatt Papier und beschließt, zur Feder zu greifen, um seiner verstorbenen Großmutter zu schreiben. Diejenige, mit der er gerne die Natur betrachtete, Entdeckungen machte und große Abenteuer erlebte. Das Schreiben erweckt glückliche Erinnerungen, die seinen Schmerz und seine Trauer lindern können. *Ein unglaublich einfühlsames Bilderbuch zum Thema Trauer.* Le Pollen

40 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-248-4 **ab 3**



Judith Drews

Es geht um die Kinder

Die letzte Konferenz der Tiere liegt 75 Jahre zurück, und die Menschen haben sich nicht an ihre Versprechen gehalten. Konferenzen über Konferenzen finden statt, und es passiert – NICHTS. *»Die nächste Konferenz der Menschen findet in vier Tagen statt«, sagte Leila, die Eisbärin, »genug Zeit also, um am selben Tag auch eine Konferenz der Tiere zu planen. Es geht um die Zukunft – es geht um die Kinder!«* Angeregt von Erich Kästners erstem Roman hat Judith Drews eine neue Konferenz der Tiere geschrieben, denn auch heute wieder müssen sich die Tiere zusammentun, um den Weltfrieden zu sichern.

48 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-254-5 **ab 5**

Judith Drews

Die Einhorn-Enzyklopädie

Noch leben die Einhörner mitten unter uns, nur sind immer weniger Menschen in der Lage, sie zu sehen. Um die letzten Einhörner zu schützen und ihnen Wälder zum Leben zu geben, müssen wir noch so Einiges über sie lernen! Für alle Einhorn liebenden Menschen und auch für alle skeptischen kleinen und großen Kinder hat Judith Drews altes Wissen und Funde aus aller Welt über dieses edelste aller magischen Wesen zusammengetragen.

128 Seiten, 17 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-085-5 **ab 6**



Judith Drews

Mielikki

»Ich bin Mielikki, und ich habe auf dich gewartet.« Und bevor ich überhaupt wusste, wie mir geschah, nahm sie mich an die Hand und führte mich in den Wald hinein.

So beginnt Annas Reise durch den Wald. Mielikki lenkt Annas Aufmerksamkeit auf das Atmen der Bäume und den Rhythmus des Wassers. So lernt Anna, nicht nur auf den Wald zu hören, sondern auch auf ihr eigenes Atmen, sie lernt, sich in der Natur zu Hause zu fühlen …

48 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-127-2 **ab 5**



Judith Drews

Unser Tag im Wald – Dein Mitbestimmbuch

Alle Eltern haben es schon mal gehört: »Ich will auch mal bestimmen!« Und dafür gibt es jetzt ein ideales Buch, denn in diesem Buch, das einen Waldausflug zum Thema hat, bestimmt das Kind! Es darf entscheiden: Was zieh ich heute an? Was nehme ich mit in den Wald? Wie komme ich dorthin? Und so entsteht im Kopf des Kindes ein Abenteuertag im Wald – und er wird jedes Mal anders aussehen.

40 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-182-1 **ab 4**



Judith Drews

Und wie wohnst du?

Wie lebt es sich in einer Jurte, in einem Stelzenhaus in einem kambodschanischen See, in einem Iglu, in Lehmhütten in Afrika, in Höhlenwohnungen oder sogar in einem zusammenklappbaren kleinen Haus? Drei Freunde begeben sich auf eine Fantasiereise, um zu entdecken, wie Kinder anderswo leben, und erkunden so die unterschiedlichsten Wohnformen auf der ganzen Welt – hoch oben in den Baumwipfeln, an den heißesten und kältesten Orten unseres Planeten. Ein großes Abenteuer!

48 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-210-1 **ab 4**



Britta Teckentrup

Die Schule

Kindergesichter in Nahaufnahme: lähmende Angst und unverhohlene Freude, eine Hand, die Vertrauen schenkt – selten trifft man auf derart meisterhaft illustrierte Mimik und Körpersprache! [...] In dieser Schule können wir das Leben selbst lernen. Toleranz, Empathie und Solidarität auf dem Stundenplan – dieses Buch ist ein äußerst gelungener Wegweiser in diese Richtung. Süddeutsche Zeitung, Karin Gruss

128 Seiten, 17,3 x 23,5 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-000-8 **ab 10**



Britta Teckentrup

Worauf wartest du? – Das Buch der Fragen

Werde ich glücklich sein? Bist du stolz auf mich? Wo bist du? Warum habe ich Angst? Wie groß ist das Weltall? Soll ich es versuchen? Britta Teckentrup gibt keine Antworten, sondern unterstreicht mit ihren Bildern die Bedeutung dieser Fragen. *Ein Buch, das man zu jeder Zeit, in jeder Stimmung und in jedem Alter zur Hand nehmen möchte.* Susanna Wengeler, BuchMarkt

192 Seiten, 16 x 20,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-946593-09-6 **ab 6**



Cao Wenxuan | Britta Teckentrup

Die kleine Zikade und der alte Ochs

Als eine kleine Zikade einem alten, störrischen Ochsen das Leben rettet, nimmt eine lebenslange Freundschaft ihren Anfang. Dieses Buch ist nicht nur ein lyrisches Bilderbuch über bedingungslose Freundschaft, sondern auch eine Beschwörung der Natur, die die Zeit bestimmt, und daher ein Plädoyer für Entschleunigung. Von zwei international ausgezeichneten Künstlern.

48 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-180-7 **ab 4**



Thomas Harding | Britta Teckentrup

Sommerhaus am See – Das Bilderbuch

Am Rand von Berlin steht ein Haus, in dem im Laufe der Zeit eine jüdische Familie, ein NSDAP-Mitglied, ein Paar auf der Flucht vor Bombenangriffen und ein Stasi-Informant leben. Das Haus erlebt glückliche Zeiten, aber auch Krieg und Mauerbau. Bis eines Tages der Autor dieses Buchs sieht, dass das Haus Hilfe braucht. *Ein Kunstwerk!* Sylvia Schwab, Deutschlandfunk

48 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-053-4

2. Auflage

ab 6



Thomas Harding | Britta Teckentrup

Das alte Haus an der Gracht

Dieses Bilderbuch gibt dem Anne Frank Haus ein Gesicht durch die vielen unterschiedlichen Bilder, und es gibt ihm auch seine Geschichte zurück, und zwar eine ganz eigene individuelle Geschichte. […] Und so könnte man sagen, dass dieses wirklich sehr eindrucksvolle Kinderbuch die Geschichte für Kinder in Geschichten fassbar macht, in einzelnen Menschen und Lebensgeschichten. Sylvia Schwab, Deutschlandfunk Kultur

56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-157-9

ab 6



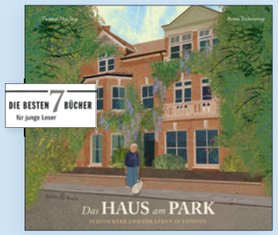
Thomas Harding | Britta Teckentrup

Das alte Haus auf der Farm – Die Geschichte des Hauses von Harriet Tubman

In der nordöstlichen Ecke der USA steht ein rotes Backsteinhaus. Es wurde vor 140 Jahren erbaut und diente als Farmhaus, Altenheim, Museum und als Zufluchtsort für ehemals versklavte Frauen, Männer und Kinder. *Die Geschichte berührt das Herz und ist spannend erzählt. Sie zeigt Kindern eine wirkliche Heldin.* Heidrun Weber, Ostfriesische Nachrichten

56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-209-5

ab 6



Thomas Harding | Britta Teckentrup

Das Haus am Park – Judith Kerr und ihr Leben in London

»Im Süden Londons steht ein Haus, in dem eine fröhliche Frau fast sechzig Jahre lang lebte. Als junges Mädchen floh diese Frau vor den Nazis aus Deutschland. Später, als sie selbst Kinder hatte, schrieb sie viele Geschichten – unter anderem über einen Tiger, der zum Tee kam. Ihr Name war Judith Kerr, und ihre Bücher werden auf der ganzen Welt geliebt.« *Ein herrliches Buch, wunderschön illustriert von Britta Teckentrup.* Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung

56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-285-9

ab 6



Thomas Harding | Anna Sarfatti | Britta Teckentrup

Das Puppenhaus auf dem Schiff

Die Geschichte eines geliebten Puppenhaus, das die Welt bereiste: 1913 baute es ein Schreiner in Mailand für ein glückliches Mädchen. Als sie erwachsen wurde, gab sie es an ihre Tochter weiter. Das Haus folgte der vor den Nazis geflohenen Tochter übers Meer nach England, um bis zum Kriegsende bei ihr zu sein. Später kehrte es nach Italien zurück und wurde erneut von Generation zu Generation weitergegeben, bis es schließlich auch andere Kinder verzauberte.

56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-343-6

ab 6



Fabrizio Silei | Maurizio A. C. Quarello

Der Bus von Rosa Parks

Als Rosa Parks sich weigerte, ihren Sitz für einen Weißen freizugeben, bewegte ihr mutiges Nein die ganze Welt, denn ihre Verhaftung war Auslöser der schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den USA.

Ein wichtiges Buch. Maria Linsmann, Deutschlandfunk

Kindgerechte Lektion in Sachen Zivilcourage mit großartigen Bildern. BR-Kinderinsel

40 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941787-40-7

6. Auflage

ab 8



Irène Cohen-Janca | Maurizio A. C. Quarello

Die letzte Reise – Janusz Korczak und seine Kinder

Irène Cohen-Janca hat die Geschichte vom polnischen Arzt Janusz Korczak und seinen fast 200 Waisenkindern sehr kindgerecht neu aufgeschrieben, und Maurizio A. C. Quarello hat sie mit außergewöhnlich anrührenden Bildern illustriert. *Von diesem Buch geht ein Leuchten aus.* Berliner Zeitung

72 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-942787-55-0

2. Auflage

ab 10



Patricia Thoma

Willkommen in Deutschland

In diesem heiteren Buch lernen wir elf Kinder kennen, die aus verschiedenen Ländern der Welt nach Deutschland gekommen sind. Sie haben mit Worten und Bildern von ihrer Heimat erzählt. Es gibt eine Menge Gemeinsamkeiten zwischen ihnen, aber auch viel Neues zu entdecken. *Eine eindrückliche Botschaft und eine schöne Anregung für kreative Aktionen.* Christine Kranz, stiftunglesen.de

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941087-93-4

ab 6



Blexbolex

Leute

Kinder lernen in diesem dicken Buch 200 ganz verschiedene Leute kennen, aus unterschiedlichsten Berufen, Ländern und Familienverhältnissen: ganz normale Leute und ganz merkwürdige. Blexbolex hat sie genau beobachtet und mit einem ordentlichen Schuss Humor dargestellt. *Auf jeder Seite ist etwas Neues zu entdecken. Ein Kinderbuch, das Erwachsene gerne hätten.* WamS

208 Seiten, 18 x 24 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-941787-99-5

4. Auflage



Blexbolex

Die Zeit des Captain Brett

Der Junge Hieronimus verbringt den Sommer bei einem exzentrischen, zerstreuten Onkel und erkundet aus Langeweile die ihm fremde Stadt. Bald wird er von einer Piratenbande gefangen genommen und widerwillig in eine Verfolgungsjagd hineingezogen. Er entdeckt das unterirdische Versteck der Räuber und einen verborgenen Schatz. Als er glaubt, dem Albtraum entkommen zu sein, gerät er erneut in den Machtbereich des gefürchteten Captain Brett.

208 Seiten, 18 x 24 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-96428-332-05



F. de Guibert | G. de Rosamel

Anna und Tommy und die Anatomie

Irgendwann wollen Kinder ganz genau wissen, wie ihr Körper funktioniert. Beim Antworten helfen Anna und Tommy. Eltern

Anna und Tommy zeigen, was in ihnen steckt. Buchstäblich. GEOmini

Anna und Tommy und die Anatomie *wird in jedem Kinderzimmer zu einem Hingucker.* HNA

32 Seiten, 22 x 35 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-941087-55-2

5. Auflage

ab 9



Jean-Loup Felicioli

Ich bin Alex

Der erste Schultag in der neuen Schule ist wichtig für Alex, ein vielleicht zehnjähriges Mädchen, das im Körper eines Jungen geboren wurde. Die Geschichte beschreibt eine liebevolle, respektvolle Familie, die ihrem Kind zuhört, und eine Freundin, die für Alex' Wohlbefinden über ihre eigenen Interessen hinausgeht. Ein Buch, das hilft, Stereotype zu überwinden und Diskriminierung den Boden zu entziehen. Ich bin Alex *ist ein einfühlsames Buch über Transidentität – und eines gegen Diskriminierung.* Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung

80 Seiten, geb., 19,5 x 27 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-144-9

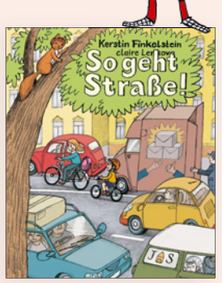
ab 9

Unsere Sachbücher erklären die Welt!

Informativ und illustriert







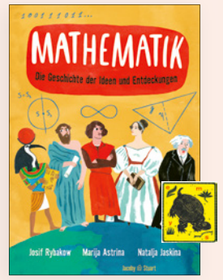
Kerstin Finkelstein | claire Lenkova

So geht Straße

So geht Straße! setzt dem klassischen Bilderbuchklischee ordentlicher, überschaubarer und ungefährlicher Straßen eine realistische Kinder-Aufklärung entgegen, die Kinder auf den tatsächlichen Straßenverkehr vorbereitet, und somit Eltern endlich ein Buch an die Hand gibt, das die praktische Mobilitätserziehung auf der Straße realitätsnah unterstützt. Die knackigen Illustrationen von claire Lenkova vermitteln ein realistisches Bild der städtischen Raumaufteilung, doch – wie immer bei ihren Bildern – sind sie gewürzt mit einer ordentlichen Prise Humor.

32 Seiten, 19 x 23 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-213-2

ab 6



Josif Rybakow | Marija Astrina | Natalja Jaskina

Mathematik

Ein Buch voller Aha-Erlebnisse über die Mathematik: Alles wird so gut und einfach erklärt, dass auch (Noch-)Nicht-Mathematik-Cracks es verstehen. *Jugendbücher übers Forschen sind Geburtsstätten des Neuen, das dem jungen Publikum eines Tages einfallen wird. Das klug bebilderte Buch Mathematik. Die Geschichte der Ideen und Entdeckungen stellt die richtigen Fragen.* Dietmar Dath, FAZ

160 Seiten, 19 x 27 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-134-0

2. Auflage

ab 12



Ekaterina Stepanenko | Natalja Jaskina

Die Geschichte der Schrift – Von der Steinzeit bis zum Digitalzeitalter

Von der Entstehung aus Bildern für Dinge, Lebewesen und Tätigkeiten bis hin zur Erfindung der Alphabetschrift – in diesem Buch erfahren wir, wie sich die Schrift entwickelt hat, welche Materialien dabei eine Rolle spielten und wozu die vielen verschiedenen Schriften dienten und dienen. Die wunderbaren Illustrationen von Natalja Jaskina machen das Lesen zu einem visuellen Erlebnis. Ein spannendes und lehrreiches Buch für Kinder (und auch für Erwachsene).

64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-215-6

ab 12



Edmund Jacoby | Kat Menschik

Sagen des Altertums

Die wichtigsten griechischen Sagen

Normalerweise gestaltet Kat Menschik Bücher für Erwachsene. Hier kommen auch mal jüngere Leser in den Genuss ihrer bildgewaltigen Arbeit, die diesen Band so besonders macht. […] Wem wird es gefallen? Den Freunden actionreicher Geschichten und spannender Wendungen. […] Und ganz ehrlich: Wir Großen können da auch noch jede Menge lernen. Das fesselnde Nachschlagewerk hat das Zeug zum modernen Klassiker! Saskia Aaro, freundin

192 Seiten, 21,5 x 26,5 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-169-2



Katja Spitzer | Gareth Harmer

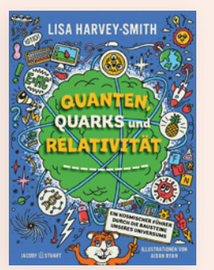
Genial! – 16 Erfinderinnen und ihre Geschichten

16 Erfinderinnen, die die Welt verändert haben – und die ihr kennen solltet!

Wusstet ihr, dass viele wichtige Erfindungen von Frauen stammen? Obwohl sie oft übersehen wurden, haben sie Großes geleistet! In diesem spannenden Buch stellen wir euch 16 Erfinderinnen vor, ohne die unser Leben heute ganz anders aussehen würde. Lasst euch überraschen, wie mutig, klug und erfinderisch diese Frauen waren!

48 Seiten, 19 x 24 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-289-7

ab 8



Lisa Harvey Smith | Aidan Ryan

Quanten, Quarks und Relativität

Ein Buch für die Einsteins der Zukunft! *Ein pfiffiges Buch, eindrucksvoll erzählt von der preisgekrönten Astrophysikerin Lisa Harvey-Smith. Sie schreibt über Quarks, Atome, Wurmlöcher und vieles mehr. Zeigt Quantenphysik und Quantentechnologie als Wissenschaft von den winzigen Dingen und wie Materie und Energie entstehen, ohne dabei deren Bedeutung und Nutzen für unseren Alltag wie etwa Licht, Telefon, Computer, Internet zu vergessen.* Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Empfehlungsliste zum Thema Weltall/Raumfahrt

128 Seiten, 15,1 x 20,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-288-0

ab 12



Lars Bové | Yannick Pelegrin

Spionage – Von Geheimcodes bis zur vergifteten Zahnpasta

Dieses Buch erinnert nicht nur daran, was Spione in der Vergangenheit herausbekommen haben und wie sie das geschafft haben, sondern gibt auch praktische Tipps für angehende Spione: Wie man Codes knackt oder wie man ein Periskop baut, mit dem man beobachten kann, ohne gesehen zu werden. *Es ist, diese Erkenntnis verfestigt sich mit jeder gelesenen Seite, wirklich erstaunlich viel zu erfahren aus der Welt der Geheimen.* Anna Nowaczyk, FAZ

152 Seiten, 19,5 x 24 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-290-3

2. Auflage

ab 12



Balthazar Pagani| Marco Maraggi

Wie man eine Graphic Novel zeichnet

Ein DIY-Buch von drei Meistern der Graphic Novel-Kunst. Das einzige DIY-Buch, das zeigt, wie man eine Graphic Novel durchplant und veröffentlicht. Mit spannenden Biografien der größten Kultzeichner-innen. *Angehenden Graphic-Novel-Machern […] werden praktische Tipps zum Erzählen mit Bildern zur Verfügung gestellt. Text, Bild und Information geben sowohl Jugendlichen als auch Erwachsenen einen populären Leitfaden für die ersten eigenen Arbeiten an die Hand. Inspiration pur!* Ronald Gohr, EMYS Sachbuchpreis Juni 2024

64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-215-6

ab 12

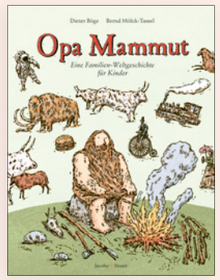


Desmond Morris

Der kleine nackte Affe – Eine kurze Geschichte der Menschen für junge Menschen

Der Millionenbestseller endlich in einer kindgerechten Version, die auf verständliche und spannende Weise vermittelt, wie der Mensch zu dem wurde, der er heute ist, und die zeigt: Wir sind Teil der Natur – und haben gleichzeitig besondere Fähigkeiten, mit denen wir Verantwortung übernehmen können. Das Buch fördert Neugier, kritisches Denken und ein naturwissenschaftliches Verständnis des Menschen – wichtige Grundlagen in einer Welt voller Herausforderungen.

48 Seiten, 21 x 26 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,60
ISBN 978-3-96428-310-8



Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel

Opa Mammut

Eine Familien-Weltgeschichte für Kinder

In diesem Bilderbuch erzählt ein Mammutjäger die Geschichte seiner Familie, von der Eiszeit bis in unsere Gegenwart hinein. *Dieses Buch kann, was Geschichtsunterricht leisten müsste.* Christine Paxmann, Eselsohr

128 Seiten, 20 x 25 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-946593-07-2

2. Auflage



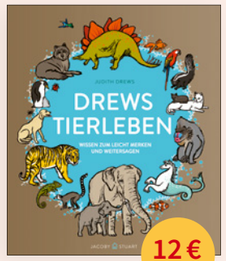
Fleur Daugey | Sandrine Thommen

Vögel auf Weltreise

Wussten Sie, dass Zugvögel sogar den Himalaya überqueren oder Uferschnepfen in einer Woche 11.000 km zurücklegen? Dieses Buch stellt die wichtigsten Zugvögel vor, beschreibt ihre Flugrouten, erklärt, wie sie sich orientieren und gibt Auskunft über alles, was mit Zugvögeln zu tun hat – in Worten und in klaren Bildern. *Das liebevoll illustrierte Sachbuch erklärt viele interessante Aspekte des Vogelzugs. Die Sprache ist klar und eignet sich gut zum Vorlesen.* Landlust

56 Seiten, 25 x 28 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-941787-53-7

4. Auflage



12 €
12,40 € [AT]

Judith Drews

Drews Tierleben

Herrlich unverkrampft gemischt, ergibt […] das Layout eine Unterhaltsamkeit, die man bei manch andrem Bildlexikon vermisst. […] In wunderbar pointierten Sätzen charakterisiert Drews die einzelnen Vertreter des Tierreichs mit wirklich überraschenden Details. […] Wenn es ein herrliches Geschenk für den Familienhausschatz gibt, dann Drews Tierleben. Christine Paxmann, Eselsohr

128 Seiten, 22,5 x 27 cm
€ [D] 12,00* | € [A] 12,40*
ISBN 978-3-96428-067-1



Hélène Rajcak | Damien Laverdunt

Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere

Eintauchen in die geheimnisvolle und noch wenig bekannte Welt der Einzeller, Protozoen und Pantoffeltierchen. *Auf farbenfrohen, ausklappbaren Bildtafeln macht das Buch sichtbar, was sonst verborgen bleibt, nicht nur im Haus, sondern auch in Pfützen und auf Moospolstern, im Waldboden und zwischen Sandkörnern. Die kleinen Wesen und ihre Umgebung sind differenziert und naturgetreu gezeichnet. Das ist nicht nur lehrreich, sondern auch überaus ästhetisch.* Die Zeit

56 Seiten, 25 x 32 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-264-4

2. Auflage

ab 9



Peggy Nille

Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten

Der kleine Marienkäfer hat beschlossen, die Welt zu erkunden und neue Freunde zu finden. Es lebe das Abenteuer! Auf seinem Weg lernt er viele andere kleine Wesen kennen: eines schöner und faszinierender als das andere. In diesem großen, detailreichen Such- und Finde-Buch folgen wir einem kleinen Marienkäfer auf seiner Entdeckungsreise zu unglaublichen, unbekannten kleinen Tieren. Die leuchtend bunten Illustrationen enthalten viele erstaunliche Informationen.

32 Seiten, 24 x 34,5 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-279-8

ab 5



Peggy Nille

Finde die erstaunlichsten Tiere im Ozean

Unten im Ozean wird dem Einsiedlerkrebs Bernhard sein Schneckenhaus gestohlen. Seine Freunde die Dekorationskrabbe, der Clownfisch und die Perlen-Kugelkrabbe beschließen daraufhin, den Dieb zu verfolgen. Unterwegs begegnen sie Unterwasserschnecken, Quallen, Fischen, Seepferdchen und vielen mehr, bis sie endlich den Dieb, es ist ein Tiefsee-Anglerfisch, überlisten können.

32 Seiten, 24 x 34,5 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-297-2

ab 5



Olivier Charpentier

Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen

Die faszinierende Welt der Schwänze – von buschig und kräftig bis gefährlich und duftend, sie sind wahre Wunderwerke der Natur! Ob als Verlängerung der Wirbelsäule bei Wirbeltieren oder als gleichermaßen beeindruckende Körperteile bei Wirbellosen – Schwänze gibt in den unterschiedlichsten Formen und mit den spannendsten Verwendungszwecken. In diesem wunderschönen Buch entdecken wir, wie Schwänze das Leben der Tiere bereichern und ihnen helfen, in ihrer Umgebung zu überleben.

64 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-333-7

2. Auflage

ab 6



Kristina Heldmann

Ohne Eis kein Eisbär

Dass der Lebensraum für Eisbären knapp wird, hat sich herumgesprochen. Aber wieso eigentlich? Wieso erwärmt sich das Eismeer, warum wird es wärmer auf unserem Planeten, und was hat das für Folgen für Mensch und Tier? Was können wir tun, um die Folgen des Klimawandels zu begrenzen? Fragen über Fragen, die Kristina Heldmann mit viel Charme und gut verständlich beantwortet. *Das Sachbuch […] schafft es mit eindrücklichen Bildern, klaren Fakten und Geschichten die Zusammenhänge für Kinder zu erklären.* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-055-8

2. Auflage



Kristina Heldmann

Hallo Plankton! – Wunderwesen im Wasser

Die faszinierende Welt des Planktons – wahre Superhelden der Meere! Plankton umfasst Tiere, Pflanzen, Bakterien und mehr, die im Wasser treiben wie Staub in der Luft. Diese kleinen Wunder sind verantwortlich für die Hälfte unserer Atemluft, produzieren Wolken und sind die Nahrungsquelle für alle Meerestiere. Sie finden sich sogar in unseren Häusern! Mit spannenden Einblicken in die Arbeit von Zellbiologen und Evolutionsforschern, begleitet von lebendigen Illustrationen.

96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-214-9

2. Auflage



Jasmien Wynants | Judith Thomas

Wachsen Hosen an Bäumen? – Wie wird Kleidung gemacht und ist das nachhaltig?

Man taucht völlig in die Welt der Kleidung ein. Bilder und Worte ergänzen sich gut und bieten eine spielerische Art der Information. Für meine 8-jährige Tochter war das Buch ein echter Augenöffner, auch ich habe so einiges gelernt. Schließlich ist es voller Tipps, was man als Verbraucher tun kann, um zu einer besseren Welt beizutragen. Ideal für den Einsatz im Unterricht, wenn es um Nachhaltigkeit, globale Erwärmung, Recycling usw. geht. Krissy van Mellart, Die besten Kinderbücher

36 Seiten, 24 x 32 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-265-1

ab 8



Francis Hallé | Vincent Zabus | Nicoby

So klug ist der Wald

Die unglaublichen Fähigkeiten der Bäume und das erstaunliche Zusammenspiel des Waldes – das Buch zeigt anhand vieler Beispiele, wie Bäume, gerade in ihrer hochentwickelten Gesellschaft, dem Wald, etwas leisten, wovon wir mit unseren zerrissenen Gesellschaften nur träumen können. Aber vielleicht können wir noch vom Wald lernen. *Mit jeder Seite erfährt man mehr spannende Fakten und taucht immer tiefer in die spannende Welt der Flora ein!* Redaktion, Stiftung Lesen

Ausgezeichnet mit dem Tournesol-Preis 2026, für den nachhaltigsten Comic des Jahres.

112 Seiten, 20,5 x 27,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-345-0

ab 12



A. Hamann | C. Zea-Schmidt | R. Leinfelder

Die große Transformation

2013 zuerst erschienen, ist dieser Wissens-Comic inzwischen schon ein Klassiker der Literatur zum Thema. Und noch immer so aktuell wie damals – leider. In einer neuen Einleitung wird der Stand der Dinge im Jahre 2020 resümiert, und Dirk Messner, der Präsident des Umweltbundesamtes, legt in seinem Vorwort uns allen das Buch ans Herz.

152 Seiten, 17 x 24 cm,
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-941087-23-1

3. Auflage



Judith Drews

Die 17 Ziele der UN für eine bessere Welt – Wir brauchen dich!

Jede Doppelseite widmet sich einem Ziel [der UN]. […] Judith Drews gelingt es, die Inhalte in Text und Bild auch jüngeren Kindern verständlich zu machen. Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

Ein gelungener Transfer von Politik ins Kinderzimmer mit dem eindringlichen Appell, nicht erst auf andere zu warten, sondern selbst aktiv zu werden. Ralf Schweikart, Buchkultur

48 Seiten, 17 x 21 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-158-6



Fleur Daugey | Olivier Charpentier

Freiheit! Harriet Tubman, eine amerikanische Heldin

Dieses Buch zeichnet die Geschichte der Sklaverei in den USA nach, vom Sklavenhandel über die Sklavenjäger bis zur »Underground Railroad«. Dazu gehört auch die von Harriet Tubman. Ihr Leben lang kämpfte sie – nachdem sie es geschafft hatte, in die Freiheit zu fliehen – für die Befreiung der Sklaven und das Ende der Sklaverei. Bald soll ihr Porträt die 20-Dollar-Note zieren, um dieser beeindruckenden Frau ein Denkmal zu setzen.

48 Seiten, 19,5 x 28 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-084-8

ab 10



Cai Schmitz-Weicht | Ka Schmitz

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen

In dem gemeinsam mit Amnesty International entwickelten Buch werden die 30 Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für Kinder verständlich formuliert. Da wir alle die gleichen Rechte haben, sind in diesem Buch Menschen jeder Hautfarbe und jeden Alters und Geschlechts vertreten, auch in unterschiedlichen Paar- und Familienkonstellationen.

72 Seiten, 18 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-112-8

3. Auflage

ab 9



J. Oltmer | N. Barbian | C. Rösch

Ein Blick in die deutsche Geschichte

Vom Ein- und Auswandern

Nikolaus Barbian und Jochen Oltmer, einer der bekanntesten Migrationsforscher Deutschlands, führen für Kinder und Jugendliche leicht verständlich und von Christine Rösch feinfühlig illustriert in 150 Jahre deutsche Migrationsgeschichte ein. *Ein sehr wichtiges Buch … auch für Eltern sehr empfehlenswert.* Dagmar Röhrlich, Beste 7

128 Seiten, 18,5 x 23 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-946593-08-9

2. Auflage



Hélène Le Cam | Marzena Sowa | Tahar Ben Jelloun

Papa, was ist Rassismus?

»Es war meine Tochter, die mich zu einer Demonstration gegen ein Gesetzesvorhaben zur Einwanderung begleitete und über Rassismus ausfragte. Wir haben viel darüber gesprochen. Kinder sind besser als jeder andere in der Lage zu verstehen, dass man nicht rassistisch geboren wird, sondern es manchmal wird.« Zahar Ben Jelloun

Da das Thema aktueller denn je ist, wurde das berühmte Buch *Papa, was ist ein Fremder?* von Tahar Ben Jelloun kindgerecht für einen Comic adaptiert und aktualisiert.

128 Seiten, 16 x 20 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-311-5

ab 12



Kalle Johansson | Lena Berggren

Was ist eigentlich Faschismus?

Das Wort Faschismus wird oft von Journalisten und Politikern verwendet, aber was bedeutet es eigentlich? Was macht die faschistische Ideologie aus? Kalle Johanssons dokumentarischer Comic ist eine kurze Einführung in ein komplexes Thema und eignet sich hervorragend für eine Diskussion über Geschichte und Gegenwart des Faschismus. *Ein pädagogisches Meisterwerk!* Göteborgs-Posten

68 Seiten, 21 x 22 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-946593-63-8

3. Auflage



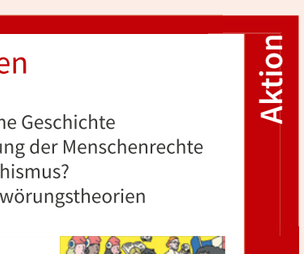
Sabrina Thomas | Silke vom Bruch

Du sollst leben!

Salomon Perel, kurz Sally, kam in Peine bei Hannover zur Welt. Die Perels waren Juden und flohen vor der Verfolgung in Nazideutschland nach Polen. »Du sollst leben!«, sagte die Mutter. So stellte sich Sally den einfallenden deutschen Soldaten als »Volksdeutscher« vor, verschwieg sein Judentum und überlebte als Hitlerjunge. Dieses Buch dokumentiert mit Fotos aus dem Privatbesitz von Sally Perel die Stationen seines abenteuerlichen Überlebens.

48 Seiten, 24 x 18 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-132-6

ab 8



Ingo Haeb | Luise Mirdita

Ingrid und Paul

Es ist neu wie systematisch man hier zeigt, was Indoktrination und Faszination mit jungen Menschen machen kann und das ist entscheidend bei dieser Geschichte, die alltäglich gezeichnet ist. Wir sind in einem kleinen überschaubaren Raum, welches das ganz große Drama der zwölf Jahre des Dritten Reichs schildert. Michael Schmitt, DLF Beste 7

13 Jahre, 13 Episoden darüber, welchen moralischen Fragen wir uns stellen müssen. Susan Christely, 3sat Kulturzeit

176 Seiten, 19 x 25,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-266-8

ab 14

Demokratie stärken

2 Ex. Du sollst leben!
2 Ex. Ein Blick in die deutsche Geschichte
2 Ex. Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte
2 Ex. Was ist eigentlich Faschismus?
2 Ex. Fake News und Verschwörungstheorien
2 Ex. Freiheit
2 Ex. Ingrid und Paul
2 Ex. Politische Kommunikation
2 Ex. Papa, was ist Rassismus?

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
Demokratie

ISBN 978-3-96428-800-4

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 167,20 / EK € [A] 172,37

Aktion



Plakat (DIN A2)
ISBN 978-3-96428-857-8



Eva Rottmann | Jokin Michelena

Max und Murat

Eine zeitgemäße Version von Max und Moritz, die von einem Freundespaar handelt, das wie Max und Moritz zu allerlei Streichen aufgelegt ist. Allerdings werden sie stets erwischt und bestraft – Murat jedenfalls, denn dem traut man alles zu, weil er einen ausländischen Namen und dunklere Haut hat. Der blonde Max dagegen wird stets entschuldigt. So geht es bis zum siebten und letzten Streich, aber dann passiert etwas Unverhofftes …

72 Seiten, 11,7 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-342-9

2. Auflage

ab 8

* Unverbindliche Preisempfehlung



Eva Rottmann | claire Lenkova

Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten

Ein modernes Märchen von der Prinzessin, die heiraten soll. Dazu muss sie aber erst von einem Drachen entführt und vom Prinzen gerettet werden. Doch wie es manchmal so ist, kommt alles ganz anders, denn der Drache ist alt und hat seine Brille vergessen, deshalb entführt er statt der Prinzessin den vor Angst zitternden Prinzen. Aber das lässt sich die Prinzessin nicht gefallen …

32 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-133-3 **ab 6**



Auch als E Book

Carlo Collodi | Axel Scheffler

Pipì, der kleine rosarote Affe

Spannend, herzerwärmend, lustig: die verrückte Abenteuergeschichte vom frechen kleinen rosaroten Affen Pipi. Ausgedacht von Carlo Collodi, dem berühmten Autor von *Pinocchio*, und kongenial bebildert von Axel Scheffler.

128 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-946593-17-1

2. Auflage **ab 6**



Jürg Schubiger | Jutta Bauer

Überall ist leicht zu verpassen

Das Mädchen sucht eine Hilfe. Gemeinsam mit dem Wolf und dem starken Stier geht sie zur großen Frau. Die hat auch keine Hilfe. Aber da sie jetzt schon zu viert sind, brauchen sie auch gar keine mehr. Jürg Schubigers Geschichten haben immer einen Hintersinn. Und Jutta Bauer hat die Protagonisten in eindrucksvollen archetypischen Bildern festgehalten. *Ein kleines weises Buch zum Seelestreicheln.* WAZ

106 Seiten, 12 x 18 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-941787-65-0



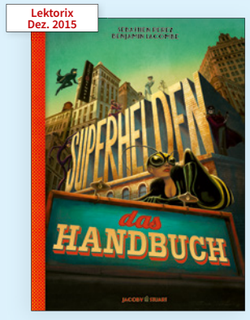
Marion Brasch | Elinor Weise

Winterkind und Herr Jemineh

Winterkind lebt in Winterstadt und in ihrer Manteltasche ein Mann mit Hut – der kleine Nörgler Herr Jemineh. Eines Tages finden sie einen Zauberwürfel, mit dem sie jede Sprache verstehen und sich auf eine Abenteuerreise bis ans andere Ende der Welt begeben … Marion Braschs Kinderbuchdebüt ist voller Sprachwitz und Fantasie – großartig illustriert von Elinor Weise.

120 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-212-5 **ab 6**

Lektorix Dez. 2015



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Superhelden – Das Handbuch

Superheld ist ein zukunftsträchtiger, aber schwerer Beruf. Dieses Buch erläutert, was Superhelden können müssen, stellt verschiedene Supermenschen vor, bietet Tests, ob wir selbst das Zeug zum Superheld haben, und einen 3D-Flug durch die Wolkenkratzerschluchten von New York. *Die Welt braucht neue Superhelden – und die brauchen dieses Buch!* literaturkurier

96 Seiten, 20,5 x 27,5 cm mit 10 3D-Seiten und 3D-Brille
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-942787-65-9



Anne Frank

Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus

Eine einzigartige Hommage an die begabte Schriftstellerin Anne Frank

Was diese Neuausgabe zu einem bibliophilen Schatz macht, ist ihre wunderschöne und wertschätzende Gestaltung. Jana Kühn, BÜCHERmagazin

Liebevoll illustriert von 46 großen Illustrator:innen unserer Zeit.

260 Seiten, 19,8 x 25,4 cm
€ [D] 30,00 | € [A] 30,90
ISBN 978-3-96428-257-6

2. Auflage



claire Lenkova

Doppelte Heimat

Ein Comicroman über die deutsch-deutsche Geschichte

Wer sich mit dem Thema auseinandersetzen mag, findet hier eine informative Lektüre, die einen übersichtlichen Blickwinkel wählt. Und am Ende vielleicht dazu einlädt, mal auf die eigene Familiengeschichte in der Zeit des geteilten Deutschlands zu blicken. Björn Bischoff, Alfonz *Wie schön, dass dieser Jugendcomic wieder da ist.* Andreas Platthaus, FAZ

72 Seiten, 19 x 25,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-267-5 **ab 8**



Auch als E Book

Thomas Harding | Florian Topergpong

Future History 2050

Im Jahr 2020 findet ein Historiker Zeitdokumente aus der Zukunft, die einem Hilferuf der jungen Generation von 2050 gleichen. Billy (15) hält darin die Erzählungen ihrer Oma fest, die von den dramatischen Veränderungen der vergangenen 30 Jahre berichtet. *Thomas Hardings Science-Fiction könnte kaum aktueller sein.* Hans von Trotha, Deutschlandfunk Kultur – LESART

192 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-941787-70-4 **ab 13**



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon

Jefferson

Als der Igel Jefferson seinen Friseur Herr Edgar (Dachs) tot im Salon auffindet, steht sein Leben Kopf. Denn plötzlich wird er verdächtigt, der Mörder zu sein! Um seine Unschuld zu beweisen, begibt er sich mit seinem besten Freund Gilbert (Schwein) und einer Reisegruppe ins Menschenland, um den wahren Mörder aufzuspüren. Als sie herausfinden, dass Herr Edgar Tierrechtsaktivist war, schweben sie auf einmal selbst in größter Gefahr …

224 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-056-5 **ab 8**

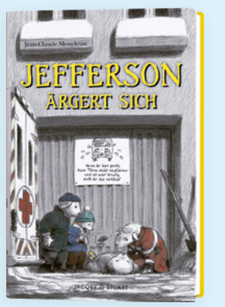


Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon

Jefferson tut, was er kann

Jefferson und sein bester Freund, das Schwein Gilbert, sind gefordert. Ihre Freundin Simone ist in die Fänge einer Sekte geraten. Entschlossen machen sich die beiden auf die Suche nach der depressiven Häsin. Und was sie herausfinden, ist gefährlich … *Eine Fabel voller Fantasie, eine Krimikmödie und zugleich ein politisch engagierter Text.* Télérama, Paris

256 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-149-4 **ab 10**



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon

Jefferson ärgert sich

Es hat geschneit. Seit Jefferson hilft seinem Freund Gilbert seine Garageneinfahrt freizuschaufeln und entdeckt in einem Haufen Schnee einen fast erfrorenen Kater, den gehörlosen Fotografen Emil. Emil kann gerettet werden, und sie erfahren von ihm, dass er zusammengeschlagen worden ist. Offensichtlich hat er etwas fotografiert, was jemand nicht dokumentiert haben wollte. Jefferson und Gilbert kommen einem Giftmüllskandal auf die Spur, und das bringt sie bald in Lebensgefahr …

208 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-251-4 **ab 10**



Patricia Thoma

Activists

In ihrem dokumentarischen Sachbuch Activists *fordert Patricia Thoma sehr eindrucksvoll zum An- und Hinschauen auf. Neun Berichte in starken Schwarz-Weiß-Illustrationen mit begleitendem Text zeugen von der ungeheuren Kraft, die entsteht, wenn Ohnmachtsgefühle durch mutiges Handeln durchbrochen werden. […] Oft reicht ein kleiner Funke, um das Feuer zu entfachen, das uns für eine Sache brennen lässt, die durch aktives Handeln die Welt zum Wohle aller ein wenig besser macht.* Activists *kann dieser Funke sein!* Karin Gruß

112 Seiten, 20 x 27 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-075-6



Patricia Thoma

Im Jugendarrest

Es ist ein beeindruckendes Dokument, denn die Zeichnungen sind authentisch, emotional und helfen ihnen, das darzustellen, was sie nicht in Worte fassen können. Diese Perspektivierung ist gelungen und macht das Buch zu einer Herausforderung, aber auch gesellschaftlich relevant! Jurybegründung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zum »Buch des Monats« *Ein wahnsinnig eindrucksvolles Buch* Gesa Ufer, radioeins

96 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-269-9 **ab 14**

Young Adult – ausgezeichnete Bücher für junge Erwachsene



Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen

Das kostbarste aller Güter
Ein Märchen

Eine arme Holzfällersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg

136 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-073-2

3. Auflage **ab 13**



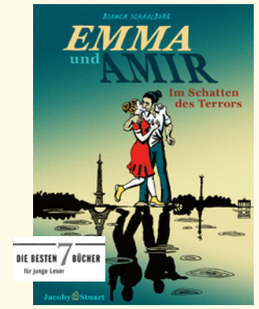
Auch als E Book

Raphaëlle Calande

Ismaels tausend Leben und dazu ein paar Rezepte

Die Sprache trifft genau den Ton – direkt, lebendig, berührend. Die Gerichte machen Appetit, die Figuren gehen unter die Haut. Und weil Ismael in der Küche auf ein Team trifft, das mit Herzblut dabei ist, beginnt er langsam, sich selbst und seinen Platz in der Welt zu finden – jenseits aller kulturellen und familiären Brüche. Ein Leserlebnis zum Genießen. Aus der Jurybegründung für den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis

384 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-344-3 **ab 12**



Bianca Schaalburg

Emma und Amir

Bianca Schaalburg erzählt in dieser Graphic Novel von einer beunruhigend real wirkenden rechtsradikalen Verschwörung – in gestochen scharfen Dialogen und Bildern. DLF Beste 7

Die Dialoge sind schnell, pointiert und haben Flow - […] ein kurzweiliges Buch, sehr unterhaltsam, nachdenklich, herausragend und großes Comic-Kino. Mathias Heller, NDR Kultur

Ein Statement mit einer deutlichen Prise Humor. Ariane & Sandra, Nerd mit Nadel (Blog)

160 Seiten, 19,7 x 26,9 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-292-7 **ab 14**



Auch als E Book

Eva Rottmann

Mats & Milad
Oder: Nachrichten vom Arsch der Welt

Kranichsteiner Kinder- und Jugendliteratur-Stipendium 2022

Die Außenseiterin Mats (15) verliebt sich heftig in Milad (17), den Sohn eines libanesischen KFZ-Mechanikers. Als das Komitee »Besorgter Bürger« gegen die Nutzung des Sportheims als Flüchtlingsheim protestiert, gerät auch Mats und Milads aufkeimende Beziehung ins Visier der örtlichen Nazilicque. *Ein kraftvoller Roman über junge Liebe in Zeiten »besorgter Bürger«.*

240 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-096-1 **ab 13**



Auch als E Book

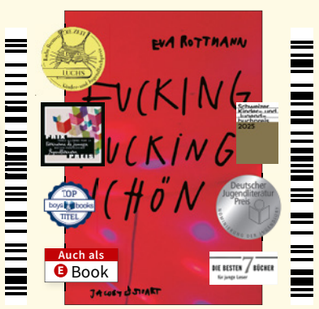
Eva Rottmann

Kurz vor dem Rand

Für Ari ist das Skaten eine lebensrettende Aktivität. Sie kann sich kaum an ein Leben ohne Skateboard erinnern. Nach einer bewegten Kindheit scheint sie zufrieden zu sein, allein mit ihrem Vater Bob zu leben, mit ihrer Lehre in einem Malerbetrieb und mit ihren Skater-Kumpels. Doch dann taucht der beeindruckende Tom im Skatepark auf. *Für mich eines der besten Bücher in diesem Jahr. Authentisch, klar und toll erzählt.* Judith Bäcker, jugendbuch-couch.de

204 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-188-3

5. Auflage **ab 14**



Auch als E Book

Eva Rottmann

Fucking fucking schön

»Wörter für Sex gibt es in drei Kategorien: In der ersten sind Wörter, die im Biologiebuch stehen, in der zweiten Wörter, die nach Baumarkt klingen und nach Schweiß, und in der dritten die Kuschelwörter, die alles ganz rosa und harmlos machen. Und wenn du es noch nie gemacht hast, guckst du dir das an und denkst dir: HOW THE FUCK KÖNNEN ALL DIESE WÖRTER EIN UND DIESELBE SACHE BESCHREIBEN?« 11 kurze Geschichten über das erste Mal.

176 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-243-9

4. Auflage **ab 14**



Auch als E Book

Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen

Der Vogelschorsch

Lena sieht den Vogelschorsch zum ersten Mal, als es Fische regnet. Fasziniert von seiner eigentümlichen Art verbringt sie immer mehr Zeit mit ihm und findet so Ablenkung vom ihrem eigenen Gefühlschaos. Dann entdeckt sie das dunkle Geheimnis ihres neuen Freundes und als Lena und der Vogelschorsch im Wald erschossene Vögel finden, geht in ihrer beider Leben etwas unwiederbringlich kaputt … *Eindringlich erzählt und großartig illustriert.* Kulturzeit

304 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-031-2

2. Auflage **ab 14**



Auch als E Book

Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen

Die Fürstin der Raben

Eine innige Bruder-Schwester-Beziehung, eine geheimnisvolle neue Freundin und Raben in einer Sonderrolle: Hannes Wirlinger schafft in seinem neuen Jugendroman mit Illustrationen von Ulrike Möltgen eine mystische Geschichte von Anderssein, von Liebe und Vergänglichkeit. NetGalley

240 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-227-9 **ab 14**



Auch als E Book

Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen

Runa und die Nebelwanderer

Immer tiefer gerät die 16-jährige Runa in einen Strudel aus Angst, Lügen und uralten Geheimnissen. Vielleicht gehört sie ja zu den Nächsten, die dem dichten Nebel geopfert werden, der immer wieder alles Leben in ihrem abgeschiedenen Dorf erstickt. Gemeinsam mit dem 17-jährigen Gero begibt sie sich auf eine gefährliche Suche nach Wahrheit, Gerechtigkeit und – vielleicht – Liebe. Der Weg führt sie in eine mystische Parallelwelt, und bald schon weiß sie: Die Wahrheit hat ihren Preis …

344 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-318-4 **ab 14**

Werbematerialien



Plakat – Verlagspreis 2022
Format DIN A2
ISBN 978-396428-931-5



Plakat – Fiete Anders
Format DIN A2
ISBN 978-396428-812-7



Plakat – Superhelden
Format DIN A2
ISBN 978-396428-929-2



Plakat – Drei Freunde
Format DIN A2
ISBN 978-396428-836-3



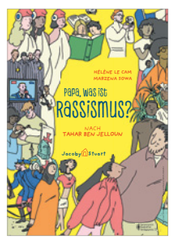
Plakat – Farbenmonster
Format DIN A2
Best.-Nr. 90303



Wendeplakat – Doktor Farbenmonster
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-953-7



Plakat – Einhörner
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-858-5



Plakat – Rassismus
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-857-8



Plakat – Familie Kackwurst
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-859-2



Plakat – Tiere / Schwanz
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-885-1



Plakat – Genial!
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-838-7



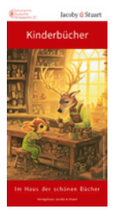
Plakat – Großartigstes Team
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-860-8



Vorschau Frühjahr 2027
Kinder- und Jugendbuch
ISBN 978-3-96428-887-5



Vorschau Frühjahr 2027
Biographie | Sachbuch | Belletristik | Genuss
ISBN 978-3-96428-888-2



Prospekt *
Kinderbuch 1/2027
ISBN 978-3-96428-895-0



Prospekt *
Comics/Graphic Novels 1/2027
ISBN 978-3-96428-896-7



Prospekt *
Lacombe 2/2026
ISBN 978-3-96428-869-1



Prospekt *
Demokratie
ISBN 978-3-96428-819-6

* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

Verlag

Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH
Esmarchstraße 25 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
verlag@jacobystuart.de
www.jacobystuart.de

Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950
renata.sielemann@jacobystuart.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)
magdalena.theisen@jacobystuart.de

Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920
szilvia.weyer@jacobystuart.de

Auslieferungen

Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16 · 35463 Fernwald-Annerod
Telefon: +49 (0)641 94393-27
Telefax: +49 (0)641 94393-29
m.jenne@prolit.de

PROLIT
PACKT´S GEBÜNDELT

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9 · 5634 Merenschwand
Telefon: +41 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

Vertreter:innen

Bayern

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12 · 93047 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 586 1353
Telefax: +49 (0)941 586 1355
lemling@seitenloge.de

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstraße 27 · 77694 Kehl
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122 · 41464 Neuss
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67 · 57223 Kreuztal
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 421 22-45
Telefax: +49 (0)30 421 22-46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow
Jan Reuter
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Österreich
Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15 · 4810 Gmunden
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89
trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1 · 8076 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen
Sarah Bislin
Stephanie Brunner
Angela Kindlimann
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich
Telefon: +41 (0)44 762 42 46
s.bislin@scheidegger-buecher.ch
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Verkehrsnummer 12803

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen e.V. (avj)

Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat.
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Printed in Germany, Druck und Bindung: Häuser Druck
ISBN 978-3-96428-887-5

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

book2look

NetGalley

Verlagshaus Jacoby & Stuart

Spannend und wissensreich!

Redaktion, 3sat Kulturzeit

Für Geheimagenten kann Ihr Kind sich begeistern, nur mag es einfach keine dicken Bücher? Dann bekommen Sie es vielleicht mit diesem Sachbuch zum Lesen.

Katrin Hörnlein, DIE ZEIT

Es ist, diese Erkenntnis verfestigt sich mit jeder gelesenen Seite, wirklich erstaunlich viel zu erfahren aus der Welt der Geheimen.

Anna Nowaczyk, FAZ



Lars Bové | Yannick Pelegrin
Spionage
Von Geheimcodes bis zur vergifteten Zahnpasta
152 Seiten, Klappenbroschur,
19,5 x 24 cm,
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-290-3
Ab 12 Jahren
Lieferbar 2. Auflage

Biographie | Sachbuch | Belletristik | Genuss

Jacoby Stuart



Frühjahr 2027

Im Haus der klugen Bücher

PROLIT
VLB-TIX

Frühjahr 2027

Biographie

Frau Stefan Zweig.
Charlotte Altmann –
eine Romanbiographie 2–5

Die Callas 6–9

Sachbuch

Worte als Waffen 10–13

Die Comicothek der Philosophie:
• Freiheit
• Recht 16–17

Belletristik

Farm der Tiere 18–21

Illustrierte Klassiker der Weltliteratur 22–23

Als Astrid Lindgren
mit Erich Kästner tanzte 24–27

Genuss

In meiner kleinen Nudelschale –
Eine kulinarische Reise durch Asien 28–31

Backlist

Übersicht Lacombe-Titel 36–37

Die Comic-Bibliothek des Wissens 40–41

Werbematerialien 44

Spitzenpreis Deutscher Verlagspreis 22
Berliner Verlagspreis 2021
Deutscher Verlagspreis 20
Deutscher Verlagspreis 19



Vorschau
Kinder- und Jugendbuch

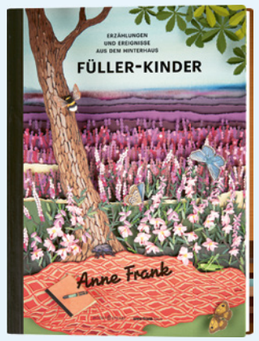
Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in *Die Farm der Tiere* zeigt George Orwell, wie eine Gesellschaft in eine Diktatur schlittert und dagegen kaum Widerstand leistet. Mit welchen Mitteln Politiker versuchen, eine Diktatur zu errichten und zu verteidigen, beschreibt die große französische Intellektuelle Barbara Cassin in *Worte als Waffen* am Beispiel vor allem von Trump und Putin. Sie zeigt, wie die Zerstörung der Sprache die Zerstörung der Demokratie und der gesellschaftlichen Werte vorbereitet – genau das, was Orwell in *1984* als die Schaffung eines »Neusprech« beschreibt.

Wie die Zerstörung der Welt von gestern mit ihrer Kultur und ihren Werten Menschen zur Verzweiflung treiben kann, beschreibt Elin Grelsson in ihrer Romanbiographie von Charlotte Altmann, der *Frau Stefan Zweig*.

Deshalb gilt für uns, dass man eine vergangene Katastrophe niemals verdrängen oder als »Vogelschiss« wegwischen darf. Das ist die Moral auch von Cécile Roumigières spannendem *Titanic*-Roman mit den prächtigen Illustrationen von Benjamin Lacombe.

Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze Team



Das Hörbuch *»Füller-Kinder«* erscheint zur Leipziger Buchmesse.

Sprecher:innen u. a.
- Anna Thalbach
- Benito Bause
- Corinna Harfouch
- Eva Rottmann
- Heike Makatsch
- Sandra Hüller

Diese Dokumentation zeichnet den historischen Prozess Pelicot nach

Die Dokumentation ihres Prozesses [...] führt uns die brutale Banalität der Taten und ihre juristische Aufarbeitung vor Augen.
BUCHJOURNAL, FRANKFURT

[...] trotz der Schwere sehr kurzweilig und mitreißend. Ein Buch, das einen fassungslos zurücklässt und die Abgründe unserer Gesellschaft sichtbar macht.
ESTHER RITSCHER, EKZ.BIBLIOTHEKSSERVICE



- *Zusammengestellt aus mehr als 1000 Seiten Mitschriften, Aussagen, Plädoyers und Verhörprotokollen etc.*
- *Eine Reise ins Herz der Banalisierung von Vergewaltigung, der Gewalt gegen Frauen und ihrer juristischen Aufarbeitung*

Milo Rau | Servane Dècle
Der Prozess Pelicot
Aus dem Französischen von Petra Willim
216 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-348-1
Lieferbar

»Die Prosa ist in ihrer Einfachheit wunderschön, detailreich und bildhaft zugleich.«

Expressen

Elin Grelsson

Frau Stefan Zweig

Charlotte Altmann – eine Romanbiographie

Eine Romanbiographie über Exil und Verfolgung, über das Leben in einer von Krieg und Ungewissheit geprägten Zeit – aber auch über die Liebe und die Frage, wer wir füreinander werden, wenn uns alles zu entgleiten droht.





Ein Leben ins Licht rücken

Lotte Altmann blieb lange im Schatten ihres berühmten Mannes. Erst durch Briefe, Erinnerungen und neuere literarische Auseinandersetzungen wurde ihr eigenes Leben stärker sichtbar: das einer jungen jüdischen Frau im Exil, die zwischen Anpassung, Fürsorge, Abhängigkeit und dem Versuch, sich eine eigene Identität zu bewahren, stand.

Charlotte Elisabeth »Lotte« Altmann wurde am 5. Mai 1908 in Kattowitz in eine jüdische Kaufmannsfamilie geboren. Nach dem Studium der Literatur in Frankfurt am Main und der zunehmenden Verfolgung jüdischer Menschen durch die Nationalsozialisten verließ sie Deutschland und emigrierte nach England. Dort lernte sie 1934 Stefan Zweig kennen und wurde zunächst seine Sekretärin. Sie begleitete ihn bei seiner literarischen Arbeit, unterstützte ihn bei Recherchen und wurde zunehmend auch seine engste Vertraute. Nach der Scheidung Zweigs von seiner ersten Frau heirateten Lotte Altmann und Stefan Zweig 1939 in Bath.

1940 verließen sie angesichts des Krieges Europa. Ihr Exil führte sie über die USA nach Brasilien. In den letzten Jahren ihres Lebens war Lotte Zeugin von Zweigs wachsender Verzweiflung über den Untergang Europas und seine zunehmende Depression. Am 23. Februar 1942 starb sie gemeinsam mit ihm durch Suizid in Petrópolis, Brasilien. Sie wurde 33 Jahre alt.

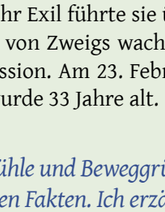
»Dieses Buch ist ein Roman. Lottes Gedanken, Gefühle und Beweggründe sind literarisch gestaltet, beruhen jedoch auf dokumentarisch überlieferten Fakten. Ich erzähle aus der Perspektive des ›Danach‹: Wir wissen, dass Lotte und Stefan sterben werden. Wir wissen auch, dass Hitler drei Jahre später den Krieg verlor und Europa begann, sich aus den Trümmern wieder aufzubauen. Gerade dieses Wissen verleiht der Geschichte ihre Spannung – und die Traurigkeit über die anderen Wege, die ihr Schicksal hätte nehmen können.«

– Elin Grelsson

Eine intime und zarte Auseinandersetzung mit Liebe, Hoffnung und Trauer. Femina

Ein unvergessliches Porträt einer Frau, die von der Geschichte bislang ignoriert wurde. Dieses Buch bekräftigt Elin Grelssons Stellung als eine der emotional scharfsinnigsten Autorinnen Schwedens.

Agri Ismaïl, preisgekrönter Autor von »HYPER«



© Miguel Ferraz

Gabriele Haefs studierte Skandinavistik, Volkskunde und Vergleichende Sprachwissenschaft sowie Keltologie, sie promovierte im Fach Volkskunde. Sie ist freie Autorin und Übersetzerin, u. a. aus dem Norwegischen, dem Dänischen und Schwedischen. Für ihre Übersetzungen hat sie zahlreiche Preise erhalten, darunter den Willy-Brandt-Preis, den Gustav-Heinemann-Friedenspreis, mehrmals den Hamburger Literaturförderpreis sowie den Königlich Norwegischen Dienstorden, Ritter 1. Klasse. Gabriele Haefs lebt in Hamburg.



Große Buchpräsentation zur Leipziger Buchmesse

- *Elin Grelsson wird das Buch bei der Leipziger Buchmesse im Nordischen Forum vorstellen*
- *Übersetzt von Gabriele Haefs*
- *»Elin Grelsson zeichnet ein glaubwürdiges und einfühlsames psychologisches Porträt von Lotte Altmann.«* Dagens Nyheter



© Sofia Runarsdotter

Elin Grelsson, geb. 1983, ist eine schwedische Autorin, freiberufliche Journalistin, Kolumnistin, Bloggerin und Radiomoderatorin. Dies ist ihr dritter Roman. Außerdem ist sie Kulturjournalistin und Kritikerin für *Expressen* und den Schwedischen Rundfunk sowie pädagogische Leiterin an der Schwedischen Schreibakademie (Skrivarakademin). Grelsson wurde 2023 für ihr literarisches Werk mit dem Ole- und Ann-Marie-Söderström-Preis ausgezeichnet.

Elin Grelsson
Frau Stefan Zweig
Charlotte Altmann – eine Romanbiographie
Aus dem Schwedischen von Gabriele Haefs
ca. 280 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-377-1
WG 1116 Romanhafte Biografien
Erscheinungstermin
1. März 2027

Maria Callas war eine Jahrhundertstimme und eine Ikone weit über die Welt der Musik hinaus. Keine andere Sängerin verkörperte die Oper so kompromisslos wie sie – mit Leidenschaft, Pathos und einer Intensität, die ihr Publikum bis heute berührt. In seiner reich illustrierten Biografie zeichnet Jörg Schorn das Leben einer außergewöhnlichen Künstlerin nach und geht der Frage auf den Grund, was sie so einzigartig machte.

Die ehrgeizige Perfektionistin strahlt nun auch privat Disziplin und Dramatik aus – und zudem Eleganz. Ecco il nuovo stile della diva – hier ist er, der neue Stil der Diva.

Fast nebenbei behält sie ihr Auftrittspensum bei und begeistert die ganz Großen im Business. »Sie hat eine Anpassungsfähigkeit, eine Disziplin und einen guten Willen bewiesen, wie sie mir bei einer Primadonna selten begegnet sind,« meint Herbert von Karajan. Da hat sie gerade die Lucia in der vom ihm inszenierten Oper Lucia di Lammermoor sensationell gespielt und gesungen.



Jörg Schorn

Die Callas

50. Todestag von Maria Callas

Das Leben der Maria Callas als illustrierte Biographie

50. Todestag am 16. September 2027

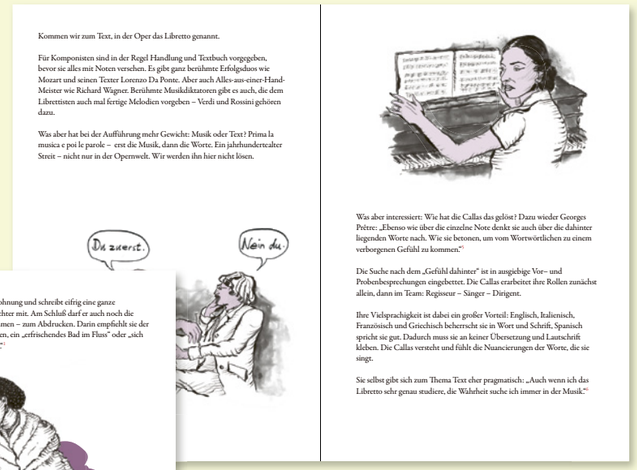


Passion, Pathos, Leidenschaft

Als die 30-jährige Maria Callas an der Mailänder Scala die Medea sang, erlebte Franco Zeffirelli einen Wendepunkt. Die Welt der Oper, so sein Eindruck, war danach nicht mehr dieselbe. Callas sprengte die bisherigen Konventionen und feierte besonders in tragischen Rollen große Erfolge. Ihre nahezu vollkommene Gesangstechnik verband sich mit einer Ausdruckskraft, die ihre Figuren unmittelbar und erschütternd lebendig werden ließ.

Doch die Widersprüche und Abgründe, die Callas auf der Bühne sichtbar machte, bestimmten auch ihr persönliches Leben. Jörg Schorn erzählt von ihrem schwierigen Verhältnis zu ihrer Mutter, ihrem tiefen Wunsch nach Liebe und Anerkennung und ihrem von eisernem Willen geprägten Aufstieg. Er schildert die Jahre ihres größten Ruhms ebenso wie die zahlreichen Skandale, die sie begleiteten, und die prägenden Männer in ihrem Leben: ihre unglückliche Ehe, ihre tragische Beziehung zu Aristoteles Onassis, ihre Bewunderung für Luchino Visconti und ihre Leidenschaft für Pier Paolo Pasolini.

Bei Maria Callas waren Leben und Kunst untrennbar miteinander verbunden. Gerade ihre Verletzlichkeit, ihre Widersprüche und ihre kompromisslose Hingabe machten sie zu einer der bedeutendsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts – und zu einer Persönlichkeit, die bis heute fasziniert und unvergessen bleibt.


Kommen wir zum Text, in der Oper das Libretto genannt.

Für Komponisten sind in der Regel Handlung und Textbuch vorgegeben, bevor sie alles mit Noten versehen. Es gibt ganz berühmte Erfolgsduos wie Mozart und seinen Texter Lorenzo Da Ponte. Aber auch Alles-aus-einer-Hand-Meister wie Richard Wagner. Berühmte Musikdiktatoren gibt es auch, die dem Librettisten auch mal fertige Melodien vorgeben – Verdi und Rossini gehören dazu.

Was aber hat bei der Aufführung mehr Gewicht: Musik oder Text? Prima la musica e poi le parole – erst die Musik, dann die Worte. Ein jahrhundertealter Streit – nicht nur in der Opernwelt. Wir werden ihn hier nicht lösen.

Da zuerst.

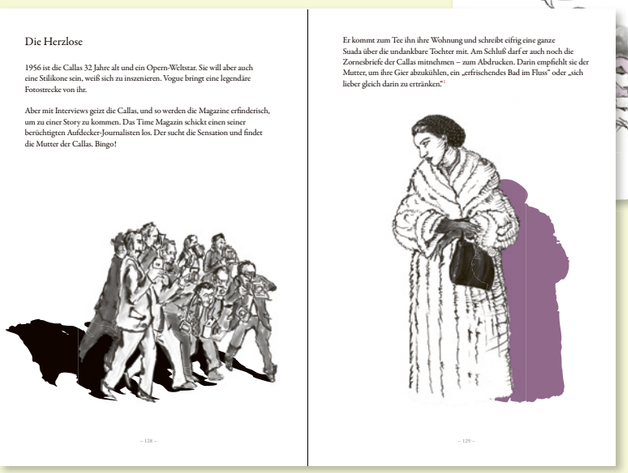
Nein du.

Was aber interessiert: Wie hat die Callas das gelöst? Dazu wieder Georges Prêtre: „Ebenso wie über die einzelne Note denkt sie auch über die dahinter liegenden Worte nach. Wie sie betonen, um vom Wortwörtlichen zu einem verborgenen Gefühl zu kommen."[3]

Die Suche nach dem „Gefühl dahinter" ist in ausgiebige Vor- und Probenbesprechungen eingebettet. Die Callas erarbeitet ihre Rollen zunächst allein, dann im Team: Regisseur – Sänger – Dirigent.

Ihre Vielsprachigkeit ist dabei ein großer Vorteil: Englisch, Italienisch, Französisch und Griechisch beherrscht sie in Wort und Schrift, Spanisch spricht sie gut. Dadurch muss sie an keiner Übersetzung und Lautschrift kleben. Die Callas versteht und fühlt die Nuancierungen der Worte, die sie singt.

Sie selbst gibt sich zum Thema Text eher pragmatisch: „Auch wenn ich das Libretto sehr genau studiere, die Wahrheit suche ich immer in der Musik."[4]


Die Herzlose

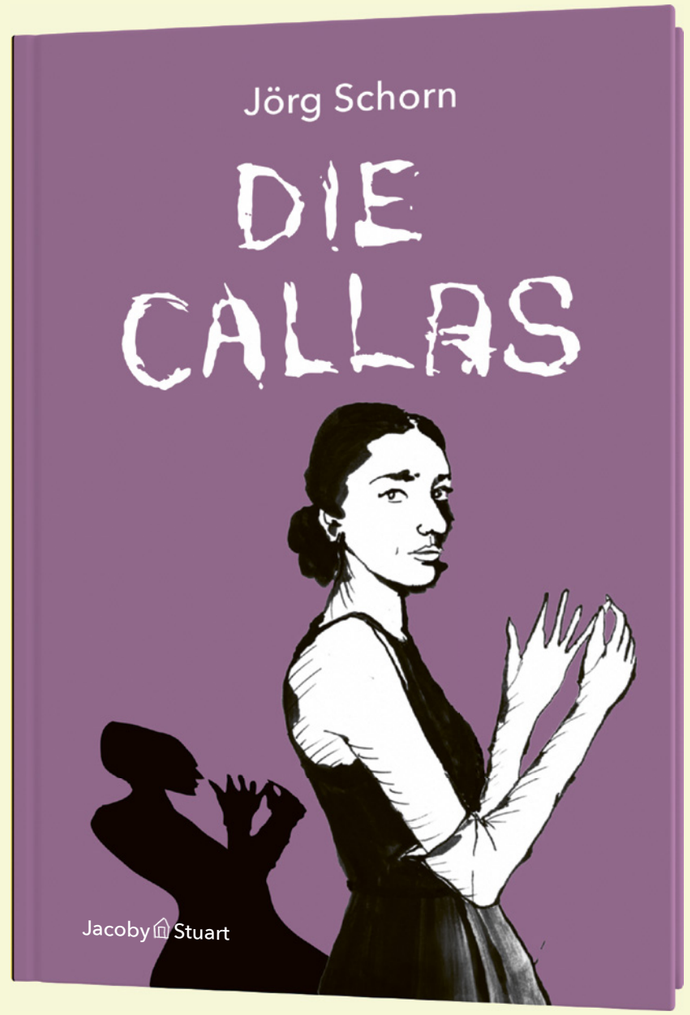
1956 ist die Callas 32 Jahre alt und ein Opern-Weltstar. Sie will aber auch eine Stilikone sein, weiß sich zu inszenieren. Vogue bringt eine legendäre Fotostrecke von ihr.

Aber mit Interviews geizt die Callas, und so werden die Magazine erfinderisch, um zu einer Story zu kommen. Das Time Magazin schickt einen seiner berüchtigten Aufdecker-Journalisten los. Der sucht die Sensation und findet die Mutter der Callas. Bingo!

– 128 –

Er kommt zum Tee ihn ihre Wohnung und schreibt eifrig eine ganze Suada über die undankbare Tochter mit. Am Schluß darf er auch noch die Zornesbriefe der Callas mitnehmen – zum Abdrucken. Darin empfiehlt sie der Mutter, um ihre Gier abzukühlen, ein „erfrischendes Bad im Fluss" oder „sich lieber gleich darin zu ertränken."[5]

– 129 –



- *50. Todesstag am 16. September 2027*
- *Mit vielen präzisen Porträts der Callas und ihrer Gefährten sowie einem ausführlichen Zeitstrahl*
- *Mit kurzen Einführungen in zahlreiche Opern*



Die Bachmann
120 Seiten | € [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-346-7

Pressestimmen zu »Die Bachmann« von Jörg Schorn

»herrlich trocken, auf den Punkt getroffen«

»ganz prägnante, kurze Biografie«

»eigenwillig, pointierte Annäherung«

»wortwitzig«

»unkomplizierter und schneller Überblick«

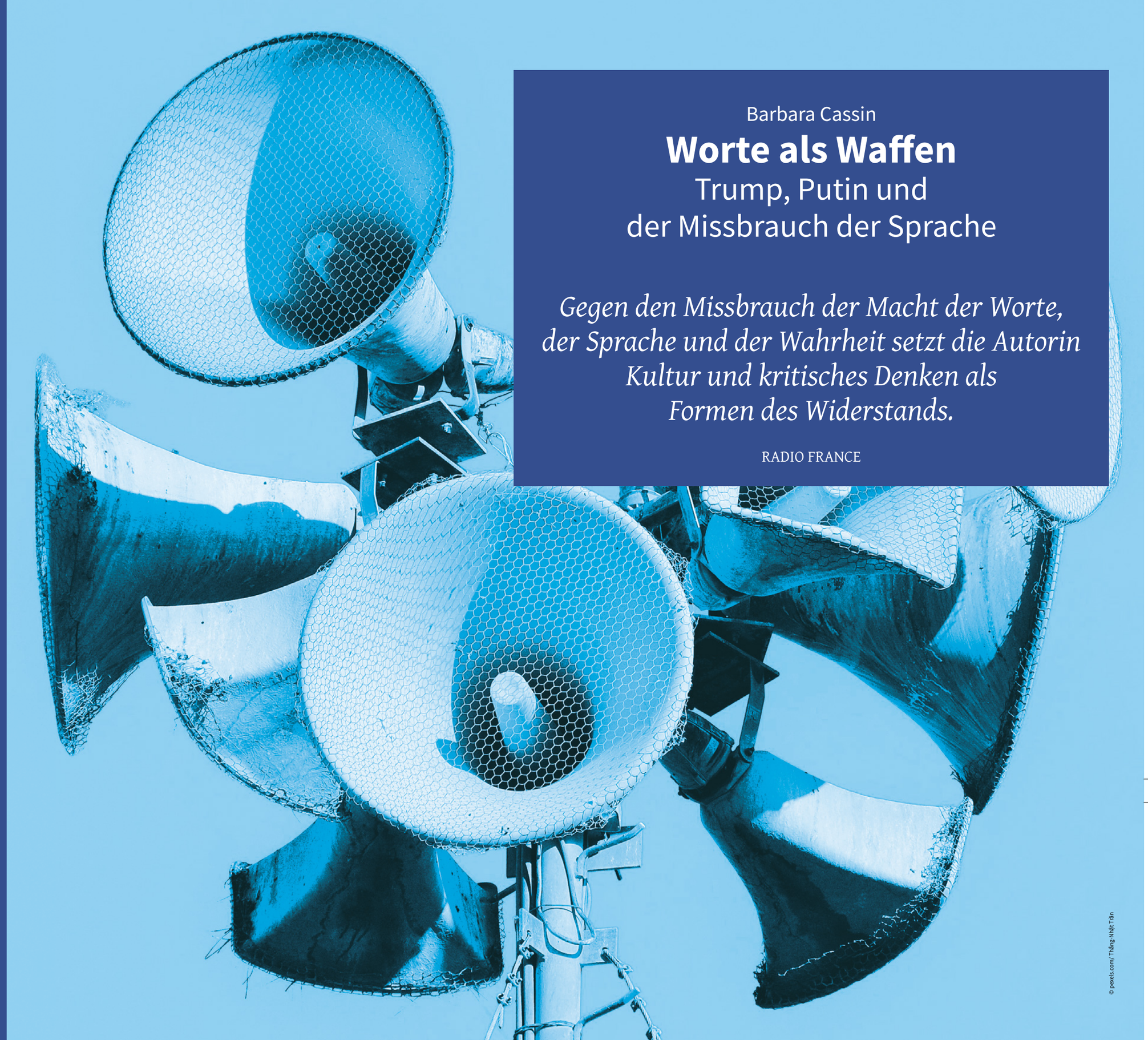
»rasante, kompakte Wort-Bildbiographie«

»super illustriert«



Jörg Schorn, geb. 1966 in Klagenfurt. Studium in Wien. Lebt in Wien. Beginnt als Karikaturist und Illustrator für Tageszeitungen und lokale Magazine. Arbeitete als Creative Director in diversen Werbeagenturen. Ist jetzt Autor und Zeichner. Und ein Maria-Callas-Kenner.

Jörg Schorn
Die Callas
Eine illustrierte Biographie
ca. 200 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
mit zahlreichen zweifarbigen Illustrationen
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-370-2
WG 1951 Biographie
Erscheinungstermin
1. März 2027



Barbara Cassin

Worte als Waffen

Trump, Putin und der Missbrauch der Sprache

Gegen den Missbrauch der Macht der Worte, der Sprache und der Wahrheit setzt die Autorin Kultur und kritisches Denken als Formen des Widerstands.

RADIO FRANCE

© pexels.com/ Thăng-Nhật Trần

Sachbuch

Mit der Sprache, mit der Kultur, unser Europa verteidigen!

Der eine verbietet eine lange Reihe von Wörtern für den amtlichen Gebrauch und verkündet stattdessen »alternative Fakten«, der andere behauptet, sein Eroberungskrieg gegen die Ukraine sei eine »Spezialoperation« gegen »Nazis«. Sie lügen und verdrehen die Sprache, um die Wirklichkeit zu verändern: sie schaffen ein »Neusprech« wie George Orwell es in *1984* beschrieben hat. Und noch eins haben Trump und Putin und ihre europäischen Gesinnungsgenossen mit ihren populistischen Sprachverdrehungen gemeinsam: den Kampf gegen Europa, den Kampf gegen das liberale Europa mit seinen Freiheiten, gerade auch für ethnische oder sexuelle Minderheiten, mit seiner Weltoffenheit, seiner Vielfalt und auch mit seinen ganzen Verrücktheiten.

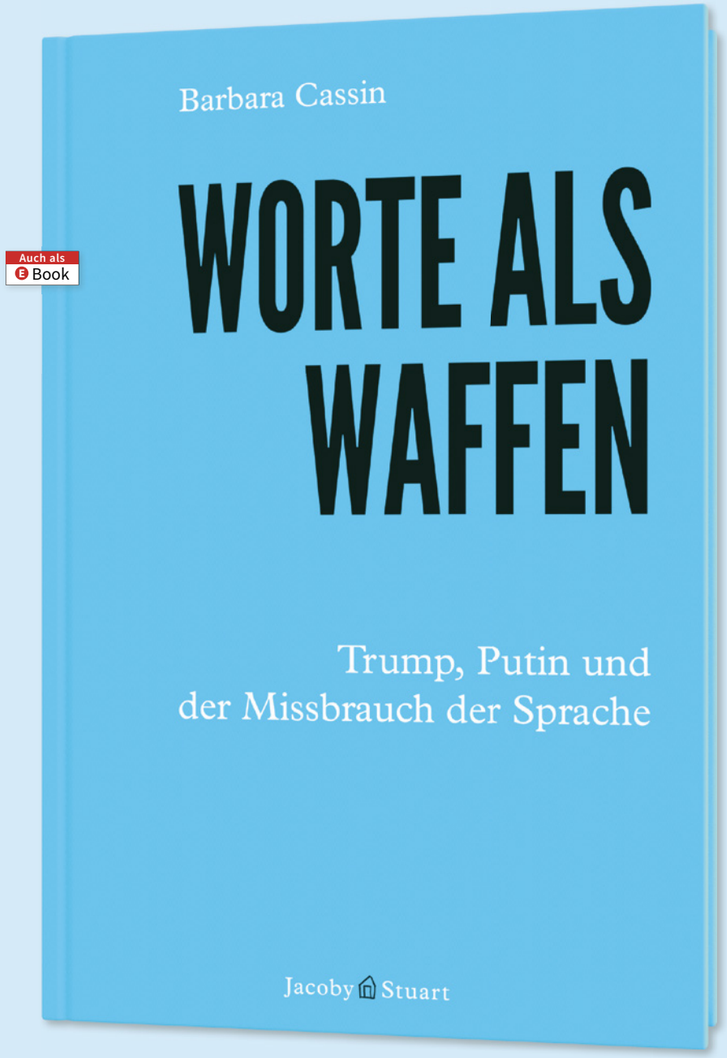
Diese Freiheit gilt es zu vereidigen, fordert die führende französische Intellektuelle, und zwar nicht zuletzt auf der Ebene der Kultur und ihrer Sprachen.

Barbara Cassin, Mitglied der Académie française, veröffentlicht einen scharfsinnigen Essay, um Klarheit in die heutige Offensive autokratischer Regime gegen die Sprache zu bringen.

TÉLÉRAMA

Eine der großen Stärken [des Buchs] liegt in der außerordentlich präzisen Analyse der Sprache, die die Autorin vorlegt.

LE SURICATE



Auch als E Book

- *Die Rhetorik des Populismus erkennen und benennen*
- *Ein leidenschaftliches Plädoyer für die Kultur und unsere Fähigkeit, kritisch zu denken und selbst zu urteilen*



Die Comic-Bibliothek des Wissens:
Politische Kommunikation
72 Seiten | € [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-136-4

Delporte liefert in dem knapp siebzigseitigen Bändchen nicht nur einen Abriss über die Geschichte der politischen Überredungskunst. [...] Er vermittelt darüber hinaus einen interessanten Einblick in die wichtigsten Techniken, Tricks und Kniffe im Spiel um Meinungsführerschaft und Deutungshoheit.

Mario Zehe, taz blogs



© Flammarion

Barbara Cassin ist Philologin und Philosophin. Sie promovierte in Literaturwissenschaft und ist Forschungsdirektorin am französischen CNRS (Nationales Zentrum für wissenschaftliche Forschung). Als Spezialistin für die griechische Philosophie, insbesondere für Rhetorik und Sophistik, erforscht sie die Macht der Worte. Barbara Cassin wurde mit der Goldmedaille des CNRS ausgezeichnet und 2018 wurde sie in die Académie française gewählt.

Barbara Cassin
Worte als Waffen
Trump, Putin und der Missbrauch der Sprache
Aus dem Französischen
ca. 160 Seiten, geb.,
s/w bebildert, 14,2 x 21 cm,
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-367-2
WG 1973 Gesellschaft
Erscheinungstermin
1. Februar 2027

Der Longseller – weltweit mehr als 260.000 Exemplare verkauft



Thomas Harding
Hanns und Rudolf
400 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-220-0
Lieferbar

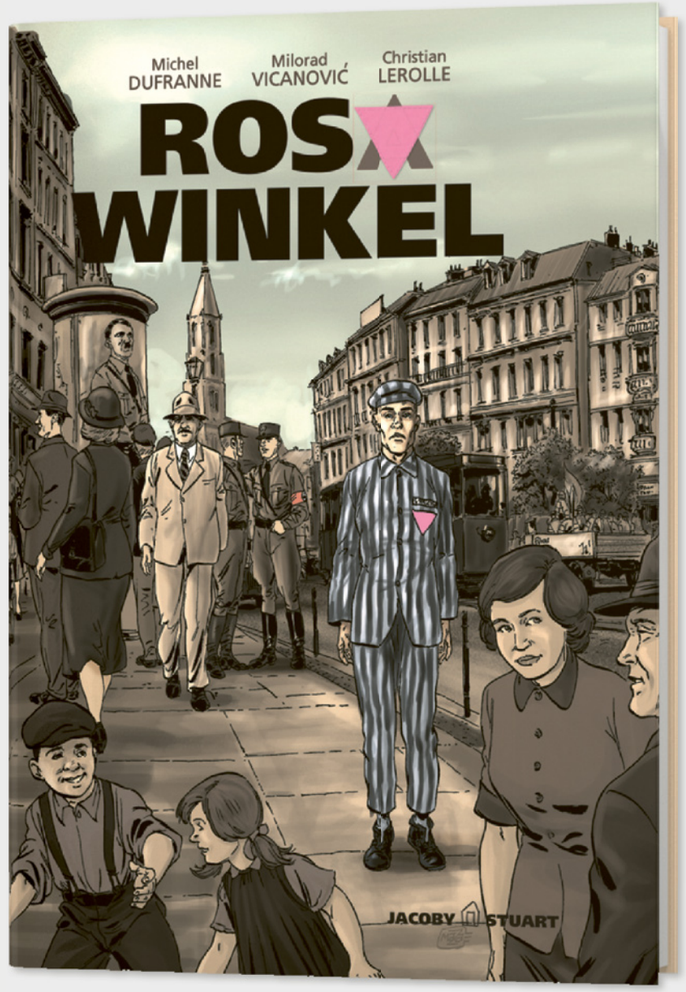
Ein fesselnder Thriller, ein unsägliches Verbrechen, eine unverzichtbare Geschichte, ein kühner Erzähler.

John Le Carré

Dies ist eine deutsche und eine jüdische Geschichte Deutschlands der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Vor allem aber ist es die Geschichte zweier Menschen: die eines skrupellosen Karrieristen, der weder Moral noch Ethik kannte, sondern nur Befehle – und die eines eigenwilligen und mutigen Soldaten, der Befehle umging, im Namen der Gerechtigkeit.

Igal Avidan, SZ

Rosa Winkel jetzt in der 3. Auflage



Michel Dufranne|
Christian Lerolle |
Milorad Vicanović
Rosa Winkel
144 Seiten, 17 x 24 cm,
Klappenbroschur
€ [D] 24,00 | € [A] 24,60
ISBN 978-3-941787-79-7
Lieferbar
3. Auflage

Diese Graphic Novel ist bemerkenswert. Hinnerk

Wir Leser dürfen im Rückblick intensiv eintauchen in die Leidensgeschichte jenes Andreas Müller, der aufgrund seiner sexuellen Orientierung mehr als acht Jahre seines Lebens in Zuchthäusern und Konzentrationslagern verbringen muss.

Jüdische Zeitung

Dem Erzähltrio gelingt es, eindrucksvoll von einem Leiden zu berichten, das über das Trauma des nackten Überlebens des Grauens hinausgeht, eine Verfolgung, die ein Leben lang nachhallt.

WAZ

Was ist Freiheit?

Sind unsere Entscheidungen wirklich frei? Was schränkt unsere Freiheit ein? Bedeutet Freiheit, alles tun zu können, was wir wollen?

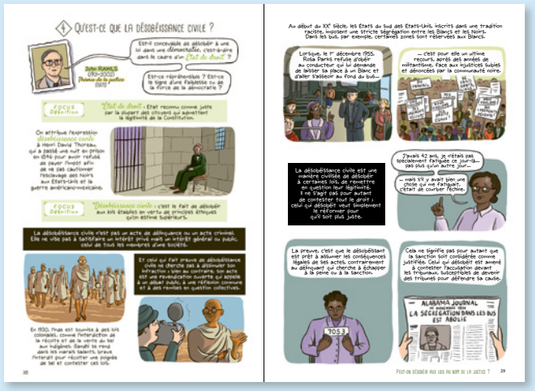
Konkrete Beispiele aus dem Alltag, berühmte Mythen und zentrale philosophische Texte laden dazu ein, den Begriff der Freiheit aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten. Der Comic macht komplexe Ideen anschaulich und zeigt, warum die Frage nach der Freiheit bis heute nichts von ihrer Bedeutung verloren hat.



Was ist Gerechtigkeit?

Ist der Mensch von Natur aus gerecht? Darf man das Recht selbst in die Hand nehmen? Bedeutet Gerechtigkeit, den Gesetzen zu gehorchen?

Welche Vorstellungen von Gerechtigkeit gibt es – und wie prägen sie unser Zusammenleben? Ausgewählte philosophische Texte, eindrucksvolle Mythen und anschauliche Comicszenen eröffnen einen leicht zugänglichen Einstieg in die Rechtsphilosophie, eines der zentralen Themen der Philosophie, und regen zum Weiterdenken an.



Kurze Comicstrips und ergänzende Textblöcke veranschaulichen unterschiedliche philosophische Positionen und lockern die anspruchsvollen Inhalte optisch auf.

Marie-Lena Schenk, ekz.bibliotheksservice

Bereits erschienen:



Kunst Wahrheit Technik Natur

In Planung:

Religion
Glück
Arbeit
Sprache
Zeit
Staat

Aktion

Comicothek 2027/I

3 Ex. Freiheit **3 Ex.** Recht
2 Ex. Technik **2 Ex.** Natur
2 Ex. Wahrheit **2 Ex.** Kunst

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-870-7
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 115,50 | € [A] 119,35

DIE COMICOTHEK DER PHILOSOPHIE
MARTINE GASPAROV
ÉMILIE BOUDET

Philosophie für alle



- *Die Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt*
- *Philosophie, die jeden und jede etwas angeht*



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einem Gymnasium mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

Martine Gasparov | Émilie Boudet
Die Comicothek der Philosophie

Freiheit
ISBN 978-3-96428-357-3
56 Seiten

Recht
ISBN 978-3-96428-358-0
48 Seiten

Aus dem Französischen
geb., 16,5 x 24 cm,
durchgehend farbig
je € [D] 15,00 | € [A] 15,50
WG 1181 Comics/Graphic Novels
Erscheinungstermin **1. April 2027**



George Orwell

Illustriert von Étienne Friess

Farm der Tiere

Mehr als achtzig Jahre nach Erscheinen ist Orwells politische Fabel *Farm der Tiere* aktueller denn je. Orwell zeigt, wie autoritäre Strukturen schleichend entstehen – und wie wichtig kritisches Denken, Zweifel und Wachsamkeit sind.

Papillon NOIR

Belletristik

Die dystopische Satire eindrucksvoll illustriert

Als Étienne Friess gefragt wurde, *Farm der Tiere* neu zu illustrieren, sagte er ohne zu zögern zu. Was ihn an Orwells Fabel besonders überzeugt, ist ihre ungebrochene Gegenwärtigkeit. Die Mechanismen von Macht und Manipulation sind nicht verschwunden – sie haben lediglich ihre Form verändert. Informationsflüsse, Algorithmen, soziale Netzwerke und künstliche Intelligenz können heute Wahrheiten verwischen und Erzählungen prägen. Orwell zeigt, dass Macht nicht nur durch Gewalt wirkt, sondern auch durch Sprache: durch umgedeutete Begriffe, umgeschriebene Fakten und Geschichten, die so oft wiederholt werden, bis sie als Wahrheit gelten.

Die Schweine werden bei Orwell nicht zu Menschen, weil sie auf zwei Beinen gehen, sondern weil sie die Herrschaftsmechanismen und Lügen ihrer einstigen Unterdrücker übernehmen. Diese Verwandlung greift der Illustrator im Schlussbild auf: Auf übereinanderliegenden Transparentfolien verwandelt sich das Porträt eines Schweins Schritt für Schritt in das eines Menschen (oder umgekehrt).





- *Meisterhafte Bilder in Graphit, Buntstift und Gouache*
- *Luxusausstattung mit 8 transluziden Seiten*



Frankenstein
256 Seiten | € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-339-9

Wunderschön düster illustriert.
Buchbox





George Orwell, (1903–1950), eigentlich Eric Arthur Blair, war ein britischer Schriftsteller und Journalist. Er wurde vor allem durch die Romane *Animal Farm* und *1984* bekannt. In seinen Werken kritisierte er Diktatur, Überwachung und Machtmissbrauch. Orwell kämpfte im Spanischen Bürgerkrieg auf der Seite der Republikaner. Er zählt zu den wichtigsten Autoren des 20. Jahrhunderts.



Étienne Friess, geb. 1987, hat an der Pivaut-Schule in Nantes Illustration studiert. Als Musiker und Illustrator arbeitet er häufig an Theaterstücken, die für ein junges Publikum bestimmt sind. Er ist von Tieren begeistert und zeichnet sie mit seinen bevorzugten Materialien, Gouache und Buntstiften.

George Orwell
Farm der Tiere
Aus dem Englischen von Michael Walter
Illustriert von Étienne Friess
128 Seiten, plus 8 transluzide Seiten,
Halbleinen mit Silberfolie und Spotlack
geb., 19,5 x 27,5 cm,
€ [D] 39,00 | € [A] 40,10
ISBN 978-3-96428-356-6
WG 1110 Erzählende Literatur
Erscheinungstermin
1. Februar 2027

Illustrierte Klassiker der Weltliteratur

Die vollständigen Originaltexte oder klassischen Übersetzungen, dazu literaturgeschichtliche und biographische Essays, endlich so illustriert und gedruckt, wie diese Texte es verdienen.



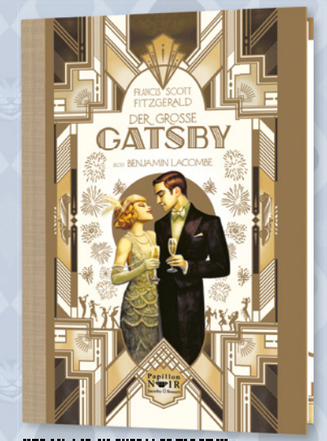
Felix Salten | Benjamin Lacombe
Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde
188 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-96428-074-9



Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe
Die kleine Meerjungfrau
104 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20
ISBN 978-3-96428-164-7



Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe
Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern
64 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-306-1



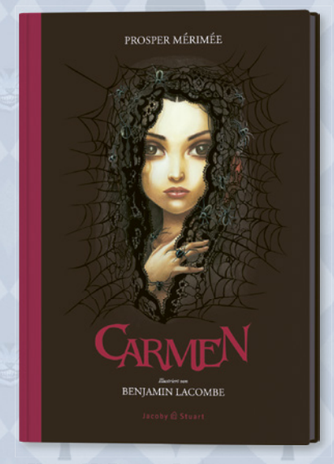
Francis Scott Fitzgerald | Benjamin Lacombe
Der große Gatsby
248 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-291-0



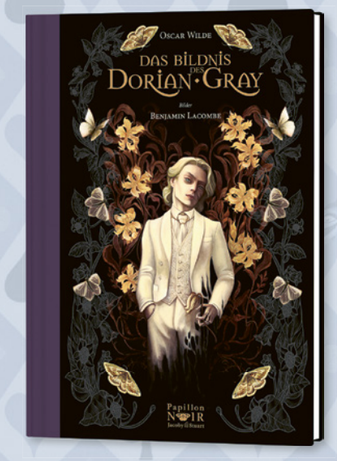
Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Wunderland
266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-946593-10-2
5. Auflage



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Spiegelland
298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-946593-22-5
2. Auflage



Prosper Mérimée | Benjamin Lacombe
Carmen
176 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-946593-95-9



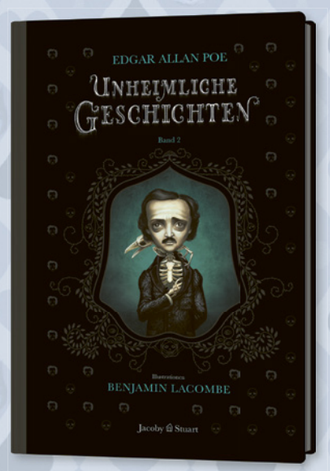
Oscar Wilde | Benjamin Lacombe
Das Bildnis des Dorian Gray
216 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-223-1



Mary Shelley | Stan Manoukian
Frankenstein
256 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-339-9



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe
Unheimliche Geschichten I
192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-942787-09-3
7. Auflage



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe
Unheimliche Geschichten II
186 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-96428-014-5
2. Auflage

Illustrierte Klassiker

3 Ex. Farm der Tiere

+ 5 Ex. der illustrierten Klassiker nach Wahl

+ 1 Plakat Gatsby
+ 1 Plakat Alice
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

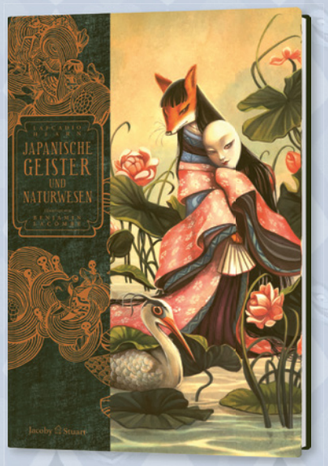
978-3-96428-277-4

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

Aktion



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe
Geistergeschichten aus Japan
192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-062-6
6. Auflage



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe
Japanische Geister und Naturwesen
172 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-111-1
5. Auflage



Roswitha Budeus-Budde

Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte

Meine Begegnungen mit Menschen und Büchern

Roswitha Budeus-Budde kennt die Großen der Kinder- und Jugendliteratur nicht nur aus ihren Büchern. Über drei Jahrzehnte hat sie mit ihnen gesprochen, gelacht, diskutiert und manchmal auch gestaunt. Als profilierteste Stimme des Kinder- und Jugendliteratur-Feuilletons der *Süddeutschen Zeitung* erzählt sie von ihren ganz persönlichen Begegnungen – überraschend, warmherzig und mit viel Humor.
Von großen Büchern, eigenwilligen Persönlichkeiten und von einer Literaturszene im Wandel.

Eine sehr persönliche Zeitreise durch drei Jahrzehnte Kinder- und Jugendliteratur – und ein Wiedersehen mit ihren großen Namen

Roswitha Budeus-Budde, Expertin des Kinder- und Jugendliteratur-Feuilletons, erzählt von Büchern, die Generationen geprägt und von den Menschen, die sie geschaffen haben.

Treffen mit Astrid Lindgren in Stockholm kurz vor ihrem 90. Geburtstag; mit Tomi Ungerer bei einem Kongress in der Internationalen Jugendbibliothek, wo er die Zuhörerinnen schockt; mit Mirjam Pressler in ihrem Jeans-Shop, um über ihr neues Buch zu sprechen. Diese und viele andere Begegnungen mit den Großen der Kinder-und Jugendliteratur schildert die Autorin, die von 1994–2023 im Feuilleton der *Süddeutschen Zeitung* für die Kinder- und Jugendliteratur zuständig war.

Begegnungen u. a. mit:

Ali Mitgutsch
Andreas Steinhöfel
Astrid Lindgren
Axel Scheffler
Christine Nöstlinger
Cornelia Funke
Gudrun Pausewang
Janosch
Jeff Kinney
Kirsten Boie
Klaus Ensikat
Klaus Heidelbach
Klaus Kordon
Luis Murschetz
Mirjam Pressler
Otfried Preußler
Paul Maar
Peter Härtling
Rotraut Susanne Berner
Stephenie Meyer
Sven Nordqvist
Tomi Ungerer











- *Ein einzigartiger Blick hinter die Kulissen der Kinder- und Jugendliteratur*
- *Literaturgeschichte als Begegnungsgeschichte*
- *Mit Fotos und Illustrationen aus dem Privatarchiv der Autorin*



Aktion

Budeus-Budde 7/6

7/6 Ex. Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte (1 Ex. als Partie)

978-3-96428-890-5
90 Tage Valuta, volles RR



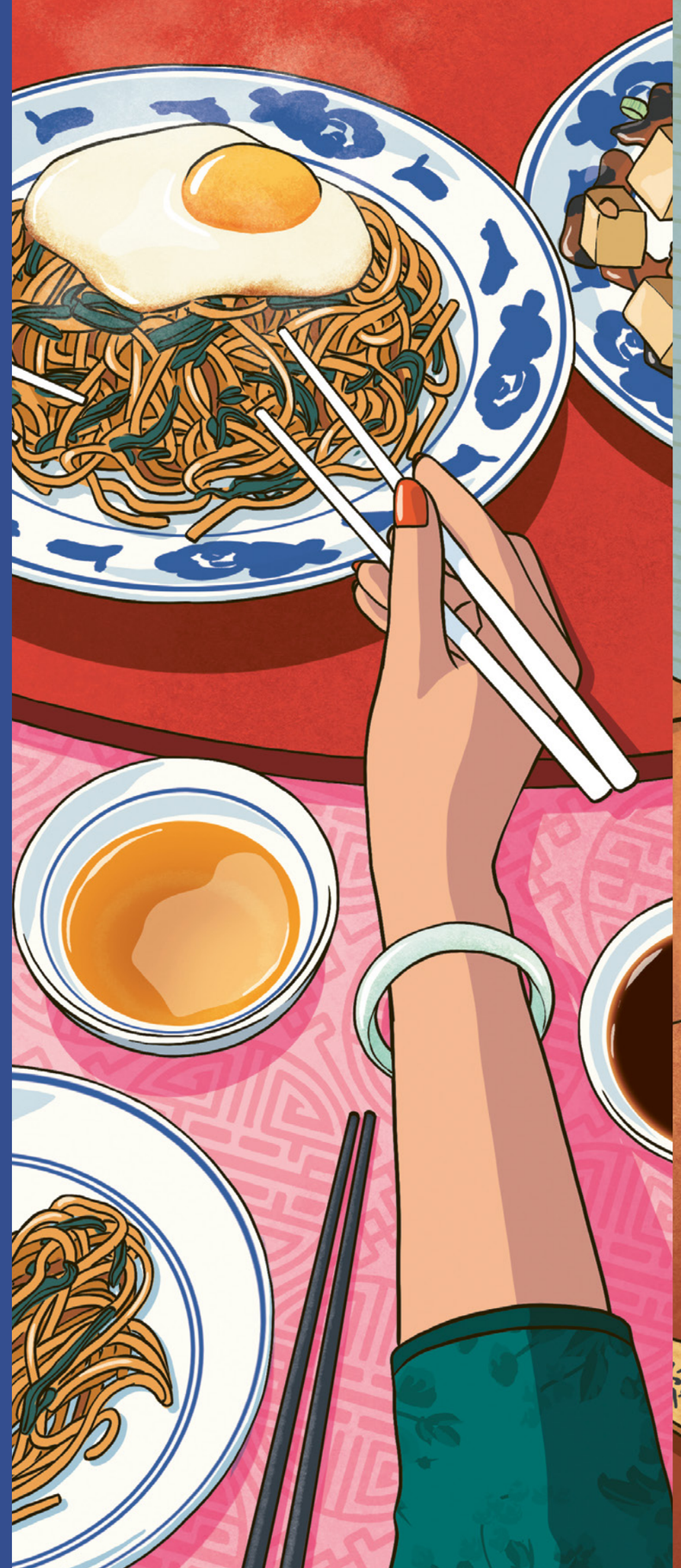


© privat

Roswitha Budeus-Budde ist eine deutsche Journalistin und Literaturkritikerin mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur. Sie studierte Germanistik und Geschichte und promovierte an der Universität Innsbruck. Sie zählt zu den profiliertesten Expertinnen für Kinder- und Jugendbücher im deutschsprachigen Raum. 2018 erhielt sie den avj-Medienpreis für ihr langjähriges Engagement.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung

Roswitha Budeus-Budde
Als Astrid Lindgren mit Erich Kästner tanzte
Meine Begegnungen mit Menschen und Büchern
ca. 256 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm, durchgehend farbig
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-365-8
WG 1118 Essays, Feuilleton, Interviews, Literaturkritik
Erscheinungstermin **1. April 2027**





Hélène Trémeaux

In meiner kleinen Nudelschale

Eine kulinarische Reise durch Asien

Ein reich illustriertes Buch über die köstliche Vielfalt asiatischer Nudelgerichte

Ein reich illustriertes Buch über die köstliche Vielfalt asiatischer Nudelgerichte

Nudeln sind das verbindende Element der asiatischen Küchen und der perfekte Einstieg in eine kulinarische Entdeckungsreise. Von China über Japan und Südkorea bis in die Länder Südostasiens gibt es sie in unzähligen Varianten: aus Weizen oder Buchweizen, dünn oder dick, gebraten oder in aromatischer Brühe serviert. Die beeindruckende Vielfalt an Nudeln, kombiniert mit einer ebenso großen Auswahl an Proteinen, Gemüse, Gewürzen und Saucen, macht diese Gerichte zu einem unverzichtbaren Genusserlebnis.

Dieses wunderschön illustrierte Buch lädt zu einer Reise durch die faszinierende Welt der asiatischen Nudeln ein. Hélène Trémeaux präsentiert einen charmanten, praxisnahen sowie kultur- und landeskundlichen Guide. Sie stellt Zutaten, Zubereitungstechniken und regionale Spezialitäten vor und widmet sich außerdem Instant-Nudeln sowie der Popkultur, die das Universum der Nudeln geprägt hat.

Ob chinesische Wan Tan oder Dan Dan-Nudeln, japanische Ramen oder Soba, koreanische kalte oder scharfe Nudeln oder vietnamesische Pho und Bun – alles dabei und noch viel mehr. 40 asiatische Nudelgerichte zum Nachkochen, ergänzt durch alle wichtigen Grundrezepte sowie Tipps und Tricks.



Le pho est réputé pour son bouillon longuement mijoté à la saveur profonde et complexe. La confection de ce plat est un savoir-faire presque sacré au Vietnam. Mais il est possible, grâce à quelques raccourcis, de le préparer à la maison sans trahir son essence. Avec des restes de poulet rôti, des épices et une heure devant soi, on peut obtenir un bol parfumé et réconfortant étonnamment proche de la recette traditionnelle.

ASIE DU SUD-EST 131

Phở gà

Avec le jjajangmyeon (voir recette p. 106), le jjamppong compte parmi les plats emblématiques de la cuisine sino-coréenne. Cette soupe généreuse, inspirée de la cuisine chinoise, s'est imposée auprès des Coréens grâce à son identité unique : un bouillon rouge relevé de gochugaru et généreusement garni de fruits de mer.

ASIE DU SUD 102

짬뽕

jjamppong

Nouilles pimentées aux fruits de mer

POUR 2 PERSONNES
PRÉPARATION : 10 MIN
CUISSON : 20 MIN

300 g de nouilles de blé alcalines fraîches (ou de nouilles pour ramen)
100 g d'encornet nettoyé
6 crevettes crues décortiquées
1 petite carotte
½ courgette
¼ de chou chinois
½ oignon
2 gousses d'ail
800 ml de bouillon de volaille
2 c. à s. d'huile neutre
2 c. à s. de sauce soja
2 c. à s. de gochugaru
1 c. à c. de sel
1 c. à c. de sucre

1. Coupez la carotte, la courgette et le chou chinois en lamelles. Demandez à votre poissonnier de nettoyer l'encornet. Rincez-le, séparez les tentacules du corps, puis tranchez le corps en rondelles. Émincez finement l'oignon et hachez l'ail.

2. Dans une cocotte, faites chauffer l'huile à feu moyen. Faites-y revenir l'oignon, l'ail, la carotte et le gochugaru jusqu'à ce que la carotte commence à ramollir.

3. Versez le bouillon de volaille et la sauce soja dans la cocotte, puis ajoutez la courgette, le chou chinois, le sel et le sucre et laissez mijoter à feu doux. Au bout de 10 minutes, ajoutez les rondelles et tentacules de l'encornet, et les crevettes. Laissez cuire pendant 2 minutes supplémentaires.

4. Pendant que la soupe mijote, faites cuire les nouilles en suivant les instructions du paquet (généralement pendant 3 minutes).

5. Répartissez les nouilles et la soupe dans des bols.

Le gochugaru
Ce piment rouge apporte de la couleur, du goût et du piquant à de nombreuses spécialités coréennes comme le kimchi. Pour ce plat, mieux vaut privilégier la poudre qui est plus fine que les flocons. Le gochugaru peut éventuellement être remplacé par un mélange de paprika doux et de piment de Cayenne.

Cette recette est meilleure avec des fruits de mer frais, mais vous pouvez aussi utiliser des produits surgelés. Vous pouvez également compléter avec du calamar, des coques, des moules ou des palourdes.



- *Eine Reise in die faszinierende Welt der asiatischen Nudeln*
- *Wunderschön illustriert, mit praktischem Flexcover*

Nudelschale

7/6 Ex. In meiner kleinen Nudelschale
(1 Ex. als Partie)

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-889-9
90 Tage Valuta, volles RR

Aktion





Hélène Trémeaux war zehn Jahre lang in den Bereichen Marketing und Lebensmittel tätig, bevor die Illustratorin sich entschloss, ihre Leidenschaft fürs Kochen zum Beruf zu machen und diese mit ihrer Liebe zur Illustration zu verbinden. Mit ihrem liebevoll gestalteten Buch über die Welt der asiatischen Nudeln gibt sie ihr Debüt als Kochbuchautorin und Illustratorin. In Frankreich ist das Buch bereits ein Renner!

Hélène Trémeaux
In meiner kleinen Nudelschale
Eine kulinarische Reise durch Asien
Rezepte für 40 asiatische Nudelgerichte
plus die dazugehörigen Grundrezepte
160 Seiten, Flexcover, 17 x 23,5 cm,
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-371-9
WG 1454 Länderküchen
Erscheinungstermin
1. März 2027



La cucina verde
Der schönste Grund, endlich Vegetarier zu werden. Jan Weiler, SZ-Magazin
192 Seiten – ISBN 978-3-941087-79-8



La grande cucina vegetariana
Ein besonderes Werk – ein Vermächtnis. Stefan Hauck, Börsenblatt
160 Seiten – ISBN 978-3-946593-48-5



La cuisine verte
Selten ist derart liebevoll über französische Küche geschrieben worden. BuchGourmet
160 Seiten – ISBN 978-3-942787-33-8



Vegan für Gäste
Tolles Buch! Bettina U.
160 Seiten – ISBN 978-3-96428-011-4



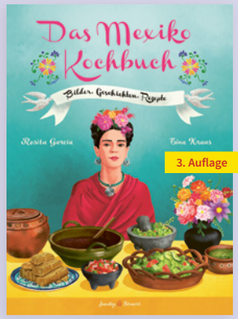
Das Istanbul-Kochbuch
Köstliches vom Bosporus! emotion
176 Seiten – ISBN 978-3-941787-10-0



Das Libanon-Kochbuch
Klasse Rezepte und tolle Bilder! Florian Ridder
160 Seiten – ISBN 978-3-96428-078-7



Das orientalische Kochbuch
Eine wundervolle Einladung in den Orient. Christian von Zittwitz, BuchMarkt
160 Seiten – ISBN 978-3-946593-14-0



Das Mexiko-Kochbuch
Ein Muss für Mexiko-Fans, ein Genuss für Augen und Gaumen! BuchGourmet
160 Seiten – ISBN 978-3-942787-38-3



Das China-Kochbuch
Wunderschönes und authentisches Kochbuch. Patricia Sofia Janzen
160 Seiten – ISBN 978-3-96428-038-1



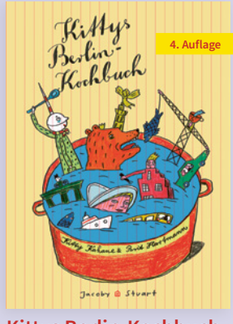
Das (Baan)Thai-Kochbuch
Hübsch illustriert. Brigitte
144 Seiten – ISBN 978-3-941087-47-7



Gelato! Gelato!
136 Seiten – ISBN 978-3-96428-087-9



La cucina dolce
Verführung pur: Süßer lässt sich das Dolce Vita nicht genießen. Elle
140 Seiten – ISBN 978-3-941787-91-9



Kittys Berlin-Kochbuch
Flott geschrieben und zauberhaft illustriert. Garçon
160 Seiten – ISBN 978-3-941087-74-3

Aktion

Aktionspaket 12 Ex.

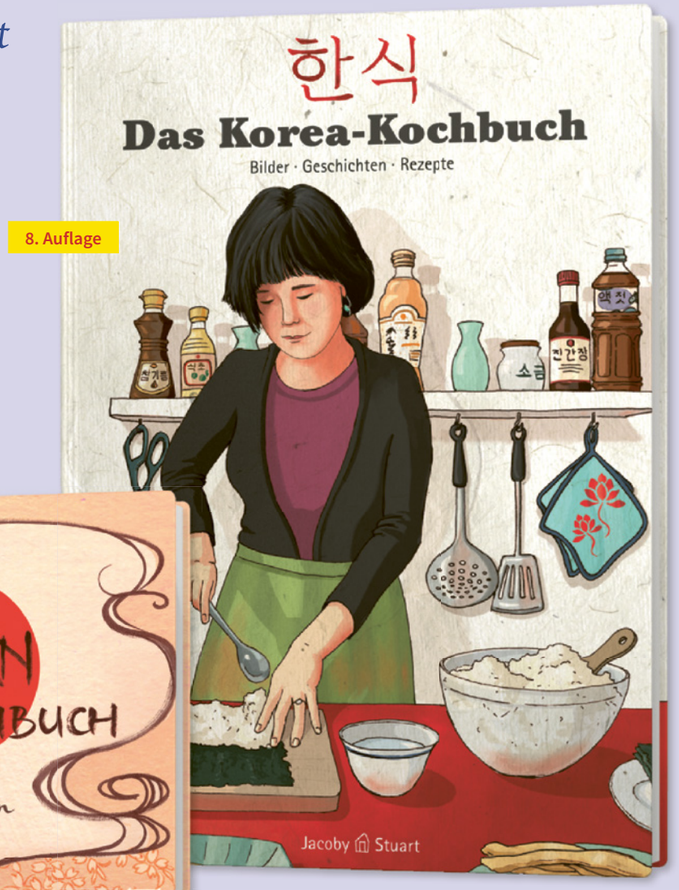
Alle Titel € [D] 24,00 | € [A] 24,70
Stellen Sie sich aus der Reihe unserer Illustrierten Länderküchen ein attraktives Paket zusammen.

12 Illustrierte Länderküchen (freie Auswahl)
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

Best.-Nr. 90152
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 158,40 | € [A] 163,02

Zwei Bestseller der *Länderküche* in 8. Auflage

Wir empfehlen unbedingt jedem, sich das Buch zu schnappen und in die Küche zu gehen, denn durch das Nachkochen erschließt sich einem am einfachsten ein Stück Korea.
K – Colours of Korea



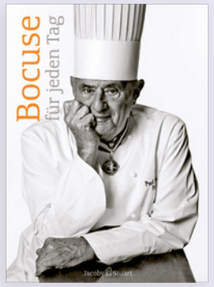
Sunkyoung Jung | Yun-Ah Kim | Minbok Kou
Das Korea-Kochbuch
Bilder, Geschichten, Rezepte
Mit Illustrationen von Tina Kraus
160 Seiten, 17 x 23,5 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-941787-43-8
Lieferbar ab 1. März 2027



Kenichi Kusano | Tian Tang
Das Japan-Kochbuch
Bilder, Geschichten, Rezepte
Mit Illustrationen von Tian Tang
160 Seiten, 17 x 23,5 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-941787-61-2
Lieferbar ab 1. März 2027

Hübsch illustriert, weiht das »Japan-Kochbuch« in die Geheimnisse der echten japanischen Küche ein.
NZZ am Sonntag Stil





Paul Bocuse

Bocuse für jeden Tag

Paul Bocuse ist einer der berühmtesten Sterneköche der Welt. In diesem Buch hat er seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche versammelt und durch zahlreiche Tipps ergänzt. Ein unverzichtbares Standardwerk für alle Freunde der guten Küche! *Eine kleine Bibel des guten Geschmacks.* Franz Lettner

304 Seiten, 18 x 25,5 cm
€ [D] 38,00 | € [A] 39,10
ISBN 978-3-941787-75-9

4. Auflage



Sophie Dudemaine

Sophies Cakes – 96 Rezepte ohne Rezept

Sophie feiert 25 Jahre Sophies Cakes mit einem praktischen ganz neuen Ansatz: Keine Rezeptlisten, das Foto sagt alles …Von den Mengenangaben bis hin zur Zubereitung wird jede Zutat in den Abbildungen präzise und anschaulich dargestellt. Einfache Piktogramme führen Schritt für Schritt durch die Rezepte. Kurz gesagt, ein Kochbuch mit so einfachen Cakes, dass man alles auf einen Blick verstehen und direkt umsetzen kann.

216 Seiten, 19 x 25,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,50
ISBN 978-3-96428-338-2



Leah Koenig

Die moderne jüdische Küche

Die Autorität der modernen jüdischen Küche der USA hat über 150 köstliche Rezepte zusammengestellt und gibt einen Überblick über die faszinierende kulinarische Geschichte der Juden verschiedener Herkunft, ihre Feste und Essgewohnheiten. Mit stimmungsvollen Fotos und elegantem Layout. *Fans von Ottolenghis* Jerusalem *werden Leah Koenigs Buch sehr zu schätzen wissen.* Publishers Weekly

320 Seiten, 19 x 26 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-942787-75-8

2. Auflage



Leah Koenig

Buon Appetito!

Buon appetito! porträtiert die Kochkunst dreier verschiedener jüdischer Bevölkerungsgruppen Roms. Das Buch bietet elegante, zurückhaltende Gemüserezepte, saftige Fleischgerichte und Eintöpfe, rustikale Nudelgerichte und die nie zu süßen Desserts der Küche. *Ein wunderschönes, herzerwärmendes Buch, das eine einzigartige köstliche Seite der römischen Küche beleuchtet. Eine faszinierende Lektüre – und ein Genuss zum Nachkochen!* Gwyneth Paltrow, Schauspielerin

320 Seiten, 20 x 25 cm
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00
ISBN 978-3-96428-256-9



Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Avocados

Green – simple – beautiful: 75 grüne Rezepte fürs Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistroklassiker sowie 4für Kuchen oder Desserts.

224 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 18,00* | € [A] 18,50*
ISBN 978-3-96428-155-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Zitronen

Erweiterte Neuausgabe des Klassikers mit noch mehr köstlichen Rezepten aus der andalusischen Finca *Garden of Lemons*. Eine Hommage an die grüne Küche.

216 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-319-1

2. Auflage

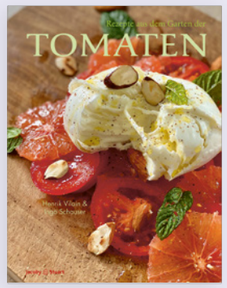


Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Oliven

Nach dem erfolgreichen Zitronenkochbuch ist auch dieses Buch in der Finca *Garden of Lemons*, inmitten eines großen Zitronenhains und wunderschöner alter Olivenbäume am Fuße der Sierra Nevada, entstanden. Ein Kochbuch zu diesem Thema fehlte bislang.

224 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-126-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Tomaten

Ihre 60 verschiedenen Tomatensorten am wasserreichen Fuß der Sierra Nevada haben unsere Autoren zu diesem neuen Kochbuch inspiriert. Es spricht kulinarisch interessierte Leser-innen an, die ein wenig mehr über die Herkunft der Tomate erfahren möchten, denn die gesunde Frucht mit ihrer saftig-sanften Textur und ihren süß-säuerlichen Aromen ist seit Jahrhunderten in den Küchen der Welt zu Hause!

176 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-168-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser

Rezepte aus dem Garten der Zwiebeln

Die Zwiebel, die seit mehr als 5000 Jahren als Heil-, Gewürz- und Gemüsepflanze bekannt ist, wird gerne als die heimliche Königin der Küche bezeichnet. Ob rote oder gelbe oder weiße Zwiebeln, ob Gemüsezwiebeln, ob die anderen Mitglieder der Alliumfamilie wie Schnittlauch, Frühlingszwiebeln, Knoblauch, Schalotten und wilde Zwiebeln – die Rezepte in diesem Buch stellen die Alliumgewächse in den wohlverdienten Mittelpunkt.

216 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-294-1

* Unverbindliche Preisempfehlung

Endlich wieder erhältlich

»Dieses Buch wird viele überraschen, die meinen, die italienische Küche sei sattsam bekannt. Und es beeindruckt mit vielen wunderschönen Fotos.«

Valentinas-Kochbuch.de

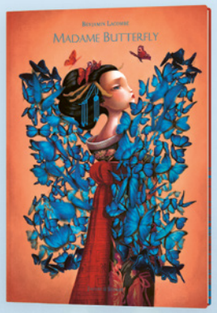


4. Auflage

»Viel mehr als ein Kochbuch – eine kulinarische Reise durch Italien, wo jede Region ihre eigenen kleinen Appetithappen hat! Die Rezepte zu den passenden ›aperitivi‹ liefert das Buch natürlich ebenfalls …«

Ute Wolf, Nürnberger Zeitung

Lindy Wildsmith | Valentina Sforza
Cicchetti
und andere italienische Kleinigkeiten
256 Seiten, 19 x 24,6 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-942787-50-5
4. Auflage Lieferbar



Benjamin Lacombe

Madame Butterfly

In dem neuen, allemal erlesen ausgestatteten Band nimmt Lacombe Pinkertons Perspektive ein, auch der beigefügte Text erzählt die Geschichte aus der Sicht des feigen, ehr- und treulosen Amerikaners, der sich ein »Spielzeug« nimmt und es dann einfach wieder wegwirft. Christian Schlüter, Berliner Zeitung

72 Seiten, 21 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-946593-36-2

2. Auflage



Benjamin Lacombe

Malaga die Blinde

Malaga, die blinde Seiltänzerin, ist der Star des Zirkus Franconi. Vollkommen sicher überquert sie das dünne Drahtseil unter der Kuppel. Doch eines Tages strauchelt sie und fällt. Mit einem Mal sieht sie Farben, und die Erinnerung an einen schrecklichen Unfall kehrt zurück … Sie kann wieder sehen und die Welt neu für sich erobern.

50 Seiten, 21,5 x 34,5 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-120-3



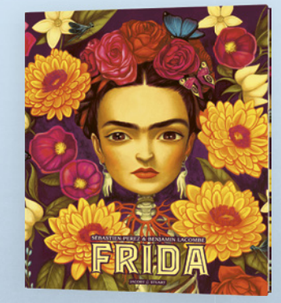
Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Der Zauberer von Oz

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Frida

Über Ausstanzungen wird Seite für Seite eine psychische Ebene Frida Kahlos offengelegt. Lacombes charakteristischer Stil, gepaart mit Tagebucheintragungen Kahlos, präsentieren einen bereichernden Blick auf ihren Lebens- und Leidensweg. *Ein prächtiges Buch: eigen, kenntnisreich und mit viel Respekt vor dem Lebenswerk der großen Frida Kahlo!* Deutschlandfunk

76 Seiten, 28,5 x 31,8 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-946593-47-8

Nachdruck in Vorbereitung



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Die erstaunliche Familie Appenzell

Anhand Lacombes meisterhafter Porträts beschreibt Victoria Appenzell (12) das Schicksal ihrer Familie, die wegen ihres Äußeren gesellschaftlich geächtet wird. Mit subtilem Humor erzählt Sébastien Perez, wie die Appenzells ihrem Schicksal, der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts und ihrer Verfolgung durch die Nazis trotzen.

80 Seiten, 20 x 28 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-098-5



Cécile Roumiguière | Benjamin Lacombe

Die Schöne und das Biest

Großartige Nacherzählung des klassischen Märchens, ergänzt durch »Textauszüge« aus den Tagebüchern der Schönen und des Biests, die die Leser:innen in das Herz und die Denkweisen der beiden Figuren eintauchen lassen. Diese einzigartige Ausgabe enthält zusätzlich einen dokumentarischen Teil über die weltbekannte Familie Gonsalvus, die an der Haarwuchskrankheit Hypertrichose litt, und von der man annimmt, dass sie die Inspiration für das berühmte Märchen ist.

80 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-946593-22-5



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Geschichten von Samurai-Frauen

In der japanischen Volkskultur gibt es viele Geschichten von heldenhaften Samurai-Kriegerinnen. Sébastien Perez hat diese sagenhaften sowie historischen Überlieferungen zusammengestellt und nacherzählt. Und Benjamin Lacombe bringt uns die meist tragischen Geschichten mit seinen Bildern ganz besonders nahe. Ein Prachtband.

184 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-191-3

Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf Seite 23 und auf unserer Homepage

Papillon NOIR

Eine von Benjamin Lacombe erdachte und kuratierte Reihe

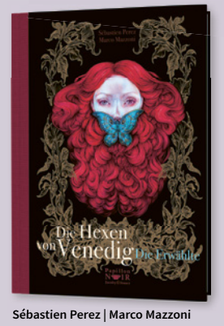


Sébastien Perez | Marco Mazzoni

Die Hexen von Venedig

2040 verwandelt ein Virus die Menschen weltweit in aggressive, Schmetterlinge anziehende Wesen. 2045, nach der Einführung eines Serums, verbietet die Weltregierung den Infizierten die Fortpflanzung, während extremistische Gruppen Jagd auf sie machen. Simone (18) wagt sich mit Freunden in eine Verbotene Zone, um Infizierte zu treffen. Nach einem Überfall fliehen sie mit einem Infizierten und dessen schwangeren Schwester nach Venedig, um die mystischen Hexen um Hilfe zu bitten …

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-271-2

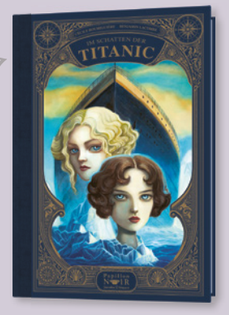


Sébastien Perez | Marco Mazzoni

Die Hexen von Venedig – Die Erwählte

19 Jahre nach dem ersten Band, in dem Simone die kleine Carolina vor den Hexen von Venedig rettete, regieren die Hexen totalitär über eine gespaltene Gesellschaft, in der nur die Kinder leben dürfen, die immun gegen das Schmetterlingsvirus geboren wurden. Carolina, die Erwählte, und Simone haben Jahre mit der Suche nach einem uralten Tagebuch verbracht, in dem die Rezeptur für ein Gegenmittel aufgeführt ist – werden sie die Menschheit aus dem Griff des Totalitarismus retten können?

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 35,00 | € [A] 35,90
ISBN 978-3-96428-301-6



Cécile Roumiguière | Benjamin Lacombe

Im Schatten der Titanic

Ein beeindruckener illustrierter Titanic-Roman, der intime Schicksale und kollektive Erinnerungen über zwei Epochen hinweg miteinander verknüpft, verbunden durch ein einziges geheimnisvolles Rätsel. An der Riviera von 1929 wird eine junge Frau von seltsamen Visionen aus einer anderen Zeit heimgesucht. Im Jahr 1912, an Bord der Titanic, treffen wir auf andere Frauen, die bald mit einer Tragödie konfrontiert sein werden … Mit kunstvoll rekonstruierten Faksimiles von Archivdokumenten der Titanic in integriertem Schmuckcouver.

160 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-316-0

Benjamin Lacombe



Marlene Assmann

Alles gut? Alles gut.
Unsere unglaubliche Geschichte von Tod und Leben

Die Autorin, Marlene Assmann, erzählt ihrem Sohn Luka in diesem Graphic Memoir von ihrer sehr dramatischen, aber trotz allem hoffnungsvoll stimmenden Krankheitsgeschichte – ein Graphic Memoir, in dem es um den Kern des Lebens geht. *Berührende, ehrlich erzählte und gezeichnete Geschichte von Hoffnung, Liebe und Zusammenhalt in existenzieller Bedrohung des Lebens.* Kornelia Lanzenberger, ekz

192 Seiten | 17 x 24 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-218-7



Britta Teckentrup

Alle Wetter

Erstaunlich, dass es noch kein Buch über das Wetter gibt, das mehr enthält als bloße Naturkunde. Britta Teckentrup hat diese Lücke geschlossen mit einem Buch voller Bilder, das Information und Emotion verbindet, und mit lyrischen Texten. *Grandios illustriert.* rbb radioeins

168 Seiten, 17,5 x 24,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-942787-52-9

2. Auflage



Britta Teckentrup

Von Raben und Krähen

Wussten Sie schon, wie sich Raben und Krähen unterscheiden? Dass ihnen schlechte Eigenschaften von alters her angedichtet wurden? Dass Raben Ampelphasen unterscheiden können? *Ein beeindruckendes Sachbuch von Krähen und Raben [und] ein Leserlebnis für die gesamte Familie!* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

160 Seiten, 18 x 25 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-089-3

4. Auflage



Britta Teckentrup

Ein Fest von Obst und Früchten

»In die Welt von Obst und Früchten einzutauchen ist unwahrscheinlich spannend, ein ästhetischer Genuss. Und meine Begeisterung dafür möchte ich in diesem Buch mit Ihnen teilen«. Britta Teckentrup *Himbeere, Zitrone, Dattel: Einfach paradiesisch schön sind die Grafiken, die tiefe Ruhe ausstrahlen. Dazu noch kompaktes Wissen – ein ideales Verschenkbuch.* Stefan Hauck, Börsenblatt

160 Seiten, 18 x 25 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-175-3



Aus dem Papierkorb der Weltgeschichte

Aaron Aachen zog schon als Kind die häusliche Archivaliensammlung den groben Spielen seiner Altersgenossen vor; damals prägte sich seine Besessenheit für Briefe, Akten und Schriftstücke aus. Das von seinem gräflichen Ziehvater geerbte Vermögen nutzt er heute, um weltweit Archive und Privatsammlungen zu durchforsten. Die kuriosesten Dokumente hat er für dieses Buch zusammengestellt. *Ein Super-Geschenktipp für Leute, die ein anspruchsvolles Buch mit Humor suchen.* Ulrich Dombrowsky, Bhdlg. Dombrowsky

136 Seiten, 21 x 29,7 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-090-9



Sabine Kranz | Annegret Ritter

100 Frauen und 100 Jahre Frauenwahlrecht

Frauen sind selbstbewusst geworden. Trotzdem stoßen sie noch immer gegen die »gläserne Decke« in der Gesellschaft, werden schlechter bezahlt als Männer … Der Kampf geht also weiter. 65 Illustratorinnen haben 100 ganz besonderen Frauen ein Denkmal gesetzt und geben so Einblick in 100 Jahre Frauenemanzipation. *Ich fühle mich geehrt, dass ich mit dabei bin.* Doris Dörrie

192 Seiten, 17,6 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-946593-98-0

2. Auflage



Untold Narratives (Hg.)

Geliebtes Kabul – Das Tagebuch einer Frauenschreibgruppe während der Machtübernahme der Taliban

Im August 2021 ist Gruppe kreativer Schriftstellerinnen in Afghanistan gerade dabei, eine Kurzgeschichtensammlung zu veröffentlichen, als ihre Welt durch die Taliban aus den Fugen gerät … *Platz 3 der ZEIT Bestenliste Oktober 2025. Top 10 der besten Sachbücher 2025 von* Deutschlandfunk Kultur *Frauen, lest dieses Buch! […] Es ist schlicht der Hammer.* Kim Kindermann, Lesart, DLF Kultur

448 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-298-9

2. Auflage



Milo Rau | Servane Dècle

Der Prozess Pelicot

Die Dokumentation des Prozesses aus tausenden Seiten an Notizen, basierend auf Mitschriften von Journalist:innen, Chatverläufen und Gesprächsprotokollen bietet eine Reise ins Herz der Banalität der Vergewaltigung und ihrer juristischen Aufarbeitung. Verhörprotokolle, Plädoyers, Auszüge aus den Akten, Kommentare und Interviews: 40 Dokumente, die uns verstehen helfen, was dieser historische Prozess über unsere Gesellschaft aussagt und warum er historisch ist.

216 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-348-1

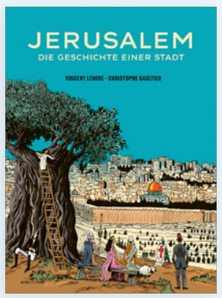


U. Mählert | Th. Henseler | S. Buddenberg

Kleine illustrierte Geschichte der DDR

Das erfolgreiche Sachbuch von Dr. Ulrich Mählert lieferte die Grundlage für diese Comic-Adaption des Autorenpaares: *Temporeich geht es von der Gründung bis zur Wiedervereinigung durch die Zeit nach dem Motto: Dieses Buch in seinem Lauf, hält weder Ochs noch Esel auf. Alle Fakten werden von witzigen Cartoons oder Infografiken garniert – frisch, unterhaltsam und historisch fundiert. Ein Sachcomic so kompakt wie eine Halloren Kugel und so gehaltvoll wie eine Soljanka.* Mathias Heller, NDR Kultur

160 Seiten | 21 x 27,5 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-275-0



Vincent Lemire | Christophe Gaultier

Jerusalem – Die Geschichte einer Stadt

In dieser Graphic Novel, die Lebendigkeit und historische Genauigkeit miteinander verbindet, erzählt der Historiker Vincent Lemire eine viertausendjährige Geschichte der Heiligen Stadt, die einen ebenso erstaunt wie beunruhigt zurücklässt. *Wer sich […] Antwort auf die Frage erhofft, wer denn nun zuerst da war in dieser Stadt und dem sie umgebenden Land, um das so erbittert gekämpft wird, der wird vielleicht enttäuscht sein. Oder eines Besseren belehrt.* FAZ

256 Seiten, 21,5 x 29 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-240-8

2. Auflage

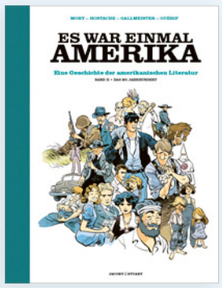


Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache

Es war einmal Amerika – Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 1: Das 19. Jhd.

Cooper, Hawthorne, Poe, Thoreau, Whitman, Melville, Dickinson, Twain, James, London *Das Buch untersucht, wie […] Schriftsteller die Themen ihrer Zeit […] verarbeiteten und wie ihre Werke die amerikanische Literaturgeschichte beeinflussten. Literatur- und Geschichtskunde, die Spaß macht.* Felix Förster, Rheinland Presse

224 Seiten, 21 x 27,5 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-272-9



Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache

Es war einmal Amerika – Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 2: Das 20. Jhd.

Capote, Miller, Hammett, Fitzgerald, Faulkner, Hemingway, Steinbeck, Williams, Kerouac, O'Connor *Fesselnd illustriert wird die Entwicklung zehn prägender US-amerikanischer Autor:innen skizziert und in Bildform übersetzt. […] Die US-amerikanische Literaturgeschichte leicht verständlich nach[ge]zeichnet – und schön anzuschauen.* Börsenblatt, Redaktion

256 Seiten, 21 x 27,5 cm
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00
ISBN 978-3-96428-280-4

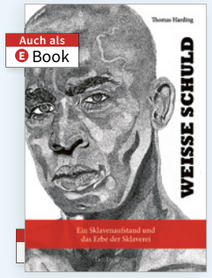


Paulin Ismael (Hsg.)

Welten der Sklaverei
Eine vergleichende Geschichte

Sklaverei – von Gewalt begleitete Ausbeutung von Menschen durch andere Menschen – ist etwas, das sich durch die Menschheitsgeschichte zieht und bis heute existiert. Ein internationales Team von 70 Fachhistorikern ist für dieses gewaltige Buch der Geschichte der Sklaverei nachgegangen. *Für die deutschsprachige Geschichtswissenschaft ist die nun erschienene Übersetzung ein Glücksfall.* Claudia Jarzebowski, FAZ

1200 Seiten | 17 x 24 cm
€ [D] 78,00 | € [A] 80,20
ISBN 978-3-96428-172-2

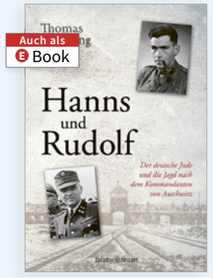


Thomas Harding

Weiße Schuld

Als der Journalist Thomas Harding entdeckt, dass seine Vorfahren vom Sklavenhandel profitiert haben, beschließt er, ein Buch über die britische Sklavereivergangenheit zu schreiben. Der Sklavenaufstand von 1823 enthüllt die Sklavengesellschaft bis ins kleinste Detail. Ein fesselndes, bewegendes und nachdenkliches Buch. *Brillant. […] Beindruckend. […] Voller Details, die Ihnen einen Schauer über den Rücken jagen werden.* Nesrine Malik, The Guardian

368 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-173-9



Thomas Harding

Hanns und Rudolf – Der deutsche Jude und die Jagd nach dem Kommandanten von Auschwitz

Erst nach dem Tod seines Großonkels Hanns Alexander erfährt Thomas Harding, dass dieser den untergetauchten Kommandanten von Auschwitz, Rudolf Höß, im Alleingang aufgespürt hat. *Eine sehr lesbare, faktenreiche Doppel-Biografie.* ndr-info. *Ein fesselnder Thriller, ein unsägliches Verbrechen, eine unverzichtbare Geschichte, ein kühner Erzähler.* John Le Carré

400 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-220-0



Thomas Harding

Die Einstein-Vendetta – Hitler, Mussolini und die wahre Geschichte eines Mordes

Thomas Harding die Geschichte eines bislang verdrängten Verbrechens – und von der wie so oft vergeblichen Suche nach Gerechtigkeit. *Spannend und hoch emotional aufbereitete Geschichte eines NS-Mords in Italien 1944 und der späten Suche nach Gerechtigkeit.* Engelbrecht Boese, ekz *Harding hat die Historie hervorragend lesbar aufbereitet, berichtet ausführlich und zeigt viel Empathie in diesem Krimi.* Jochen Zenthöfer, FAZ

352 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-293-4

2. Auflage



Micha Brumlik

Kurze Geschichte des Judentums

Micha Brumlik betrachtet das Judentum als eine Traditionsgemeinschaft, die von einer ethisch hochsensiblen Religion geprägt ist – nicht mehr und nicht weniger als das. Von diesem Standpunkt aus räumt er mit einer Reihe geschichtlicher Mythen auf.

Der Zionismus als jüdischer Nationalismus ist für das Judentum nicht von zeitübergreifender Bedeutung. Es geht heute darum, ein postzionistisches Judentum in Europa, auch in Deutschland, neu zu begründen.

208 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-337-5

2. Auflage



Ulrike Michel

Auf der Spur der Eugenie – Die Geschichte einer jüdischen Deutschen

Ein geheimnisvolles Manuskript erzählt die Biographie einer lebenslustigen jüdischen Frau namens Eugenie: Einem Leben in Wohlstand folgen Verfolgung, Zwangsarbeit, Deportation und Ermordung während der Nazizeit. Der Autor sucht verzweifelt Sinn in dem Grauen und findet ihn in der Religion. Ulrike Michel gelangt durch Erbschaft an das Manuskript, enthüllt Eugenies wahre Identität, ihre Verwandten und ihr schreckliches Schicksal bis zum Tod.

176 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-320-7

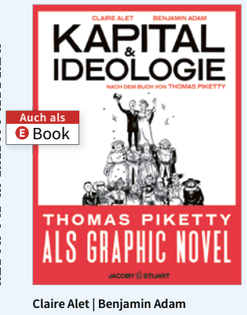


Johann Chapoutot

Die Verantwortungslosen – Wer Hitler an die Macht brachte und was wir daraus lernen können

Der renommierte Historiker und Sorbonne-Professor Johann Chapoutot analysiert in diesem eindrucksvollen Werk die letzten Jahre der Weimarer Republik: Wie eine konservative Elite – getragen von wirtschaftlichen Interessen, medialer Macht und einer tief verwurzelten antidemokratischen Haltung – die Nationalsozialisten an die Macht brachte, obwohl sie sie eigentlich nur ein bisschen daran beteiligen wollte.

352 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-321-4



Claire Alet | Benjamin Adam

Kapital & Ideologie
Die Graphic Novel nach dem Weltbestseller von Thomas Piketty

Die politische Botschaft von Pikettys monumentalem Werk gut verständlich gemacht. *In Form einer Familiensaga bieten uns die beiden Autoren dieser Graphic Novel eine klare, unterhaltsame und bereichernde Adaption von Pikettys Text. Ein Buch, das man einem jedem an die Hand geben sollte.* leslibraires.fr

176 Seiten | 19 x 25,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-174-6

5. Auflage



Michael Goodwin | Dan E. Burr

Economix

Aktualisierte Neuausgabe komplett in Farbe: In *Economix* erklärt Michael Goodwin uns, wie unsere Wirtschaft funktioniert, von den Anfängen über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. *Von diesem Buch kann man nur lernen.* Rudolf Hickel

Ein Comic, der uns so nebenbei und hochamüsant die Wirtschaft erklärt. Franziska Augstein, SZ

352 Seiten, 17 x 24 cm,
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-313-9

8. Auflage



Isabelle Bensidoun | Sébastien Jean

Die irre Geschichte der Globalisierung

Die irre Geschichte der Globalisierung ist *ein Comic, der gleichermaßen gelehrt, lustig, didaktisch beeindruckend und brillant geschrieben ist.* Alain Frachon, Le Monde

[...] die Geschichte der Globalisierung mit all ihren Fakten, Zahlen und Analysen in eine[m] ansprechenden Sachcomic, der das Thema für Interessierte aller Altersgruppen optisch flüssig aufbereitet. Matthias Hofmann, ALFONZ

248 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-137-1

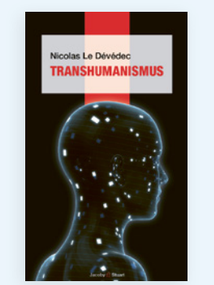


Christine Kerdellant

Milliardäre, die mächtiger sind als Staaten

Kann man sie noch aufhalten, und wenn ja, wie? *Eine Untersuchung über Milliardäre, deren Reichtum und Einfluss den Staaten Konkurrenz machen. Die Autorin analysiert scharfsichtig das sozioökonomische System, das diese Werdegänge ermöglicht hat, und enthüllt die Wechselbeziehung zwischen individueller Macht und gesellschaftlichen Strukturen.* La Procure

272 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-241-5



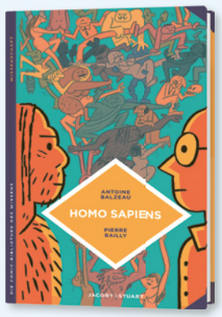
Nicolas Le Dévédec

Transhumanismus

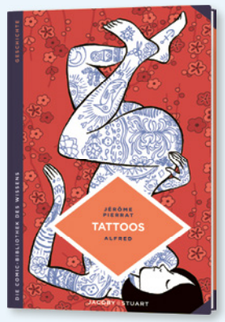
Le Dévédec erklärt, was die unterschiedlichen Strömungen des Transhumanismus vorhersagen, welche Wege die Forschung zur »Erweiterung« des Menschen geht und wie sie finanziert wird. Er beleuchtet kritisch, was technologisch realistisch und was Ideologie oder Tech-Propaganda ist. Und er diskutiert, was an der Erweiterung des Menschen überhaupt wünschenswert sein könnte. *Faszinierend.* Ronald Pohl, Der Standard

144 Seiten | 12,6 x 20,8 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-274-3

DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS



Homo sapiens
ISBN 978-3-96428-045-9



Tattoos
ISBN 978-3-96428-012-1



Die Menschenrechte
ISBN 978-3-96428-076-3



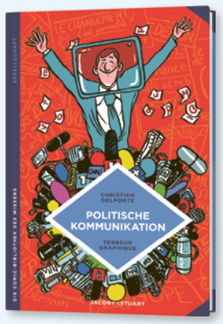
Fake News & Verschwörungstheorien
ISBN 978-3-96428-013-8



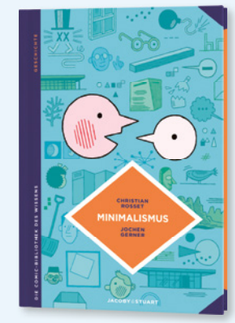
Die Bienen
ISBN 978-3-946593-74-4



Das Internet
ISBN 978-3-946593-75-1



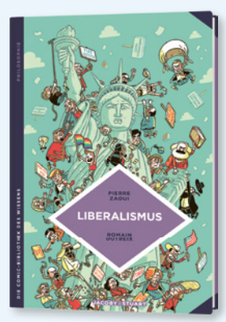
Politische Kommunikation
ISBN 978-3-96428-136-4



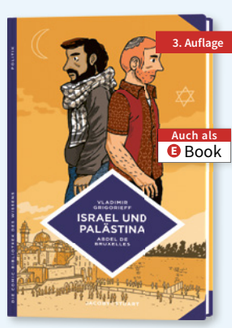
Minimalismus
ISBN 978-3-96428-315-3



Künstliche Intelligenz
ISBN 978-3-96428-001-5



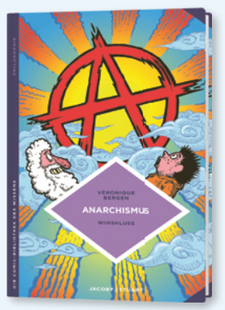
Liberalismus
ISBN 978-3-96428-154-8



Israel und Palästina
ISBN 978-3-96428-002-2



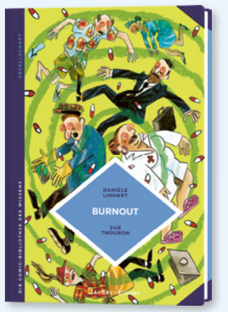
Der Zufall
ISBN 978-3-96428-091-6



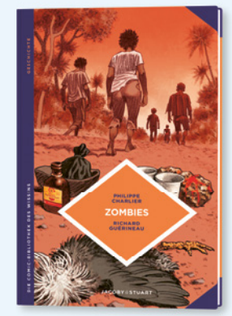
Anarchismus
ISBN 978-3-96428-118-0



Das Urheberrecht
ISBN 978-3-96428-189-0



Burnout
ISBN 978-3-96428-221-7



Zombies
ISBN 978-3-96428-276-7

Die Comic-Bibliothek des Wissens

Jeder Band 15 €
15,50 € [AT]

Ein Wissenschaftler oder eine ausgewiesene Expertin tun sich mit einem ausgezeichneten Comiczeichner (oder einer Zeichnerin) zusammen, und gemeinsam öffnen sie dem staunenden Publikum den Zugang zu einem Fachgebiet. Wissenschaftlich seriös, aber didaktisch gekonnt, denn mithilfe von Bildern lassen sich komplexe Themen einfach viel besser erklären. Und die Texte benutzen nur so viel Fachsprache wie nötig und dürfen auch schon mal witzig sein.

Modern Graphics

Die Comic-Bibliothek des Wissens *weckt allein deshalb schon Vertrauen, weil jeder Band seinen eigenen Stil hat. Die Stile der Bildkünstler und die Originalität ihrer Umsetzungen sind so wichtig wie das Faktenwissen der Experten.*

Hans ten Doornkaat,
NZZ am Sonntag

Kompetent, informativ, humorvoll. Gern empfohlen.

Jan Roidner, ekz



2. Auflage

Die Geschichte der Bibel
ISBN 978-3-96428-037-4

Ebenfalls erhältlich:
Das Universum ISBN 978-3-946593-73-7

Aktion

Comic-Bibliothek

1 Ex. Minimalismus
1 Ex. Zombies
1 Ex. Burnout
1 Ex. Das Urheberrecht
1 Ex. Liberalismus
1 Ex. Politische Kommunikation
1 Ex. Anarchismus
1 Ex. Der Zufall
1 Ex. Die Menschenrechte
1 Ex. Homo Sapiens
1 Ex. Fake News & Verschw.theorien

1 Ex. Die Geschichte der Bibel
1 Ex. Das Internet
1 Ex. Die Bienen
1 Ex. Israel und Palästina
1 Ex. Das Universum
1 Ex. Künstliche Intelligenz
1 Ex. Tattoos

1 VE (= 25 Ex.) **Prospekte Comic**
978-3-96428-854-7
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 148,50 | € [A] 153,45



Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen

Das kostbarste aller Güter
Ein Märchen

Eine arme Holzfällersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg

136 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-073-2

3. Auflage

ab 13



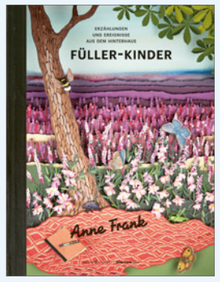
M. Dufranne | C. Lerolle | M. Ićanovic

Rosa Winkel

Berlin 1934: Andreas, Anfang 20, ist homosexuell und wird von den Nazis ins KZ geworfen. Er überlebt, doch die Nachkriegszeit bringt kaum Erleichterung, denn die Nazigesetze zur Homosexualität bleiben noch lange in Kraft. Als ihn sein Urenkel zum Zweiten Weltkrieg befragt, werden die Erinnerungen wieder lebendig. *Diese Graphic Novel ist bemerkenswert.* Hinnerk

144 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,60
ISBN 978-3-941787-79-7

3. Auflage



Anne Frank

Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus

Die Kurzgeschichten von Anne Frank, die mit dem Tagebuch von Miep Gies im Hinterhaus auf dem Boden gefunden wurden, erscheinen jetzt in einer neuen Ausgabe, liebevoll illustriert von den großen Illustrator:innen unserer Zeit. *Anne hat den Frieden nicht mehr erlebt. Aber sie erinnert uns heute daran, wie wertvoll es ist, ihn zu schützen.* Katrin Hörnlein, DIE ZEIT

260 Seiten | 19,8 x 25,4 cm
€ [D] 30,00 | € [A] 30,90
ISBN 978-3-96428-257-6

2. Auflage

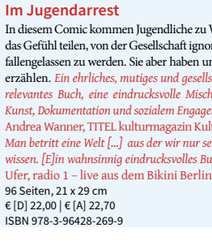


Virginie Ollagnier | Yan Le Pon

Die Blaue Schwadron, 1945

Sie gehören zu den Ersten, die das befreite Konzentrationslager Dachau betreten: Krankenschwestern des Roten Kreuzes, genannt »Die Blaue Schwadron« – wegen der Farbe ihrer Uniformen. Die Mission der jungen Frauen: französische Landsleute zu finden und auch aus den sowjetischen Lagern zu befreien, die bei Kriegsende die Nachfolge der deutschen Todeslager angetreten hatten. Dafür riskierten diese mutigen Frauen 1945 ihr Leben ...

152 Seiten | 23 x 30,2 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-347-4

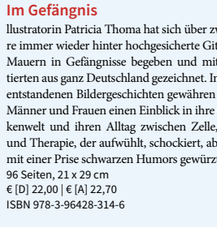


Bianca Schaalburg

Emma und Amir – Im Schatten des Terrors

Amir gerät nach einem offenbar islamistischen Anschlag in Berlin-Neukölln, bei dem der angebliche Attentäter – sein Freund Yusuf, ein investigativer Journalist – ums Leben gekommen ist, ins Visier der Polizei. Bei seiner Flucht lernt er nicht ganz zufällig Emma kennen. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Paris, Yusufs letztem Aufenthaltsort. Dort kommen sie einer internationalen rechtsradikalen Verschwörung auf die Spur ... *Sehr unterhaltsam, nachdenklich, herausragend und großes Comic-Kino.* Mathias Heller, NDR Kultur

160 Seiten | 19,7 x 26,9 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-292-7



Amy Kurzweil

Artificial – Mit KI zur Unsterblichkeit? Eine Familiengeschichte

In Artificial verbindet sich die Comic-Künstlerin Amy Kurzweil mithilfe von KI mit ihrem verstorbenen Großvater: Eine visionäre Geschichte über drei Generationen von Künstlern, deren Suche nach Sinn und Beziehung die Grenzen des Lebens überschreitet. *Kurzweils Verständnis für die traumatische Entwurzelung in ihrer Familiengeschichte wächst, während sie mit der Gegenwart ringt. Ein zutiefst menschlicher Comic.* Björn Bischoff, Alfonz

368 Seiten | 20,4 x 25,5, cm
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00
ISBN 978-3-96428-242-2

Daniel Cohn-Bendit | Marion Van Renterghem

Erinnerungen eines Vaterlandslosen

Einer der prägendsten europäischen Politiker der letzten Jahrzehnte schildert sein bewegtes Leben – mit erstaunlicher Offenheit. Van Renterghem als Gegenüber regt ihn zu kritischem Nachdenken und Abwägen an. Der einstige »rote Dany« erscheint nicht als Held, sondern als reflektierter Europäer, der sich mit familiären Traumata, politischen Konflikten und lebensgeschichtlichen Brüchen auseinandersetzt. *Ob man ihm zustimmt oder nicht – Dany Cohn-Bendit hat immer Haltung gezeigt. DIE ZEIT*

216 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-312-2

2. Auflage

Jörg Schorn

Die Bachmann – Eine illustrierte Biographie

Gute Literatur spiegelt ein reiches Leben, oft auch Ambivalenz. Die Bachmann, als Ikone weiblicher Intellektualität, pflegte enge Beziehungen zu Weigel, Celan, Henze, Frisch, Böll oder Kissinger. Doch Berühmtheit, Druck und Eifersucht führten zu Sucht und Unglück. *Noch ein Bachmann-Fundstück: Die herrlich trockene, auf den Punkt getroffene illustrierte Biografie ›der Bachmann‹ chronologisch rückwärts erzählt. Macht verlässlich lachen und weinen.* Katia Schwingshandl, Buchkultur

120 Seiten | 14,2 x 21 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-346-7



Patricia Thoma und Jugendliche in der Jugendarrestanstalt Berlin-Brandenburg

Im Jugendarrest

In diesem Comic kommen Jugendliche zu Wort, die das Gefühl teilen, von der Gesellschaft ignoriert und fallengelassen zu werden. Sie aber haben uns viel zu erzählen. *Ein ehrliches, mutiges und gesellschaftlich relevantes Buch, eine eindrucksvolle Mischung aus Kunst, Dokumentation und sozialem Engagement [...]* Andrea Wanner, TITEL kulturmagazin Kultur
Man betritt eine Welt [...] aus der wir nur sehr wenig wissen. [E]in wahnsinnig eindrucksvolles Buch. Gesa Ufer, radio 1 – live aus dem Bikini Berlin

96 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-269-9



Patricia Thoma und Inhaftierte in Justizvollzugsanstalten

Im Gefängnis

Illustratorin Patricia Thoma hat sich über zwei Jahre immer wieder hinter hochgesicherte Gitter und Mauern in Gefängnisse begeben und mit Inhaftierten aus ganz Deutschland gezeichnet. In den so entstandenen Bildergeschichten gewähren uns die Männer und Frauen einen Einblick in ihre Gedankenwelt und ihren Alltag zwischen Zelle, Arbeit und Therapie, der aufwühlt, schockiert, aber auch mit einer Prise schwarzen Humors gewürzt ist.

96 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-314-6



Maria Ivashkina

Buchhandlungen und ihre Geschichten

Das Buch stellt 24 Buchhandlungen aus der ganzen Welt in wunderschönen Aquarellzeichnungen und mit ihrer jeweiligen Geschichte vor. Dabei bindet es die Geschichte des Landes oder der Stadt, in der die Buchhandlung zu Hause ist, ein.

64 Seiten, 24,5 x 34 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-229-3

In Maria Ivashkinas exzeptionellem, großformatigen Bild- und Informationsband kann man eintauchen bzw. hat als Leser:in beim optisch virtuellen Eintreten in die präsentierten Läden das Gefühl, Kunde zu sein.

Elisabeth Burgis, medienprofile



Axel Vervoordt

Häuser des Lichts

Axel Vervoodt, der belgische »Meister der Inszenierung«, ist weltweit berühmt für seinen zeitlos eleganten Stil. Nun präsentiert er bislang nicht vorgestellte Wohn-Orte, anhand derer er uns die Philosophie des harmonischen Wohnens nahebringt. Vorgestellt werden Wohnorte am Wasser und auf dem Wasser, Häuser inmitten pulsierender Großstädte und Häuser in stiller ländlicher Umgebung

264 Seiten | 25,5 x 28,5 cm
€ [D] 78,00 | € [A] 80,20
ISBN 978-3-942787-06-2

2. Auflage

Licht ist zentrales Gestaltungsprinzip in den so vielfältigen Interieurs des belgischen Kunstsammlers und Inneneinrichters Axel Vervoorft. Wie mit der Sonne die Harmonie einzieht, kann man in diesem Kompendium lernen.

Karen Bofinger, Architectural Digest

Reihe Kunterbunt

Herausgegeben von Armin Abmeier



»Klein aber fein, das sind die Kunterbunts!«
Andreas Platthaus, FAZ



Rotraut Susanne Berner

Die poetische Katze

Kein Tier lässt die Dichter zu höherer Form auflaufen als die Katze. Aber auch bei den bildenden Künstlern gibt es Katzenspezialisten, zum Beispiel Rotraut Susanne Berner. Sie hat die schönsten Katzengedichte, u.a. von William Carlos, Christa Reinig, Josef Guggenmos oder Theodor Storm in diesem Büchlein versammelt. *Poetische Hommage an den Stubentiger.* Baseler Zeitung

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-12-4

5. Auflage



Rotraut Susanne Berner

Der prosaische Hund

Der Freund des Menschen: treu, dickfellig, frech, verspielt und komisch zugleich. Rotraut Susanne Berner hat liebevolle Hundeporträts zu bekannten und unbekannten Texten von Ernst Jandl, Christa Reinig, Christian Morgenstern, Max Kruse, Valerie Worth und anderen gezeichnet. *Ein Geschenkbüchlein für Herrchen und Frauchen, die Gereimtes mögen.* Märkische Allgemeine

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-36-0

3. Auflage



Wolf Erlbruch

Ratten

Das expressionistische Gedicht *Schöne Jugend* von Gottfried Benn hat Wolf Erlbruch zu einer farbigen Rattentypologie inspiriert – nicht ohne Ironie. Die meisterhafte Komposition von Zeichnung und Collage machen das Bändchen zu einem ungewöhnlichen Künstlerbuch. *Ein unkonventionelles Geschenkbuch, dessen Gestaltung dem Text ebenbürtig zur Seite steht.* Leipziger Volkszeitung

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-72-9



Jutta Bauer

Muttishund

Das Leben schreibt die besten Geschichten. Es ist komisch, aber »wahre Geschichten« entpuppen sich meist als die seltsamsten. Und damit die Wahrheit in ihrer ganzen Seltsamkeit klar und deutlich zutage tritt, müssen wahre Geschichten klar und knapp – lakonisch – erzählt werden. Vor allem, wenn Illustrationen der Erzählung Tiefe verleihen. *Ein Kleinod.* Financial Times

32 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-13-1



Axel Scheffler

Über das Halten von Eichhörnchen. Ein Ratgeber

Axel Scheffler hat diesen herrlich skurrilen Text in einer englischen Kinderenzyklopädie von 1910 entdeckt. Nicht zu fassen sind die Ratschläge für die Käfighaltung von Eichhörnchen. Harry Rowohlt hat sie mit dem nötigen Ernst übersetzt. *Unvergleichlich schnuckelige Zeichnungen.* Jens Dirksen

48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-70-5

5. Auflage



Axel Scheffler

Der Verdrüßliche

Axel Scheffler hat sich die Stimmung des Bechstein-Gedichts *Der Verdrüßliche* zu eigen gemacht und es herzzerreißend komisch bebildert. So kommen wir in den Genuss des nörglerischsten Kleinods der Weltliteratur. *Ein minimalistisches Meisterstück!* Tilman Spreckelsen, FAZ

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-81-1

2. Auflage

Werbematerialien



Plakat – Verlagspreis 2022
Format DIN A2
ISBN 978-396428-931-5



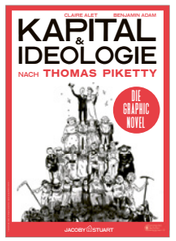
Plakat – Obst und Früchte
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-951-3



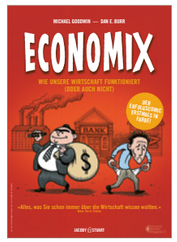
Plakat – Rezepte aus dem Garten der Zitronen
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-831-8



Plakat – Buchhandlungen
Format DIN A2
ISBN 978-396428-974-2



Plakat – Kapital & Ideologie
Format DIN A2
ISBN 978-396428-949-0



Plakat – Economix
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-856-1



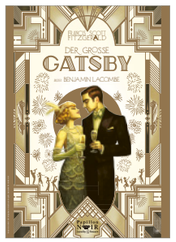
Plakat – Menschen und ihre Geschichten
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-941-4



Plakat – Titanic
Format DIN A2
ISBN 978-396428-873-8



Plakat – Alice
Format DIN A2
Best.-Nr. 90245



Plakat – Der große Gatsby
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-829-5



Plakat – Die kleine Meerjungfrau
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-942-1



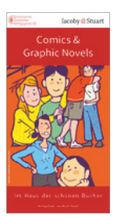
Plakat – Die Schöne und das Biest
Format DIN A2
ISBN 978-96428-818-9



Vorschau Frühjahr 2027
Kinder- und Jugendbuch
ISBN 978-3-96428-887-5



Vorschau Frühjahr 2027
Biographie | Sachbuch | Belletristik | Genuss
ISBN 978-3-96428-888-2



Prospekt * Comics/Graphic Novels 1/2027
ISBN 978-3-96428-896-7



Prospekt * Lacombe
ISBN 978-3-96428-869-1



Prospekt * Kochbuch 1/2027
ISBN 978-3-96428-897-4



Prospekt * Sachbuch
ISBN 978-3-96428-826-4

* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

Verlag

Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
verlag@jacobystuart.de
www.jacobystuart.de

Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950
renata.sielemann@jacobystuart.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)
magdalena.theisen@jacobystuart.de

Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920
szilvia.weyer@jacobystuart.de

Auslieferungen

Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16 · 35463 Fernwald-Annerod
Telefon: +49 (0)641 94393-27
Telefax: +49 (0)641 94393-29
m.jenne@prolit.de

PROLIT
PACKT´S GEBÜNDELT

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9 · 5634 Merenschwand
Telefon: +41 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

Vertreter:innen

Bayern

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12 · 93047 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 586 1353
Telefax: +49 (0)941 586 1355
lemling@seitenloge.de

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstraße 27 · 77694 Kehl
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122 · 41464 Neuss
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67 · 57223 Kreuztal
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 421 22-45
Telefax: +49 (0)30 421 22-46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow
Jan Reuter
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Österreich
Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15 · 4810 Gmunden
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89
trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1 · 8076 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen
Sarah Bislin
Stephanie Brunner
Angela Kindlimann
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich
Telefon: +41 (0)44 762 42 46
s.bislin@scheidegger-buecher.ch
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Verkehrsnummer 12803

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen e.V. (avj)

Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat.
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Printed in Germany, Druck und Bindung: Häuser Druck
ISBN 978-3-96428-888-2

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

book2look

NetGalley

Verlagshaus Jacoby & Stuart

Fesselnder Titanic-Roman mit atemberaubenden Illustrationen von Benjamin Lacombe



Mit kunstvoll rekonstruierten Faksimiles von Archivdokumenten der Titanic in integriertem Schmuckcouvert

Cécile Roumiguière| Benjamin Lacombe
Im Schatten der Titanic
160 Seiten, geb., 19,5 x 27,5 cm,
integriertes Schmuckcouvert mit
herausnehmbaren Dokumenten
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-316-0
Lieferbar