

Herbst 2026

Im Haus der schönen Bücher

Herbst 2026



Vampire
S. 2-3



Das Farbenmonster Mandalas
S. 6-7



Der große und der kleine Igel – Gute Besserung!
S. 8-9



Das Puppenhaus auf dem Schiff
S. 12-13



Fionella und der Geist von Grandpa Gregory
S. 14-15



Die Zeit mit Captain Brett
S. 16-17



Max und Murat
S. 18-19



Ismaels tausend Leben
S. 20-21



Runa und die Nebelwanderer
S. 22-23



Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen
S. 24-25



So klug ist der Wald
S. 26-27



Die Comicothek der Philosophie:
• Natur (Bd. 3)
• Technik (Bd. 4)
S. 28-29

Backlist
S. 32-47

Werbematerialien
S. 48



Vorschau
Sachbuch |
Belletristik |
Genuss

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Kinderbücher, gerade auch Serien, halten sich erfahrungsgemäß viel länger in den Verlagsprogrammen als die Bücher für Erwachsene.

Als solche Dauerseller haben sich die Farbenmonster-Bücher von Anna Llenas schon fest etabliert. Auf dem Weg dazu ist – übrigens auch international – die Igel-Serie von Britta Teckentrup. Und einen festen Platz als Erstlese-Reihe haben sich auch die Handbücher für Superhelden erobert. Ebenfalls eine sichere Bank sind natürlich die magischen Bücher von Benjamin Lacombe und seinen Freunden. Und mit dem großartigen Grafik-Künstler Blexbolex hatten wir schon in der Vergangenheit Erfolge. Einen Namen haben wir uns auch damit gemacht, Kindern ein Stück demokratische Erziehung mitzugeben. Zuletzt mit Ben Jellouns *Papa, was ist Rassismus?*, woran sich jetzt **Max und Murat** von Eva Rottmann anschließt: Wilhelm Buschs deut-scheste aller Bildergeschichten wird darin zu einer Geschichte für die Einwanderungsgesellschaft Deutschland. Während etablierte Kinderbücher fast von allein »gehen«, müssen wir uns bei Büchern unbekannter Autorinnen ins Zeug legen, um sie bekannt und beliebt zu machen. Etwa bei **Ismaels tausend Leben** von Raphaëlle Calande, einem Beweis dafür, dass Jugendbücher Hochliteratur sein können. Das Buch liegt uns auch deshalb so am Herzen, weil es zusammen mit Eva Rottmanns *Fucking, fucking schön* den deutsch-französischen Jugendliteraturpreis erhalten hat. Am Herzen liegt uns auch Hannes Wirlingers nebelumwaberter *Runa*-Roman. Und Katja Spitzers spannendes Kinderbuch *Fionella*. (Wir kannten Katja fast nur als Zeichnerin und waren beeindruckt, wie gut sie schreiben kann). Als Verlag für Kinder- und Jugend-Sachbücher haben wir, so glauben wir, einen guten Namen. **Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen** verhilft zu neuen Einsichten und Vergnügen an den tollen Illustrationen; **So klug ist der Wald**, der Wissenscomic des französischen Wissenschaftsstars Francis Hallé, popularisiert ganz neue Erkenntnisse der biologischen Forschung, und natürlich sind auch die neuen Bände der Comicothek der Philosophie für Erwachsene ebenso lehrreich wie für Jugendliche. Wie alle guten Jugendbücher.

Ihre
Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze tolle Team



Politcomic, Thriller, Romanze – nicht nur für Erwachsene!

DIE BESTEN 7 BÜCHER
für junge Leser

Beste 7 Februar 2026

Auch für
junge Leser:innen
ausgezeichnet.



Jugendbuch des Monats
Januar 2026

Was für ein toller Comic.
Ich bin wirklich begeistert.
Gesa Ufer, Die Literatur-
agenten Spezial -
Radio 1

Die Dialoge sind schnell,
pointiert und haben Flow –
[...] ein kurzweiliges Buch,
sehr unterhaltsam, nach-
denklich, herausragend
und großes Comic-Kino.

Mathias Heller,
NDR Kultur



Das ist alles gezeichnet,
aber man hat tatsächlich
das Gefühl, man ist in
einer Realität.
Carsten Hueck,
DLF



Bianca Schaalburg
Emma und Amir
Im Schatten des Terrors
160 Seiten, geb., 19,7 x 26,9 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-292-7
Lieferbar

Benjamin Lacombe himself illustriert die

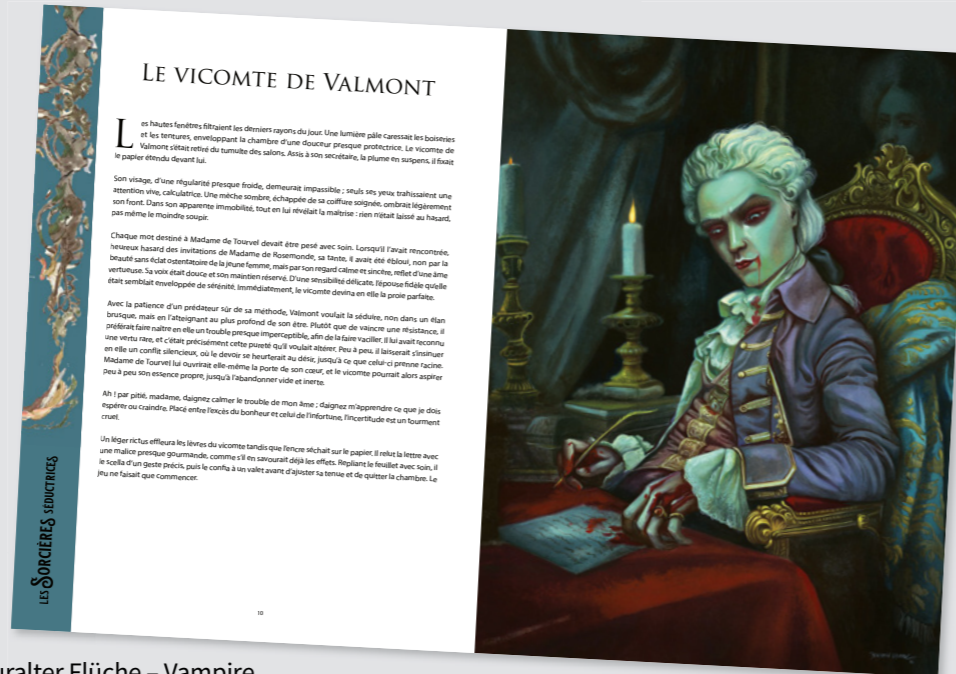
VAMPIRE

für DIE ENZYKLOPÄDIE DES WUNDERBAREN

Die Bände aus der *Enzyklopädie des Wunderbaren* werden – unter der brillanten Regie von Benjamin Lacombe – jeweils von einem Duo leidenschaftlicher Künstler gestaltet.

Vampire: Sie lauern auf verwitterten Friedhöfen wie Graf Dracula, streifen rastlos durch die Nebel Londons wie Graf Orlok, jagen durch die dunklen Gassen moderner Metropolen wie Lestat de Lioncourt oder Selene. Sie schleichen durch die Legenden Asiens als Jiangshi, erscheinen in den Mythen Lateinamerikas als Chupacabra oder verführen mit ewiger Jugend wie Edward Cullen.

Unsterbliche Jäger, verführerische Schattenwesen oder tragische Opfer uralter Flüche – Vampire tragen unzählige Masken. Doch hinter Blutdurst und Unsterblichkeit verbirgt sich eine uralte Frage: Was treibt sie wirklich an?



Die Enzyklopädie des Wunderbaren:



Enzyklopädie des Wunderbaren 2026/II

Aktion

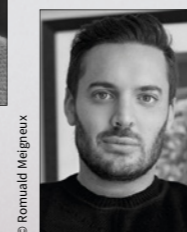
- 3 Ex. Vampire
- 1 Ex. Einhörner
- 1 Ex. Welten
- 1 Ex. Oger
- 1 Ex. Geister
- 1 Ex. Drachen
- 1 Ex. Monster
- 1 Ex. Hexen
- 1 Ex. Feen

+ 1 Plakat
 + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Lacombe
 978-3-96428-878-3
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
 Volles RR
 EK € [D] 205,70 | € [A] 211,75

- ▶ Spannende Rahmenhandlung, informative Grafiken, wunderschöne Bilder
- ▶ Eine visuell fesselnde Reise in die Welt der Vampirmythen – irgendwo zwischen dunkler Legende, verführerischem Albtraum und geheimnisvoller Ewigkeit – pünktlich zu Halloween!
- ▶ Nach »Hexen« endlich wieder ein von Benjamin Lacombe illustrierter Band der Reihe



Cécile Roumiguère, geb. 1961, ist eine in Frankreich sehr bekannte Autorin von mehr als vierzig Büchern. Außerdem ist sie als Drehbuchautorin tätig und Regisseurin von Performance-Lesungen.



Benjamin Lacombe, geb. 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

Cécile Roumiguère | Benjamin Lacombe
Vampire

Aus dem Französischen
 64 Seiten, geb., 27 x 36 cm,
 durchgehend farbig
 € [D] 34,00 | € [A] 35,00
 ISBN 978-3-96428-341-2
 WG 1232 Kinder- und Jugendbücher/
 Märchen, Sagen
 Ab 10 Jahren
 Erscheinungstermin
1. Oktober 2026

Enzyklopädie des Wunderbaren

HAPPY HALLOWEEN

MYSTISCH – MAGNETISCH – MEISTERHAFT

Schaurig schöne Titel für jedes Alter



7. Auflage



Unheimliche Geschichten I
192 Seiten, € [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-942787-09-3

2. Auflage



Unheimliche Geschichten II
86 Seiten, € [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-96428-014-5

6. Auflage



Geistergeschichten aus Japan
192 Seiten, € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-062-6

5. Auflage



Japanische Geister und Naturwesen
172 Seiten, € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-111-1

3. Auflage



Hexen
72 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-160-9



Vampire
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-341-2

2. Auflage



Monster
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-184-5



Die Kindheit der Bösen, der Fiesen und Gemeinen
64 Seiten, € [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-216-3



Die Hexen von Venedig
120 Seiten, € [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-271-2



Die Hexen von Venedig – Die Erwählte
120 Seiten, € [D] 35,00 | € [A] 35,90
ISBN 978-3-96428-301-6



Frankenstein
256 Seiten, € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-339-9



Geister
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-252-1

Happy Halloween

- 2 Ex. Unheimliche Geschichten I
- 2 Ex. Unheimliche Geschichten II
- 2 Ex. Geistergeschichten aus Japan
- 2 Ex. Japanische Geistergeschichten und Naturwesen
- 2 Ex. Die Kindheit der Bösen
- 2 Ex. Die Hexen von Venedig I
- 2 Ex. Die Hexen von Venedig II
- 2 Ex. Frankenstein
- 2 Ex. Vampire
- 2 Ex. Hexen
- 2 Ex. Geister
- 2 Ex. Monster



+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.)
Prospekte Lacombe
978-3-96428-879-0
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
Volles RR
EK € [D] 496,10 | € [A] 510,62
Erscheinungstermin 1. September 2026

Aktion



Mandalas vom Farbenmonster zur Emotionsregulierung und zum Entspannen

Mandalas sind mehr als nur dekorative Kunstwerke – sie helfen dabei, Stress abzubauen und Gefühle zu regulieren. Ihre strukturierte Kreisform mit einer zentralen Achse fördert Ruhe und Konzentration. Das Malen oder Ausmalen eines Mandalas gibt dem Geist eine Pause und hilft, Gedanken zu ordnen.

Wenn Kinder Schwierigkeiten haben, ihre Gefühle zu kontrollieren oder ein unangenehmes Gefühl zu benennen, können Mandalas eine wertvolle Hilfe sein. Sie ermöglichen es, Emotionen kreativ auszudrücken und zur inneren Ruhe zu finden. Eine einfache Möglichkeit, Stress zu reduzieren und Emotionen in den Griff zu bekommen.

In diesem Buch hat das Farbenmonster 45 Mandalas in verschiedenen Stilen und Formen versammelt und lädt die Kinder auf eine Reise ein, die voller Formen und Farben ist und hilft, den inneren Frieden wiederzufinden.

Alle lieben *Das Farbenmonster!* Ein weltweiter Hit mit immer mehr Fans

Anna Llenas
Das Farbenmonster
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-68-3



Das Farbenmonster (Pappbuch)
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-107-4



Anna Llenas
Das Farbenmonster Malbuch
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30
ISBN 978-3-96428-322-1

Anna Llenas
Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle
mit einem ein Meter breiten Altarfalz
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-190-6



Anna Llenas
Das Farbenmonster geht in den Kindergarten
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-016-9



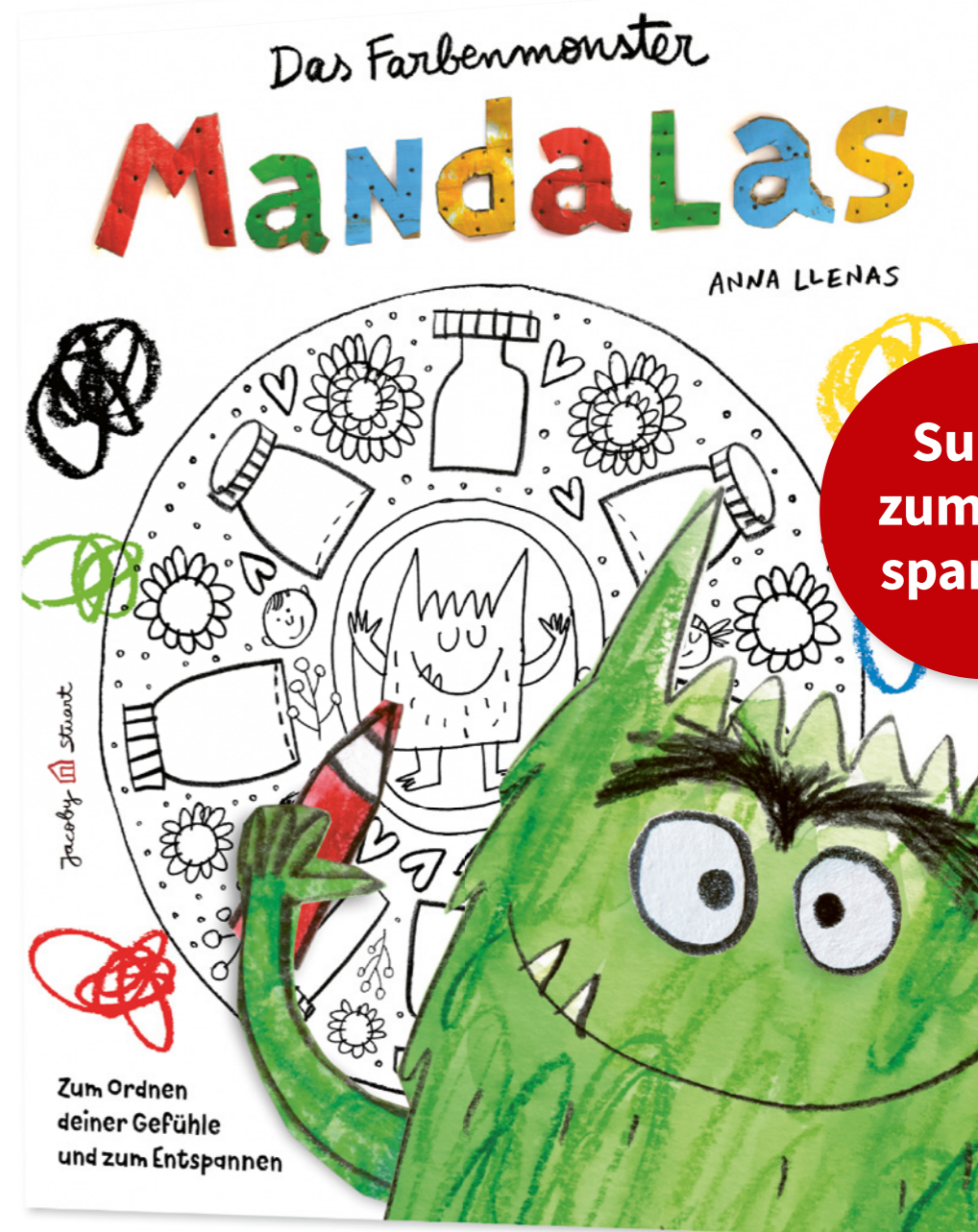
160.000 verkaufte Exemplare bei Jacoby & Stuart

Farbenmonster Mandalas

3 Ex. Mandalas	2 Ex. Das Farbenmonster
2 Ex. Malbuch	2 Ex. Das Farbenmonster (Pappe)
2 Ex. Doktor	1 Ex. Kindergarten
+ 1 Wende-Plakat	+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-875-2
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 99,00 | € [A] 102,08

Aktion



Super zum Entspannen

- ▶ *Das Farbenmonster und Mandalas – die perfekte Kombination für Entspannung und Gefühlsregulation*
- ▶ *Mit einer kleinen Einführung in die hilfreiche Kunst, seine Gefühle nach Farben zu ordnen*



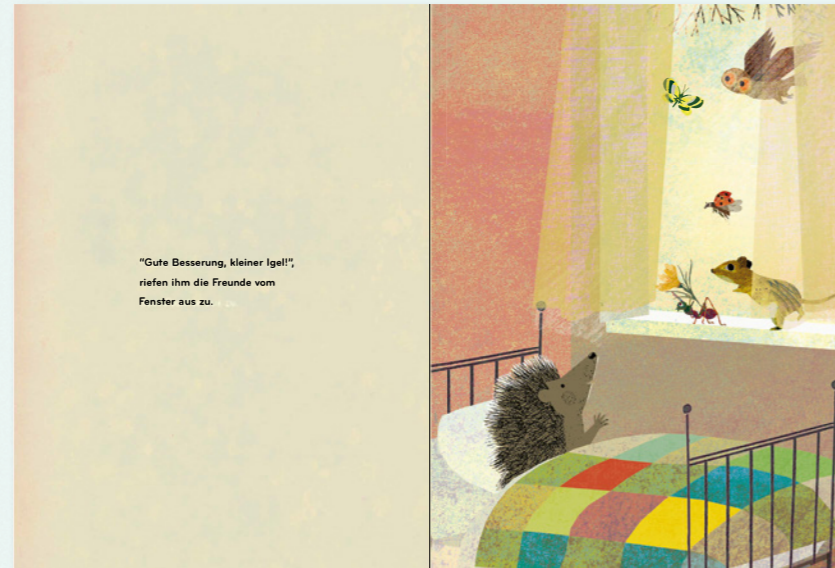
Anna Llenas hat in ihrer Geburtsstadt Barcelona Graphic Design und Werbegrafik studiert und war in der Werbebranche sehr erfolgreich. Trotzdem hat sie sich in Psychologie und Kunsttherapie weitergebildet. Heute ist sie Professorin mit dem Spezialgebiet Kunst und emotionale Erziehung. Unter den Büchern, die aus ihrer Arbeit hervorgegangen sind, ist *Das Farbenmonster* das bislang weltweit erfolgreichste.



Anna Llenas
Das Farbenmonster Mandalas
Zum Ordnen deiner Gefühle und zum Entspannen
96 Seiten, 45 Mandalas, Broschur, 8 Farbseiten, Rest s/w, 24,5 x 30 cm,
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-331-3
WG 1295 Kreativität
Ab 3 Jahren
Erscheinungstermin 1. Juli 2026

Band 8 der erfolgreichen Reihe von Britta Teckentrup – Gute Besserung!

Eigentlich wollte der kleine Igel sich mit seinen Freunden im Wald treffen, doch statt Spaß und Spiel stehen nun Arztbesuch und Bettruhe auf dem Programm. Der kleine Igel hat Fieber, Kopfschmerzen, Ohrenschmerzen und mehr. Und ausgerechnet jetzt ist der große Igel verreist, und die Großeltern vom kleinen Igel müssen ihn pflegen. Das Buch erzählt warmherzig und humorvoll vom Kranksein und bietet sehr gute Gesprächsanlässe für Eltern.



Die Igel-Reihe in der Presse:

Wärmstens empfohlen,
auch für jahreszeitliche
Medienboxen oder zum Thema
Mut und Selbstvertrauen.

Anne Heimansberg-Schmidt, ekz

Britta Teckentrup erzählt vor allem
mit Farbatmosphären. Gut so, denn
dass der große Igel den kleinen zum
Schluss trägt, das war zu erwarten.
Doch die Lichter machen den Sound.

Hans ten Doornkaat, NZZ

Weltweit
über 100.000
verkaufte
Exemplare

Igel 2026/II

3 Ex. Gute Besserung!
3 Ex. Weihnachten
1 Ex. Der Geburtstag
1 Ex. Nochmal!
1 Ex. Das kann ich auch!
1 Ex. Ich hab doch keine Angst!
1 Ex. Warte doch mal!
+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-876-9

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
Volles RR

EK € [D] 90,75 | € [A] 93,78 €

Aktion



- ▶ Das perfekte Trostbuch
- ▶ Nun lernen wir auch die Großeltern des kleinen Igels kennen
- ▶ Kindgerechte warmherzige Einführung in das Thema Kranksein
- ▶ Lizenzen in 10 Länder verkauft



Britta Teckentrup, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in sehr viele Sprachen übersetzt.

Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel
Gute Besserung!

32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,
durchgehend bebildert
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-340-5
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 3 Jahren
Erscheinungstermin
1. September 2026

Britta Teckentrup

9

Bestseller unterm Weihnachtsbaum! Der große und der kleine Igel

Ein Bilderbuch, das zu einem Gespräch über Weihnachten und weihnachtliche Erwartungen einlädt. Die Bilder setzen atmosphärisch den Text in Szene und lassen den Wald weihnachtlich erstrahlen!

Empfehlungsliste zur Advents- und
Weihnachtszeit von der Deutschen Akademie
für Kinder- und Jugendliteratur

Idyllisch und wunderschön inszeniert.

Kirsten Kumschlies,
AJuM Landesstelle Rheinland-Pfalz



Plakat (DIN A2),
978-3-96428-834-9



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel
Weihnachten

32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,

€ [D] 15,00 | € [A] 15,50

ISBN 978-3-96428-284-2

Ab 3 Jahren

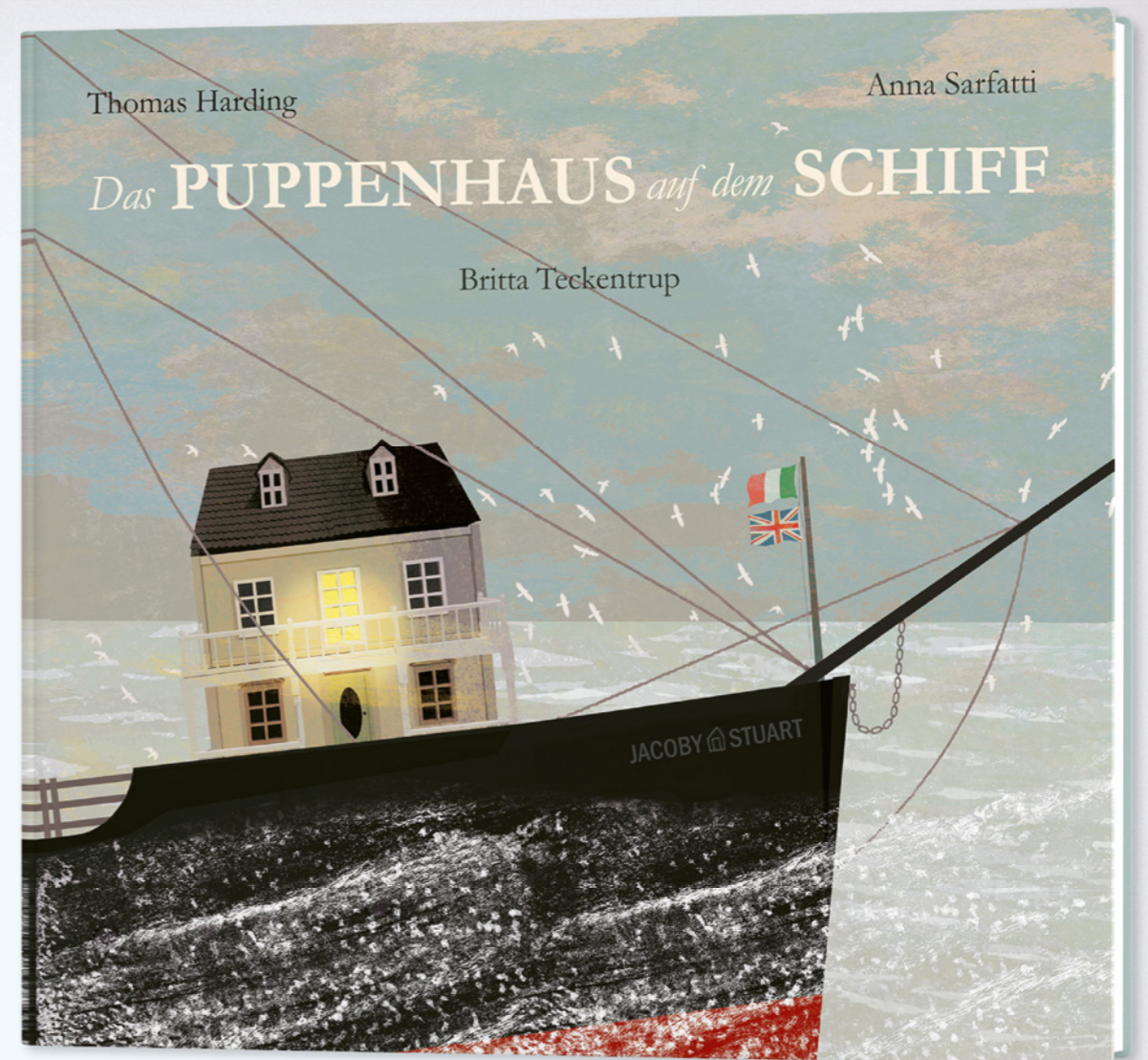
2. Auflage

Lieferbar

*Dies ist die Geschichte eines geliebten Puppenhauses,
das um die Welt reiste.*

Es wurde erstmals 1913 von einem Schreiner in Mailand für ein glückliches kleines Mädchen gebaut. Als dieses Mädchen erwachsen wurde, gab sie das Puppenhaus an ihre Tochter weiter. Als dieses Mädchen nach England fliehen musste, um der Verfolgung der Juden durch die Nazis zu entkommen, folgte das kleine Haus ihr über das Meer, um bis zum Ende eines Weltkriegs bei ihr zu sein. Später kehrte die Tochter nach Italien zurück und nahm das Puppenhaus wieder mit. Es wurde für weitere zwei Generationen von Mutter zu Tochter weitergegeben.

Dann, fast wie durch Magie, wurde das kleine Puppenhaus an andere Kinder weitergegeben, die es genauso sehr liebten wie einst das kleine Mädchen.



- ▶ Die Geschichte eines Familienerbstückes, das selbst eine abenteuerliche Geschichte erlebte
- ▶ Puppenhäuser sind bis heute wahre Evergreens unter den Spielzeugen
- ▶ Mit einem ein Meter breiten Altarfalz

*Das ist klug und tief sinnig.
Selten wurde Geschichte
so kindgerecht erzählt.*

Kim Kindermann, Deutschlandfunk

Haus-
geschich-
ten:

2. Auflage



Sommerhaus am See
48 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-053-4



Das alte Haus an der Gracht
Das Anne Frank-Haus in Amsterdam
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-157-9



Das alte Haus auf der Farm
Die Geschichte des Hauses
von Harriet Tubman
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-209-5



Das Haus am Park
Judith Kerr und ihr Leben in London
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-285-9



Britta Teckentrup, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in mehr als 25 Sprachen übersetzt.

© Christian Jungelboldt



Thomas Harding, geb. 1968, ist ein mehrfach preisgekrönter Bestsellerautor, dessen Bücher in über 20 Sprachen übersetzt wurden. Als Journalist hat er für den Guardian, die Washington Post und andere Zeitungen geschrieben und arbeitet als Radio- und Fernsehmoderator. Er war langjähriger Vorsitzender des Alexander Haus e.V. in Groß Glienicke und lebt mit seiner Familie in Hampshire, England.



Anna Sarfatti, geb. 1950 in Florenz, ist Kinderbuchautorin, Übersetzerin (Dr. Seuss) und war Lehrerin. Ihr bekanntestes Buch, das besonders im Schulunterricht eingesetzt wird, ist *La Costituzione raccontata ai bambini* (»Die Verfassung, für Kinder erzählt«). Gemeinsam mit ihrem Bruder, dem Historiker Michele Sarfatti, hat sie mehrere Sachbücher für Kinder geschrieben. *Das Puppenhaus auf dem Schiff* war das Puppenhaus ihrer Großmutter.

Thomas Harding | Anna Sarfatti
Das Puppenhaus auf dem Schiff
Mit Illustrationen von Britta Teckentrup

Aus dem Englischen
56 Seiten, geb., 28 x 25 cm, durchgehend farbig,
Mit einem ein Meter breiten Altarfalz
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-343-6
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 8 Jahren
Erscheinungstermin
1. Oktober 2026

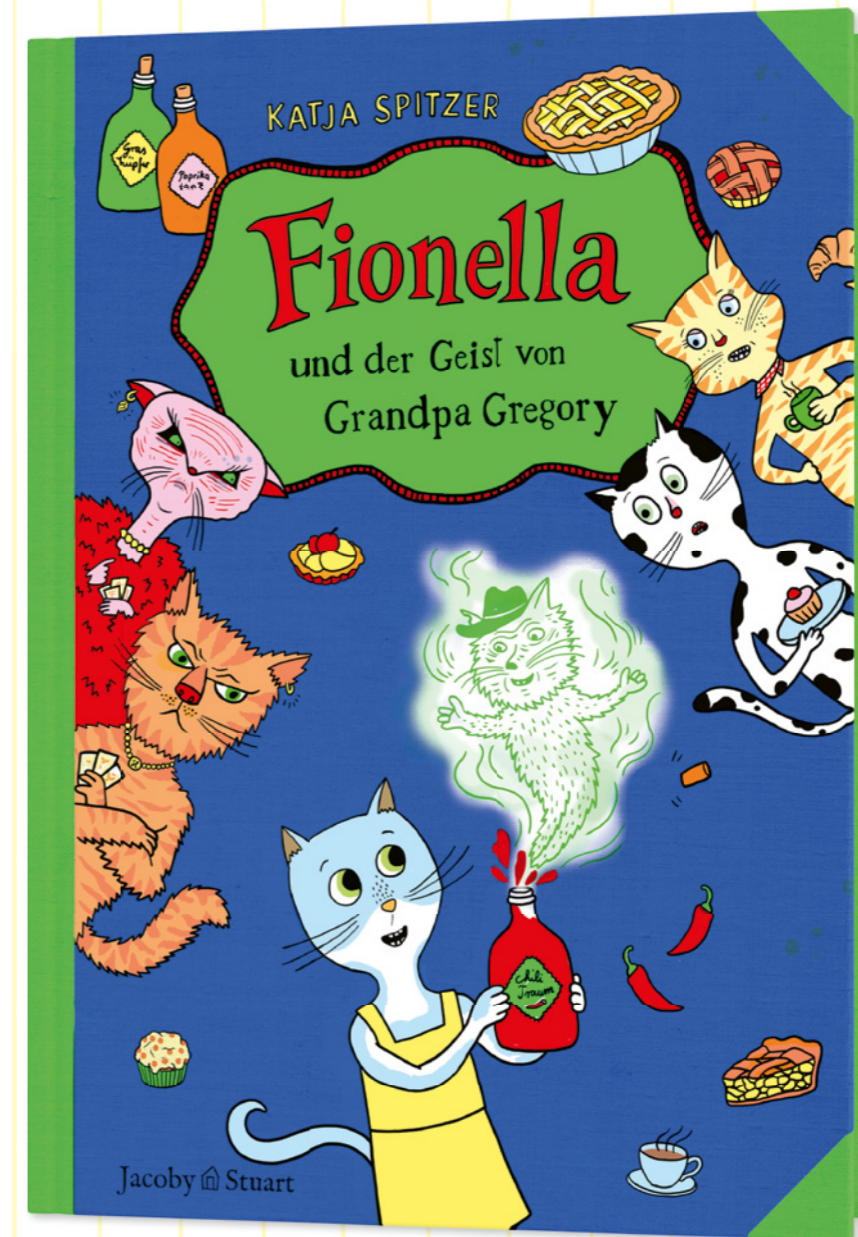
Ein turbulentes Katzenabenteuer und köstlich duftendes Lesevergnügen

Warmherzig, irre witzig und voller überraschender Wendungen erzählt Katja Spitzer eine abenteuerliche Katzenfamiliengeschichte über Zusammenhalt, Fantasie und die Magie guter Rezepte. Ein herrlich duftendes Lesevergnügen – mit einer Prise Chili, einem Hauch Schokolade und ganz viel Herz.

Im gemütlichen Peihäuschen duftete es nach Hagebuttentaschen und knusprigen Pies – das waren die Spezialitäten des Cafés. Pies sind kleine runde Küchlein, die herzhaft oder süß gefüllt sind. Doch weil die meisten Katzen „Pie“ falsch aussprachen, hieß das Café der jungen Katze Fionella *Peihäuschen*.

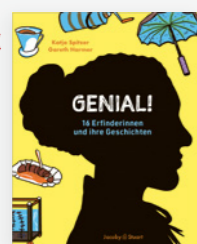
Doch nun droht Fionellas Café das Aus. Denn das Herzstück des Familienbetriebs, die legendären *Gregory-Piesoßen*, sind aufgebraucht. Und die Rezepte dafür verschwunden. Gestohlen? Als Fionella die letzte, uralte Soßenflasche öffnet, geschieht das Unglaubliche: Mit einem lauten *PLOPP!* erscheint der Geist ihres Großvaters Grandpa Gregory – ein meckernder, liebenswerter, geschichtenerzählender, alter Kater mit großem Appetit und noch größerer Fantasie.

Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine turbulente Spurensuche nach dem verschollenen Rezeptbuch. Ihr Weg führt sie in eine unheimliche Burg, zu einer exzentrischen Gräfin, zu einem heimlichen Hobbykoch – und zu der Frage, was wahr ist und was nur eine gute Geschichte. Zwischen Küchenchaos, Geisterstreit und köstlichen Düften entdeckt Fionella nicht nur das Geheimnis der berühmten Soßen, sondern auch ihren eigenen Mut.



- ▶ Zum Selberlesen und zum Vorlesen
- ▶ Cover mit Sonderfarbe Neongrün
- ▶ Eine abenteuerliche und witzige Geschichte über eine Katzenfamilie und ein uraltes Geheimrezept
- ▶ Von der Magie guter Rezepte

Wer hat's erfinden?



Genial!
16 Erfinderinnen
und ihre Geschichten
48 Seiten, 19 x 24 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-289-7



Toll und lehrreich.
Main-Echo, Redaktion

Ein Buch für die ganze Familie.
Deutsche Akademie für
Kinder- und Jugendliteratur



Katja Spitzer, geb. 1979, hat in Halle Kunstgeschichte und Geschichte sowie Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig studiert. Seit 2009 arbeitet sie als freie Illustratorin, seit 2014 außerdem als Lehrbeauftragte der Akademie für Illustration und Design (AID) in Berlin.

Katja Spitzer
Fionella und der Geist von Grandpa Gregory
80 Seiten, geb., 15 x 21 cm,
Cover mit Sonderfarbe Neongrün,
durchgehend farbig
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-334-4
1250 Kinderbücher
Ab 6 Jahren
Erscheinungstermin
1. September 2026



Ein zeitloses Abenteuer in leuchtenden Farben

Mit *Die Zeit mit Captain Brett* hat Blexbolex ein zeitloses Abenteuer gestaltet, das auf neue Weise auf die Codes von Piraterie und Initiationsroman zurückgreift. Wir folgen dem Jungen Hieronimus, der für den Sommer einem exzentrischen zerstreuten Onkel anvertraut worden ist und aus Langeweile beginnt, eine ihm unbekannte Stadt zu erkunden. Sehr bald wird er von einer Bande Piraten gefangengenommen und gegen seinen Willen in die Verfolgungsjagd verwickelt, die die Flusspolizei den Piraten liefert, bevor er das unterirdische Versteck der Räuber und einen verborgenen Schatz entdeckt. Gerade als er glaubt, diesem abenteuerlichen Albtraum endlich entkommen zu sein, gerät er erneut in den Machtbereich des geheimnisvollen gefürchteten Captain Brett.

Blexbolex gestaltet eine atemlose visuelle Erzählung, in der die Fantasiewelt der Kindheit ständig zwischen Traum, Gefahr und totalem Abenteuer schwankt.



- ▶ »Die schlichte Schönheit der Gouachen und der Rhythmus von Text und Bild, den die serielle Erzählweise voll ausspielt, tragen alle dazu bei, diese Hommage an die Fantasie – die sich bei allen Künsten bedient – ebenso spannend wie beglückend zu machen.« Le Monde



- ▶ »Die Zeichnungen sind großartig. Es handelt sich nicht um eine klassische Graphic Novel. Die Dynamik der Bilder vermittelt wunderbar den Ruf nach Freiheit und Abenteuer, der den Helden antreibt. Man ahnt, dass diese Abenteuer vielleicht ein Traum sind. Das Buch öffnet mehr Türen, als es schließt – was es umso faszinierender macht.« Radio France
- ▶ Nominierung Pépites du Salon de Montreuil (SLPJ) 2025
- ▶ Ein traumhaft schönes Buch für Kinder mit viel Phantasie



Eine der gewitztesten Publikationen für Kinder [...], die aber auch für Erwachsene ein reines Vergnügen darstellt.

Andreas Platthaus,
FAZ



Leute
208 Seiten, 18 x 24 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-941787-99-5



Blexbolex geb. 1966, studierte an der Kunsthochschule von Angoulême. Seine ersten Titel druckte und verlegte er selbst in Paris. Inzwischen hat er über 50 Bücher geschrieben und gestaltet; er illustriert auch für Zeitungen, etwa *The New York Times* oder *Le Monde*. Seine Werke wurden u.a. in Paris, Berlin, Wien, Zürich und New York City ausgestellt. Seine Bücher erscheinen weltweit und wurden vielfach international ausgezeichnet. Bei Jacoby & Stuart erschienen u. a. *Leute*, *Jahreszeiten*, *Ein Märchen* und *Unsere Ferien*. Blexbolex lebt heute als freier Autor und Illustrator in Leipzig.

Blexbolex
Die Zeit mit Captain Brett

Aus dem Französischen
164 Seiten, Freirückenbindung (Otabind),
mit Schutzumschlag, 16 x 22,5 cm,
durchgehend farbig in Pantone-Sonderfarben
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-332-0
WG 1232 Kinder- und Jugendbücher/
Märchen, Sagen
Ab 8 Jahren
Erscheinungstermin 1. August 2026

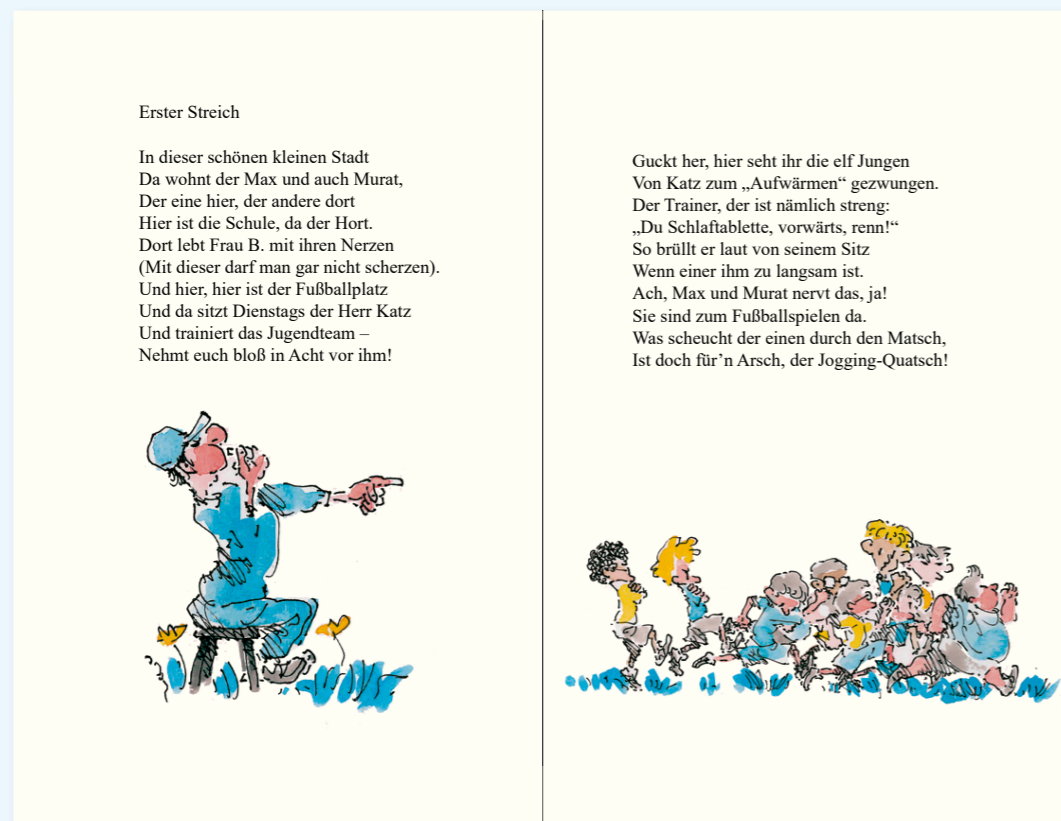
Eine zeitgemäße Version von Max und Moritz

Ach, was muss man oft von bösen
Kindern hören oder lesen!
Wie zum Beispiel hier von diesen,
Welche Max und Murat hießen ...

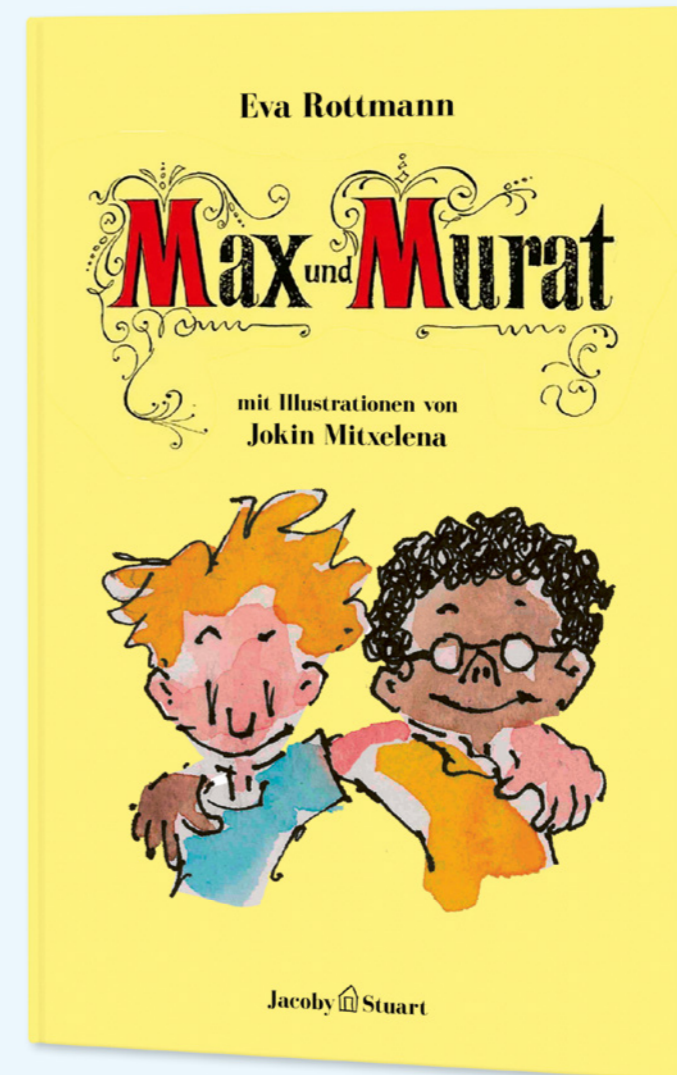
So beginnt Eva Rottmanns Versgeschichte, die von einem Freundespaar handelt, das wie Max und Moritz zu allerlei Streichen aufgelegt ist. Allerdings werden sie stets erwischt und bestraft – Murat jedenfalls, denn dem traut man alles zu, weil er einen ausländischen Namen und dunklere Haut hat. Der blonde Max dagegen wird stets entschuldigt. So geht es bis zum siebten und letzten Streich, aber dann passiert etwas Unverhofftes ...

Eva Rottmann hat die Geschichte im Stil von Wilhelm Busch gedichtet, und Jokin Mitxelena hat sie so gezeichnet, dass Busch nicht nachgemacht wird, aber trotzdem als Vorbild erkennbar bleibt.

Eine freche Geschichte, die Kindern und Eltern deutlich macht, wie Alltagsrassismus funktioniert.



Das neue Buch von Erfolgsautorin Eva Rottmann



- ▶ Kinder lernen, wie Fremdenfeindlichkeit und Rassismus oft unauffällig wirken und im Alltag auftreten
- ▶ Eine Hommage an die Dicht- und Zeichenkunst von Wilhelm Busch in sieben Streichen
- ▶ Von der Preisträgerin des Deutschen und Schweizer Jugendliteraturpreises

Fast
märchen-
haft



Die Prinzessin, die auszog,
den Prinzen zu retten
32 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-133-3

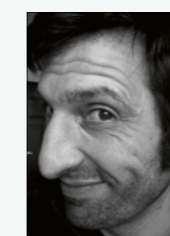
Ein wunderbar
frisch erzähltes
Spiel mit
Geschlechter-
klischees.

Elisabeth Eggenberger,
Fritz+Fränzi



© Sabina Bösch

Eva Rottmann, geb. 1983, wuchs in Wertheim auf und hat in Zürich Theaterpädagogik studiert. Sie lebt mit ihren zwei Kindern in Zürich, entwickelt dort zahlreiche Theaterprojekte und schreibt ab und zu ein mit Preisen überhäuftes Buch.



Jokin Mitxelena, geb. 1962 in San Sebastian, ist ein angesagter baskischer Illustrator, der Bildende Kunst in Bilbao studiert hat. Er hat bereits zahlreiche Bilder- und Kinderbücher veröffentlicht und wurde mehrfach ausgezeichnet. Er lebt abwechselnd im französischen Baskenland und in Brandenburg.

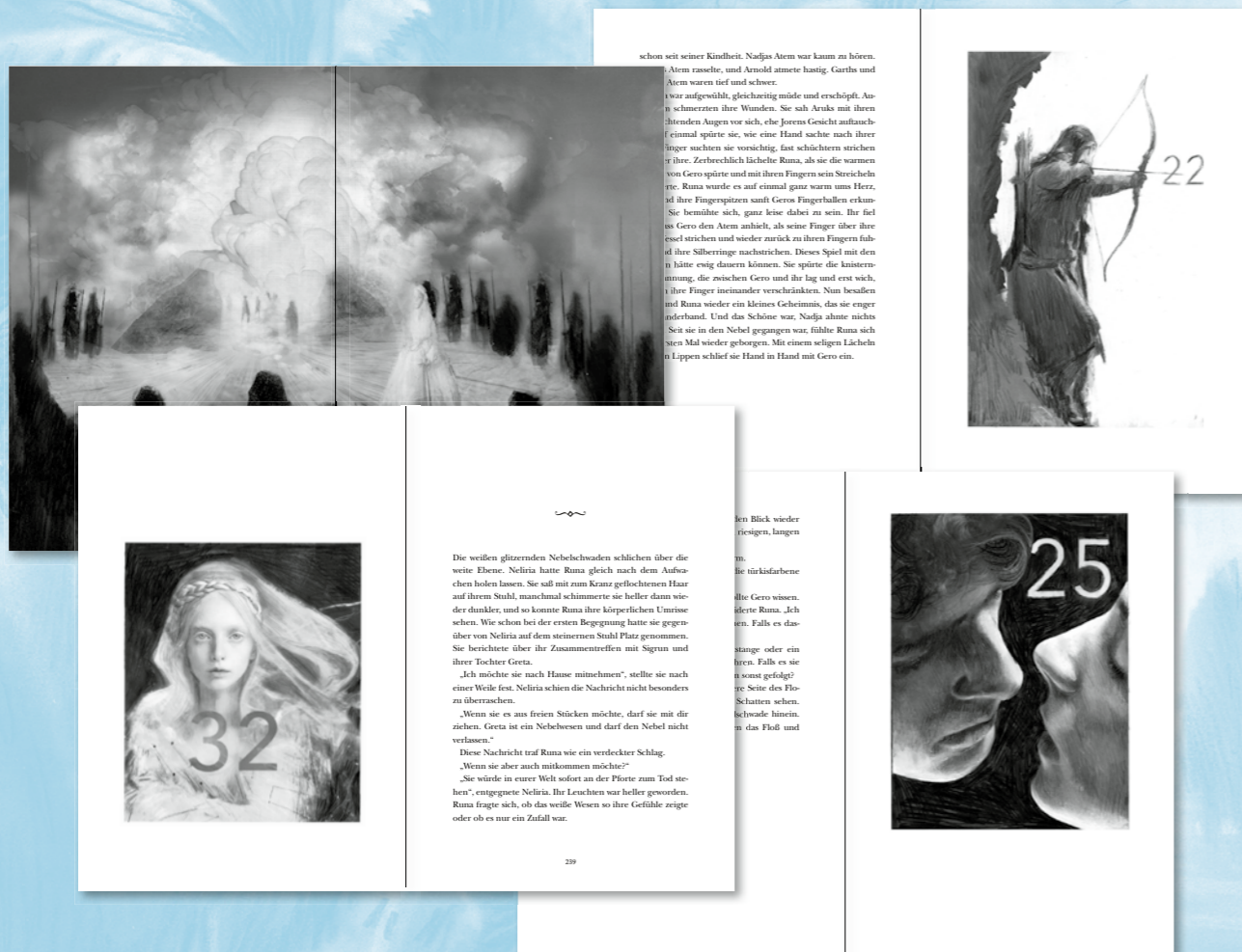
Eva Rottmann
Max und Murat
Mit Illustrationen von Jokin Mitxelena
72 Seiten, geb., 11,7 x 18 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-342-9
WG 1250 Kinderbücher
Ab 8 Jahren
Erscheinungstermin
1. August 2026



Was, wenn der Nebel dich holt – und nie wieder gehen lässt?

In dem Mystery-Fantasy-Roman *Runa und die Nebelwanderer* gerät die sechzehnjährige Runa immer tiefer in einen Strudel aus Angst, Lügen und uralten Geheimnissen. Vielleicht gehört sie ja zu den Nächsten, die dem dichten Nebel geopfert werden, der immer wieder alles Leben in ihrem abgeschiedenen Dorf erstickt. Erst wenn der Nebel die ausgewählten jungen Menschen geholt hat, zieht er sich zurück, und das Leben kann weitergehen. Was aber, fragt sich Runa, geschieht mit denen, die in den Nebel geschickt wurden? Was geschah wirklich mit ihrer Schwester? Warum taumeln manche plötzlich aus dem Nebel zurück – verstört und verändert –, während andere spurlos verschwunden bleiben?

Gemeinsam mit dem siebzehnjährigen Gero begibt sich Runa auf eine gefährliche Suche nach Wahrheit, Gerechtigkeit und – vielleicht – Liebe. Der Weg führt sie in eine mystische Parallelwelt, in der sie nicht nur dem Ursprung des Nebels begegnet, sondern auch den Schatten ihrer eigenen Vergangenheit und denen der Dorfgemeinschaft. Und bald schon weiß sie: Die Wahrheit hat ihren Preis ...



Endlich lieferbar



▶ Eintauchend in die faszinierende Bildwelt der wunderbaren Ulrike Möltgen folgen wir Wirlingers kühner Heldin und ihren Gefährten wagemutig in den Nebel – ein wahrer Pageturner

▶ »Ein tolles, fesselndes Buch für jugendliche LeserInnen.«

Doris Matschi, Buchhandlung Morawa, Wollzeile

Young Adult

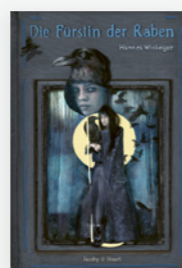
Mystisch und poetisch



Der Vogelschorsch
304 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-031-2

Poetisch und spannend. Ein Text zum Versinken. Bilder, die nicht loslassen.

Heike Brillmann-Ede, Eselsohr



Die Fürstin der Raben
240 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-227-9

Eine mystische und allegorisch aufgeladene Geschichte über Liebe und Tod. Reich und kunstvoll von Ulrike Möltgen illustriert und spannend [...] erzählt.

Robert Elstner, ekz



Hannes Wirlinger, Jahrgang 1970, studierte Kommunikations- und Politikwissenschaften. Seit 2003 ist er freier Drehbuchautor und Schriftsteller in Wien und verfasste zahlreiche Fernsehskizzen für die Serie *SOKO Kitzbühel*. In letzter Zeit widmet er sich verstärkt Texten für Kinder und Jugendliche. Er liebt das Leben und ist neugierig, was es für ihn noch alles bereithält. Für seinen Roman *Der Vogelschorsch* wurde er 2020 mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet.



Ulrike Möltgen, geboren 1973 in Wuppertal, studierte Kommunikationsdesign bei Wolf Erlbruch. Sie lehrte als Dozentin an der Folkwang Universität der Künste in Essen, ihre Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet und in Ausstellungen gezeigt. Bekannt wurde Ulrike Möltgen insbesondere durch *Der Mondbär*, zuletzt erschien von ihr in der Insel-Bücherei *Der kleine Häwelmann* und *Das Geschenk der Weisen*. Sie lebt mit ihrem Sohn in Wuppertal.

Hannes Wirlinger
Runa und die Nebelwanderer
Mit Illustrationen von Ulrike Möltgen
344 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-318-4
WG 1260 Jugendbücher
Ab 14 Jahren
Erscheinungstermin
1. Juni 2026

Ja, wofür brauchen sie den denn eigentlich?

Die faszinierende Welt der Schwänze – von buschig und kräftig bis gefährlich und duftend, sie sind wahre Wunderwerke der Natur! Ob als Verlängerung der Wirbelsäule bei Wirbeltieren oder als gleichermaßen beeindruckende Körperteile bei Wirbellosen – Schwänze gibt in den unterschiedlichsten Formen und mit den spannendsten Verwendungszwecken. Diese Vielfalt ist das Ergebnis einer langen anatomischen Entwicklung, die sich über Generationen hinweg angepasst hat, um den einzigartigen Anforderungen des jeweiligen Lebensraums gerecht zu werden.

Ein besonders spektakuläres Beispiel dafür ist die Schwanzflosse eines **Wals** – ein echtes Meisterwerk der Natur! Und wer weiß schon, dass der Schwanz eines **Bibers** so viele unterschiedliche Funktionen wie ein echtes Schweizer Taschenmesser erfüllt? Oder warum der **Wildhamster** nur noch einen kleinen Schwanzstummel hat? Oder dass **Nilpferde** ihren Schwanz auf sehr unangenehme Weise einsetzen? Schön ist aber der duftende Schwanz des **Kleinen Pandas** oder der gestreifte des **Katt-Lemuren** – jede Art hat ihren ganz eigenen Charme.

Die spannende Welt dieser faszinierenden Körperteile – in diesem wunderschönen Buch entdecken wir, wie Schwänze das Leben der Tiere bereichern und ihnen helfen, in ihrer Umgebung zu überleben!



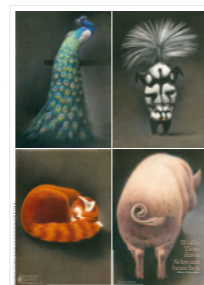
- Ein Sachbuch an der Schnittstelle von Naturwissenschaft und Kunst
- In 23 Tierporträts gibt es sehr viel zu entdecken



Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen

8/7 Ex. Tiere/Schwanz

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-884-4



Plakat (DIN A2)
ISBN 978-3-96423-885-1

Aktion



Olivier Charpentier, geb. 1967 in Paris, hat an der École nationale supérieure des Arts décoratifs in Paris studiert. Das Studium schloss er mit einem Diplom in visueller Kommunikation und der Auszeichnung »Félicitations du jury« ab. Anschließend besuchte er Kurse an der Cooper Union for the Advancement of Science and Art in New York. Seitdem stellt er in zahlreichen Galerien aus und wurde 2010 mit dem Malerei-Preis André et Berthe Noufflard ausgezeichnet. Er lebt in Paris.

Olivier Charpentier
Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen
Aus dem Französischen
64 Seiten, geb., 20 x 30 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-333-7
WG 1280 Sachbücher
Ab 6 Jahren
Erscheinungstermin
1. Juli 2026



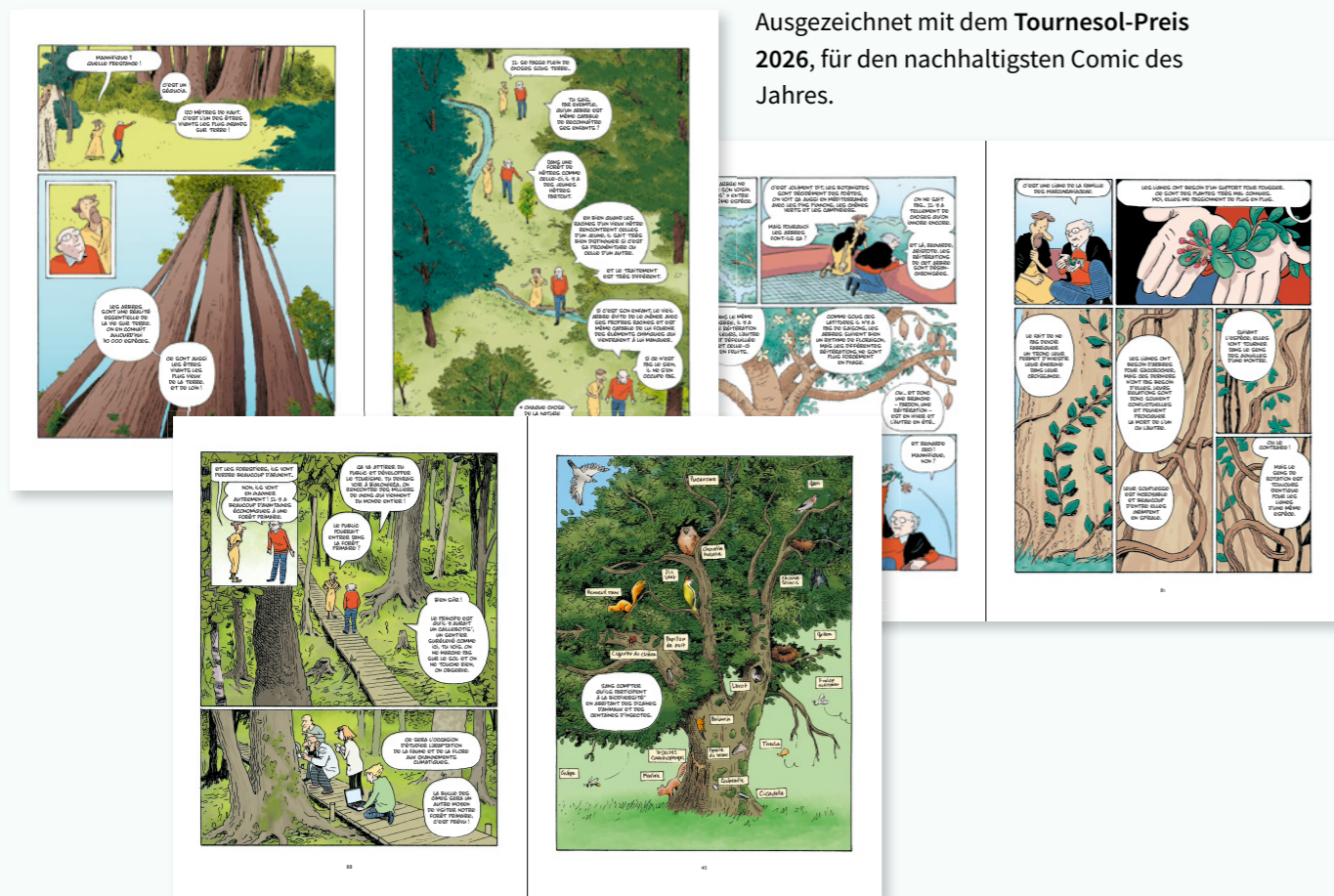
Die unglaublichen Fähigkeiten der Bäume, das erstaunliche Zusammenspiel des Waldes

»Hör mal, Aristoteles, du bist ein großartiger Denker, aber das war eine schlechte Idee!«, so kanzelt Francis Hallé, weltbekannter Botaniker und Biologe sowie führender Experte für tropische Wälder zu Beginn des Buchs den berühmten Philosophen Aristoteles ab. Weil der nämlich einst behauptet hat, dass der Mensch das vollkommenste aller Lebewesen sei, dass er über allen anderen Tieren und erst recht über den Pflanzen stehe.

Er zeigt auf, dass viele der heutigen Probleme der Menschheit hätten vermieden werden können, wenn wir nicht dieser irrigen Auffassung gefolgt wären. Denn er zeigt uns anhand vieler Beispiele, wie Bäume, gerade in ihrer hochentwickelten Gesellschaft, dem Wald, etwas leisten, wovon wir mit unseren zerrissenen Gesellschaften nur träumen können.

Aber vielleicht können wir noch vom Wald lernen. Das könnte gut für das Überleben unserer Spezies sein.

Ausgezeichnet mit dem **Tournesol-Preis 2026**, für den nachhaltigsten Comic des Jahres.



- ▶ *Witzige Dialoge und instruktive Illustrationen machen diese faszinierende Erkundung der botanischen Welt spielerisch zugänglich*
- ▶ *Vincent Zabus und Nicoby sind auch das Star-Duo hinter der Comicversion von Sofies Welt*

Sachcomic/Graphic Novel

Etwas kleinere Wunder

2. Auflage

Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere

56 Seiten, 25 x 32 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-264-4

Auf farbenfrohen, ausklappbaren Bildtafeln macht das Buch sichtbar, was sonst verborgen bleibt [...] Die kleinen Wesen und ihre Umgebung sind differenziert und naturgetreu gezeichnet. Das ist nicht nur lehrreich, sondern auch überaus ästhetisch.

DIE ZEIT

Francis Hallé (1938–2025) war ein renommierter französischer Botaniker und Biologe, der vor allem für seine Forschung zu tropischen Wäldern bekannt ist. Er gilt als einer der führenden Experten auf diesem Gebiet, ein leidenschaftlicher Vermittler von Wissen über die Pflanzenwelt.



Vincent Zabus, geb. 1971, ist ein preisgekrönter belgischer Dramatiker, Drehbuchautor und Comic-Szenarist. Er schreibt sowohl Theaterstücke als auch Comicskripte und ist besonders für philosophische Geschichten bekannt.

Nicoby, geb. 1976, ist der Künstlername des französischen Comiczeichners **Nicolas Bidet**. Er arbeitet hauptsächlich als Comic-Autor und Zeichner und ist in der französischen Comicszene für seine vielseitigen, oft humorvollen Arbeiten bekannt.

Francis Hallé
So klug ist der Wald
Szenarist: Vincent Zabus
Zeichnungen: Nicoby
Aus dem Französischen
112 Seiten, geb., 20,5 x 27,5 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-345-0
WG 1181 Comics/Graphic Novels
Ab 12 Jahren
Erscheinungstermin
1. September 2026

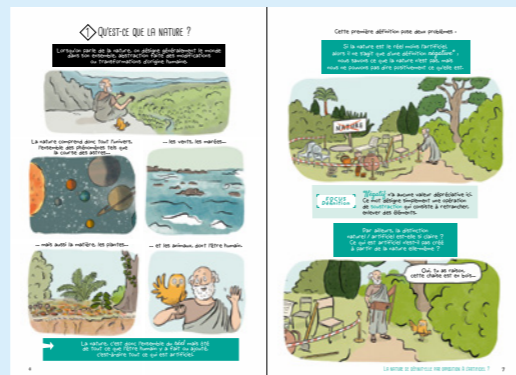


Was ist eigentlich der Unterschied zwischen natürlich und künstlich?

Ist die Zeit etwas Natürliches oder gibt es sie, weil die Uhr sie einteilt? Gäbe es das All überhaupt, wenn wir es nicht durch unsere Teleskope betrachteten? Sind wir Menschen nicht selbst ein Produkt der Kultur, also ein Kunstprodukt? Oder gibt es so etwas wie »Naturvölker«? Wenn wir uns auch von der Natur entfernt haben, sind wir ihr nicht doch etwas schuldig? Können wir uns wirklich von ihr lösen? Wieso beginnt die Geschichte der europäischen Philosophie im alten Griechenland eigentlich als Naturphilosophie?

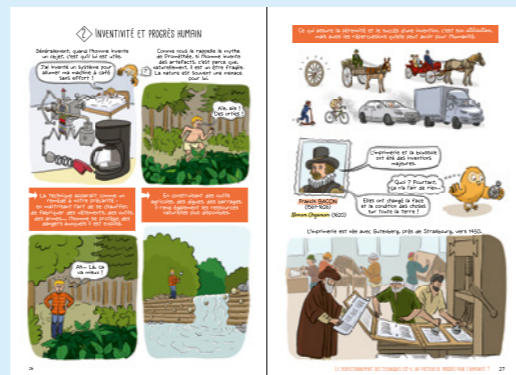
Lauter Fragen, die die Philosophen seit je beschäftigt haben und die heute relevanter sind denn je, da die Menschen Gefahr laufen, ihre natürlichen Lebensgrundlagen zu zerstören.

- ▶ Im dritten Band unserer Sachcomic-Reihe zur Philosophie begeben wir uns mit dem Thema Natur zu den Anfängen des philosophischen Denkens
- ▶ Ökologie ist auch ein brandaktuelles philosophisches Thema

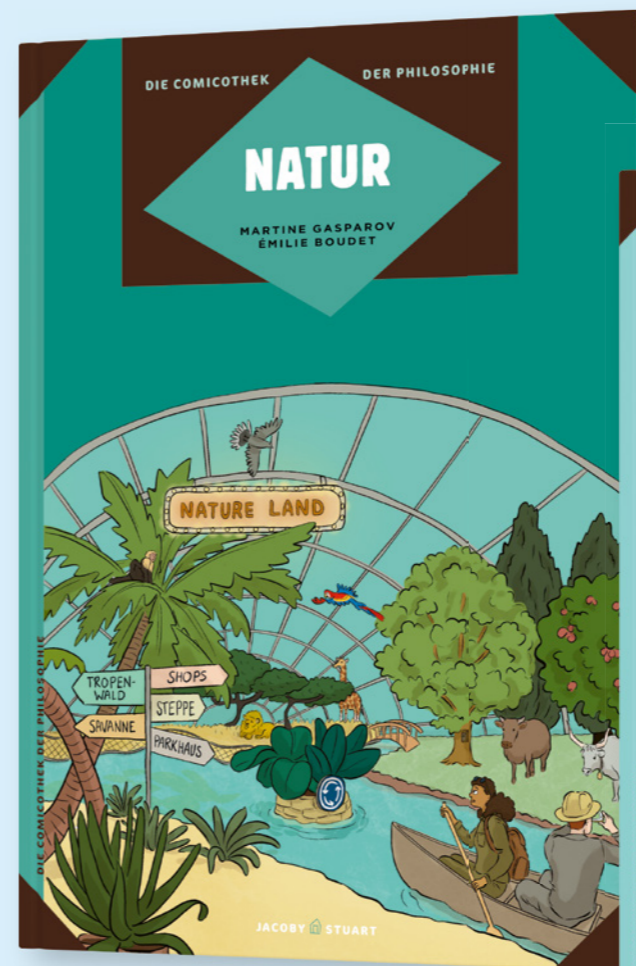


Wozu brauchen wir Technik?

Anscheinend hat die Natur uns Menschen viel schlechter ausgestattet als unsere Mit-Tiere. Um überleben zu können, brauchten wir seit jeher technische Hilfsmittel: Speere, Pfeile und Messer, dann Sichel und Mühlen, schließlich immer raffiniertere Werkzeuge, Geräte und Maschinen. Heute benutzen wir sogar zum Denken Geräte. Die Frage ist nur, ob uns dieser schier endlose technische Fortschritt glücklicher macht. Wenn wir den technischen Fortschritt kritisch betrachten, lernen wir mehr über uns als Menschen als über die Technik selbst.



- ▶ Im vierten Band der Comicothek der Philosophie geht es um das Verhältnis von uns Menschen zu der Technik, sie uns über den Kopf zu wachsen droht
- ▶ Trennt uns die Technik von unseren natürlichen Lebensgrundlagen?
- ▶ Könnten wir ohne Technik überleben?



- ▶ Band 3 und 4 der neuen Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt
- ▶ Philosophie, die jeden und jede etwas angeht
- ▶ Zehn weitere Bände der Reihe erschienen bzw. in Planung

Bereits erschienen:



In Planung:

- Freiheit
- Gerechtigkeit
- Religion
- Glück
- Arbeit
- Sprache
- Zeit
- Staat

Comicothek 2026/II

4 Ex. Technik 4 Ex. Natur
3 Ex. Wahrheit 3 Ex. Kunst

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-870-7
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 115,50 | € [A] 119,35

Aktion



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einer Oberschule mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

Martine Gasparov | Émilie Boudet
Die Comicothek der Philosophie
Natur

ISBN 978-3-96428-335-1

Technik

ISBN 978-3-96428-336-8

Aus dem Französischen

je 48 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm, durchgehend farbig
je € [D] 15,00 | € [A] 15,50

WG 1181 Comics/Graphic Novels

Ab 14 Jahren

Erscheinungstermin 1. August 2026



Der Adventskalender-Hit von Benjamin Lacombe

Haben Sie sich je gefragt, wie der Weihnachtsmann als Kind aussah? Wer ihn großgezogen hat? Wie er zu seiner roten Zipfelmütze kam – und wie er sein berühmtes Rentier kennengelernt hat? Jede Geschichte greift Motive und Legenden auf, die Weihnachten so besonders machen – warmherzig, fantasievoll und berührend.

Im Mittelpunkt: **der kleine Niklas**, dessen aufregendes Leben wir von seiner Kindheit bis ins hohe Alter begleiten – und der erst mit über 70 Jahren beschließt, zum Weihnachtsmann zu werden. Ein ganz besonderes Buch für alle, die Weihnachten lieben – und noch ein wenig mehr über dessen magischste Figur erfahren wollen.

Wunderschön illustriert und liebevoll erzählt, begleitet dieses Buch kleine und große Leser:innen durch die Adventszeit – mit 24 zauberhaften Kapiteln, die den Weihnachtszauber auf ganz neue Weise erzählen.



Hinter jeder der 24 Klappen versteckt sich ...

... der nächste Teil der Geschichte.



DAS ROTKEHLCHEN UND DER BRIEF

Jenseits des Waldes und des Sees dehnte sich eine weiße Fläche aus, die bis zum Meer reichte. Am anderen Ufer war das Land grün und voller mehr oder weniger großer Städte. Das jenseitige erzählen die Eltern, die wiederum diese Berichte von ihrem Großvater hatten. Tatsächlich waren die Dorfbewohner schon lange nicht mehr dort gewesen.

Vom Fenster seines Zimmers aus betrachtete Nikolaus den Horizont aus Tannen und ließ seinen Gedanken freien Lauf. „Nur die Vögel können so weit reisen“, sagte er sich. Der Junge hatte nämlich bemerkt, dass manche von ihnen, wenn der Winter kalte, ihre Flügel ausbreiteten und in dieser geheimnisvollen Andeutung auftraten. Erst Monate später lehrten sie zurück und behielten für sich, warum sie ferngezogen waren. Schon vor Wochen hatten Keiber, Schwaben und andere Wandervögel die Gegend verlassen. Umso überraschter war Nikolaus, als ein Vogel mit orangefarbener Brust bei ihm landete. Er floh nicht gut und landete direkt auf dem Jungen, der erschrocken nach hinten fiel.

Das Rotkehlchen setzte sich, in seinem Schmelz hielt es einen Brief, den es dann auf Nikolaus fallen ließ. „Ist der für mich?“, fragte der Junge und entfaltete ihn. Während er ihn las vorlas, stellte er fest, dass ein Junge namens Heinz ihn geschrieben hatte. Der hatte seine Gedanken auf ein einfaches Stück Papier gekritzelt und dieses dann auf seiner Fensterbank liegen lassen. Da er nicht wusste, wohin er fliegen würde, hatte er ihn einfach seinem Schicksal überlassen, so, wie wenn man eine Flaschpost ins Meer wirft. Das Rotkehlchen war dem Wind anvertraut worden und hatte den Brief an sich genommen, es wollte selbst den Empfänger bestimmen.

Heinz langweilte sich, allein in seinem Zimmer mit der hohen Decke. Er hatte keine Freunde, mit denen er Spaß haben konnte, und so hatte er seinen Wunsch aufgeschrieben, eine große Schwester zu haben und einen kleinen Bruder oder eine Katze. Er hielt es wirklich für möglich, dass jemand in ganz weiter Ferne ihm dieses Geschenk machen konnte.

Nikolaus überlegte sich, warum das Rotkehlchen gerade ihm diesen Brief gebracht haben machte. Er hatte weder eine Schwester noch einen Bruder noch auch eine Katze zu verschanden. Er würde zu seiner Kiste, um eine Spielzeug zu finden, das er Heinz schicken konnte, damit der etwas zu tun hatte. Doch als ihm bewusst wurde, dass der Vogel niemals die Kraft haben würde, so etwas zu transportieren, war der Junge ratlos. Deshalb begann er eine Antwort auf der Rückseite des Briefes zu schreiben, den er gerade erhalten hatte. Als er damit fertig war, richtete er den Brief dem Rotkehlchen. Der Vogel aber schüttelte den Kopf. Obwohl Nikolaus ihn bedrängte, weigerte er sich, diesen Auftrag anzunehmen. Der Junge verwahrte den Brief und versprach sich, Heinz selbst zu besuchen, eines Tages.



Weihnachtsmann

8/7 Ex. Lacombe Weihnachtsmann

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-883-7

Aktion

Solange der Vorrat reicht



- ▶ *Adventsbuch und Märchenkalender*
- ▶ *24 Doppelseiten mit Ausklappfunktion und großformatigen Bildern*
- ▶ *QR-Codes zu Benjamin Lacombes liebsten Weihnachtsliedern*
- ▶ *herstellerisches Meisterwerk, mit Goldfolie*
- ▶ *berührende Geschichte und informativer Anhang zu internationalen Weihnachtsbräuchen*

Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die Kindheit vom Weihnachtsmann

104 Seiten, geb., 29 x 31,6 cm,
mit 24 versteckten Bildseiten und Goldfolie

€ [D] 44,00 | € [A] 45,30

ISBN 978-3-96428-302-3

Ab 6 Jahren

2. Auflage Lieferbar ab 1. Oktober





Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die beste Mama der Welt
 Ein illustriertes Bilderbuch mit 19 Mütter-Porträts aus dem Tierreich sowie einer Menschenmama. In prächtigen Gemälden, die das unzerstörbare Band der Mutterschaft zeigen, stellt Benjamin Lacombe sein immenses Talent zur Schau, während Sébastien Perez warmherzig von den verschiedenen Arten, Mutter zu sein, erzählt.
 64 Seiten, 29 x 31,6 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-141-8



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die Kindheit der Bösen
 Was hat die berühmtesten Bösewichte der Populärkultur zu dem gemacht, wie wir sie kennen? Natürlich hat das mit ihrer Kindheit zu tun, denn niemand wird böse geboren. In 17 Porträts stellen Sébastien Perez und Benjamin Lacombe uns die Kindheit berühmter Bösewichte aus der Literatur vor, immer geleitet von der Frage: Durch was sind sie so böse geworden?
 64 Seiten, 29 x 31,6 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-216-3



Benjamin Lacombe
Das Weiße Kaninchen kommt zu spät
 Die Kindheit und das Leben des berühmten Weißen Kaninchens aus Alice im Wunderland. Ständig verspätet und aufgehalten, trifft das kleine weiße Kaninchen im Wunderland auf viele seltsame Gestalten, die ihm helfen, erwachsen zu werden ... Ein sehr persönliches, lustiges, kraftvolles und subtiles Buch, das sich mit Antikonformismus auseinandersetzt. Es zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst kennenzulernen, sich zu akzeptieren und auf seinen inneren Rhythmus zu hören, um das Leben zu genießen.
 48 Seiten, 29 x 31,6 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-96428-260-6



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die Kindheit vom Weihnachtsmann
 Ein Märchenkalender- und Adventsbuch mit Ausklappfunktion und großformatigen Bildern. Wunderschön illustriert und liebevoll erzählt begleitet dieses Buch kleine und große Leser:innen durch die Adventszeit – mit 24 zauberhaften Kapiteln, die den Weihnachtszauber auf ganz neue Weise erzählen. Jede Geschichte greift Motive und Legenden auf, die Weihnachten so besonders machen – warmherzig, fantasievoll und berührend. Ein ganz besonderes Buch für alle, die Weihnachten lieben.
 104 Seiten, 29 x 31,6 cm
 € [D] 44,00 | € [A] 45,30
 ISBN 978-3-96428-302-3



Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Kleine Katzenkunde
 Benjamin Lacombe ist für seine Liebe zu Hunden weltbekannt, doch auch Katzen zählen zu seinen Lieblingen. In diesem charmannten Buch werden die typischen Charaktere auf Korn genommen und in pointierten Bildern und herrlichen Texten dargestellt. Ein Muss für alle Katzenliebhaber! Ein Meisterwerk. Martin Zeyn, B5 Kultur Nachrichten
 72 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-941087-01-9



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Der Zauberer von Oz
 In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.
 120 Seiten, 22 x 30 cm
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90
 ISBN 978-3-96428-026-8



Felix Salten | Benjamin Lacombe
Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde
 Das Buch Bambi erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.
 188 Seiten, 22 x 30 cm
 € [D] 45,00 | € [A] 46,30
 ISBN 978-3-96428-074-9



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Wunderland / im Spiegelland
 Zwei Prachtbände in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, die nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistern. Der Illustrator startet [...] ein wahres Feuerwerk an Bildern. Susanna Wengeler, BuchMarkt
 je 19,5 x 27,5 cm
 Bd. 1: 266 Seiten € [D] 49,00 | € [A] 50,40
 Bd. 2: 298 Seiten € [D] 45,00 | € [A] 46,30
 ISBN 978-3-946593-10-2 ISBN 978-3-946593-22-5



Brüder Grimm | Benjamin Lacombe
Schneewittchen
 Der französische Kult-Illustrator Benjamin Lacombe versteht sich meisterhaft darauf, eine beklemmend bedrohliche Atmosphäre heraufzubeschwören und zugleich die Leichtigkeit und Anmut des Unschuldig-Schönen einzufangen. Seine Bilder geben dem beliebten Grimm-Klassiker eine neue Tiefendimension. Märchenhaft morbider Charme. NP Hannover
 48 Seiten, 26,5 x 32 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-941787-39-1



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Lisbeth, die kleine Hexe
 Auf dem Dachboden ihrer Großmutter findet Lisbeth ein geheimnisvolles verstaubtes Buch mit einer Ahnengalerie berühmter Hexen. Was sie darin entdeckt, ist einfach unglaublich: Ihre Großmutter Olga soll eine Hexe sein! Doch bei dieser einen Überraschung bleibt es nicht ... Ein Bilderbuchschatz. Maren Bonacker, Buch&Maus
 40 Seiten, 23,5 x 30,5 cm
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-942787-10-9



Benjamin Lacombe
Undine
 Betörend schöne und gefährliche Wassernixen bilden seit jeher den Stoff für romantische Geschichten voller Abenteuerlust gepaart mit der Bereitschaft zur Treue bis in den Tod. Benjamin Lacombe hat die alte Undine-Sage nachgedichtet und in dramatischen Bildern voller Leidenschaft eingefangen.
 40 Seiten + 6 Pergamentseiten,
 26 x 31,5 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-941087-21-7

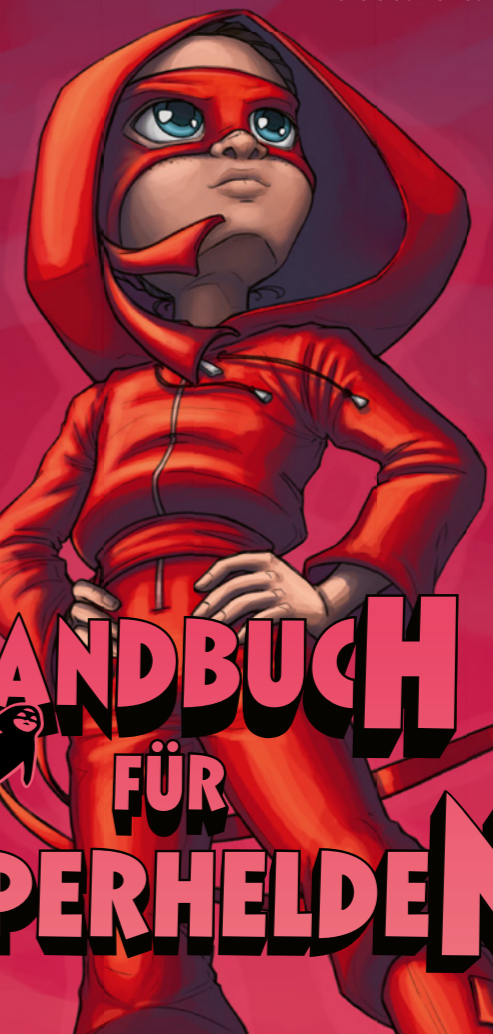


Benjamin Lacombe
Das Elfen-Bestimmungsbuch
 Ein russischer Botaniker ist verschwunden. Die einzige Spur: ein verlassenes Labor im Wald von Brocéliande mit Aufzeichnungen zu botanischen Experimenten mit elfengleichen Lebewesen. Benjamin Lacombe ermöglicht einen niemals zuvor geworfenen Blick in die geheime Welt der Elfen. Ein aufwendig gestaltetes Wunderwerk der Illustration. Freundin
 64 Seiten, 28 x 32 cm
 € [D] 42,00 | € [A] 43,20
 ISBN 978-3-941787-84-1



Die Comic-Erfolgsreihe aus Schweden

Band 1 und 2 sind Teil der ZEIT EDITION »Comics für Lesestars«



- ▶ Jeder Band 14 €
- ▶ Perfekt für den LeseEinstieg
- ▶ Hochspannung garantiert

HANDBUCH FÜR SUPERHELDEN

Superhelden

- 2 Ex. Das Handbuch (Teil 1)
- 2 Ex. Die Rote Maske (Teil 2)
- 2 Ex. Allein (Teil 3)
- 2 Ex. Der Wolf kommt (Teil 4)
- 2 Ex. Verschwunden (Teil 5)
- 2 Ex. Ohne Hoffnung (Teil 6)
- 2 Ex. Rückkehr (Teil 7)
- 2 Ex. Die längste Nacht (Teil 8)
- 2 Ex. Die neue Freundin (Teil 9)
- 2 Ex. Alle lügen (Teil 10)
- 2 Ex. Der Superschurke (Teil 11)

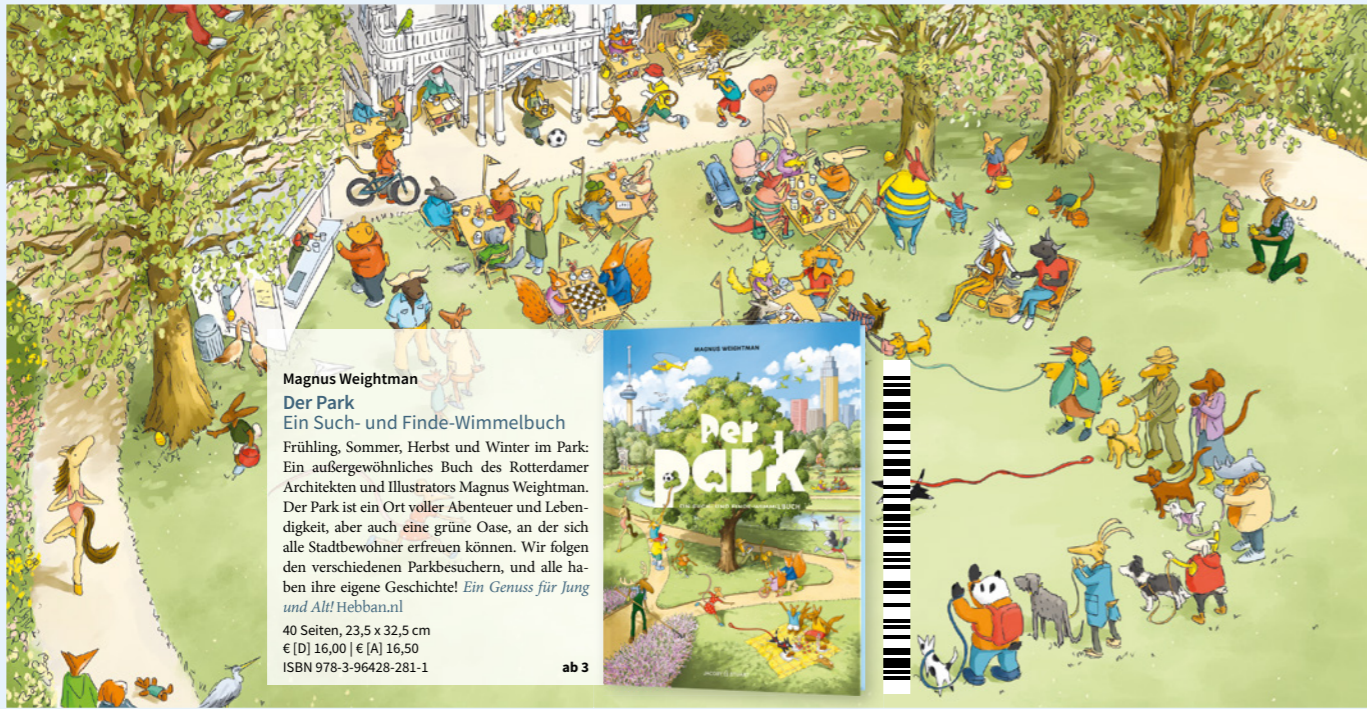
+ 1 Plakat + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

ISBN 978-3-96428-855-4
 EK € [D] 169,40 | € [A] 174,24



Plakat (DIN A2)
 ISBN 978-3-96428-929-2

Aktion



Magnus Weightman
Der Park
Ein Such- und Finde-Wimmelbuch

Frühling, Sommer, Herbst und Winter im Park: Ein außergewöhnliches Buch des Rotterdamer Architekten und Illustrators Magnus Weightman. Der Park ist ein Ort voller Abenteuer und Lebendigkeit, aber auch eine grüne Oase, an der sich alle Stadtbewohner erfreuen können. Wir folgen den verschiedenen Parkbesuchern, und alle haben ihre eigene Geschichte! Ein Genuss für Jung und Alt! Hebban!

40 Seiten, 23,5 x 32,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-281-1

ab 3



Elise Gravel

Eine Kartoffel fährt Fahrrad

Man hat ja schon so Einiges gesehen, aber eine Fliege, die telefoniert? Oder ein Würstchen, das ein Buch liest? Oder gar ein Essiggürkchen, das Hockey spielt? Na, das kann nun wirklich nicht sein! Ein wunderbar albernes und fröhliches Pappbilderbuch für die ganz Kleinen zum Mitmachen und Mitlachen.

32 Seiten, 14 x 14 cm,
Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-017-6

2. Auflage

ab 1



Elise Gravel

Heute bestimme ICH!

Heute bestimme ICH! ist ein Pappbilderbuch von Elise Gravel mit klar konturierten Figuren in Blau (Kind) und Rot (Erwachsener). Das Kind wünscht sich lauter Dinge, die es nicht haben kann, bis es sehr wütend wird. Eine Umarmung aber, die kann es sofort bekommen: ein glückliches Ende. Susanna Wengeler, BuchMarkt

32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-208-8

ab 1



Elise Gravel

Ich habe HUNGER!

Das kleine Monster hat Hunger und möchte am liebsten alles essen. Ein Stück Pizza? Ja! Den Karton dazu? Aber ja! Das Haus? Na sicher! Einen ganzen Berg? Warum nicht? Aber Moment, will es etwa auch DICH essen? Ein wunderbar albernes und kindgerechtes Pappbilderbuch zum Mitlachen.

32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-246-0

ab 1



Britta Teckentrup

Das große 24-Stunden-Wimmelbuch
Bauernhof · Baustelle · Hafen

Britta Teckentrups 24-Stunden-Wimmelbücher endlich in einem Band! Auf mehr als 50 riesigen Seiten sehen die Kinder, was an einem ganz normalen Tag – von Sonnenaufgang bis tief in die Nacht – auf der Baustelle, auf dem Bauernhof und am Hafen passiert.

56 Seiten, 24 x 31 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-171-5

ab 3



Britta Teckentrup

Ab ins Bett, kleiner Bär

Was kann das kindliche Zubettgeh-Ritual besser wiedergeben als die Geschichte von dem kleinen Bären, der sich von seinen Freunden verabschiedet, bevor er sich mit seiner Mama in die Winterruhe zurückzieht? Mit stimmungsvollen Bildern und literarisch gestalteter Sprache wird die altbekannte Geschichte vom Zubettgehen erfrischend neu kindergarten heute

22 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-39-3

2. Auflage

ab 1



Britta Teckentrup

Lauf nach Haus, kleine Maus

Die kleine Maus will nach Haus und muss durch den dunklen Wald mit seinen wilden Tieren. Von den Tieren im Wald erkennt sie zuerst nur die Augen, die im Dunklen leuchten. Im Buch sehen wir die Augen erst durch Ausstanzungen, bis wir umblättern. Die vielen Gucklöcher motivieren zum Rätseln und sorgen für Überraschungen. Kleinstkinder

36 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch mit Stanzungen
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-941787-89-6

3. Auflage

ab 3



Marta Galewska-Kustra | Joanna Ktos

Moritz lernt sprechen

Marta Galewska-Kustra ist eine polnische Logopädin, die eine Methode entwickelt hat, wie Kinder mit lautmalrischen Wörtern sprechen lernen können, besonders diejenigen, die sich damit etwas schwerer tun. Bekannte Lebenssituationen werden mit entsprechenden Geräuschwörtern und einfachem Text verknüpft, damit klar wird, wer oder was gerade »Wau! Wau!« oder »Tick-Tack« macht.

40 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-946593-37-9

3. Auflage

ab 1



Marta Galewska-Kustra | Joanna Ktos

Moritz' erste Worte

Heute ist für Moritz ein besonderer Tag, denn er hat Geburtstag und nach der Vorschule überrascht ihn seine Familie mit einer Geburtstagsparty. Spielerisch lernen Kinder gemeinsam mit Moritz die ersten Worte für ganz alltägliche Dinge und verbinden diese zu einfachen Sätzen. Beim Vorlesen und Nachzählen werden Kinder spielerisch zum Sprechen angeregt. Bücherbaukasten

40 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-946593-70-6

3. Auflage

ab 1,5

Drei Freunde sollt ihr sein!



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Der Weg ist das Ziel

Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – sind wieder auf Abenteuer aus: Sie wollen einen Berg besteigen. Aber anstatt die Tour zu genießen, geht es ihnen nur darum, wer als Erster den Gipfel erreicht. Dabei passieren ihnen natürlich alle möglichen Missgeschicke, bis sie verstehen, worauf es wirklich ankommt ...

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-942787-44-4

4. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

Trau dich, du Elch!

Dem hasenfüßigen Elch ist der Regen zu nass, Schnee zu kalt und Wind zu windig, und während seine beiden Freunde das Leben genießen, spürt er immer mehr, dass ihm etwas fehlt. Eines Tages sticht er in See und entdeckt das wahre Leben.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941787-31-5

5. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

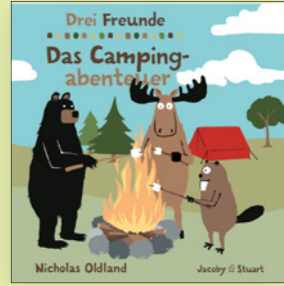
Der große Bär

Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschen zumute.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-77-4

10. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Das Campingabenteuer

Bär, Elch und Biber gehen campen. Doch als sie in den Wäldern ankommen, stellen sie fest, dass das Leben im Freien harte Arbeit ist. Und wer will die schon, wenn man stattdessen einen entspannten und lustigen Tag am See verbringen könnte? Plötzlich zieht ein Sturm auf und von da an geht es schnell bergab. Kann das Trio seinen Ausflug noch retten, oder wird er ein Reinfall?

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-282-8

ab 3



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Gemeinsam sind sie stark

Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – wollen sich auf große Fahrt begeben. Doch sie kommen einfach nicht vom Fleck. Endlich begreifen sie, dass es nur dann vorangeht, wenn sie zusammenhalten. Bis dahin passieren ihnen allerdings einige köstliche Missgeschicke. Eine heitere Fabel darüber, wie wichtig es ist, an einem Strang zu ziehen.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-50-7

6. Auflage

ab 3

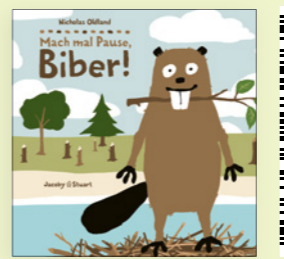


Nicholas Oldland

Drei Freunde: Gemeinsam sind sie stark (Pappe)

30 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-295-8

ab 3



Nicholas Oldland

Mach mal Pause, Biber! (Pappe)

30 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-296-5

ab 3

Die drei Freunde im Winter



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Geduld zählt sich aus

Unsere drei Freunde können es nicht abwarten, dass der See endlich zugefroren ist und die Eishockeysaison beginnt. Natürlich wagen sie sich zu früh aufs Eis und stürzen ein. Geduld war ja noch nie ihre Stärke. Doch dieses Mal müssen sie sich in Geduld üben ... Keine leichte Aufgabe!

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-070-1

ab 3



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Wilde Weihnacht

Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschen zumute.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-029-9

ab 3

Winterpaket Drei Freunde 12/10

6/5 Ex. Geduld zählt sich
6/5 Ex. Wilde Weihnacht

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

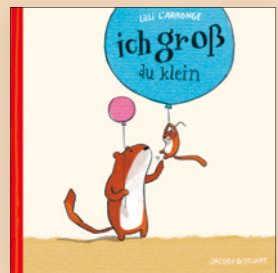
Best.-Nr. 90343



Plakat Wilde Weihnacht
(DIN A2)
Best.-Nr. 90314

Aktion

Eins, zwei, drei, vier, groß, klein, kleiner – wir!



Lilli L'Arronge
Ich groß, du klein
 Das große Wiesel hat ein kleines Wieselkind. In kurzen Reimen und vergnügten Bilderpaaren zeigt das Buch augenzwinkernd die Unterschiede zwischen großen und kleinen Leuten, pardon, Wieseln – und warum das große Wiesel das kleine Wieselchen so schrecklich lieb hat.
Großartig. Bild.de
 56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-942787-20-8

10. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge
Wir mit dir sind vier
 Nach *Ich groß, du klein* geht es weiter wie in vielen Familien. Denn auf das erste Wieselkind folgt bald das zweite und krepelt das Leben noch einmal völlig um. Am Ende zählt vor allem eins: der Zusammenhalt als Familie. *Was sich alles verändert, wenn das zweite Kind kommt, wird hier mit Augenzwinkern festgehalten. Wortschatzerweiternd und für jedes Alter gemacht. Stefan Hauck*
 40 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-946593-16-4

9. Auflage

ab 3

In 14
Länder
verkauft!



Jetzt auch als MINIS

Minis
Ich groß, du klein
 56 Seiten, 12,5 x 12,5 cm
 € [D] 10,00 | € [A] 10,30
 ISBN 978-3-96428-225-5



Wir mit dir sind vier
 40 Seiten, 12,5 x 12,5 cm
 € [D] 10,00 | € [A] 10,30
 ISBN 978-3-96428-226-2



Lilli L'Arronge
Wunschkind
 Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen möchten gern eine Familie. Lilli L'Arronges lebensfrohe Bilder erzählen liebevoll von der bedingungslosen Freude des ungleichen Paares, das durch dick und dünn zusammenhält. *Ein Plädoyer für Offenheit, Liebe und Zuversicht. Stuttgarter Zeitung*
 32 Seiten, 21 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-941787-67-4

4. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge
Familienbande
 Mama, Papa, zwei Kinder und ihr spektakulär normaler Familienalltag – Geschichten zum Lachen, zum Heulen und zum „Das ist ja wie bei uns“-Sagen. *Der ganz normale Familienwahnsinn einer vierköpfigen Familie. Hier können alle Mitglieder drüber lachen [...]. Amüsanter Blick auf Familienleben mit Schwerpunkt auf Sicht der Mutter. Toll, um über Mutter- und Vaterrollen zu reden. Anna Winkler-Benders, Der Evangelische Buchberater*
 96 Seiten, 17 x 24 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-249-1

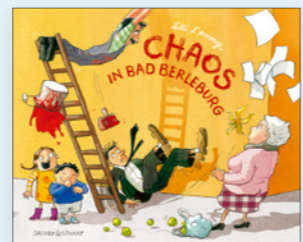
2. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge
Familie Kackwurst
 Eine Kackwurst ist selten allein – in unserem Fall ist es eine ganze Familie, und wenn sie hinuntergespült werden, stoßen sie unten im Kanal auf viele andere Kackwürste. Was noch von der Klobürste runtergeht, macht unsere Kackwürste noch schicker, und wenn die Party im Kanal beginnt, kommen noch viele Seifenblasen dazu ... Denn klar: Damit die Kackwürste ihren Spaß haben, müssen wir ordentlich Klo und Hände säubern.
 56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-317-7

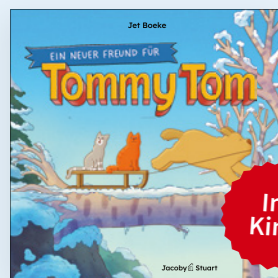
ab 3



Lilli L'Arronge
Chaos in Bad Berleburg
 Was alles passieren kann, wenn jemand achtlos eine Bananenschale wegwirft! *Dieses so gekonnt wie amüsant in Szene gesetzte Katastrophenszenario birgt echten Zündstoff: Es zeigt, wie Geschichten entstehen und heizt so die Phantasie an, sich selbst welche auszudenken, ebenso wie die Folgen des eigenen Tuns durchzuspüren. kindergarten heute*
 32 Seiten, 26 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-941087-76-7

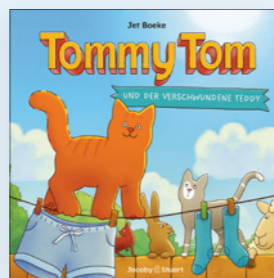
3. Auflage

ab 5



Jet Boeke
Ein neuer Freund für Tommy Tom
 Tommy Toms Garten ist plötzlich mit einer weißen Schneeschicht bedeckt! Während Tommy Tom und Mauzi Maus durch den Schnee tollen, steckt ein neuer Nachbarhund seine Nase durch die Hecke. Er ist groß und laut und wild. Bei ihrer überstürzten Flucht entdecken die verschreckten Katzen einen Schlitten, und eine abenteuerliche Reise beginnt, bei der sich am Ende der neue Nachbarhund als unerwarteter Held entpuppt.
 48 Seiten, 24 x 24 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-299-6

ab 3



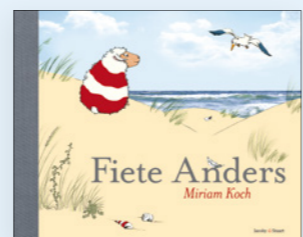
Jet Boeke
Tommy Tom und der verschwundene Teddy
 Tommy Toms Lieblingskuscheltier ist verschwunden. Bär. Wie soll er ohne Bär, seinen Teddy, jemals wieder einschlafen können? Es beginnt eine hektische Suche im Haus und im Garten. Gut, dass auch seine Freundin Mauzi Maus bei der Suche mithilft!
 48 Seiten, 24 x 24 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-304-7

ab 3



Isabel Pin
Mein Freund, der Pomiok
 Ein kleines Kind steigt auf einen Berg und begegnet dort einem Pomiok. Dieser Pomiok ist ein Riese, jedoch kein sehr großer, sondern eher ein ziemlich kleiner. Und er hat Angst vor dem Kind; dabei sollte doch eher das Kind vor dem Riesen Angst haben. Ganz langsam fangen die beiden an, sich zu verständigen, obwohl sie so unterschiedlich sind. Gemeinsam beobachten sie die vorbeiziehenden Wolken und die Vögel, und denken sich Spiele aus. Und, ja, sie werden richtige Freunde.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-283-5

ab 4



Miriam Koch
Fiete Anders
 Fiete ist anders als die anderen Schafe, nämlich rotweiß gestreift. Tief in seinem Herzen spürt er, dass es irgendwo einen Ort geben muss, wo anders richtig ist. Von dieser Sehnsucht getrieben, macht er sich auf die Suche und findet etwas, das genauso anders ist wie er. Einen Leuchtturm!
 32 Seiten, 26 x 21 cm
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40
 ISBN 978-3-96428-258-3

ab 3



Rotraut Susanne Berner
Hund & Hase
Formeln wie »da liegt der Hund begraben« oder »es gibt was hinter die Löffel« werden bei diesen Abenteuern unweigerlich zum komischen Kommentar. Rotraut Susanne Berner zeichnet so gekonnt locker, dass gerade erwachsene Raschwisser die Finessen genießen und Kinder eine Dynamik erleben, die einfach fasziniert. Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag
 80 Seiten, 16 x 25 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-941087-42-2

2. Auflage

ab 4



Rotraut Susanne Berner
Das ABC-Spielebuch
Alle großen Bilderbuchkünstler haben ihre ABC-Bücher gemacht. Aber Rotraut Susanne Berner wäre nicht Rotraut Susanne Berner, wenn ihr ABC-Buch nicht eine vollkommen neue Idee enthielte: Es ist nämlich ein Spielebuch. Details erfahren in Berners Büchern immer eine besondere Hochachtung. Lars Langenau, SZ
 72 Seiten, 16 x 25 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-941087-86-6

3. Auflage

ab 4



Rotraut Susanne Berner
Rotraut Susanne Berners Märchencomics
Diese Märchenstunde mit viel Witz erfreut Groß und Klein gleichermaßen. Achtmal Grimm nach Berner-Art – viel mehr also als nur Comic. FAZ
 56 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50

6. Auflage

ab 4

Der große und der kleine Igel



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Der Osterhase
 Der kleine Igel hat nur einen Wunsch: endlich den Osterhasen zu treffen! Mutig macht er sich auf den Weg und begegnet vielen Tieren, die alle etwas anderes wissen – oder gar nicht an den Osterhasen glauben. Doch als der kleine Igel fast die Hoffnung aufgibt, geschieht ein kleines Wunder: Er trifft den echten Osterhasen und darf ihm sogar beim Eierverstecken helfen.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-305-4

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Der Geburtstag
 Der kleine Igel hat Geburtstag. Seine Freunde organisieren eine Überraschungsparty – der Kleine Igel weiß natürlich nicht darüber Bescheid und denkt, alle haben ihn vergessen. Und so erlebt er an diesem wichtigen Tag ein breites Spektrum an Gefühlen: von großer Verzweiflung bis hin zum schönsten Tag seines Lebens. Ein sehr warmherziges Buch mit Tiefgang.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-259-0

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Nochmal!
 Dasselbe immer wieder zu tun, ist für kleine Kinder sehr wichtig, denn es hilft ihnen, zu lernen und sich zu entwickeln, und es gibt ihnen ein Gefühl der Sicherheit, wenn sie sich mit Vertrautem beschäftigen. Im herzerwärmenden Bilderbuch *Nochmal!* geht es um den Wunsch von Kindern, alles nochmal zu machen.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-179-1

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Das kann ich auch!
 Kinder wollen alles können, was Erwachsene tun. Und der große und der kleine Igel zeigen in diesem Buch, dass Kinder sehr wohl schon manches können, was Erwachsene machen. Nur kommt am Ende oft etwas anderes dabei heraus – sowie die Erkenntnis, dass beide voneinander lernen können.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-145-6

2. Auflage

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Ich hab doch keine Angst!
 Als der kleine Igel früh am Morgen aufwacht, ist der große Igel nicht da. Der kleine Igel weiß, dass er warten muss, aber der neugierige kleine Kerl schleicht sich aus der Tür und macht sich auf den Weg zum großen Igel. »Ich hab doch keine Angst!«, sagt das Igelchen zu sich selbst. In diesem Bilderbuch geht es um die Angst und darum, wie unterschiedlich Kinder und Erwachsene mit ihr umgehen.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-130-2

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Warte doch mal!
 Alle Eltern kennen es: »Du musst jetzt ins Bett!« – »Ja, warte, ich will nur noch kurz ...« Es wird schon dunkel und der große und der kleine Igel sind auf dem Heimweg. Eigentlich ... denn ständig muss der große Igel auf das kleine Tier warten, weil es so viel zu sehen gibt ...
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-113-5

2. Auflage

ab 3



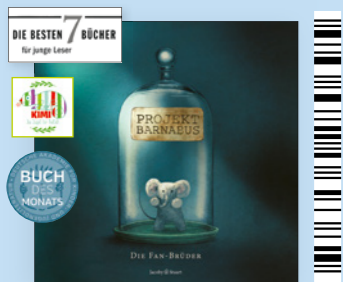
Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Weihnachten
 Der kleine Igel kann es kaum abwarten, den schönsten Weihnachtsbaum zu finden und zu schmücken. Und – endlich – dürfen abends die Geschenke ausgepackt werden. Aber halt! Für einige seiner Freunde werden am Abend des 24. Dezember nur leere Socken an den Kamin gehängt ... Das erweist sich aber gar nicht als Problem: So kann der kleine Igel kann mit seinen Freunden gleich zweimal Bescherung feiern.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-284-2

2. Auflage

ab 3



Die fantastische Welt der Fan-Brüder



Die Fan-Brüder mit Devin Fan Projekt Barnabus
Tief unter dem Laden von *Perfekte Kuschtierchen* leben Barnabus und seine Freunde. Sie alle sind ausgesonderte »Ausschusse Exemplare« und noch nie aus ihrer Glasglocke herausgekommen. Doch Barnabus träumt davon, die Welt oberhalb der Erde zu sehen. Als sie recycelt werden sollen, brechen Barnabus und seine Freunde aus und suchen einen Ort, an dem sie so akzeptiert werden, wie sie sind. Ein tolles Projekt von den drei Fan-Brüdern. Deutschlandfunk, Beste 7

72 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-069-5



Eric Fan | Devin Fan | Terry Fan Barnaby ausgepackt!
In einer Welt voller perfekter Haustiere ist Barnaby so perfekt, wie es nur geht. Er hat sein Zuhause bei einem kleinen Mädchen gefunden, die ihn liebevoll umsorgt und verwöhnt. Sein Leben ist wunderschön ... bis ein neues, noch perfekteres Haustier auftaucht – und sein kleines Mädchen kein Interesse mehr an ihm zu haben scheint. Da läuft Barnaby weg und befindet sich bald auf einer wilden Reise durch die Stadt und einer sehnsüchtigen Suche nach einem Zuhause ...

80 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-247-7



Terry Fan | Eric Fan Es fiel vom Himmel
Die Fan-Brüder haben ein skurriles und vielschichtiges Bilderbuch über Gemeinschaft, Kunst und Teilhabe erschaffen. Ein fantastisch gezeichnetes und mit viel Augenzwinkern erzähltes Perspektiven-Abenteuer, das kleine Menschen in eine noch viel kleinere Wimmelwelt entführt. Die Botschaft: Wunder sind für alle da. Am besten gleich in die nächste Wiese liegen und Augen auf! Marlon Klötzer, Buch&Maus

56 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-117-3



Terry Fan | Eric Fan Lilli und die Wolke
Eine Wolke als »Haustier« zu halten ist zwar ein wenig aus der Mode gekommen, doch das macht Lilli nichts aus. Sie sucht keine besonders ausgefallene Wolke, sondern einfach eine, die zu ihr passt. Und die findet sie in Mikko. Schon bald sind sie und Mikko unzertrennlich; Lilli gießt Mikko nach Plan und sieht ihn wachsen und gedeihen. Doch was, wenn die Hauswolke zu groß für das Zimmer wird? Sehr poetisch. Anna Pannen, Tagespiegel

56 Seiten, 21,5 x 30,5 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-147-0



Terry Fan | Eric Fan Der Nachtgärtner
Eines Tages entdeckt das Waisenkind William, dass der Baum vor seinem Fenster sich über Nacht in die Skulptur einer weisen Eule verwandelt hat. Als William sich an die Fersen eines mysteriösen Mannes heftet, entdeckt er das Geheimnis des Nachtgärtners. Ein hoffnungsfrohes Märchen. Ruth Rousselange, Eselsohr

48 Seiten, 21,6 x 30,5 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-946593-03-4



Dasha Slater | Terry Fan | Eric Fan Ein seltsames Schiff
Der Fuchs Marco hat viele Fragen über das Leben und die Welt, doch keiner seiner Fuchskumpen hat Antworten parat. Als ein prächtiges Segelschiff auftaucht, heuert Marco an. Er hofft, auf seiner Reise und mit Hilfe der Schiffscrew Fische zu finden, die ihm weiterhelfen können. Marco lernt, dass die wichtigsten Antworten sich dort verbergen, wo man sie vielleicht gar nicht erwartet.

48 Seiten, 28 x 20,3 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-40-9



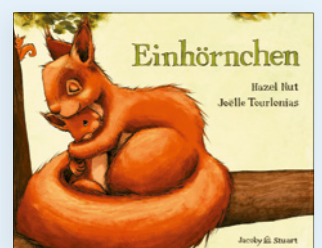
Terry Fan | Eric Fan Wo die See auf den Himmel trifft
Heute wäre Großvaters 90. Geburtstag, doch er ist nicht mehr da. Aber Finn erinnert sich an die Geschichten, die er ihm immer erzählt hat: von einem Ort, an dem die See und der Himmel aufeinandertreffen, wo Walfische und Ohrenqualen, wo Vogel und Schiffe und Schlösser frei umhersweben. Finn hat die perfekte Idee: Er wird den magischen Ort selbst finden!

48 Seiten, 28 x 22 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-90-4



Laurent Moreau Woran denkst du?
»Anna mag gern süße Sachen. Lena muss manchmal allein sein. Eric hat eine kleine Melodie im Kopf.« In seinem launigen Aufklappbuch Woran denkst du? illustriert Laurent Moreau humorvoll und poetisch die Träume, Gedanken und Gefühle, die uns im Inneren beschäftigen. Nürnberger Zeitung

44 Seiten, Klappbilderbuch, 19 x 23,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-35-5



Joëlle Tourlonias | Hazel Nut Einhornchen
Eichhörnchen ist kleiner als seine Geschwister und wird deshalb gehänselt. Da beschließt es, vom Baum herunterzuklettern, um herauszufinden, ob es ihm bei anderen Tieren nicht besser gehen wird. Es muss viele Abenteuer bestehen, bis es zu seiner Familie zurückkehrt: Und zwar als der gefeierte Held Einhornchen! Eine ganz, ganz goldige Erzählung. Berliner Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941787-68-1



Joëlle Tourlonias | Andrea Hensgen Besuch bei Oma
Matze war bei Oma, und was hat er dort gemacht? Jedenfalls nicht ganz genau das, was er Mama so erzählt! Manchmal gibt es eben Gründe, gewisse Dinge zu verschweigen, die den Besuch bei Oma so schön gemacht haben. Das Bilderbuch besticht vor allem durch die schönen Abbildungen von Joëlle Tourlonias. Nordbayerischer Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941787-24-7



Kristina Heldmann Halleluja! – Weihnachtslieder und Christmas Carols
14 deutsche und englische Lieblings-Weihnachtslieder mit Noten – zum Singen, zum Um-den-Baum-Tanzen und Auf-der-Gitarre-Spielen. So schallt es lieblich und bleibt garantiert keine stille Nacht, wenn auf den Tannenspitzen endlich die goldenen Lichtlein blitzen und alle sich auf eine schöne Bescherung freuen. Und wer weiß, was passiert, wenn das fünfte Lichtlein brennt? Das und weiteren weihnachtlichen Nonsens gibt's auch zu entdecken

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-255-2



Ashley Spires Das großartigste Ding der Welt
Ein kleines Mädchen hat eine großartige Idee: Mit Hilfe ihres Assistenten will sie das großartigste Ding der Welt bauen. Sie weiß genau, wie es aussehen und funktionieren soll. Ist doch kinderleicht! Aber das großartigste Ding zu bauen, ist dann doch viel schwerer als gedacht ... Dieses Buch ermutigt Kinder, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen. School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-010-7

von 1-99

Der Welterfolg für alle Lebenslagen:

das Buch für große und kleine, bunte und dunkle, laute und leise Gefühle



Anna Llenas Das Farbenmonster
Das Farbenmonster fühlt ein heilloses Durcheinander an Emotionen und kann gar nicht richtig beschreiben, was mit ihm los ist. Doch dann kommt ein Mädchen und hilft ihm dabei, seine Gefühle – Freude, Traurigkeit, Wut, Angst und innere Ruhe – Farben zuzuordnen. So bringen sie gemeinsam etwas Ordnung in das Chaos.

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-68-3

10. Auflage ab 3



Anna Llenas Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle und der Erste-Hilfe-Koffer für Gefühle
Als Nina aufwacht, fühlt sie sich komisch – sie ist ganz durcheinander und verwirrt und weiß gar nicht, was mit ihr los ist. Also beschließt sie, Doktor Farbenmonster aufzusuchen. Ein kindgerechtes fröhliches Buch zur Regulierung der eigenen Gefühle und zur Beruhigung von Ängsten.

56 Seiten inkl. einem 1 Meter breiten Altarfalz, 25 x 25 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,50
ISBN 978-3-96428-190-6

4. Auflage ab 3



Anna Llenas Das Farbenmonster
Endlich können auch die Kleinsten mit dem Farbenmonster ihre Gefühle besser kennenlernen: Den riesigen internationalen Erfolg der Kunsttherapeutin Anna Llenas gibt es jetzt als stabile Pappausgabe.

20 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-107-4

3. Auflage ab 3



Anna Llenas Das Farbenmonster geht in den Kindergarten
Das Farbenmonster sieht dem Kindergarten nicht gerade mit Freude entgegen. Die vielen anderen Kinder und das ungewohnte Umfeld schüchtern es ein. Doch als es Zeit ist, nach Hause zu gehen, kann das Monster den nächsten Tag kaum erwarten!

40 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-016-9

5. Auflage ab 3



Anna Llenas Das Farbenmonster Malbuch
Mit dem Farbenmonster lernen Kinder ihre Gefühle kennen, verstehen und einzuordnen und dadurch auch, sie auszudrücken oder zu kontrollieren. Das erklärt den großen internationalen Erfolg dieses Buchs der Kunsttherapeutin Anna Llenas.

Mit diesem Malbuch können Kinder ihre Gefühle nun auf kreative und unterhaltsame Weise erkunden und ausdrücken.

48 Seiten, 21 x 27 cm
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30
ISBN 978-3-96428-322-1

ab 3



Ashley Spires Das großartigste Ding der Welt
Ein kleines Mädchen hat eine großartige Idee: Mit Hilfe ihres Assistenten will sie das großartigste Ding der Welt bauen. Sie weiß genau, wie es aussehen und funktionieren soll. Ist doch kinderleicht! Aber das großartigste Ding zu bauen, ist dann doch viel schwerer als gedacht ... Dieses Buch ermutigt Kinder, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen. School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-010-7

4. Auflage ab 4



Ashley Spires Das großartigste Idee der Welt
Dies ist die Geschichte eines Mädchens, das – mit ihrem Hund an ihrer Seite – am liebsten Ideen umsetzt. Aber dann fällt ihr eines Tages nichts mehr ein. ... Was, wenn sie nie wieder eine Idee hat? »Dieses Buch hat eine großartige Botschaft, die Kinder ermutigt, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen.« School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-170-8

ab 4



Ashley Spires Das großartigste Team der Welt
Das Mädchen und ihre Nachbarin wollen gemeinsam etwas bauen. Zwischen Schneiden, Hämmern und Messen nehmen die Spannungen zu, als klar wird, dass die beiden sehr unterschiedliche Arbeitsweisen haben. Sie lernen zu kooperieren und erkennen, dass Fehler Teil des Weges sind. Ashley Spires zeigt humorvoll die emotionalen Höhen und Tiefen der Zusammenarbeit im Team.

40 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-286-6

ab 4



Dieter Böge| Bernd Mölck-Tassel Und was sagt Mama?
Der Mann im Radio sagt: »Genau vierzehn Uhr fünfzehn – kein Wölkchen am Himmel.« Doktor Annabel sagt: »Halb so schlimm.« Ob allerdings Delfine wirklich keine Fische sind, wie der Lehrer sagt, und ob tatsächlich alle Tiere eine Seele haben, wie die Nachbarin behauptet, das könnte man vielleicht doch lieber mal Mama fragen ...

40 Seiten, 29 x 25 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-250-7

ab 5

Formal ein Erstlesebuch, aber mit Bildatmosphären, die stärker nachhallen als viele Bilderbuchbilder.

Hans ten Doornkaat,
NZZ

Alle lieben die kleine Spitzmaus!

The New York Times/New York Public Library Best Illustrated Children's Book Award Winner, 2024

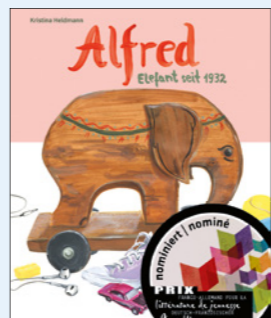
Akiko Miyakoshi
Die kleine Spitzmaus
Die kleine Spitzmaus ist eine fleißige Angestellte und folgt von morgens bis abends einem strengen Zeitplan. Aber auch ein Leben, das wie ein Uhrwerk läuft, kann unerwartete Momente der Freude enthalten ... Die anmutigen Proportionen, die stimmungsvollen Details und das ruhige, betörende Licht von Miyakoshis Kohlezeichnungen zeichnen dieses kleine Juwel aus. Publishers Weekly
80 Seiten, 14,8 x 20 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-262-0

2. Auflage
ab 5



Levi Pinfold
Paradise Sands
Auf dem Weg zu ihrer Mutter kommen ein junges Mädchen und ihre Brüder von der Straße ab und stoßen auf das mystische Paradise Sands Hotel. »Paradise Sands« ist eine Geschichte, die Kinder genauso wie Erwachsene fasziniert. Es ist ein klassisches Märchen, versetzt in unsere Zeit, eindrucksvoll illustriert und mit einem unerwarteten Twist am Ende. Volker M., buecher.de
40 Seiten, geb., 28 x 22 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-156-2

LesePetit April 2023



Kristina Heldmann
Alfred, Elefant seit 1932
Tadaaa! Am 7. Juli des Jahres 1932 wurde aus einem hölzernen Brett ein Elefant. So beginnt Alfreds Geschichte. Seitdem breitet er auf vier Rädern und mit Kindern verschiedener Generationen durch immer neue Abenteuer – und macht Geschichte für Kinder verständlich. Eine wunderschöne Geschichte über ein ganz besonderes Lieblingsspielzeug.
64 Seiten, geb., 19 x 23 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-146-3



Tiny Fisscher | Herma Starreveld
Vogel ist tot
Vogel ist tot. Gestern hat er noch gelebt. Einige der Vögel weinen. Und das ist auch in Ordnung so. Gemeinsam zu weinen kann schön sein. Dann ist es an der Zeit, Vogel zu beerdigen. Alle Freunde von Vogel, und sogar ein paar, die ihn nicht so sehr mochten, helfen mit. Sie graben ein Grab. Sie sagen schöne Worte. Sie singen ein Lied. Sie vermissen ihn. Und danach? Tee, Würmer, Kuchen und die Gewissheit, dass Vogel in ihren Herzen weiterlebt ...
32 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-178-4

2. Auflage
ab 4



Jean-François Sénéchal | Chiaki Okada
Was ich dir noch sagen möchte
Ein kleiner Fuchs sitzt vor einem Blatt Papier und beschließt, zur Feder zu greifen, um seiner verstorbenen Großmutter zu schreiben. Diejenige, mit der er gerne die Natur betrachtete, Entdeckungen machte und große Abenteuer erlebte. Das Schreiben erweckt glückliche Erinnerungen, die seinen Schmerz und seine Trauer lindern können. Ein unglaublich einfühlsames Bilderbuch zum Thema Trauer. Le Pollen
40 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-248-4



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Sherlock Katz:
Der Schatz des Tutenchkater
Sherlock Katz, der unerschrockene Detektiv für Erstleser:innen
Alexandria, 45 v. Chr. Auf Befehl der Königin Katzopatra begeben sich Sherlock und seine Freunde auf die Suche nach einem sagenhaften Schatz. Sie dringen in die geheimen Gänge im Inneren einer Pyramide ein, wo gefährliche Wesen unterwegs sind ...
72 Seiten inkl. Altarfall, 19 x 25 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428237-8



Atak
Verrückte Welt
Und wenn es nicht die Wahrheit ist, so ist es doch gelogen. Die Maus jagt die Katze, der Eisbär wohnt im Urwald, der Hase schießt den Jäger tot, das Herrchen apportiert den Stock, der Punk spendiert dem Herrn Direktor einen Hundertler, der Säugling füttert die Mama ... Ein total verrücktes Bilderbuch, das ohne Worte die Welt völlig auf den Kopf stellt. Focus
32 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941087-24-8

2. Auflage
ab 6



Christoph Niemann
Der kleine Drache
Die Geschichte von der kleinen Lin und ihrem kleinen Drachen erzählt von Freundschaft und chinesischen Schriftzeichen. Die abenteuerliche Handlung führt Kinder wie Erwachsene in die Kultur Chinas ein und nimmt ihnen die Scheu vor den fremden Schriftzeichen. Der kleine Drache hätte den großen Preis für die beste Eselsbrücke ins Reich der Mitte verdient. FAZ
32 Seiten, 23 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941087-00-2

8. Auflage
ab 5



Christoph Niemann
Der Kartoffelkönig
Der alte Fritz hat sich um die Einführung der Kartoffel verdient gemacht. Was liegt also näher, als dazu ein Buch im Kartoffeldruckverfahren zu gestalten? Die Anekdote über den preußischen Kartoffelanbau ist nachzulesen in dem außergewöhnlichen Bilderbuch. In originellen Collagen setzt Christoph Niemann ins Bild, wie herrlich hier gefunkt wird. Tagesanzeiger
32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-49-1

5. Auflage
ab 6



Judith Drews
Es geht um die Kinder
Die letzte Konferenz der Tiere liegt 75 Jahre zurück, und die Menschen haben sich nicht an ihre Versprechen gehalten. Konferenzen über Konferenzen finden statt, und es passiert – NICHTS. »Die nächste Konferenz der Menschen findet in vier Tagen statt«, sagte Leila, die Eisbärin, »geraugt Zeit also, um am selben Tag auch eine Konferenz der Tiere zu planen. Es geht um die Zukunft – es geht um die Kinder!« Angeregt von Erich Kästners erstem Roman hat Judith Drews eine neue Konferenz der Tiere geschrieben, denn auch heute wieder müssen sich die Tiere zusammuntun, um den Weltfrieden zu sichern.
48 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-254-5



Judith Drews
Mielikki
»Ich bin Mielikki, und ich habe auf dich gewartet.« Und bevor ich überhaupt wusste, wie mir geschah, nahm sie mich an die Hand und führte mich in den Wald hinein.
So beginnt Annas Reise durch den Wald. Mielikki lenkt Annas Aufmerksamkeit auf das Atmen der Bäume und den Rhythmus des Wassers. So lernt Anna, nicht nur auf den Wald zu hören, sondern auch auf ihr eigenes Atmen, sie lernt, sich in der Natur zu Hause zu fühlen ...
48 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-127-2



Judith Drews
Unser Tag im Wald – Dein Mitbestimmbuch
Alle Eltern haben es schon mal gehört: »Ich will auch mal bestimmen!« Und dafür gibt es jetzt ein ideales Buch, denn in diesem Buch, das einen Waldausflug zum Thema hat, bestimmt das Kind! Es darf entscheiden: Was zieh ich heute an? Was nehme ich mit in den Wald? Wie komme ich dorthin? Und so entsteht im Kopf des Kindes ein Abenteuertag im Wald – und er wird jedes Mal anders aussehen.
40 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-182-1



Judith Drews
Und wie wohnst du?
Wie lebt es sich in einer Jurte, in einem Stelzenhaus in einem kambodschanischen See, in einem Iglu, in Lehmhütten in Afrika, in Höhlenwohnungen oder sogar in einem zusammenklappbaren kleinen Haus? Drei Freunde begeben sich auf eine Fantasiereise, um zu entdecken, wie Kinder anderswo leben, und erkunden so die unterschiedlichsten Wohnformen auf der ganzen Welt – hoch oben in den Baumwipfeln, an den heißesten und kältesten Orten unseres Planeten. Ein großes Abenteuer!
48 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-210-1

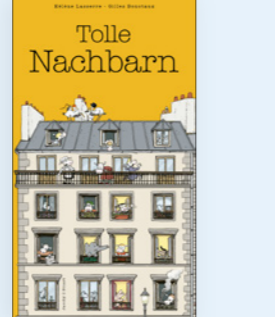


Alex Latimer
Denk bloß nicht an Tiger!
Dieses Buch ist magisch! Was immer man sich vorstellt, malt der Autor auf die nächste Seite. Aber bevor er anfängt, hat er noch eine Bitte: »Denk bloß nicht an Tiger!« Er kann sie einfach nicht malen. Doch natürlich hat man als Leser:in nun erst recht Tiger im Kopf ... Das ganze Buch wimmelt schließlich nur so von Tigern! Und am Ende sehen sie auch gar nicht mehr so übel aus ... Ein interaktives, witziges Bilderbuch, das dazu ermutigt, der eigenen Fantasie und Kreativität keine Grenzen zu setzen.
32 Seiten, 23 x 27 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-211-8



Alex Latimer
Die Ente blinzelt nicht
Siehst du die Ente da drüben? Du kannst sie den ganzen Tag beobachten, und sie wird nicht ein einziges Mal blinzeln. Nichts bringt sie dazu: kein Grimassenschneiden, kein Schreien, keine Witze, nicht einmal traurige Geschichten. Egal wie lange du die Ente anstarrst, sie denkt nicht mal daran, auch nur ein Mal zu blinzeln ... Dieses Buch macht einfach riesengroßen Spaß! Stefan Hauck, Börsenblatt
32 Seiten, 23 x 27 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-177-7

2. Auflage
ab 4



Hélène Lasserre | Gilles Bonotaux
Tolle Nachbarn
Eine Geschichte darüber, wie schön es ist, mit neuen Nachbarn etwas Farbe und Schwung ins Leben zu lassen. Vielfältig ist lebenswert! Diese Aussage greift das hochformatige Bilderbuch »Tolle Nachbarn« auf und zeigt, wie Öko-Aktivist:innen, Störche oder muskiverückte Elefanten die ruhige Umwelt der Schafe durcheinander wirbeln. [...] Ein Bilderbuch für viele Gesprächsanlässe! Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.; Auch nach unzähligen Betrachtungen gibt es immer wieder neue witzige Details und Szenen zu entdecken. [...] Unbedingt für alle - kaufen! ekz Bibliothekservice, Barbara Breuner
32 Seiten, 20 x 36 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-942787-00-3

2. Auflage
ab 5



Hélène Lasserre | Gilles Bonotaux
Die Nachbarn reisen durch die Zeit
Wie in Zurück in die Zukunft – nur mit besonderer Zeitmaschine
Unsere Nachbarn haben eine Zeitmaschine gebaut, die mit einem ganz besonderen Treibstoff betrieben wird: dem Regenbogen. Als der Regen aufhört, geht es los auf eine fantastische Reise durch die Menschheitsgeschichte: Von der Vorgeschichte über das Alte Rom, das Mittelalter, die Renaissance, die Industrielle Revolution und die 1950er Jahre direkt bis in die Zukunft!
32 Seiten, 20 x 36 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-263-7



Judith Drews
Die Einhorn-Enzyklopädie
Noch leben die Einhörner mitten unter uns, nur sind immer weniger Menschen in der Lage, sie zu sehen. Um die letzten Einhörner zu schützen und ihnen Wälder zum Leben zu geben, müssen wir noch so Einiges über sie lernen! Für alle Einhornliebenden Menschen und auch für alle skeptischen Kleinen und Großen Kinder hat Judith Drews alles Wissen und Funde aus aller Welt über dieses edelste aller magischen Wesen zusammengetragen.
128 Seiten, 17 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-085-5



Britta Teckentrup
Die Schule
Kindergesichter in Nahaufnahme: lähmende Angst und unverhohlene Freude, eine Hand, die Vertrauen schenkt – selten trifft man auf derart meisterhaft illustrierte Mimik und Körpersprache! [...] In dieser Schule können wir das Leben selbst lernen. Toleranz, Empathie und Solidarität auf dem Stundenplan – dieses Buch ist ein äußerst gelungener Wegweiser in diese Richtung. Süddeutsche Zeitung, Karin Gruss
128 Seiten, 17,3 x 23,5 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-000-8



Britta Teckentrup
Worauf wartest du? – Das Buch der Fragen
Werde ich glücklich sein? Bist du stolz auf mich? Wo bist du? Warum habe ich Angst? Wie groß ist das Weltall? Soll ich es versuchen? Britta Teckentrup gibt keine Antworten, sondern unterstreicht mit ihren Bildern die Bedeutung dieser Fragen. Ein Buch, das man zu jeder Zeit, in jeder Stimmung und in jedem Alter zur Hand nehmen möchte. Susanna Wengeler, BuchMarkt
192 Seiten, 16 x 20,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-946593-09-6



Cao Wenxuan | Britta Teckentrup
Die kleine Zikade und der alte Ochs
Als eine kleine Zikade einem alten, störrischen Ochsen das Leben rettet, nimmt eine lebenslange Freundschaft ihren Anfang. Dieses Buch ist nicht nur ein lyrisches Bilderbuch über bedingungslose Freundschaft, sondern auch eine Beschwörung der Natur, die die Zeit bestimmt, und daher ein Plädoyer für Entschleunigung. Von zwei international ausgezeichneten Künstler:innen.
48 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-180-7

Unsere Sachbücher erklären die Welt!

Informativ und illustriert



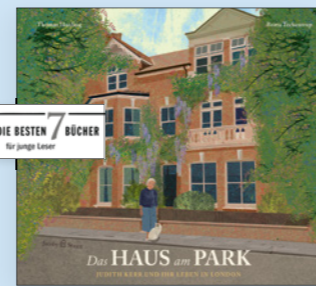
Thomas Harding | Britta Teckentrup
Sommerhaus am See – Das Bilderbuch
Am Rand von Berlin steht ein Haus, in dem im Laufe der Zeit eine jüdische Familie, ein NSD-AP-Mitglied, ein Paar auf der Flucht vor Bombenangriffen und ein Stasi-Informant leben. Das Haus erlebt glückliche Zeiten, aber auch Krieg und Mauerbau. Bis eines Tages der Autor dieses Buchs sieht, dass das Haus Hilfe braucht. Ein Kunstwerk! Sylvia Schwab, Deutschlandfunk
48 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-053-4
2. Auflage
ab 6



Thomas Harding | Britta Teckentrup
Das alte Haus an der Gracht
Dieses Bilderbuch gibt dem Anne Frank Haus ein Gesicht durch die vielen unterschiedlichen Bilder, und es gibt ihm auch seine Geschichte zurück, und zwar eine ganz eigene individuelle Geschichte. [...] Und so könnte man sagen, dass dieses wirklich sehr eindrucksvolle Kinderbuch die Geschichte für Kinder in Geschichten fassbar macht, in einzelnen Menschen und Lebensgeschichten. Sylvia Schwab, Deutschlandfunk Kultur
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-157-9
ab 6



Thomas Harding | Britta Teckentrup
Das alte Haus auf der Farm – Die Geschichte des Hauses von Harriet Tubman
In der nordöstlichen Ecke der USA steht ein rotes Backsteinhaus. Es wurde vor 140 Jahren erbaut und diente als Farmhaus, Altenheim, Museum und als Zufluchtsort für ehemals versklavte Frauen, Männer und Kinder. Die Geschichte berührt das Herz und ist spannend erzählt. Sie zeigt Kindern eine wirkliche Heldin. Heidrun Weber, Ostfriesische Nachrichten
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-209-5
ab 6



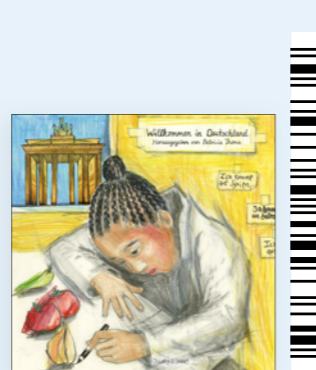
Thomas Harding | Britta Teckentrup
Das Haus am Park – Judith Kerr und ihr Leben in London
»Im Süden Londons steht ein Haus, in dem eine fröhliche Frau fast sechzig Jahre lang lebte. Als junges Mädchen floh diese Frau vor den Nazis aus Deutschland. Später, als sie selbst Kinder hatte, schrieb sie viele Geschichten – unter anderem über einen Tiger, der zum Tee kam. Ihr Name war Judith Kerr, und ihre Bücher werden auf der ganzen Welt geliebt.« Ein herrliches Buch, wunderschön illustriert von Britta Teckentrup. Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-285-9
ab 6



Fabrizio Silei | Maurizio A. C. Quarello
Der Bus von Rosa Parks
Als Rosa Parks sich weigerte, ihren Sitz für einen Weißen freizugeben, bewegte ihr mutiges Nein die ganze Welt, denn ihre Verhaftung war Auslöser der schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den USA.
Ein wichtiges Buch. Maria Linsmann, Deutschlandfunk
Kindgerechte Lektion in Sachen Zivilcourage mit großartigen Bildern. BR-Kinderinsel
40 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941787-40-7
6. Auflage
ab 8



Irène Cohen-Janca | Maurizio A. C. Quarello
Die letzte Reise – Janusz Korczak und seine Kinder
Irène Cohen-Janca hat die Geschichte vom polnischen Arzt Janusz Korczak und seinen fast 200 Waisenkindern sehr kindgerecht neu aufgeschrieben, und Maurizio A. C. Quarello hat sie mit außergewöhnlich anrührenden Bildern illustriert. Von diesem Buch geht ein Leuchten aus. Berliner Zeitung
72 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-942787-55-0
2. Auflage
ab 10



Patricia Thoma
Willkommen in Deutschland
In diesem heiteren Buch lernen wir elf Kinder kennen, die aus verschiedenen Ländern der Welt nach Deutschland gekommen sind. Sie haben mit Worten und Bildern von ihrer Heimat erzählt. Es gibt eine Menge Gemeinsamkeiten zwischen ihnen, aber auch viel Neues zu entdecken. Eine eindrückliche Botschaft und eine schöne Anregung für kreative Aktionen. Christine Kranz, stiftungslesen.de
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941087-93-4
ab 6



Jean-Loup Felicioli
Ich bin Alex
Der erste Schultag in der neuen Schule ist wichtig für Alex, ein vielleicht zehnjähriges Mädchen, das im Körper eines Jungen geboren wurde. Die Geschichte beschreibt eine liebevolle, respektvolle Familie, die ihrem Kind zuhört, und eine Freundin, die für Alex' Wohlbefinden über ihre eigenen Interessen hinausgeht. Ein Buch, das hilft, Stereotype zu überwinden und Diskriminierung den Boden zu entziehen. Ich bin Alex ist ein einfühlsames Buch über Transidentität – und eines gegen Diskriminierung. Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung
80 Seiten, geb., 19,5 x 27 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-144-9
ab 9



Kerstin Finkelstein | Claire Lenkova
So geht Straße
So geht Straße! setzt dem klassischen Bilderbuchklischee ordentlicher, überschaubarer und ungefährlicher Straßen eine realistische Kinder-Aufklärung entgegen, die Kinder auf den tatsächlichen Straßenverkehr vorbereitet, und somit Eltern endlich ein Buch an die Hand gibt, das die praktische Mobilitätsbildung auf der Straße realitätsnah unterstützt. Die knackigen Illustrationen von Claire Lenkova vermitteln ein realistisches Bild der städtischen Raumaufteilung, doch – wie immer bei ihren Bildern – sind sie gewürzt mit einer ordentlichen Prise Humor.
32 Seiten, 19 x 23 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-213-2
ab 6



Josif Rybakow | Marija Astrina | Natalja Jaskina
Mathematik
Ein Buch voller Aha-Erlebnisse über die Mathematik: Alles wird so gut und einfach erklärt, dass auch (Noch-)Nicht-Mathematik-Cracks es verstehen. Jugendbücher übers Forschen sind Geburtsstätten des Neuen, das dem jungen Publikum eines Tages einfallen wird. Das klug gebildete Buch Mathematik. Die Geschichte der Ideen und Entdeckungen stellt die richtigen Fragen. Dietmar Dath, FAZ
160 Seiten, 19 x 27 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-134-0
2. Auflage
ab 12



Ekaterina Stepanenko | Natalja Jaskina
Die Geschichte der Schrift – Von der Steinzeit bis zum Digitalzeitalter
Von der Entstehung aus Bildern für Dinge, Lebewesen und Tätigkeiten bis hin zur Erfindung der Alphabetschrift – in diesem Buch erfahren wir, wie sich die Schrift entwickelt hat, welche Materialien dabei eine Rolle spielten und wozu die vielen verschiedenen Schriften dienten und dienen. Die wunderbaren Illustrationen von Natalja Jaskina machen das Lesen zu einem visuellen Erlebnis. Ein spannendes und lehrreiches Buch für Kinder (und auch für Erwachsene).
64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-215-6
ab 12



Edmund Jacoby | Kat Menschik
Sagen des Altertums
Die wichtigsten griechischen Sagen
Normalerweise gestaltet Kat Menschik Bücher für Erwachsene. Hier kommen auch mal jüngere Leser in den Genuss ihrer bildgewaltigen Arbeit, die diesen Band so besonders macht. [...] Wem wird es gefallen? Den Freunden actionreicher Geschichten und spannender Wendungen. [...] Und ganz ehrlich: Wir Großen können da auch noch jede Menge lernen. Das fesselnde Nachschlagewerk hat das Zeug zu modernen Klassiker! Saskia Aaro, freudig
192 Seiten, 21,5 x 26,5 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-169-2
ab 12



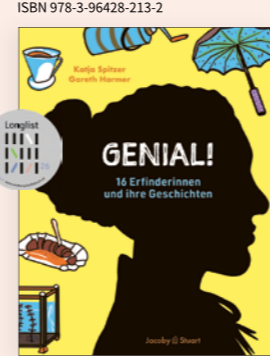
Blexbolex
Leute
Kinder lernen in diesem dicken Buch 200 ganz verschiedene Leute kennen, aus unterschiedlichsten Berufen, Ländern und Familienverhältnissen: ganz normale Leute und ganz merkwürdige. Blexbolex hat sie genau beobachtet und mit einem ordentlichen Schuss Humor dargestellt. Auf jeder Seite ist etwas Neues zu entdecken. Ein Kinderbuch, das Erwachsene gerne hätten. WamS
208 Seiten, 18 x 24 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-941787-99-5
4. Auflage
ab 8



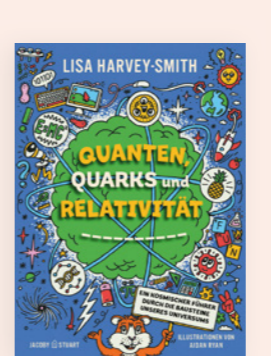
F. de Guibert | G. de Rosamel
Anna und Tommy und die Anatomie
Irgendwann wollen Kinder ganz genau wissen, wie ihr Körper funktioniert. Beim Antworten helfen Anna und Tommy. Eltern
Anna und Tommy zeigen, was in ihnen steckt. Buchstäblich. GEOmini
Anna und Tommy und die Anatomie wird in jedem Kinderzimmer zu einem Hingucker. HNA
32 Seiten, 22 x 35 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-941087-55-2
5. Auflage
ab 6



Anouck Boisrobert | Louis Rigaud
Das Faultier im Pop-up-Wald
Das Faultier ist bequem wie wir Menschen: Erst als es schon beinahe zu spät ist, stellt es fest, dass der Regenwald abgeholzt wird. Zum Glück kann Wald – hier jedenfalls – nachwachsen, und die Kinder können auf der letzten Seite wieder suchen, wo sich das Faultier versteckt hat. Ein richtiges Papier-Kunstwerk. DIE ZEIT
16 Seiten, 15,5 x 29,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-941787-18-6
4. Auflage
ab 6



Katja Spitzer | Gareth Harmer
Genial! – 16 Erfinderinnen und ihre Geschichten
16 Erfinderinnen, die die Welt verändert haben – und die ihr kennen solltet!
Wusstet ihr, dass viele wichtige Erfindungen von Frauen stammen? Obwohl sie oft übersehen wurden, haben sie Großes geleistet! In diesem spannenden Buch stellen wir euch 16 Erfinderinnen vor, ohne die unser Leben heute ganz anders aussehen würde. Lasst euch überraschen, wie mutig, klug und erfinderisch diese Frauen waren!
48 Seiten, 19 x 24 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-289-7
ab 8



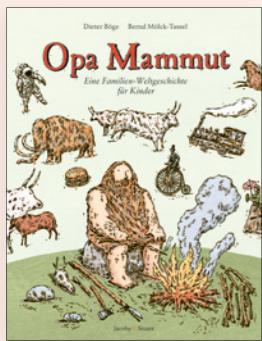
Lisa Harvey Smith | Aidan Ryan
Quanten, Quarks und Relativität
Ein Buch für die Einsteins der Zukunft! Ein pfiffiges Buch, eindrucksvoll erzählt von der preisgekrönten Astrophysikerin Lisa Harvey-Smith. Sie schreibt über Quarks, Atome, Wurm Löcher und vieles mehr. Zeigt Quantenphysik und Quantentechnologie als Wissenschaft von den winzigen Dingen und wie Materie und Energie entstehen, ohne dabei deren Bedeutung und Nutzen für unseren Alltag wie etwa Licht, Telefon, Computer, Internet zu vergessen. Deutscher Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Empfehlungsliste zum Thema Weltall/Raumfahrt
128 Seiten, 15,1 x 20,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-288-0
ab 12



Lars Bové | Yannick Pelegrin
Spionage – Von Geheimcodes bis zur vergifteten Zahnpasta
Dieses Buch erinnert nicht nur daran, was Spione in der Vergangenheit herausbekommen haben und wie sie das geschafft haben, sondern gibt auch praktische Tipps für angehende Spione: Wie man Codes knackt oder wie man ein Periskop baut, mit dem man beobachten kann, ohne gesehen zu werden. Es ist, diese Erkenntnis verfestigt sich mit jeder gelesenen Seite, wirklich erstaunlich viel zu erfahren aus der Welt der Geheimen. Anna Nowaczyk FAZ
152 Seiten, 19,5 x 24 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-290-3
ab 12



Balthazar Paganij Marco Maraggi
Wie man eine Graphic Novel zeichnet
Ein DIY-Buch von drei Meistern der Graphic Novel-Kunst. Das einzige DIY-Buch, das zeigt, wie man eine Graphic Novel durchplant und veröffentlicht. Mit spannenden Biografien der größten Kultzeichnerinnen. Angehenden Graphic-Novel-Machern [...] werden praktische Tipps zum Erzählen mit Bildern zur Verfügung gestellt. Text, Bild und Information geben sowohl Jugendlichen als auch Erwachsenen einen populären Leitfadens für die ersten eigenen Arbeiten an die Hand. Inspiration pur! Ronald Gohr, EMYs Sachbuchpreis Juni 2024
64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-215-6
ab 12



Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel
Opa Mammut
 Eine Familien-Weltgeschichte für Kinder
 In diesem Bilderbuch erzählt ein Mammutjäger die Geschichte seiner Familie, von der Eiszeit bis in unsere Gegenwart hinein. *Dieses Buch kann, was Geschichtsunterricht leisten müsste.* Christine Paxmann, Eselsohr
 128 Seiten, 20 x 25 cm
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-946593-07-2

2. Auflage



Desmond Morris
Der kleine nackte Affe
 Eine kurze Geschichte der Menschen für junge Menschen
 Der Millionenbestseller endlich in einer kindgerechten Version, die auf verständliche und spannende Weise vermittelt, wie der Mensch zu dem wurde, der er heute ist, und die zeigt: Wir sind Teil der Natur – und haben gleichzeitig besondere Fähigkeiten, mit denen wir Verantwortung übernehmen können. Das Buch fördert Neugier, kritisches Denken und ein naturwissenschaftliches Verständnis des Menschen – wichtige Grundlagen in einer Welt voller Herausforderungen.
 48 Seiten, 21 x 26 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,60
 ISBN 978-3-96428-310-8



Kristina Heldmann
Hallo Plankton!
 Wunderwesen im Wasser
 Die faszinierende Welt des Planktons – wahre Superhelden der Meere! Plankton umfasst Tiere, Pflanzen, Bakterien und mehr, die im Wasser treiben wie Staub in der Luft. Diese kleinen Wunder sind verantwortlich für die Hälfte unserer Atemluft, produzieren Wolken und sind die Nahrungsquelle für alle Meerestiere. Sie finden sich sogar in unseren Häusern! Mit spannenden Einblicken in die Arbeit von Zellbiologen und Evolutionsforschern, begleitet von lebendigen Illustrationen.
 96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-214-9

2. Auflage



Hélène Rajcak | Damien Laverdunt
Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere
 Eintauschen in die geheimnisvolle und noch wenig bekannte Welt der Einzeller, Protozoen und Pantoffeltierchen. *Auf farbenfrohen, ausklappbaren Bildtafeln macht das Buch sichtbar, was sonst verborgen bleibt, nicht nur im Haus, sondern auch in Pfützen und auf Moospolstern, im Waldboden und zwischen Sandkörnern. Die kleinen Wesen und ihre Umgebung sind differenziert und naturgetreu gezeichnet. Das ist nicht nur lehrreich, sondern auch überaus ästhetisch.* Die Zeit
 56 Seiten, 25 x 32 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-96428-264-4

2. Auflage



Kristina Heldmann
Ohne Eis kein Eisbär
 Dass der Lebensraum für Eisbären knapp wird, hat sich herumgesprochen. Aber wieso eigentlich? Wieso erwärmt sich das Eismeer, warum wird es wärmer auf unserem Planeten, und was hat das für Folgen für Mensch und Tier? Was können wir tun, um die Folgen des Klimawandels zu begrenzen? Fragen über Fragen, die Kristina Heldmann mit viel Charme und gut verständlich beantwortet. *Das Sachbuch [...] schafft es mit eindrücklichen Bildern, klaren Fakten und Geschichten die Zusammenhänge für Kinder zu erklären.* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
 96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-055-8

2. Auflage



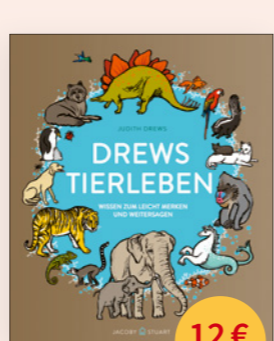
A. Hamann | C. Zea-Schmidt | R. Leinfelder
Die große Transformation
 2013 zuerst erschienen, ist dieser Wissens-Comic inzwischen schon ein Klassiker der Literatur zum Thema. Und noch immer so aktuell wie damals – leider. In einer neuen Einleitung wird der Stand der Dinge im Jahre 2020 resümiert, und Dirk Messner, der Präsident des Umweltbundesamtes, legt in seinem Vorwort uns allen das Buch ans Herz.
 152 Seiten, 17 x 24 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-941087-23-1

3. Auflage



Fleur Daugey | Sandrine Thommen
Vögel auf Weltreise
 Wussten Sie, dass Zugvögel sogar den Himalaya überqueren oder Uferschnepfen in einer Woche 11.000 km zurücklegen? Dieses Buch stellt die wichtigsten Zugvögel vor, beschreibt ihre Flugrouten, erklärt, wie sie sich orientieren und gibt Auskunft über alles, was mit Zugvögeln zu tun hat – in Worten und in klaren Bildern. *Das liebevoll illustrierte Sachbuch erklärt viele interessante Aspekte des Vogelzugs. Die Sprache ist klar und eignet sich gut zum Vorlesen.* Landlust
 56 Seiten, 25 x 28 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-941787-53-7

4. Auflage



Judith Drews
Drews Tierleben
Herrlich unverkrampt gemischt, ergibt [...] das Layout eine Unterhaltsamkeit, die man bei manch andrem Bildlexikon vermisst. [...] In wunderbar pointierten Sätzen charakterisiert Drews die einzelnen Vertreter des Tierreichs mit wirklich überraschenden Details. [...] Wenn es ein herrliches Geschenk für den Familienhausschatz gibt, dann Drews Tierleben. Christine Paxmann, Eselsohr
 128 Seiten, 25 x 27 cm
 € [D] 12,00* | € [A] 12,40*
 ISBN 978-3-96428-067-1

12 €
12,40 € [A]



Peggy Nille
Finde die erstaunlichsten Tiere im Ozean
 Unten im Ozean wird dem Einsiedlerkrebs Bernhard sein Schneckenhaus gestohlen. Seine Freunde die Dekorationskrabbe, der Clownfisch und die Perlen-Kugelschnecke beschließen daraufhin, den Dieb zu verfolgen. Unterwegs begegnen sie Unterwasserschnecken, Quallen, Fischen, Seepferdchen und vielen mehr, bis sie endlich den Dieb, es ist ein Tiefsee-Anglerfisch, überlisten können.
 32 Seiten, 24 x 34,5 cm
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60
 ISBN 978-3-96428-297-2

ab 5



Jasmien Wynants | Judith Thomas
Wachsen Hosen an Bäumen? – Wie wird Kleidung gemacht und ist das nachhaltig?
Man taucht völlig in die Welt der Kleidung ein. Bilder und Worte ergänzen sich gut und bieten eine spielerische Art der Information. Für meine 8-jährige Tochter war das Buch ein echter Augenöffner, auch ich habe so einiges gelernt. Schließlich ist es voller Tipps, was man als Verbraucher tun kann, um zu einer besseren Welt beizutragen. Ideal für den Einsatz im Unterricht, wenn es um Nachhaltigkeit, globale Erwärmung, Recycling usw. geht. Krissy van Mellart, Die besten Kinderbücher
 36 Seiten, 24 x 32 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-265-1

ab 8



Judith Drews
Die 17 Ziele der UN für eine bessere Welt – Wir brauchen dich!
Jede Doppelseite widmet sich einem Ziel [der UN]. [...] Judith Drews gelingt es, die Inhalte in Text und Bild auch jüngeren Kindern verständlich zu machen. Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
Ein gelungener Transfer von Politik ins Kinderzimmer mit dem eindringlichen Appell, nicht erst auf andere zu warten, sondern selbst aktiv zu werden. Ralf Schweikart, Buchkultur
 48 Seiten, 17 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-158-6

ab 8



Cai Schmitz-Weicht | Ka Schmitz
Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen
 In dem gemeinsam mit Amnesty International entwickelten Buch werden die 30 Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für Kinder verständlich formuliert. Da wir alle die gleichen Rechte haben, sind in diesem Buch Menschen jeder Hautfarbe und jeden Alters und Geschlechts vertreten, auch in unterschiedlichen Paar- und Familienkonstellationen.
 72 Seiten, 18 x 18 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-96428-112-8

3. Auflage

ab 9



Hélène Le Cam | Marzena Sowa | Tahar Ben Jelloun
Papa, was ist Rassismus?
»Es war meine Tochter, die mich zu einer Demonstration gegen ein Gesetzesvorhaben zur Einwanderung begleitete und über Rassismus ausfragte. Wir haben viel darüber gesprochen. Kinder sind besser als jeder andere in der Lage zu verstehen, dass man nicht rassistisch geboren wird, sondern es manchmal wird.« Zahar Ben Jelloun
 Da das Thema aktueller denn je ist, wurde das berühmte Buch *Papa, was ist ein Fremder?* von Tahar Ben Jelloun kindgerecht für einen Comic adaptiert und aktualisiert.
 128 Seiten, 16 x 20 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-311-5

ab 12



Sabrina Thomas | Silke vom Bruch
Du sollst leben!
 Salomon Perel, kurz Sally, kam in Peine bei Hannover zur Welt. Die Perels waren Juden und flohen vor der Verfolgung in Nazideutschland nach Polen. *»Du sollst leben!«, sagte die Mutter. So stellte sich Sally den einfallenden deutschen Soldaten als »Volkdeutscher« vor, verschwiegen sein Judentum und überlebte als Hiltlerjunge.* Dieses Buch dokumentiert mit Fotos aus dem Privatbesitz von Sally Perel die Stationen seines abenteuerlichen Überlebens.
 48 Seiten, 17 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-132-6

ab 8



Fleur Daugey | Olivier Charpentier
Freiheit! Harriet Tubman, eine amerikanische Heldin
 Dieses Buch zeichnet die Geschichte der Sklaverei in den USA nach, vom Sklavenhandel über die Sklavensänger bis zur »Underground Railroad«. Dazu gehört auch die von Harriet Tubman. Ihr Leben lang kämpfte sie – nachdem sie es geschafft hatte, in die Freiheit zu fliehen – für die Befreiung der Sklaven und das Ende der Sklaverei. Bald soll ihr Porträt die 20-Dollar-Note zieren, um dieser beeindruckenden Frau ein Denkmal zu setzen.
 48 Seiten, 19,5 x 28 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-084-8

ab 10



J. Oltmer | N. Barbian | C. Rösch
Ein Blick in die deutsche Geschichte
 Von Ein- und Auswandern
 Nikolaus Barbian und Jochen Oltmer, einer der bekanntesten Migrationsforscher Deutschlands, führen für Kinder und Jugendliche leicht verständlich und mit Christine Rösch feinfühlig illustriert in 150 Jahre deutsche Migrationsgeschichte ein. *Ein sehr wichtiges Buch ... auch für Eltern sehr empfehlenswert.* Dagmar Röhrlich, Beste 7
 128 Seiten, 18,5 x 23 cm
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-946593-08-9

2. Auflage



Kalle Johansson | Lena Berggren
Was ist eigentlich Faschismus?
 Das Wort Faschismus wird oft von Journalisten und Politikern verwendet, aber was bedeutet es eigentlich? Was macht die faschistische Ideologie aus? Kalle Johanssons dokumentarischer Comic ist eine kurze Einführung in ein komplexes Thema und eignet sich hervorragend für eine Diskussion über Geschichte und Gegenwart des Faschismus. *Ein pädagogisches Meisterwerk!* Göteborgs-Posten
 68 Seiten, 21 x 22 cm
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40
 ISBN 978-3-946593-63-8

3. Auflage



Ingo Haeb | Luise Mirdita
Ingrid und Paul
Es ist neu wie systematisch man hier zeigt, was In-doktrination und Faszination mit jungen Menschen machen kann und das ist entscheidend bei dieser Geschichte, die alltäglich gezeichnet ist. Wir sind in einem kleinen überschaubaren Raum, welches das ganz große Drama der zwölf Jahre des Dritten Reichs schildert. Michael Schmitt, DLF Beste 7
13 Jahre, 13 Episoden darüber, welchen moralischen Fragen wir uns stellen müssen. Susan Christely, 3sat Kulturzeit
 176 Seiten, 19 x 25,5 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-96428-266-8

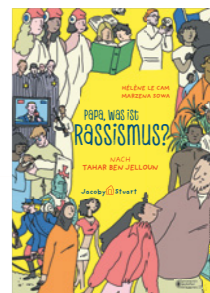
ab 14

Demokratie stärken

- 2 Ex. Du sollst leben!
- 2 Ex. Ein Blick in die deutsche Geschichte
- 2 Ex. Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte
- 2 Ex. Was ist eigentlich Faschismus?
- 2 Ex. Fake News und Verschwörungstheorien
- 2 Ex. Freiheit
- 2 Ex. Ingrid und Paul
- 2 Ex. Politische Kommunikation
- 2 Ex. Papa, was ist Rassismus?

+ 1 Plakat
 + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
 Demokratie
 ISBN 978-3-96428-800-4
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
 EK € [D] 165,00 / EK € [A] 169,95

Aktion



Plakat (DIN A2)
 ISBN 978-3-96428-857-8



Eva Rottmann | Claire Lenkova
Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten
 Ein modernes Märchen von der Prinzessin, die heiraten soll. Dazu muss sie aber erst von einem Drachen entführt und vom Prinzen gerettet werden. Doch wie es manchmal so ist, kommt alles ganz anders, denn der Drache ist alt und hat seine Brille vergessen, deshalb entführt er statt der Prinzessin den vor Angst zitternden Prinzen. Aber das lässt sich die Prinzessin nicht gefallen ...
 32 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-96428-133-3



Carlo Collodi | Axel Scheffler
Pipi, der kleine rosarote Affe
 Spannend, herzerwärmend, lustig die verrückte Abenteuergeschichte vom frechen kleinen rosaroten Affen Pipi. Ausgedacht von Pinocchio, und kongenial bebildert von Axel Scheffler.
 128 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-946593-17-1



Marion Brasch | Elinor Weise
Winterkind und Herr Jemineh
 Winterkind lebt in Winterstadt und in ihrer Manteltasche ein Mann mit Hut – der kleine Nörgler Herr Jemineh. Eines Tages finden sie einen Zauberwürfel, mit dem sie jede Sprache verstehen und sich auf eine Abenteuerreise bis ans andere Ende der Welt begeben ... Marion Braschs Kinderbuchdebüt ist voller Sprachwitz und Fantasie – großartig illustriert von Elinor Weise.
 120 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-212-5

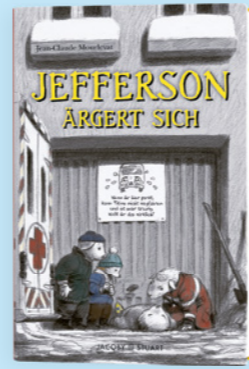
Spannende Krimi-Komödien um aktuelle Themen: JEFFERSON

Hat alles, was unterhaltsame Krimis ausmacht.

Sabine Mähne, Der Rote Elefant

Ein empfehlenswertes Kinderbuch.

Christa Schulz, ekz



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon
Jefferson ärgert sich
 Es hat geschneit. Jefferson hilft seinem Freund Gilbert seine Garageneinfahrt freizuschneefeln und entdeckt in einem Haufen Schnee einen fast erfrorbenen Kater, den gehörlosen Fotografen Emil. Emil kann gerettet werden, und sie erfahren von ihm, dass er zusammengeschlagen worden ist. Offensichtlich hat er etwas fotografiert, was jemand nicht dokumentiert haben wollte. Jefferson und Gilbert kommen einem Giftmüllskandal auf die Spur, und das bringt sie bald in Lebensgefahr ...
 208 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-251-4

Young Adult – ausgezeichnete Bücher für junge Erwachsene



Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen
Das kostbarste aller Güter
 Ein Märchen
 Eine arme Holzfallersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schauburg
 136 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-073-2



Jürg Schubiger | Jutta Bauer
Überall ist leicht zu verpassen
 Das Mädchen sucht eine Hilfe. Gemeinsam mit dem Wolf und dem starken Stier geht sie zur großen Frau. Die hat auch keine Hilfe. Aber da sie jetzt schon zu viert sind, brauchen sie auch gar keine mehr. Jürg Schubigers Geschichten haben immer einen Hintersinn. Und Jutta Bauer hat die Protagonisten in eindrucksvollen archetypischen Bildern festgehalten. Ein kleines weises Buch zum Seelstreichen. WAZ
 106 Seiten, 12 x 18 cm
 € [D] 16,95 | € [A] 17,50
 ISBN 978-3-941787-65-0



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Superhelden – Das Handbuch
 Superheld ist ein zukunftsstrahlender, aber schwerer Beruf. Dieses Buch erläutert, was Superhelden können müssen, stellt verschiedene Supermenschchen vor, bietet Tests, ob wir selbst das Zeug zum Superheld haben, und einen 3D-Flug durch die Wolkenkratzerhochhäuser von New York. Die Welt braucht neue Superhelden – und die brauchen dieses Buch! literaturkurier
 96 Seiten, 20,5 x 27,5 cm mit 10 3D-Seiten und 3D-Brille
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-942787-65-9



claire Lenkova
Doppelte Heimat
 Ein Comiroman über die deutsch-deutsche Geschichte
Wer sich mit dem Thema auseinandersetzen mag, findet hier eine informative Lektüre, die einen überraschenden Blickwinkel wählt. Und am Ende vielleicht dazu einlädt, mal auf die eigene Familiengeschichte in der Zeit des geteilten Deutschlands zu blicken. Björn Bischoff, Alfnz Wie schön, dass dieser Jugendcomic wieder da ist. Andreas Plathaus, FAZ
 72 Seiten, 19 x 25,5 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-96428-267-5



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon
Jefferson tut, was er kann
 Jefferson und sein bester Freund, das Schwein Gilbert, sind gefordert. Ihre Freundin Simone ist in die Fänge einer Sekte geraten. Entschlossen machen sich die beiden auf die Suche nach der depressiven Häsini. Und was sie herausfinden, ist gefährlich ... Eine Fabel voller Fantasie, eine Krimikomödie und zugleich ein politisch engagierter Text. Télérama, Paris
 256 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-149-4



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon
Jefferson
 Als der Igel Jefferson seinen Friseur Herr Edgar (Dachs) tot im Salon auffindet, steht sein Leben Kopf. Denn plötzlich wird er verdächtigt, der Mörder zu sein! Um seine Unschuld zu beweisen, begibt er sich mit seinem besten Freund Gilbert (Schwein) und einer Reisegruppe ins Menschenland, um den wahren Mörder aufzuspüren. Als sie herausfinden, dass Herr Edgar Tierrechtsaktivist war, schweben sie auf einmal selbst in größter Gefahr ...
 224 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-056-5



Eva Rottmann
Mats & Milad
 Oder: Nachrichten vom Arsch der Welt
 Die Außenseiterin Mats (15) verliebt sich heftig in Milad (17), den Sohn eines libanesischen KFZ-Mechanikers. Als das Komitee »Besorgter Bürger« gegen die Nutzung des Sportheims als Flüchtlingsheim protestiert, gerät auch Mats und Milads aufkeimende Beziehung ins Visier der örtlichen Naziclique. Ein kraftvoller Roman über junge Liebe in Zeiten »besorgter Bürger«.
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-096-1



Eva Rottmann
Kurz vor dem Rand
 Für Ari ist das Skaten eine lebensrettende Aktivität. Sie kann sich kaum an ein Leben ohne Skateboard erinnern. Nach einer bewegten Kindheit scheint sie zufrieden zu sein, allein mit ihrem Vater Bob zu leben, mit ihrer Lehre in einem Malerbetrieb und mit ihren Skater-Kumpels. Doch dann taucht der beeindruckende Tom im Skaterpark auf. Für mich eines der besten Bücher in diesem Jahr. Authentisch, klar und toll erzählt. Judith Bäcker, jugendbuch-couch.de
 204 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-188-3



Eva Rottmann
Fucking fucking schön
»Wörter für Sex gibt es in drei Kategorien: In der ersten sind Wörter, die im Biologiebuch stehen, in der zweiten Wörter, die nach Baumarkt klingen und nach Schweiß, und in der dritten die Kuscheiwörter, die alles ganz rosa und harmlos machen. Und wenn du es noch nie gemacht hast, guckst du dir das an und denkst dir: HOW THE FUCK KÖNNEN ALL DIESE WÖRTER EIN UND DIESELBE SACHE BESCHREIBEN?«
 11 kurze Geschichten über das erste Mal.
 176 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-243-9



Thomas Harding | Florian Toperngpong
Future History 2050
 Im Jahr 2020 findet ein Historiker Zeitdokumente aus der Zukunft, die einem Hilferuf der jungen Generation von 2050 gleichen. Billy (15) hält darin die Erzählungen ihrer Oma fest, die von den dramatischen Veränderungen der vergangenen 30 Jahre berichtet. *Thomas Hardings Science-Fiction könnte kaum aktueller sein.* Hans von Trotha, Deutschlandfunk Kultur – LESART
 192 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-941787-70-4



Anne Frank
Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus
 Eine einzigartige Hommage an die begabte Schriftstellerin Anne Frank
 Anne Frank ist vor allem für ihr Tagebuch bekannt, das sie im Hinterhaus führte. Was viele nicht wissen, ist, dass Anne auch Kurzgeschichten geschrieben hat. Anne nennt sie in ihrem Tagebuch »meine Füller-Kinder«. Die Geschichten reichen von Ereignissen im Hinterhaus über Märchen und Zwergengeschichten bis hin zu Erinnerungen an ihre Schulzeit.
 260 Seiten, 19,8 x 25,4 cm
 € [D] 30,00 | € [A] 30,90
 ISBN 978-3-96428-257-6



Anne Frank Illustration: Floor Rieder



Patricia Thoma
Activists
 In ihrem dokumentarischen Sachbuch Activists fordert Patricia Thoma sehr eindrucksvoll zum An- und Hinschauen auf. Neun Berichte in starken Schwarz-Weiß-Illustrationen mit begleitendem Text zeugen von der ungeheuren Kraft, die entsteht, wenn Ohnmachtsgefühle durch mutiges Handeln durchbrochen werden. [...] Oft reicht ein kleiner Funke, um das Feuer zu entfachen, das uns für eine Sache brennen lässt, die durch aktives Handeln die Welt zum Wohle aller ein wenig besser macht. Activists kann dieser Funke sein! Karin Gruß
 112 Seiten, 20 x 27 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-96428-075-6



Patricia Thoma
Im Jugendarrest
 Es ist ein beeindruckendes Dokument, denn die Zeichnungen sind authentisch, emotional und helfen ihnen, das darzustellen, was sie nicht in Worte fassen können. Diese Perspektivierung ist gelungen und macht das Buch zu einer Herausforderung, aber auch gesellschaftlich relevant! Jurybegründung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zum »Buch des Monats« Ein wahnsinnig eindrucksvolles Buch
 Gesa Ufer, radioeins
 96 Seiten, 21 x 29 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-96428-269-9



Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen
Der Vogelschorsch
 Lena sieht den Vogelschorsch zum ersten Mal, als es Fische regnet. Fasziniert von seiner eigentümlichen Art verbringt sie immer mehr Zeit mit ihm und findet so Ablenkung von ihrem eigenen Gefühlschaos. Dann entdeckt sie das dunkle Geheimnis ihres neuen Freundes und als Lena und der Vogelschorsch im Wald erschossene Vögel finden, geht in ihrer beider Leben etwas unwiederbringlich kaputt ... Eindringlich erzählt und großartig illustriert. Kulturzeit
 304 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-031-2



Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen
Die Fürstin der Raben
 Eine innige Bruder-Schwester-Beziehung, eine geheimnisvolle neue Freundin und Raben in einer Sonderrolle: Hannes Wirlinger schafft in seinem neuen Jugendroman mit Illustrationen von Ulrike Möltgen eine mystische Geschichte vom Anderssein, von Liebe und Vergänglichkeit. NetGalley
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60
 ISBN 978-3-96428-227-9



Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen
Runa und die Nebelwanderer
 Immer tiefer gerät die 16-jährige Runa in einen Strudel aus Angst, Lügen und uralten Geheimnissen. Vielleicht gehört sie ja zu den Nächsten, die dem dichten Nebel geopfert werden, der immer wieder alles Leben in ihrem abgeschiedenen Dorf erstickt. Gemeinsam mit dem 17-jährigen Gero begibt sie sich auf eine gefährliche Suche nach Wahrheit, Berechtigung und – vielleicht – Liebe. Der Weg führt sie in eine mystische Parallelwelt, und bald schon weiß sie: Die Wahrheit hat ihren Preis ...
 344 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60
 ISBN 978-3-96428-318-4

Werbematerialien



Plakat – Verlagspreis 2022
Format DIN A2
ISBN 978-396428-931-5



Plakat – Fiete Anders
Format DIN A2
ISBN 978-396428-812-7



Plakat – Superhelden
Format DIN A2
ISBN 978-396428-929-2



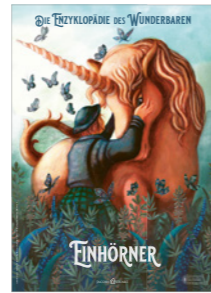
Plakat – Drei Freunde
Format DIN A2
ISBN 978-396428-836-3



Plakat – Farbenmonster
Format DIN A2
Best.-Nr. 90303



Wendeplakat – Doktor Farbenmonster
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-953-7



Plakat – Einhörner
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-858-5



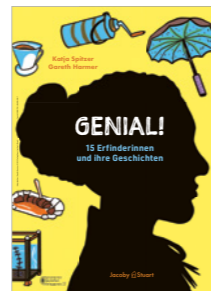
Plakat – Die Kindheit der Bösen
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-972-8



Plakat – Familie Kackwurst
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-859-2



Plakat – 17 Ziele der UN
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-940-7



Plakat – Genial!
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-838-7



Plakat – Großartigstes Team
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-860-8



Vorschau Herbst 2026
Kinder- und Jugendbuch
ISBN 978-3-96428-865-3



Vorschau Herbst 2026
Sachbuch | Genuss | Belletristik
ISBN 978-3-96428-866-0



**Prospekt *
Kinderbuch 2/2026**
ISBN 978-3-96428-867-7



**Prospekt *
Comics/Graphic Novels
2/2026**
ISBN 978-3-96428-868-4



**Prospekt *
Lacombe 2/2026**
ISBN 978-3-96428-869-1



**Prospekt *
Demokratie**
ISBN 978-3-96428-819-6

* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

Verlag

Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 • 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
verlag@jacobystuart.de
www.jacobystuart.de

Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950
renata.sielemann@jacobystuart.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)
magdalena.theisen@jacobystuart.de

Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920
szilvia.weyer@jacobystuart.de

Auslieferungen

Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16 • 35463 Fernwald-Annerod
Telefon: +49 (0)641 94393-27
Telefax: +49 (0)641 94393-29
m.jenne@prolit.de



Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9 • 5634 Merenschwand
Telefon: +41 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

Vertreter:innen

Bayern

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neuring
Rote-Hahnen-Gasse 12 • 93047 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 586 1353
Telefax: +49 (0)941 586 1355
lemling@seitenloge.de

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstraße 27 • 77694 Kehl
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122 • 41464 Neuss
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann

Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67 • 57223 Kreuztal
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2 • 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 421 22-45
Telefax: +49 (0)30 421 22-46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow
Jan Reuter
Cotheniusstraße 4 • 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Österreich

Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15 • 4810 Gmunden
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89
trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1 • 8076 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen
Sarah Bislin
Stephanie Brunner
Angela Kindlimann
Franklinstrasse 23 • 8050 Zürich
Telefon: +41 (0)44 762 42 46
s.bislin@scheidegger-buecher.ch
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Verkehrsnummer 12803



Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten **Novitäten** und **Nachdrucke** finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der **ID 13916-1911-1001**. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.



Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Printed in Germany, Druck und Bindung: Häuser Druck **ISBN 978-3-96428-865-3**



Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Printed in Germany, Druck und Bindung: Häuser Druck **ISBN 978-3-96428-865-3**

Verlagshaus Jacoby  Stuart

Was kommt eigentlich nach dem Klo?

Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung und – hochinteressant für die Zielgruppe – Informationen, wie es mit der Kacka anschließend weitergeht. Witzig zu lesen und zu betrachten, viele Eltern werden Spaß daran haben.

Birgitta Negel-Täuber, ekz Bibliotheksservice



Lilli L'Arronge

Familie Kackwurst

56 Seiten, geb., 19,3 x 19,3 cm

€ [D] 15,00 | € [A] 15,50

ISBN 978-3-96428-317-7

Lieferbar

- ▶ Ein Riesenspaß für die ganze Familie
- ▶ Der Toilettengang kindgerecht und humorvoll erklärt

