



Frühjahr 2026

---

Im Haus der klugen Bücher

# Frühjahr 2026

## Sachbuch

Die Comicothek der Philosophie	1
Erinnerungen eines Vaterlandslosen	2-5
Die Verantwortungslosen	6-9
Auf der Spur der Eugenie	10-13
Economix – aktualisierte Neuauflage	16-19
Im Gefängnis	20-23
Die Comic-Bibliothek des Wissens – Minimalismus	24-27

## Genuss

Rezepte aus dem Garten der Zitronen – erweiterte Neuauflage	28-31
---	-------

## Belletristik

Die Hexen von Venedig – Die Erwählte	32-35
Backlist	36-43
Übersicht Lacombe-Titel	36-37
Werbematerialien	44

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Dany Cohn-Bendit war nie Kanzler, Präsident oder auch nur Minister, doch er hat in den letzten über fünfzig Jahren mehr bewirkt in Frankreich, Deutschland und Europa als viele vordergründig weit mächtigere Politiker: dadurch, dass er schneller als andere in Worte fassen konnte, was seine Generation bewegte, wie im Pariser Mai '68, dadurch, dass er früher als andere gesehen hat, dass Gewalt kein sinnvolles Mittel ist, wie in der Frankfurter Studentenrevolte, dadurch, dass er früh schon auf die Grünen gesetzt hat, dass er bei ihnen einen dogmatischen Pazifismus bekämpft hat, und schließlich dadurch, dass er mehr als zwanzig Jahre lang im Europaparlament sich für jegliche Freiheitsrechte eingesetzt hat, auch über Fraktionsgrenzen hinweg. Und so kann man sich gut vorstellen, dass sein Leben, das der muntere Achtzigjährige im Pingpong mit der Journalistin Marion Van Renterghem erzählt, bisher alles andere als langweilig war.

Dies Buch gehört zur politischen Bildung, ebenso wie ein anderes, das auch von früher erzählt und von beklemmender Aktualität ist: *Die Verantwortungslosen* von Johann Chapoutot. Schon vielfach ist beschrieben und analysiert worden, wie Hitler mit der Hilfe konservativer Kräfte (nicht zuletzt aus dem Zentrum, der »Vorläuferorganisation« der Nachkriegs-CDU) an die Macht gekommen ist. Doch noch nie hat ein Historiker so eng die Parallelen zwischen der Situation vor dem Januar 1933 und dem aufgewiesenen, was heute in den USA, in Frankreich und in Deutschland geschieht und weiter zu geschehen droht.

Was nach 1933 dann in Deutschland geschah, verfolgt Ulrike Michel in einer jüdischdeutschen Familiengeschichte, die vor allem dadurch so beklemmend ist, dass sich der Chronist der Familie Anfang der 1940er Jahre verzweifelt fragt, ob das schreckliche Schicksal der Juden nicht irgendeinen Sinn hat, vielleicht als Strafe Gottes für allzu lustiges Leben.

All das ist keine leichte Kost. Aber da Sie ein Mensch sind und das Leben auch genießen sollen (und es wäre kein guter Gott, der das verwehren wollte), schauen Sie sich doch einmal bei unseren Kochbüchern um, am besten bei den neuesten davon, die aus dem paradiesischen Garten der Zitronen kommen ...

Ihre

Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze tolle Team



Vorschau  
Kinder- und Jugendbuch



## Alle Grundthemen und -begriffe der Philosophie im Comic

Die Bücher dieser Reihe stellen verständlich wichtige Themen der Philosophie vor. Sie gehen philosophischen Fragen anhand konkreter Beispiele nach, anhand von Mythen und Texten berühmter Philosophen – in Comicform.



**Philosophie für alle**

- ▶ Die ersten beiden Bände der neuen Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt
- ▶ Beantworten zentrale Fragen, wie: Was ist Wahrheit? Was ist Lüge? Was ist Illusion? Was ist Kunst? Was ist ein Künstler?
- ▶ Zehn weitere Bände der Reihe in Planung

Martine Gasparov | Émilie Boudet  
**Die Comicothek der Philosophie**  
**Wahrheit**  
Aus dem Französischen  
64 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-309-2  
WG 1280 Sachbücher  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einer Oberschule mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

*Eine äußerst unterhaltsame und intelligente Sammlung, die den Zugang zur Philosophie demokratisiert.*

FRANCE INTER

Martine Gasparov | Émilie Boudet  
**Die Comicothek der Philosophie**  
**Kunst**  
Aus dem Französischen  
48 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-308-5  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026



Daniel Cohn-Bendit  
mit Marion Van Renterghem  
**Erinnerungen  
eines Vaterlandslosen**

*Cohn-Bendit gibt einen intensiven Einblick in das mediale und persönliche Leben eines deutsch-französischen Politikers, wie ihn Europa in den vergangenen knapp 50 Jahren selten erlebt hat – ohne jede narzisstische Geste, sondern mit dem Blick eines Mannes, der sich darüber verständigen will, warum er geworden ist wie er ist. Eine vorbildliche Haltung für einen Autobiografen.*

RAINER ERD

*Cohn-Bendit ist das personifizierte Europa.*

LE MONDE

*Ob man ihm zustimmt oder nicht – Dany Cohn-Bendit hat immer Haltung gezeigt.*

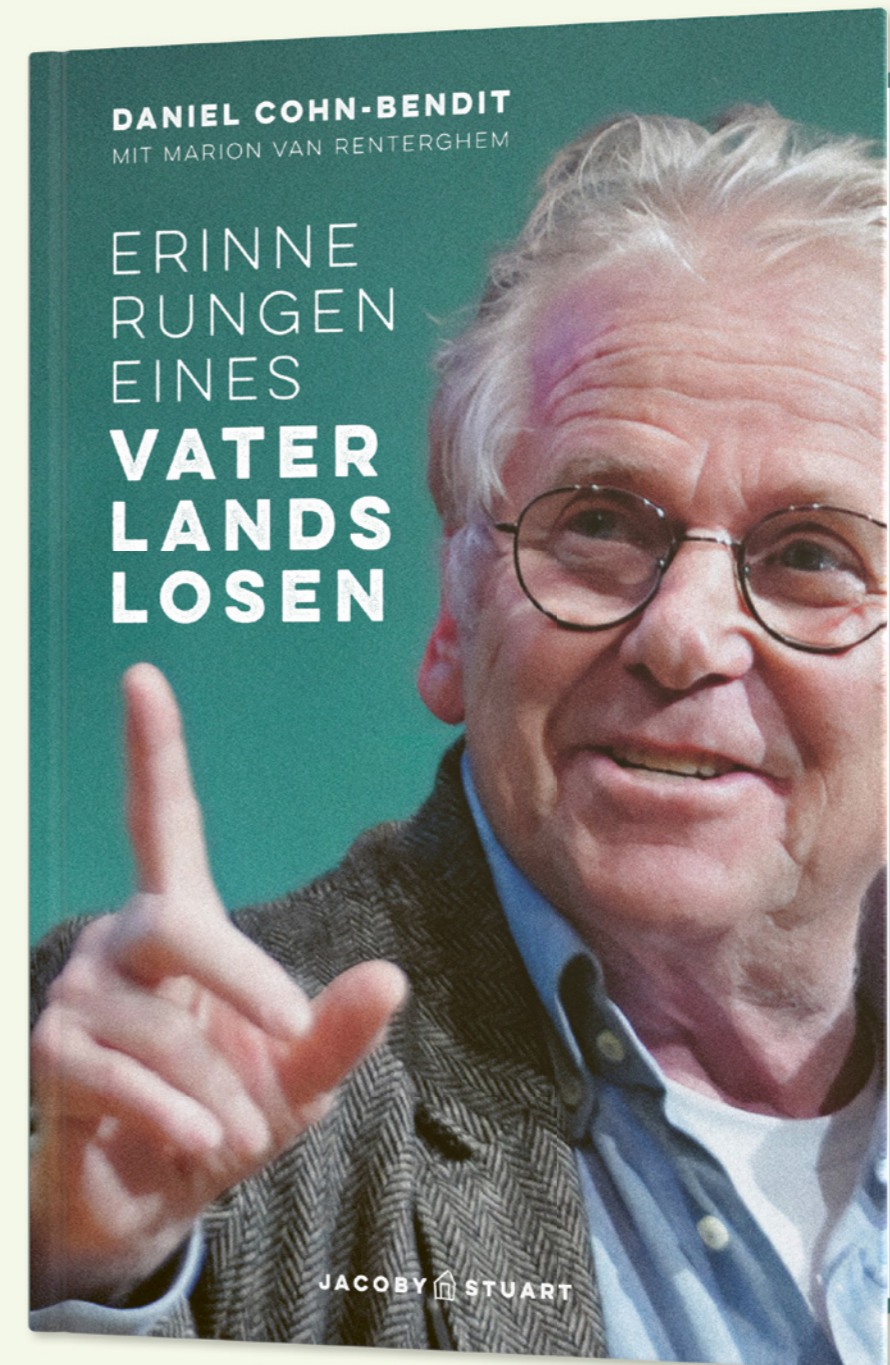
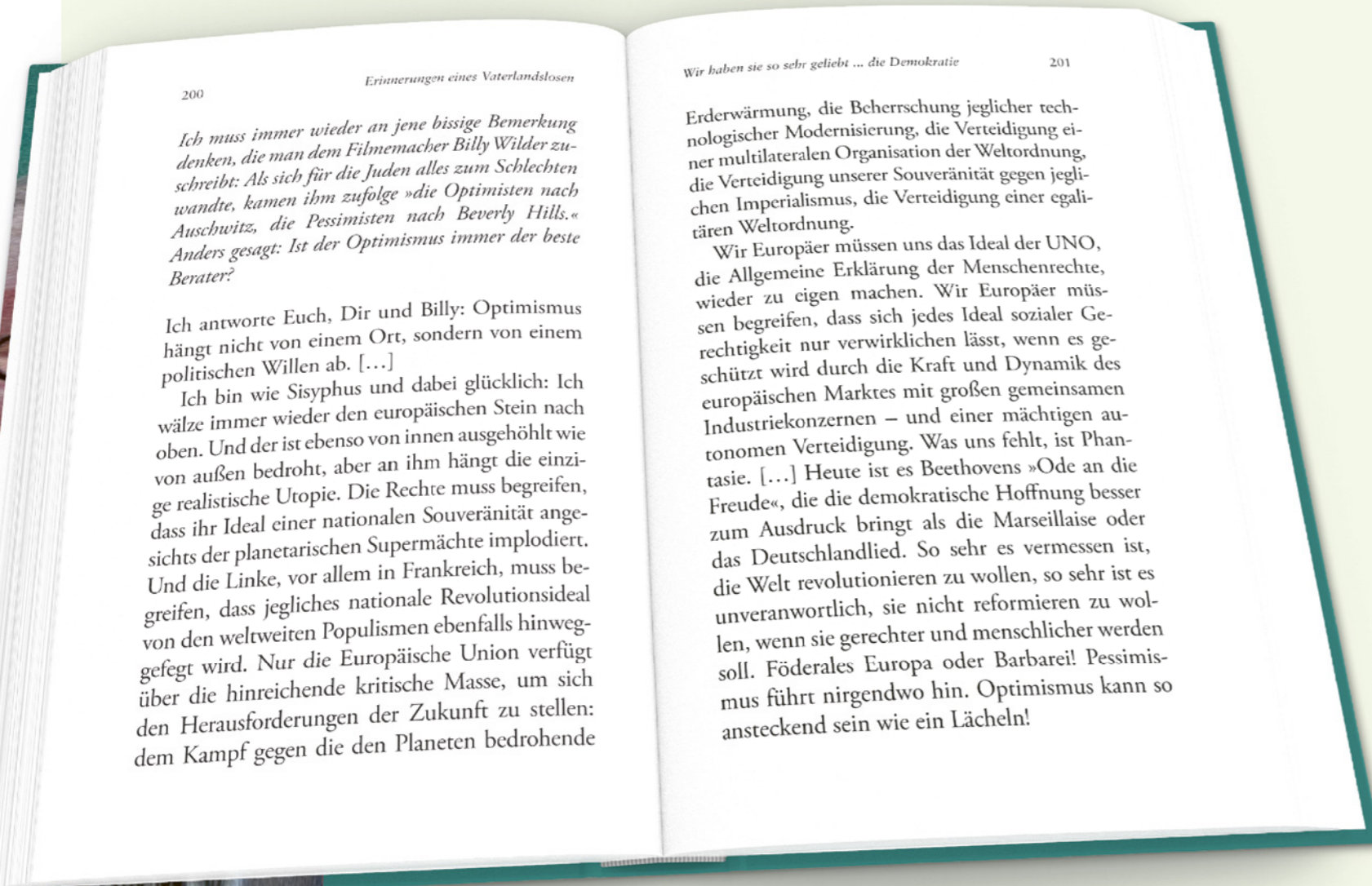
DIE ZEIT

*Cohn-Bendit war einer der leidenschaftlichsten Europäer seiner Generation. Politik bleibt seine Leidenschaft.*

FAZ

## Einer der prägendsten europäischen Politiker der letzten Jahrzehnte: Daniel Cohn-Bendit

Angefangen mit der Geburt in Südfrankreich und der Kindheit in Paris und Frankfurt, geprägt von der Flucht und dem Exil der Eltern und der Suche nach Zugehörigkeit, schildert Cohn-Bendit sein bewegtes Leben – von der Odenwaldschule über den Mai '68 in Paris, während dessen er im Zentrum internationaler Aufmerksamkeit stand, bis zu seiner Arbeit am Aufbau der Partei Die Grünen in Deutschland sowie seinen Jahren im Europäischen Parlament – mit erstaunlicher Offenheit. Van Renterghem als Gegenüber regt ihn zu kritischem Nachdenken und Abwägen an. Der einstige »rote Dany« erscheint nicht als Held, sondern als reflektierter Europäer, der sich mit familiären Traumata, politischen Konflikten und lebensgeschichtlichen Brüchen auseinandersetzt.



- Eine Autobiografie ohne Pathos, dafür mit viel Einsicht und erzählerischer Kraft
- Ein großer Europäer und eine zentrale Figur der frühen Studentenbewegung

Buchvorstellung auf der Leipziger Buchmesse

Talkshow-Auftritte und große Lesereise  
in Planung

**Cohn-Bendit**

8/7 Ex. Erinnerungen

978-3-96428-844-8  
volles RR

Aktion



**Daniel Cohn-Bendit**, geb. 1945, wurde zur Ikone des französischen Mai 1968 und prägte die 70er-Jahre als anti-autoritäre Autorität. Statt Berufsrevolutionär zu werden, arbeitete er u.a. als Buchhändler und war Herausgeber des Sponti-Magazins *Pflasterstrand*. Später trat er als Realo-Anführer bei den Grünen in Erscheinung, war ab 1990 Frankfurter Stadtrat für multikulturelle Angelegenheiten und saß anschließend zwanzig Jahre lang im Europaparlament. Heute ist er als Dokumentarfilmer, Debattenredner und Kommentator des Zeitgeschehens in französischen wie deutschen Medien aktiv.

**Marion Van Renterghem** ist eine französische Journalistin und Autorin, die vor allem für ihre investigativen Recherchen bekannt ist. Sie arbeitet für bedeutende französische Medien sowie für *The Guardian* und *The New European*. Ihre Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet u.a. mit dem Prix Simone-Veil.

**Daniel Cohn-Bendit  
mit Marion Van Renterghem  
Erinnerungen  
eines Vaterlandslosen**

Aus dem Französischen von Petra Willim  
ca. 240 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,  
mit Schutzumschlag  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-312-2

WG 1971 Sachbücher/Politik, Autobiografien  
Erscheinungstermin  
1. März 2026



Johann Chapoutot

## Die Verantwortungslosen

Wer brachte Hitler an die Macht und was sind die Parallelen zu heute?

Der renommierte Historiker und Sorbonne-Professor Johann Chapoutot seziert in diesem eindrucksvollen Werk die letzten Jahre der Weimarer Republik: Wie eine konservative Elite, getragen von Wirtschaftsinteressen, Medienmacht und antidemokratischer Haltung, den Nationalsozialisten den Weg bereitete – wider besseres Wissen.

Das Ende der ersten deutschen Demokratie war, so zeigt Chapoutot, kein Zusammenbruch durch äußere Zwänge, sondern ein bewusster »Pakt mit dem Teufel«, geschlossen von einer kleinen Gruppe von Verantwortungslosen, die meinten, mit Hitler ihre Interessen durchsetzen und ihn dabei kontrollieren zu können.

Gestützt auf neuere wie klassische Forschung, darunter auch Hermann Brochs Analyse *Die Schuldlosen*, bietet das Buch eine historische Nachhilfestunde mit erschreckender Aktualität: Denn auch heute erleben wir, wie autoritäre Versuchungen, Populismus und die Aushöhlung demokratischer Institutionen wieder salonfähig werden – in Frankreich, Deutschland, Europa und in den USA.

## Was unterscheidet oder verbindet die extreme Rechte von damals in Deutschland mit der heutigen Rechten weltweit?

**Johann Chapoutot:** Man erkennt vor allem einen Unterschied im Verhältnis zur Gewalt. Die 1930er-Jahre folgten direkt auf den Ersten Weltkrieg – eine Zeit, in der 80 Millionen Männer dazu gebracht wurden, sich gegenseitig zu töten. [...] Damals war die politische Gewalt ein Mittel der Auseinandersetzung: Straßenschlachten, paramilitärische Organisationen, gezielte Einschüchterung. Die heutige extreme Rechte – in Europa etwa – operiert subtiler. Aber inhaltlich gibt es klare Gemeinsamkeiten: das Misstrauen gegenüber Parlamenten, Eliten und Medien; der Wunsch nach einem »starken Staat«, der »Ordnung« und »Sicherheit« garantiert; die Ablehnung von Minderheitenrechten; der Kult der Nation; die Vorstellung einer homogenen Gemeinschaft. [...] Es gibt den Willen, den Rechtsstaat zugunsten eines Polizeistaats zu zerstören – und ebenso den Sozialstaat.

*Wer sind die »Verantwortungslosen«, von denen Sie sprechen?*

Das sind die autoritären Wirtschaftsliberalen – eine Bezeichnung für ihr wirtschaftspolitisches Projekt, das auf Profitmaximierung abzielt. Demokratisch sind sie nur, solange die Rechte gewinnt [...] Im Fernsehen heißt es oft, Hitler sei demokratisch gewählt worden, und in Schulbüchern ist es die Wirtschaftskrise von 1929, die ihn angeblich an die Macht brachte. Aber nein! Aus politisch-historischer Sicht waren es die autoritären Liberalen und Konservativen, die ihn installierten – zusammen mit den großen Gruppierungen der deutschen Rechten jener Zeit.

*J.C.: Welche Parallelen lassen sich zur aktuellen Situation ziehen?*

**J.C.:** Die heutige Lage ist eine Radikalisierung des Kapitalismus, der erkannt hat, dass es kein echtes Wachstum mehr gibt. Also bricht er mit allen Höflichkeitsformen, missachtet Wahlergebnisse, das Recht und setzt illegitime Regierungen ein oder will gleich Grönland annektieren. Der inszenierte Wahlduell-Modus ist die Lebensversicherung für die extreme Rechte: eine Bühne, die es dem »extremen Zentrum«, den mächtigen Vertretern der Wirtschaftsinteressen, ermöglicht, sie für sich zu instrumentalisieren. Gemeinsam stimmen sie gegen die Rechte von Frauen, Arbeitern, Migranten ...

*Chapoutot, Professor an der Sorbonne Universität und Spezialist für den Nationalsozialismus, veröffentlicht ein Werk, das den Aufstieg Hitlers an die Spitze Deutschlands zwischen 1930 und 1933 detailliert beschreibt. Ein wahres Plädoyer gegen das »extreme Zentrum« von gestern und heute.*

DIEGO CHAUVET, L'HUMANITÉ



► Ein ebenso klarsichtiges wie notwendiges Buch – und eine Warnung an die Politiker von heute



© F. Mantovani © Gallimard

**Johann Chapoutot**, geb. 1978, ist Professor für Zeitgeschichte an der Sorbonne-Universität. Seine Forschungsschwerpunkte sind Nationalsozialismus und die Geschichte des Dritten Reichs, die ideologischen Grundlagen und die gesellschaftlichen Auswirkungen des Nationalsozialismus sowie Vergleiche zwischen dem Nazi-Regime und zeitgenössischen autoritären Tendenzen. Er ist bekannt für seine prägnante und zugängliche Darstellung komplexer historischer Themen und wird sowohl in akademischen Kreisen als auch in den Medien geschätzt.

**Johann Chapoutot**  
**Die Verantwortungslosen**  
Wer brachte Hitler an die Macht und  
was sind die Parallelen zu heute?

Aus dem Französischen  
ca. 352 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm

€ [D] 26,00 | € [A] 26,80

ISBN 978-3-96428-321-4

WG 1947 Sachbuch 20. Jahrhundert

Erscheinungstermin

1. März 2026

Ulrike Michel  
**Auf der Spur der Eugenie**  
 Eine vergessene jüdische Geschichte –  
 neu entdeckt



Wortwort

Lieber Kasper  
 lieber Kasper  
 und lieber Kasper  
 und lieber Kasper  
 und lieber Kasper

Zu- und Vorname	Stand oder Gewerbe	Wohnung	Heimatsort
Kopf Wally geb. Fels	Kopf Kaufmann	Kaufmann 7 Fels; ungarn. 14. 5. 16. in Tria 11. 11. 17. p. i. von 11. 11. 17. 18. Kaufmann 26 Herland, 15. 9. 17	Kessen Klingen
geboren am 21. 6. 18 87 zu Würzburg			Amt
Amt		Leufjuffr. 20 4 Kijlla ung. 5. 11. 17 u. Tria (Hof) abg. 2. 3. 18 auf Komptant	Zweck und Dauer des Aufenthalts
Religion jodal			
Tag der Ankunft			
von Tria kommend.			
Eltern: Vater Rudolf Fels			

Verheiratet	
Name	Eugenie
geborene	Kopf
Religion	ist.
geboren am	26. 8.
zu	Klingen
früher beheimatet in	
und wohnhaft in	ungarn
getraut am	18. 11. 17
zu	Wit
Eltern de	
Vater	E. Kopf
Stand	Kopf
Mutter	geb. Kopf
geborene	geb. Kopf
in	



**Geheime Reichssache!**  
 Einsatzkommando 3  
 Kauen, am 1. Dezember 1941  
 5 Ausfertigungen!  
 4. Ausfertigung.  
 durchgeführte Exekutionen.  
 Übernahme der sicherheitspolizeilichen Aufgaben in Litauen  
 durch das Einsatzkommando 3 am 2. Juli 1941.  
 (Das Gebiet Wilna wurde am 9. Aug. 41, das Gebiet Schaulen am  
 1. Okt. 41 vom EK. 3 übernommen. Wilna wurde bis zu diesem Zeitpunkt  
 vom EK. 9 und Schaulen vom EK. 2 bearbeitet.)  
 auf meine Anordnung und meinen Befehl durch die  
 lit. Partisanen durchgeführte Exekutionen:  
 - Fort VII - 416 Juden, 47 Jüdinnen  
 - Fort VII - Juden  
 Aufstellung eines Rollkommandos  
 - Ostuf. Hamann und B - 10  
 3 wurden nachfolgende  
 mit den lit. Part.  
 le

Würzburg, 21. Sept. 1947  
 (Unterschrift) *Ulrike Michel*

(Name, Zeit und Ort)	
1.	Brich 18
geboren am	10
zu	18. 11. 17
2.	Frankfurt
geboren am	14. 11. 17
zu	18. 11. 17
3.	
geboren am	
zu	
4.	
geboren am	
zu	
5.	
geboren am	
zu	
6.	
geboren am	
zu	

## Ein Leben, für die Erinnerung bewahrt

*Vom Schicksal verfolgt* war der Titel der geheimnisvollen romanhaften Biographie einer gewissen Eugenie. Darin geht der Autor der Lebensgeschichte einer lebenslustigen jüdischen Frau nach: Auf Jahre des Wohlstands und der Lebensfreude folgen mit der Nazizeit die Einschränkungen, beginnt die Verfolgung. Am Ende muss die schöne Eugenie in einem Judenhaus leben und Zwangsarbeit leisten, bevor sie mit einem der ersten Transporte im Viehwagen nach Osten gebracht und im litauischen Kaunas gleich nach ihrer Ankunft zusammen mit Tausenden weiteren Juden erschossen wird.

Der Autor ist gut informiert, er weiß vielleicht, ahnt jedenfalls, was mit den Juden geschieht und was auch ihm geschehen würde. Verzweifelt versucht er einen Sinn in dem Grauen zu entdecken und findet ihn in der Religion. War die Verfolgung nicht eine Strafe Gottes für Gottlosigkeit, für die Suche nur nach irdischen Vergnügungen? Konnte er vielleicht der Kollektivstrafe entgehen, wenn er der Religion der Väter treu blieb?

Natürlich konnte er es nicht.

Ulrike Michel gelangt durch eine Erbschaft ihres Mannes an das handgeschriebene Manuskript des Romans und findet dann mit detektivischem Scharfsinn heraus, wer diese Eugenie in Wirklichkeit war, wer ihre Freunde und Verwandten, und was ihr reales Schicksal war bis zu ihrem grauenhaften Ende. Sie macht ihre Enkel ausfindig und erfährt von ihnen viele weitere Details.

### Die Geschichte wird auf drei Ebenen erzählt:

- ▶ der biografischen, dem als Roman deklarierten Text des Autors
- ▶ der Recherchen und Gedanken von Ulrike Michel dazu
- ▶ Ulrike Michels Erzählung dessen, was im Text nicht steht



- ▶ Ulrike Michel rekonstruiert mit detektivischem Scharfsinn, welche realen Personen hinter den Romanfiguren eines Manuskripts vom Anfang der 1940er Jahre stehen und was ihr Schicksal war
- ▶ Ein Dokument der verzweifelten Suche eines jüdischen Autors nach einem Sinn, den die Verfolgung der Juden haben könnte



Hanns und Rudolf  
400 Seiten | € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-220-0

Eine außergewöhnliche Geschichte, die auf akribischen Recherchen beruht – die Geschichte, wie ein Jude nach 1945 fast im Alleingang den Kommandanten von Auschwitz zur Strecke gebracht hat.

FREDERICK FORSYTH



Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung



Ulrike Michel, ist 1947 geboren und lebt im Taunus. Sie hat als Pharmareferentin gearbeitet und studierte Kunst an der Frankfurter Städelschule. Ihre Werke sind in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen gewesen. Durch eine Erbschaft ihres Mannes, der jüdische Vorfahren hat, wurde sie zur Familienforscherin.

Ulrike Michel  
**Auf der Spur der Eugenie**  
Die Geschichte einer jüdischen Deutschen  
ca. 208 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,  
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70  
ISBN 978-3-96428-320-7  
WG 1947 Sachbuch 20. Jahrhundert  
Erscheinungstermin  
25. März 2026

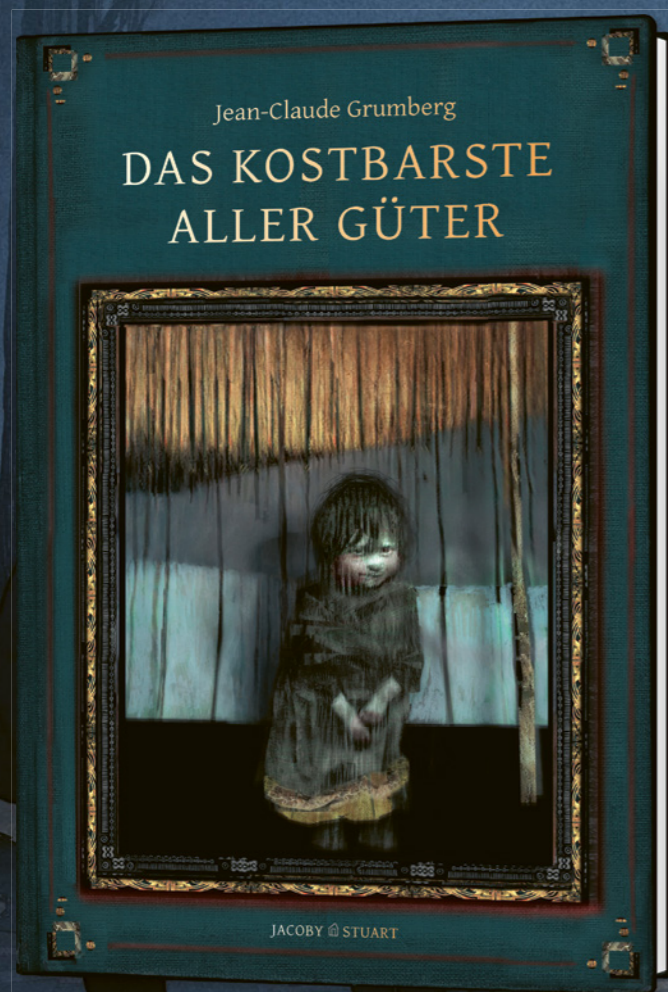
## »Eine Perle« – 4. Auflage in Vorbereitung

*Die Moral [des Märchens] ist, dass es immer etwas gibt, was uns weiterträgt, trotz aller Schwierigkeiten, aller schwersten Situationen im Leben.*

HEIDE KOLLER-DUWE, BUCHHANDLUNG SCHAUMBURG, IN NDR DAS! LIEST

*Was für ein bewegendes, erschütterndes, ermutigendes und großartiges Buch!*

ANETTE HAAS, BUCHHANDLUNG GLÜCKSTEIN



Jean-Claude Grumberg  
**Das kostbarste aller Güter**  
Ein Märchen

Mit Illustrationen von Ulrike Möltgen  
136 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-073-2

3. Auflage

Jean-Claude Grumbergs  
»Das kostbarste aller Güter«  
im Kino – verfilmt von  
Oscar-Preisträger  
Michel Hazanavicius



Das kostbarste aller Güter © 2023, Ex Mithilo, Les Compagnons du Cinéma, StudioCanal, France 3 Cinema, les Films du fleuve

## Großes Presseecho für *Die Einstein Vendetta* – 2. Auflage

*Harding skizziert in »Die Einstein-Vendetta« die Anatomie eines Falls, der über einen Zeitraum von 80 Jahren sechsmal Gegenstand von Ermittlungen war, die von Menschen aus vier Ländern geführt wurden. [...] Insbesondere der letzte Teil besticht durch die mit zahlreichen Belegen untermauerte Darstellung der Ermittlungen und spannt den großen Bogen von der deutschen Besatzung Italiens bis in die Gegenwart.*

JENS ULRICH ECKARD, WELT AM SONNTAG

*Diese exzellent geschriebene Geschichte scheint so ungeheuerlich, dass der Leser keinerlei Chance hat, das Buch auch nur eine Minute aus der Hand zu legen.*

THORSTEN LUSTMANN,  
LANDESZEITUNG LÜNEBURGER HEIDE

*Harding hat die Historie hervorragend lesbar aufbereitet, berichtet ausführlich und zeigt viel Empathie in diesem Krimi.*

JOCHEN ZENTHÖFER, FAZ

*Ein sehr lesenswertes Buch.*

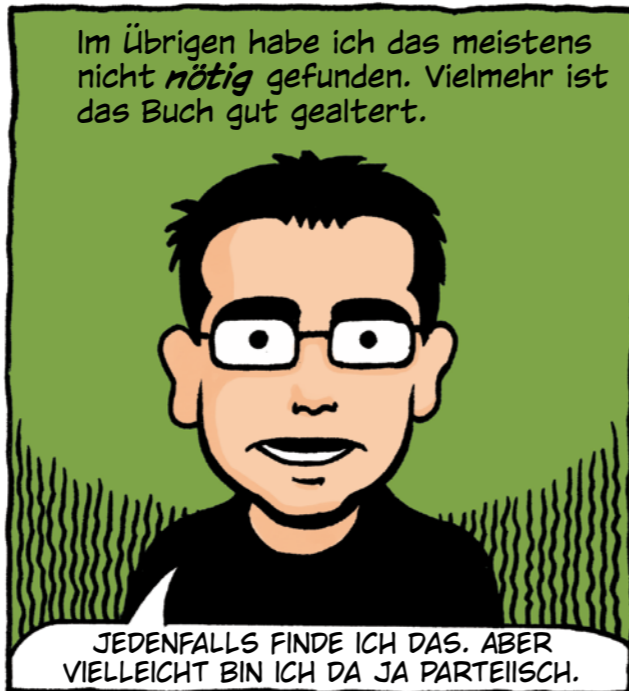
FRANK ZIMMERMANN, BADISCHE ZEITUNG



Thomas Harding  
**Die Einstein-Vendetta**  
Hitler, Mussolini und die wahre  
Geschichte eines Mordes

352 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
mit Farbabbildungen  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-293-4

2. Auflage



Aber *dies hier wollte* ich ändern. Seinerzeit wollte ich eine erschreckende Zukunft zeigen, von der ich aber glaubte, dass wir sie noch *verhindern* können.



DOCH NUR **ZWEI MONATE** NACH DEM ERSCHEINEN VON *ECONOMIX* WURDE LOWER MANHATTAN NACH DEM HURRIKAN SANDY **TATSÄCHLICH** ÜBERFLUTET. DAS WAR ALSO EIN **SCHLECHTES BEISPIEL** GEWESEN.



Den Weg, zu ändern, den wir gewählt haben...

In dem Modell von Nordhaus ist die ideale...

Michael Goodwin | Dan E. Burr

# Economix

Wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht)

**NEU-AUSGABE**  
aktualisiert & jetzt komplett in Farbe

Eine leicht verständliche Erklärung, wie die Wirtschaft funktioniert. Verständlich und amüsant für jeden.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, FRANZISKA AUGSTEIN

Alles, was Sie schon immer über die Wirtschaft wissen wollten.

THE ECONOMIST

Ein Sachcomic, der auf jeder seiner klug gestalteten Seiten geballtes Wissen vermittelt und dabei unterhaltsam, witzig, regsam bleibt. Der das Nachdenken, Hinterfragen und Lernen zur reinen, heiteren Freude macht!

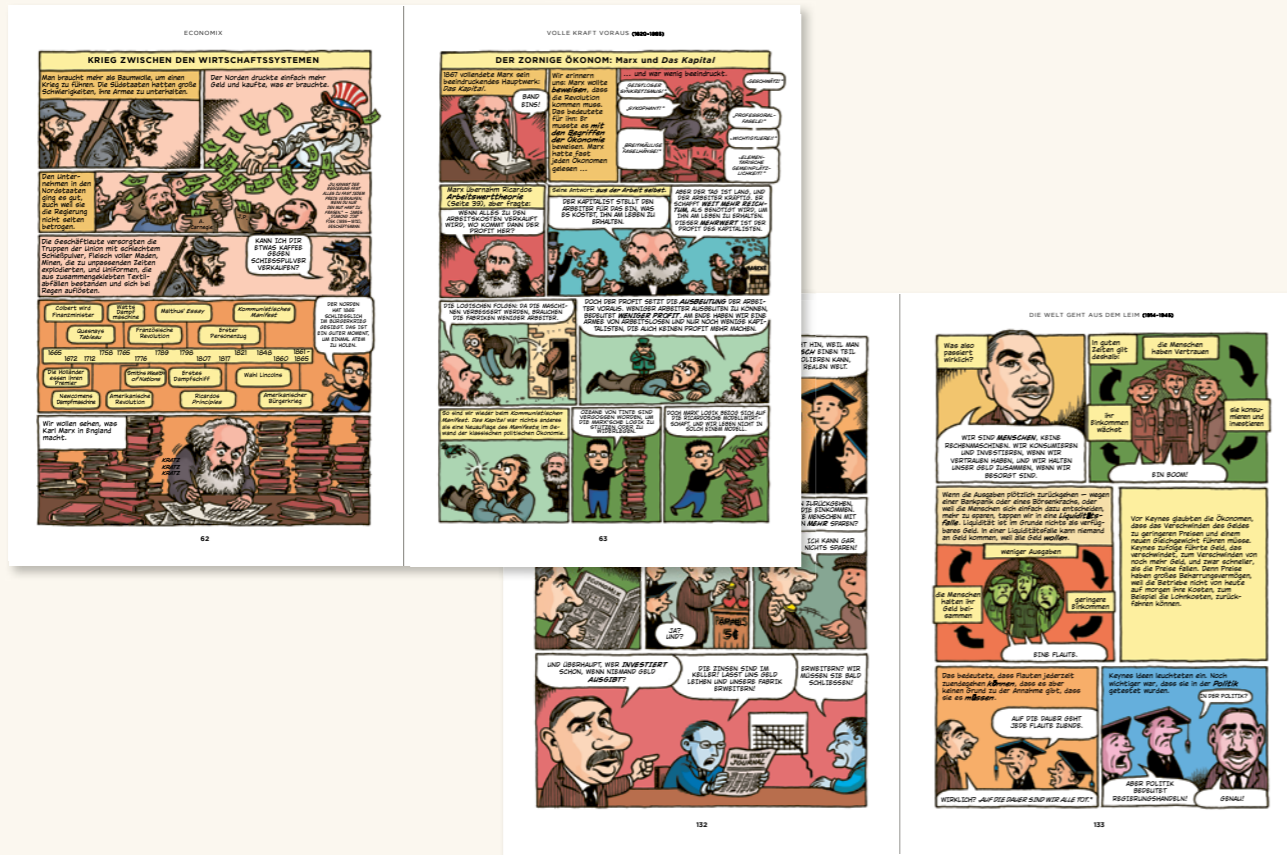
UMWELTNETZ SCHWEIZ



## DAS Wirtschaftsbuch für Einsteiger – Neuausgabe aktualisiert und komplett in Farbe

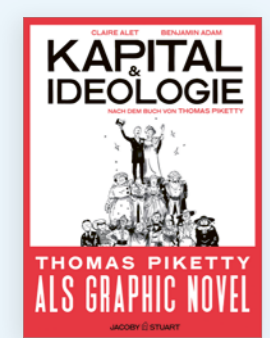
Alle sprechen von Ökonomie, aber was versteckt sich hinter all den hochtrabenden Worten und Theorien? Was müssen wir wissen, um verstehen und mitreden zu können? Diesen Fragen hat sich Michael Goodwin gestellt, und er gibt Antworten. In Economix fasst er die Geschichte der Ökonomie verständlich zusammen und überprüft die Realität sowie das Funktionieren oder eben Nicht-Funktionieren der ökonomischen Theorien.

Der Erzähler dieses außergewöhnlichen grafischen Werkes hat Antworten auf Fragen gesucht, die viele von uns umtreiben: Wie unterscheiden sich Kapitalismus, Sozialismus und Kommunismus eigentlich voneinander? Was ist der Keynesianismus, von dem ständig gesprochen wird? Was versteht man unter Deflationspolitik oder Deficit Spending? Was versteckt sich hinter Neoklassischer Makroökonomie? Und was, um Himmels willen, ist ein Credit Default Swap? Economix erklärt uns alles, von den Anfängen der westlichen Wirtschaftsgeschichte über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. Und das Buch erläutert ausführlich, wie unsere moderne Ökonomie global wurde und wie sie durch Kriege, Klimawandel und Ressourcen-Engpässe beeinflusst ist.



30.000 verkaufte Exemplare  
Aktualisiert & jetzt komplett in Farbe

- ▶ Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Rudolf Hickel
- ▶ »ECONOMIX wäre, gäbe es den Nobelpreis auch für epochale Einzelveröffentlichungen, durchaus bei der Preisvergabe zu berücksichtigen.« RUDOLF HICKEL
- ▶ »Alles, was Sie schon immer über die Wirtschaft wissen wollten.« NEW YORK TIMES



Als Einführung zu Piketty und zum Verständnis unseres Wirtschaftssystems hervorragend.  
OLAF KAPTEIN, EKZ

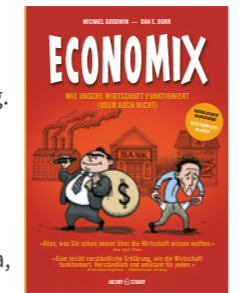
Kapital & Ideologie  
176 Seiten | € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-174-6

4. Auflage



### Economix Neuausgabe

8/7 Ex. Economix Neuausg.  
+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-845-5  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-856-1

Aktion

Michael Goodwin ist freier Schriftsteller, er hat viele Jahre in China und in Indien gelebt. Und er hat sich schon immer gleichermaßen für zwei Themen begeistert: Comics und Geschichte. Als er anfang sich mit den Themen Ökonomie und Wirtschaftsgeschichte auseinandersetzen, stellte er fest, dass es kein leicht verständliches Buch dazu gab. Daher suchte er sich alle relevanten Bücher zusammen und zog sich mit ihnen für ein Jahr in ein kleines indisches Dorf zurück, wo er das weltweit erfolgreiche Buch *Economix* schrieb. Heute lebt er in New York.

Dan E. Burr ist ein in den USA bekannter und vielfach ausgezeichnete Illustrator von Graphic Novels, Comics und Cartoons für Zeitungen und Zeitschriften. Sein Artwork für *Economix* ist stark beeinflusst von den Künstlern, die Harvey Kurtzmanns 1952 gegründete Zeitschrift MAD zu Kult machten, weiterhin vom berühmten amerikanischen Karrikaturisten David Levine und dem 1950er und 60er Zeichenstil des Zeichentrickstudios Hanna-Barbera-Cartoons. Dan E. Burr lebt in Milwaukee, Wisconsin.

Michael Goodwin  
**Economix**  
Wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht)  
Illustriert von Dan E. Burr  
Aus dem Amerikanischen  
352 Seiten, Klappenbroschur, 17 x 24 cm, durchgehend farbig  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-313-9  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin 25. März 2026

# JUSTIZVOLLZUGSANSTALT STUTTGART-STAMMHEIM

Der Gebäudekomplex wurde in den 1960er Jahren nach den modernsten Sicherheitsstandards außerhalb der Stadtgrenze gebaut, so wie die meisten Gefängnisse der Nachkriegszeit. Mit rund 780 Plätzen für männliche Straftäter ist diese Haftanstalt die größte in Baden-Württemberg.

In der JVA Stuttgart-Stammheim sind hauptsächlich Untersuchungshäftlinge untergebracht, die in der Regel bis zu sechs Monate bleiben und hier auf die Hauptverhandlung warten. Erst danach wird die Haftstrafe verhängt, oder es erfolgt der Freispruch. Diese Phase des Wartens und der Ungewissheit ist für die Inhaftierten sehr belastend.



Im Gegensatz zum Regelvollzug ist der Alltag in der Untersuchungshaft nicht durch

Patricia Thoma  
und Inhaftierte in Justizvollzugsanstalten

## Im Gefängnis

- Mütter und Kinder in der JVA Berlin-Pankow
- Ist Gefängnis Zeitverschwendung? JVA Kiel
  - Wertschätzung – JVA Siegburg
- Freiheit in der Forensischen Psychiatrie Moringen
  - Alltag in der Sozialtherapie – JVA Lübeck
    - JVA »Roter Ochse« Halle
- Welche Möglichkeiten habe ich, etwas durchzusetzen? – JVA Stuttgart Stammheim
- Ein Tag im offenen Frauenvollzug – JVA Bielefeld-Senne

## Aufwühlend und zugleich zutiefst berührend

Illustratorin Patricia Thoma hat sich über zwei Jahre immer wieder hinter hochgesicherte Gitter und Mauern in Gefängnisse begeben und mit Inhaftierten aus ganz Deutschland gezeichnet. In den so entstandenen Bildergeschichten gewähren uns die Männer und Frauen einen Einblick in ihre Gedankenwelt und ihren Alltag zwischen Zelle, Arbeit und Therapie, der aufwühlt, schockiert, aber auch mit einer Prise schwarzen Humors gewürzt ist.

Hier sitzen Kleinkriminelle und Suchtkranke neben politisch motivierten Straffälligen. Die Schwere und die Motive für die Taten könnten unterschiedlicher nicht sein. Das Gefühl von der Gesellschaft fallengelassen und ignoriert zu werden aber verbindet sie alle. Häusliche Gewalt, Vernachlässigung und Perspektivlosigkeit führten bei vielen in eine Spirale von Drogen, Kleinkriminalität und Gewalt.

Jeder hat ein Bild vom »Knast« im Kopf, obwohl nur wenige dort gewesen sind. Die Häftlinge werden auf ihre Tat reduziert. Doch auch sie haben Familien – oft auch Kinder, die meist in Pflegefamilien leben. Ziel der Haft ist Resozialisierung – die Vorbereitung auf ein Leben in Freiheit. Und so eint eines diese Häftlinge: die Hoffnung auf ein Leben ohne Verbrechen im Kreis ihrer Familie.



Die Wanderausstellung zum Comic wird u. a. in folgenden Kulturinstitutionen gezeigt:

- Gedenkstätte ROTER OCHSE Halle (Saale)
- Gefängnismuseum Hamburg in Kooperation mit dem Jungen Literaturhaus Hamburg
  - Literaturhaus Dortmund
- Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst Cottbus
- Wilhelm Busch Museum Hannover in Kooperation mit dem Literarischen Zentrum Göttingen



Roh und  
authentisch

- ▶ In ihren Zeichnungen und Texten gewähren uns Inhaftierte aus ganz Deutschland einen ungeschönten Einblick in ihre Gedankenwelt und ihren Alltag zwischen Zelle, Arbeit und Therapie
- ▶ Aufwühlend, schockierend und zugleich zutiefst berührend



2025  
erschie-  
nen

Man betritt eine Welt, in der die meisten von uns  
nie waren und nie hineingeraten werden,  
eine Welt aus der wir nur sehr wenig wissen.

GESA UFER, RADIO 1 – LIVE AUS DEM BIKINI BERLIN

Ein beeindruckendes Dokument, denn die Zeichnungen  
sind authentisch, emotional und helfen [den Jugendlichen],  
das darzustellen, was sie nicht in Worte fassen können.

AUS DER JURYBEGRÜNDUNG DER DEUTSCHEN AKADEMIE  
FÜR KINDER- UND JUGENDLITERATUR ZUM »BUCH DES MONATS«

Ein tolles und  
mutiges Projekt.  
ROBERT ELSTNER,  
DLF BESTE 7



Im Jugendarrest  
96 Seiten | € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-269-9



Patricia Thoma, geb. 1977,  
ist bildende Künstlerin und  
Bilderbuchillustratorin. Nach  
ihrem Kunststudium am  
Chelsea College of Art und  
Design in London, lehrte sie an  
Universitäten in Festlandchina  
und Taiwan. Ihre Arbeiten  
wurden mit zahlreichen Preisen  
und Stipendien bedacht sowie  
in internationalen Ausstellungen  
gezeigt.

Patricia Thoma  
und Inhaftierte in  
Justizvollzugsanstalten  
**Im Gefängnis**

96 Seiten, geb., 21 x 29 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-314-6  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin  
25. März 2026

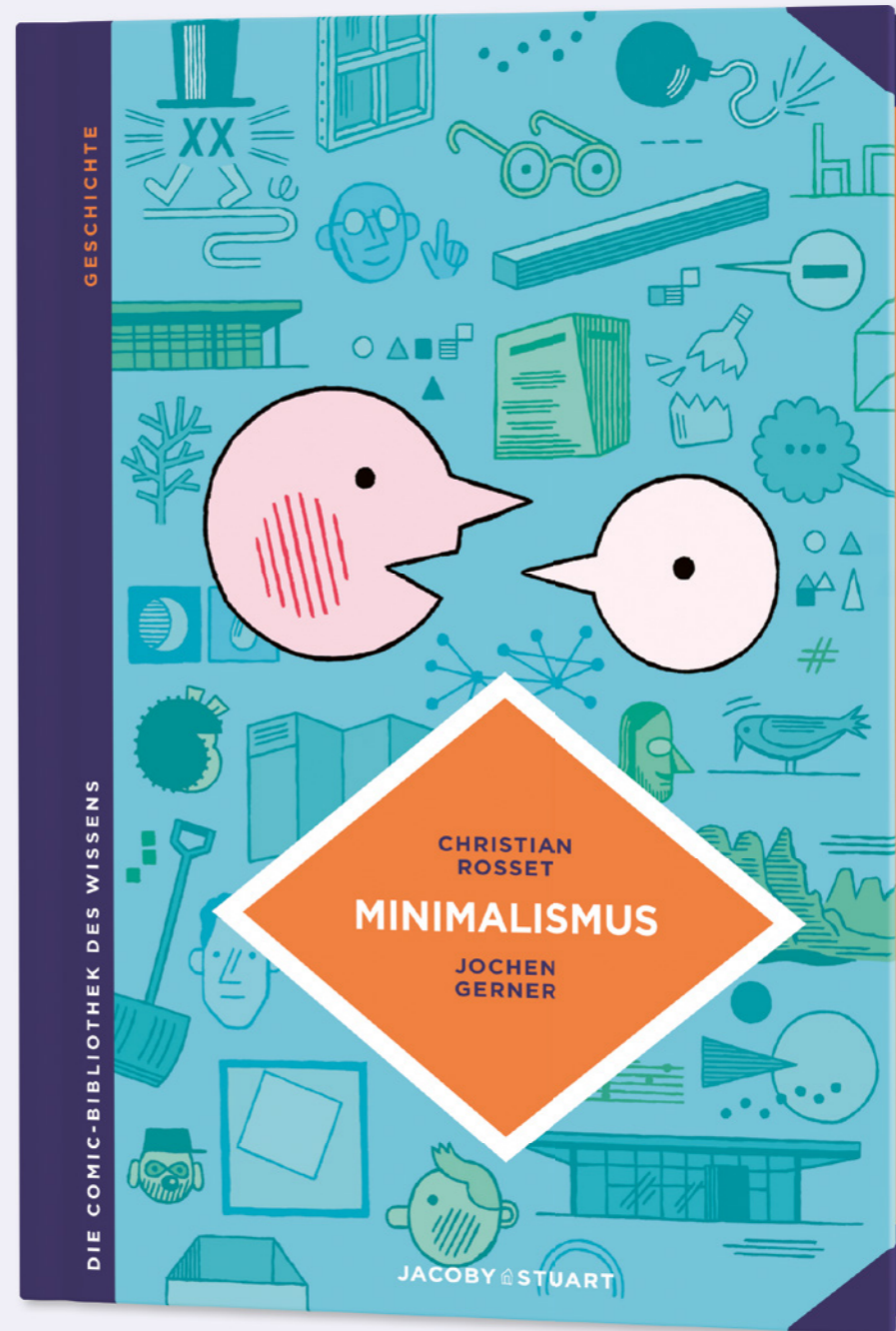
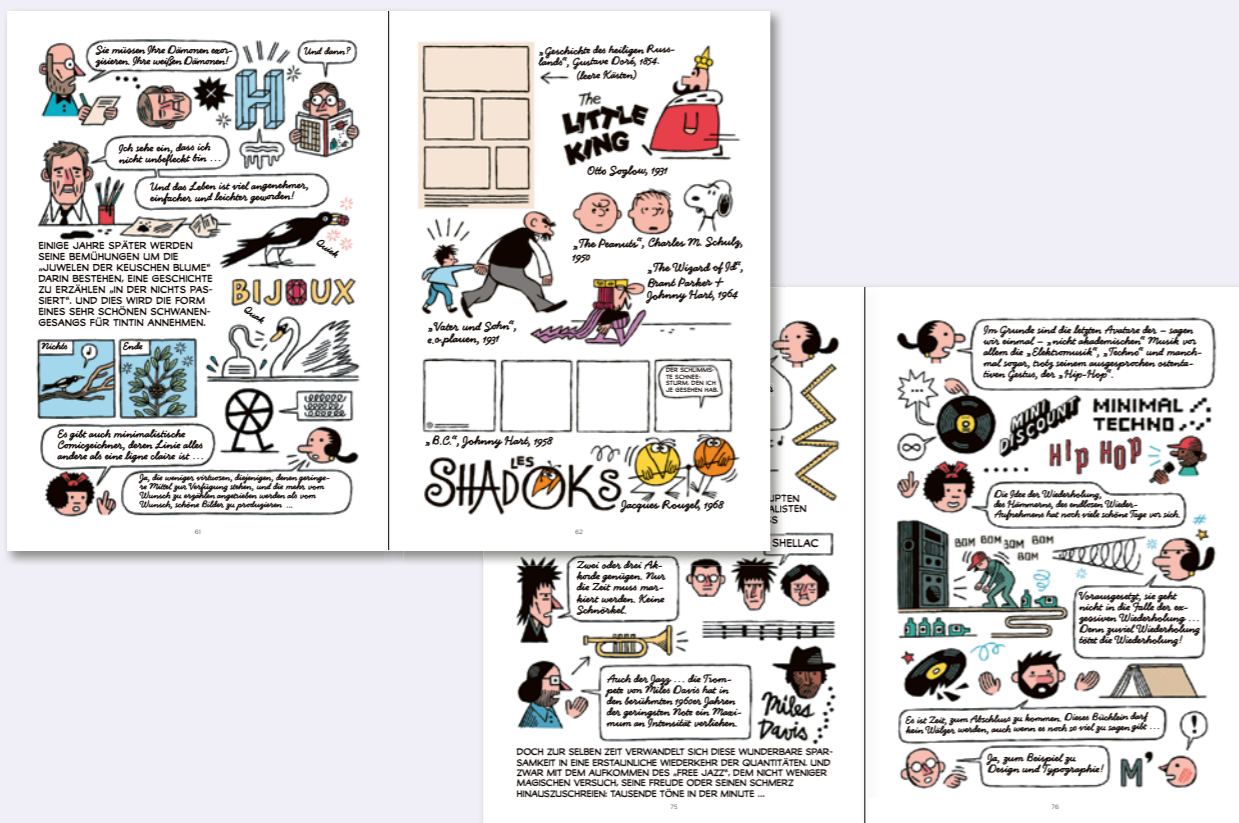


# DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS

## Minimalismus: Weniger ist mehr

Minimalismus hat sich zu einem populären Avantgarde-Konzept entwickelt. Die Idee dahinter: Wer sich auf das Wesentliche beschränkt, bietet paradoxerweise mehr Intensität und Genuss für den Betrachter oder Zuhörer. Minimalismus verzichtet auf überflüssige Details und konzentriert sich auf das Wesentliche. Er stellt die Frage, was Kunst wirklich ausmacht, indem er nur das Nötigste zeigt. Künstler wie Donald Judd oder Dan Flavin verwendeten Industriebauten, Lichtinstallationen oder geometrische Formen, um diese Idee umzusetzen. In der Malerei verzichteten Künstler wie Frank Stella auf komplexe Kompositionen und benutzten einfache, präzise Linien und monochrome Farben. Die Bewegung hat auch die Architektur, Musik und das Design beeinflusst und ist ein wichtiger Bestandteil der zeitgenössischen Kunst.

Vom japanischen Haiku bis zu den *Vexations* von Erik Satie, von Hergés Alben bis zu Matisse's Collagen – dieses Buch ist ideal, um die Kunst von heute besser zu verstehen.



► *Minimalismus in der Kunst, der Musik und Literatur: Entdecken Sie die Schönheit des Wesentlichen.*

*Machen Comics schlauer?  
Die Reihe Comic-Bibliothek des Wissens  
aus dem Verlagshaus Jacoby & Stuart  
ganz bestimmt.*

BERND GRAFF, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



© Camille Rosset

Christian Rosset ist Komponist zeitgenössischer Musik und Produzent von Radiokunstsendungen bei France Culture. Er ist außerdem Autor zahlreicher Essays.



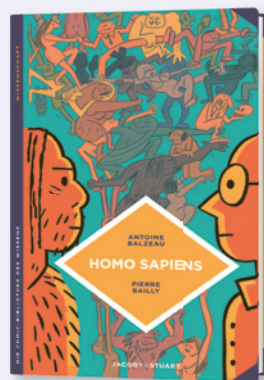
© David Rault

Jochen Gerner ist Zeichner (u. a. *The New York Times*, *Le Monde* etc.) und Autor. Als Preisträger des Drawing Now-Preises 2016 gehört er zu den wenigen Comiczeichnern, die ihre Werke auch im Kontext der zeitgenössischen Kunst präsentieren.

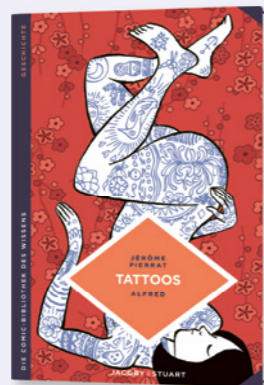
Christian Rosset | Jochen Gerner  
**Minimalismus**  
Weniger ist mehr  
Aus dem Französischen  
96 Seiten, geb., 15,3 x 21,6 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-315-3  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin 1. März 2026



# DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS



Homo sapiens  
ISBN 978-3-96428-045-9



Tattoos  
ISBN 978-3-96428-012-1



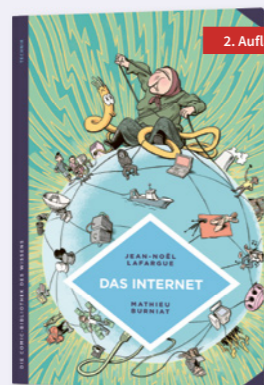
Die Menschenrechte  
ISBN 978-3-96428-076-3



Fake News & Verschwörungstheorien  
ISBN 978-3-96428-013-8



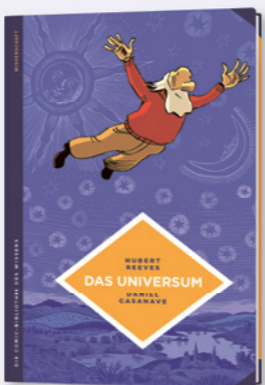
Die Bienen  
ISBN 978-3-946593-74-4



Das Internet  
ISBN 978-3-946593-75-1



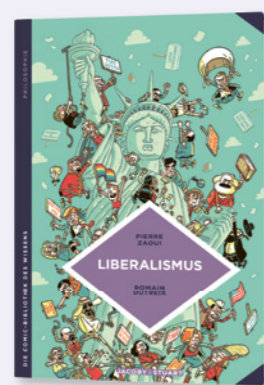
Politische Kommunikation  
ISBN 978-3-96428-136-4



Das Universum  
ISBN 978-3-946593-73-7



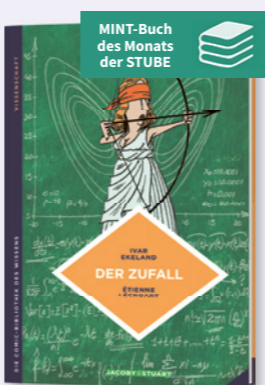
Künstliche Intelligenz  
ISBN 978-3-96428-001-5



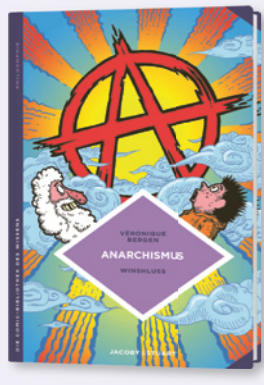
Liberalismus  
ISBN 978-3-96428-154-8



Die Geschichte der Bibel  
ISBN 978-3-96428-037-4



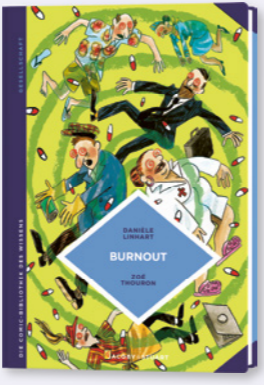
Der Zufall  
ISBN 978-3-96428-091-6



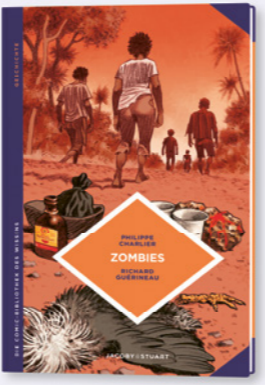
Anarchismus  
ISBN 978-3-96428-118-0



Das Urheberrecht  
ISBN 978-3-96428-189-0



Burnout  
ISBN 978-3-96428-221-7



Zombies  
ISBN 978-3-96428-276-7

## Die Comic-Bibliothek des Wissens

Jeder Band 14 €

Ein Wissenschaftler oder eine ausgewiesene Expertin tun sich mit einem ausgezeichneten Comiczeichner (oder einer Zeichnerin) zusammen, und gemeinsam öffnen sie dem staunenden Publikum den Zugang zu einem Fachgebiet. Wissenschaftlich seriös, aber didaktisch gekonnt, denn mithilfe von Bildern lassen sich komplexe Themen einfach viel besser erklären. Und die Texte benutzen nur so viel Fachsprache wie nötig und dürfen auch schon mal witzig sein.

MODERN GRAPHICS

Die Comic-Bibliothek des Wissens weckt allein deshalb schon Vertrauen, weil jeder Band seinen eigenen Stil hat. Die Stile der Bildkünstler und die Originalität ihrer Umsetzungen sind so wichtig wie das Faktenwissen der Experten.

HANS TEN DOORNKAAAT,  
NZZ AM SONNTAG

Kompetent, informativ, humorvoll.  
Gern empfohlen.

JAN ROIDNER, EKZ



Israel und Palästina  
ISBN 978-3-96428-002-2

### Comic-Bibliothek 26/I

- 1 Ex. Minimalismus
- 1 Ex. Zombies
- 1 Ex. Burnout
- 1 Ex. Das Urheberrecht
- 1 Ex. Liberalismus
- 1 Ex. Politische Kommunikation
- 1 Ex. Anarchismus
- 1 Ex. Der Zufall
- 1 Ex. Die Menschenrechte
- 1 Ex. Homo Sapiens
- 1 Ex. Fake News & Verschw.theorien



Plakat Comic-Bibliothek (A2)  
ISBN 978-3-96428-928-5

- 1 Ex. Die Geschichte der Bibel
- 1 Ex. Das Internet
- 1 Ex. Die Bienen
- 1 Ex. Israel und Palästina
- 1 Ex. Das Universum
- 1 Ex. Künstliche Intelligenz
- 1 Ex. Tattoos
- 1 Plakat (A2) Comic-Bibliothek
- 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comic

978-3-96428-854-7

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 138,60 | € [A] 142,56

Aktion



Henrik Vilain | Ingo Schauser  
Rezepte aus dem Garten der  
**Zitronen**

*Erweiterte Neuauflage des Klassikers  
mit noch mehr köstlichen Rezepten aus der  
andalusischen Finca Garden of Lemons*

## Die Zitrone bringt das Beste eines jeden Gerichts zum Vorschein!

Dieses Kochbuch ist in der Küche der Finca Garden of Lemons entstanden, die sich in einem altehrwürdigen Zitronenhain nahe einem kleinen andalusischen Dorf südlich von Granada befindet – der ideale Ort, um ein Kochbuch zu Zitronen in den Küchen der Welt zu schreiben.

»Unsere Küche des Garden of Lemons ist eine Hommage an die grüne Küche: Gemüse, Obst und Kräuter sind ja nicht nur ein Genuss für die Augen, die Nase und den Gaumen, sondern sorgen auch für ein Fest auf dem Teller. Unsere Koch-Inspirationen stammen von unseren vielen Reisen rund um die Welt, insbesondere haben uns die Küchen des Nahen Ostens sowie des Mittelmeerraums inspiriert, eben der Region, wo die Zitronen wachsen.

Tauchen Sie ein in die Aromen dieses Buches und genießen Sie etwa die Süße karamellisierter Karotten mit Zitronen, Kumin und Zimt. Oder kosten Sie im Ofen gebackene Kartoffeln mit Olivenöl und Bouillon, deren Aroma durch einfache Geschmacksveredler wie Lorbeer und Zitronenzesten geadelt wird. Und lassen Sie sich von unseren köstlich-zitronigen Süßspeisen verführen ...«

– Ingo Schauser & Henrik Vilain



### ZITRUSCARPACCIO

mit Zitronensirup, Passionsfrucht und Olivenöl

Dünne Zitrusfruchtscheiben liegen wie ein fast transparenter Teppich aus Orange, Zitrone, rosa Grapefruit und Kumquat auf dem Teller – wunderschön anzusehen. Ein köstliches Dessert mit säuerlichen und süßen Aromen.

Bei diesem Rezept haben wir uns von der mediterranen Küche inspirieren lassen, wo traditionell Olivenöl und flüssiger Honig über dünne Orangenscheiben geträufelt werden. In unserer Interpretation dieser Tradition kochen wir einen Sirup aus dem Saft der Passionsfrucht, den wir mit dem Olivenöl über das Zitrus-Carpaccio träufeln, und geben Blättchen der Zitronenverbene darauf.

Für 4 Pers.

- 2 Orangen
- 1 rosa Grapefruit
- 1 Zitrone
- 6 Kumquats

Für den Passionsfruchtsirup

- 50 g Zucker
- 50 ml Wasser
- 2 Passionsfrüchte
- 2 EL Olivenöl
- 6 Blättchen Zitronenverbene, feingeschnitten

Beilagen

- Blättchen der Zitronenverbene, feingeschnitten
- 25 g Mandelblättchen o. -stifte, geröstet
- 100 g griechischer Joghurt

Für den Passionsfruchtsirup Zucker und Wasser in einem kleinen Topf mit Sandwichboden einmal aufkochen lassen, Hitze reduzieren und rühren, bis sich der Zucker aufgelöst hat. Nun erhitzen Sie den Sirup erneut bis zum Siedepunkt und lassen ihn ein paar Minuten köcheln. Dann lassen Sie den Sirup kalt werden, bevor Sie ihn mit dem Saft und den Kernen der Passionsfrucht vermischen.

Für das Carpaccio schneide Grapefruit und Zitrone und Unterteile der Frucht aufstellen und die Scheiben von oben nach unten auf dem Teller anordnen. Dann schneiden Sie die Zitronenverbene in möglichst hübsch – hier und da um gewaschenen Kumquat schneiden, dabei die Kerne und die freien Stellen an diesen Scheiben auf beträufeln und mind. 15 Minuten ruhen lassen. Servieren Sie das Zitruscarpaccio mit dem Sirup, Zitronenverbeneblättchen sowie Mandelblättchen oder -stiften und reichlich dazu.

### Kochbuch

- 3 Ex. Zitronen
- 1 Ex. Zwiebeln
- 1 Ex. Oliven
- 1 Ex. Tomaten

- + 1 Plakat
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-852-3

45 % Rabatt,  
90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 100,65 | € [A] 103,62



Plakat (DIN A2)  
978-3-96428-831-8

Aktion



Erweiterte  
Neuausgabe

Erweiterte  
Neuausgabe

Rezepte aus dem Garten der  
**ZITRONEN**

Jacoby & Stuart

► Eine Hommage an die grüne Küche



Rezepte aus dem Garten der Oliven  
224 Seiten | € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-126-5



Rezepte aus dem Garten der Tomaten  
216 Seiten | € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-168-5



Rezepte aus dem Garten der Zwiebeln  
216 Seiten | € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-294-1

Bestellen Sie zu Aktionskonditionen zum Sonderpreis:



Rezepte aus dem Garten der Avocados  
224 Seiten | € [D] 18,00\* | € [A] 18,50\*  
ISBN 978-3-96428-155-5

18 €

\* Unverbindliche Preisempfehlung



Ingo Schauser und Henrik Vilain sind ein dänisch-deutsches Paar und ausgebildete klassische Musiker, die sich inzwischen ganz ihrem kulturellen Ferienparadies Garden of Lemons verschrieben haben. Auf ihren vielen Reisen haben sie Rezepte gesammelt und Erfahrungen u.a. in der Küche des Pariser Zwei-Sterne-Restaurant Apicius gesammelt. In der Küche ihrer Finca in Andalusien sind die Rezepte für dieses Buch entstanden.

Henrik Vilain & Ingo Schauser  
Rezepte aus dem Garten der **Zitronen**  
Aus dem Dänischen  
216 Seiten, geb., 20 x 26 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-319-1  
WG 1453 Allgemeine Kochbücher  
Erscheinungstermin  
1. März 2026





Sébastien Perez | Marco Mazzoni

# Die Hexen von Venedig

Die Erwählte

Bereits  
angekündigt:  
Band 2 des  
dystopischen  
Romans

Papillon  
**N**  **IR**

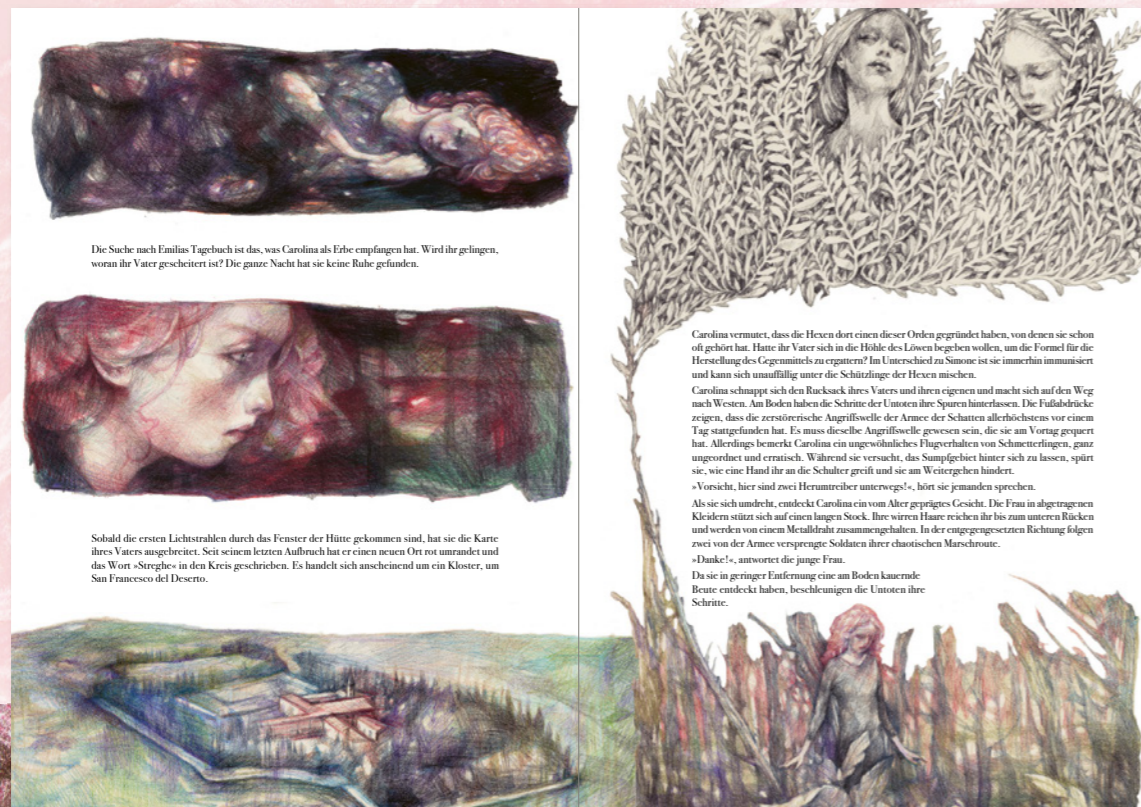
*Eine von Benjamin Lacombe  
erdachte und kuratierte Reihe*

## Band 2 des dystopischen Romans

Dieser fesselnde neue Band spielt im Jahr 2064, also 19 Jahre nach dem ersten Band, in dem Simone die kleine Carolina vor den Hexen von Venedig rettete. Inzwischen regieren die Hexen totalitär über eine gesplante Gesellschaft, in der nur die Kinder leben dürfen, die immun gegen das Schmetterlingsvirus geboren wurden. Unsere Protagonisten erinnern sich an das uralte Tagebuch, das einst in einer Bibliothek entdeckt wurde. Darin war die Rezeptur für ein Gegenmittel aufgeführt. Carolina, die Erwählte, und Simone haben Jahre mit der Suche nach dem verlorenen Manuskript verbracht, es ist ein Wettlauf gegen die Zeit, um das Heilmittel zu finden, das die Menschheit retten könnte.

Dieses auch visuell atemberaubende Werk mit den transluziden Seiten verbindet Prosa mit illustrierten Sequenzen zu einem fesselnden Leseerlebnis.

Werden Simone und Carolina die Menschheit aus dem Griff des Totalitarismus retten können?



Die Suche nach Emilias Tagebuch ist das, was Carolina als Erbe empfangen hat. Wird ihr gelingen, woran ihr Vater gescheitert ist? Die ganze Nacht hat sie keine Ruhe gefunden.

Sobald die ersten Lichtstrahlen durch das Fenster der Hütte gekommen sind, hat sie die Karte ihres Vaters ausgebreitet. Seit seinem letzten Aufbruch hat er einen neuen Ort rot umrandet und das Wort »Streghes« in den Kreis geschrieben. Es handelt sich anscheinend um ein Kloster, um San Francesco del Deserto.

Carolina vermutet, dass die Hexen dort einen dieser Orden gegründet haben, von denen sie schon oft gehört hat. Hatte ihr Vater sich in die Höhle des Löwen begeben wollen, um die Formel für die Herstellung des Gegenmittels zu ergattern? Im Unterschied zu Simone ist sie immerhin immunisiert und kann sich unauffällig unter die Schützlinge der Hexen mischen. Carolina schnappt sich den Rucksack ihres Vaters und ihren eigenen und macht sich auf den Weg nach Westen. Am Boden haben die Schritte der Untoten ihre Spuren hinterlassen. Die Fußabdrücke zeigen, dass die zerstörerische Angriffswelle der Armee der Schatten allerhöchstens vor einem Tag stattgefunden hat. Es muss dieselbe Angriffswelle gewesen sein, die sie am Vormittag gepörrt hat. Allerdings bemerkt Carolina ein ungewöhnliches Flugeverhalten von Schmetterlingen, ganz ungeordnet und erratisch. Während sie versucht, das Stumpffieber hinter sich zu lassen, spürt sie, wie eine Hand ihr an die Schulter greift und sie am Weitergehen hindert. »Vorsicht, hier sind zwei Herantreiber unterwegs!«, hört sie jemanden sprechen. Als sie sich umdreht, entdeckt Carolina ein vom Alter geprägtes Gesicht. Die Frau in abgetragenen Kleidern sitzt sich auf einem langen Stock. Ihre wirren Haare reichen ihr bis zum unteren Rücken und werden von einem Metallblech zusammengehalten. In der entgegengesetzten Richtung folgen zwei von der Armee versprengte Soldaten ihrer chaotischen Marschroute. »Danke!«, antwortet die junge Frau. Da sie in geringer Entfernung eine am Boden kauende Beute entdeckt haben, beschleunigen die Untoten ihre Schritte.



- ▶ Der dystopische Roman behandelt sehr aktuelle Themen wie Epidemien, Drogen, Segregation und Totalitarismus
- ▶ Wunderschöne Zeichnungen von Marco Mazzone, der zwischen verschiedenen grafischen Stilen (Farbstiftzeichnungen, Strichzeichnungen usw.) wechselt



Ein spannendes  
Zombiemärchen mit  
wunderschönen Bildern.

NERD MIT NADEL

Die Hexen von Venedig  
120 Seiten | € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-271-2



Sébastien Perez, geb. 1975 in Beauvais, begann schon früh mit dem Schreiben von Geschichten, in denen er stets Fantastisches mit Humorvollem vermischt. Viele der Bücher, die er zusammen mit Benjamin Lacombe realisiert hat, sind bereits bei Jacoby & Stuart erschienen.



Marco Mazzone, geb. 1982, hat an der Kunstakademie Brera in Mailand studiert. Er verwendet in seinen Werken ausschließlich Buntstifte. Seine Arbeiten werden in Galerien in ganz Europa und den Vereinigten Staaten ausgestellt.

Sébastien Perez  
**Die Hexen von Venedig – Die Erwählte**

Illustriert von Marco Mazzone  
Aus dem Französischen

120 Seiten, davon 104 Seiten Bilderdruck- und  
16 Seiten transluzide Seiten, geb., 19,5 x 27,5 cm,  
durchgehend farbig und schwarz-weiß illustriert,  
Halbleinen mit Goldprägung und Spotlack

€ [D] 35,00 | € [A] 36,00

ISBN 978-3-96428-301-6

WG 1110 Erzählende Literatur

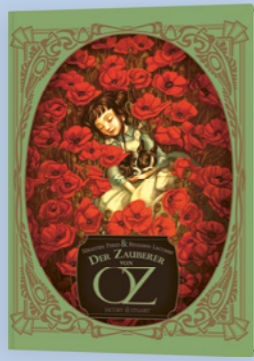
Erscheinungstermin 1. Februar 2026



Felix Salten | Benjamin Lacombe  
**Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde**

Das Buch *Bambi* erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde es erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-96428-074-9



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Der Zauberer von Oz**

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage



Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe  
**Die kleine Meerjungfrau**

Andersens herzerreißende Geschichte von der kleinen Meerjungfrau, die sich in einen Prinzen verliebt, sich unter Qualen zu einem Menschen verwandeln lässt und zusehen muss, wie ihr Prinz eine andere heiratet – Lacombe illustriert sie mit eindrucksvollen Bildern. Ein Prachtband, der neben dem Märchen auch die Briefe von Andersen an den von ihm geliebten Freund Edvard Collin enthält.

104 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-96428-164-7

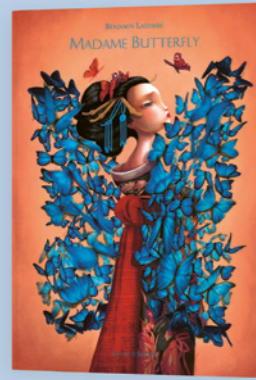
2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Frida**

Über Ausstattungen wird Seite für Seite eine psychische Ebene Frida Kahlos offengelegt. Lacombes charakteristischer Stil, gepaart mit Tagebucheinträgen Kahlos, präsentieren einen bereichernden Blick auf ihren Lebens- und Leidensweg. Ein prächtiges Buch: eigen, kenntnisreich und mit viel Respekt vor dem Lebenswerk der großen Frida Kahlo! Deutschlandfunk

76 Seiten, 28,5 x 31,8 cm  
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-946593-47-8



Benjamin Lacombe  
**Madame Butterfly**

In dem neuen, allemal erlesen ausgestatteten Band nimmt Lacombe Pinkertons Perspektive ein, auch der beigeigte Text erzählt die Geschichte aus der Sicht des feigen, ehr- und treulosen Amerikaners, der sich ein »Spielzeug« nimmt und es dann einfach wieder wegwirft. Christian Schlüter, Berliner Zeitung

72 Seiten, 21 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-946593-36-2

2. Auflage



Benjamin Lacombe  
**Malaga die Blinde**

Malaga, die blinde Seiltänzerin, ist der Star des Zirkus Franconi. Vollkommen sicher überquert sie das dünne Drahtseil unter der Kuppel. Doch eines Tages strauchelt sie und fällt. Mit einem Mal sieht sie Farben, und die Erinnerung an einen schrecklichen Unfall kehrt zurück ... Sie kann wieder sehen und die Welt neu für sich erobern.

50 Seiten, 21,5 x 34,5 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-120-3



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe  
**Alice im Wunderland**

Ein Prachtband in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, der nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistern wird. Der Illustrator startet auf 266 Seiten ein wahres Feuerwerk an Bildern. Susanna Wengeler, BuchMarkt

266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-946593-10-2

5. Auflage



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe  
**Alice im Spiegelland**

Mit *Alice* hat Benjamin Lacombe sein großes Thema gefunden. Der zweite Band ist ebenso prächtig ausgestattet wie der erste und verzaubert von Neuem.

298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-946593-22-5

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Die erstaunliche Familie Appenzell**

Anhand Lacombes meisterhafter Porträts beschreibt Victoria Appenzell (12) das Schicksal ihrer Familie, die wegen ihres Äußeren gesellschaftlich geächtet wird. Mit subtilem Humor erzählt Sébastien Perez, wie die Appenzells ihrem Schicksal, der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts und ihrer Verfolgung durch die Nazis trotzen.

80 Seiten, 20 x 28 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-098-5



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe  
**Unheimliche Geschichten I**

Edgar Allan Poes *Unheimliche Geschichten* kratzen an der Grenze zum Übersinnlichen und lassen Gänsehaut aufkommen. Mit der Bildgewalt seiner bezaubernd düsteren Illustrationen akzentuiert Benjamin Lacombe stimmungsvoll die klassisch schaurigen Gruselmärchen und erweckt die mysteriösen Charaktere zum Leben. Ein echter Buchschatz. Freundin

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10  
ISBN 978-3-942787-09-3

7. Auflage



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe  
**Unheimliche Geschichten II**

Für Band 2 der *Unheimlichen Geschichten* hat Lacombe sechs neue Erzählungen Poes aus-lassen Gänsehaut aufkommen. Mit der Bildgewalt seiner bezaubernd düsteren Illustrationen akzentuiert Benjamin Lacombe stimmungsvoll die klassisch schaurigen Gruselmärchen und erweckt die mysteriösen Charaktere zum Leben. Ein echter Buchschatz. Freundin

186 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10  
ISBN 978-3-96428-014-5

2. Auflage



Cécile Roumiguère | Benjamin Lacombe  
**Die Schöne und das Biest**

Großartige Nacherzählung des klassischen Märchens, ergänzt durch »Textauszüge« aus den Tagebüchern der Schönen und des Biests, die die Leser:innen in das Herz und die Denkweisen der beiden Figuren eintauchen lassen. Diese einzigartige Ausgabe enthält zusätzlich einen dokumentarischen Teil über die weltbekannte Familie Gonsalvus, die an der Haarwuchskrankheit Hypertrichose litt, und von der man annimmt, dass sie die Inspiration für das berühmte Märchen ist.

80 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-946593-22-5



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe  
**Geistergeschichten aus Japan**

Benjamin Lacombe ist schon lange großer Fan der Kultur Japans, in der modernste Technik mit der Vorstellung einer von Geistern belebten Natur einhergeht. So war es unausweichlich, dass er irgendwann auf die berühmte Sammlung japanischer Geistergeschichten von Lafcadio Hearn stieß. In diesem prachtvoll ausgestatteten und literarisch hochinteressanten Werk übertrifft sich Benjamin Lacombe mal wieder selbst.

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-062-6

6. Auflage



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe  
**Japanische Geister und Naturwesen**

Noch mehr als im alten Europa war in Japan die Welt höchsthalben belebt von Naturwesen, die dort yōkai heißen; von starken und schwachen, guten und bösen Mächten und ihren wechselnden Erscheinungsformen. Meisterlich erzählt der Wahljapaner Lafcadio Hearn deren Geschichten, und Benjamin Lacombe illustriert sie nicht minder gekonnt.

172 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-111-1

5. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Geschichten von Samurai-Frauen**

In der japanischen Volkskultur gibt es viele Geschichten von heldenhaften Samurai-Kriegerinnen. Sébastien Perez hat diese sagenhaften sowie historischen Überlieferungen zusammengestellt und nacherzählt. Und Benjamin Lacombe bringt uns die meist tragischen Geschichten mit seinen Bildern ganz besonders nahe. Ein Prachtband.

184 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-191-3



## Papillon Noir



Sébastien Perez | Marco Mazzoni  
**Die Hexen von Venedig**

2040 verwandelt ein Virus die Menschen weltweit in aggressive, Schmetterlinge anziehende Wesen. 2045, nach der Einführung eines Serums, verbietet die Weltregierung den Infizierten die Fortpflanzung, während extremistische Gruppen Jagd auf sie machen. Simone (18) wagt sich mit Freunden in eine Verbotene Zone, um Infizierte zu treffen. Nach einem Überfall fliehen sie mit einem Infizierten und dessen schwangeren Schwester nach Venedig, um die mystischen Hexen um Hilfe zu bitten ...

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-271-2

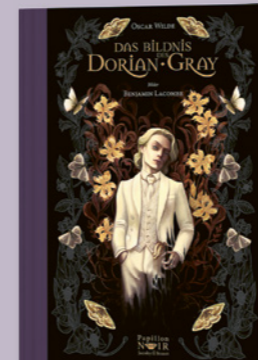


Prosper Mérimée | Benjamin Lacombe  
**Carmen**

Diese Prachtausgabe enthält nicht nur Mérimées Novelle mit den großformatigen Bildern von Benjamin Lacombe, sondern auch einen 15 Jahre früher erschienenen sehr ausführlichen Brief des Autors, in dem er sich zum ersten Mal mit dem Carmen-Stoff befasst, sowie einen umfangreichen Anhang mit Erläuterungen, biografischen und bibliografischen Angaben.

176 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-946593-95-9

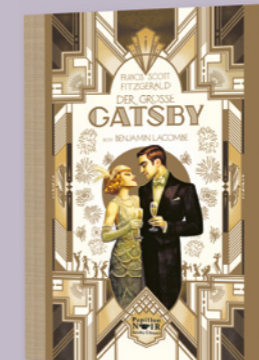
20€



Oscar Wilde | Benjamin Lacombe  
**Das Bildnis des Dorian Gray**

Der höchsttalentierte Benjamin Lacombe illustriert Oscar Wildes Meisterwerk: Der schöne Jüngling Dorian Gray wünscht sich, dass sein Porträt anstelle seiner selbst altert, während er für immer jung und schön bleibt ... Ein literarisches Juwel, das uns einlädt, über den Sinn unseres Lebens nachzudenken – in der heutigen Ära der medialen Selbstdarstellung äußerst relevant.

216 Seiten, 20,5 x 28,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-223-1

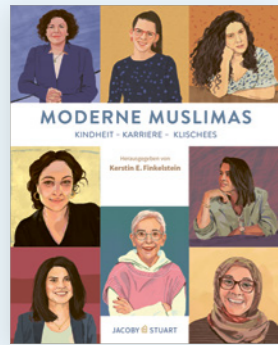


Francis Scott Fitzgerald | Benjamin Lacombe  
**Der große Gatsby**

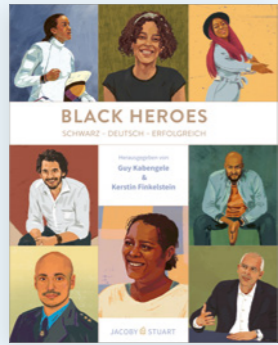
Der großartige Benjamin Lacombe illustriert Francis Scott Fitzgeralds Meisterwerk im grafischen Stil der 1920er Jahre: In seiner Villa auf Long Island veranstaltet Jay Gatsby üppige Empfänge, um mit seinem neu erworbenen Reichtum Daisy, seine verlorene Liebe, zurückzugewinnen. Zu spät merkt er, dass er sich von einer romantischen Illusion hat verführen lassen. Ein turbulenter Reigen aus Ekstase und Enttäuschung, Verführung und Langeweile, Gier und Verrat nimmt seinen Lauf.

248 Seiten, 20,5 x 28,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-291-0

Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage



**Kerstin E. Finkelstein (Hrsg.)**  
**Moderne Muslimas**  
 Kindheit – Karriere – Klischees  
 Die hier porträtierten Frauen sind Deutsche mit Wurzeln in Ländern von Afghanistan bis Marokko, von Pakistan bis in die Türkei. Sie sind nicht nur Vorbilder für heranwachsende Frauen, sie sind Vorkämpferinnen für Bildungsgerechtigkeit, Chancengleichheit und die Gleichberechtigung der Frau. *Ein Buch, das Vorbildfunktion hat, ein Mutmachbuch, nicht nur für muslimische Frauen.* Andrea Gerke, Deutschlandfunk Kultur  
 128 Seiten, 17,6 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-161-6



**Guy Kabengele | Kerstin E. Finkelstein**  
**Black Heroes**  
 Schwarz – Deutsch – Erfolgreich  
 Mehr als eine halbe Million Deutsche sind Schwarz. So unterschiedlich ihr Hintergrund auch sei, so machen sie alle die gleichen Erfahrungen: Sie erleben Rassismus und werden als »nicht richtig« deutsch wahrgenommen. Dem setzt *Black Heroes* etwas entgegen: die Wirklichkeit von mehr als 20 Schwarzen Menschen in Deutschland, exemplarischen »Heroes«, die Identifikationsfiguren für junge wie ältere Schwarze Menschen sein können und sie dazu ermutigen möchten, ihre Träume und Lebensziele zu verwirklichen.  
 160 Seiten, 17,6 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-106-7



**Sabine Kranz | Annegret Ritter**  
**100 Frauen**  
 und 100 Jahre Frauenwahlrecht  
 Frauen sind selbstbewusst geworden. Trotzdem stoßen sie noch immer gegen die »gläserne Decke« in der Gesellschaft, werden schlechter bezahlt als Männer ... Der Kampf geht also weiter. 65 Illustratorinnen haben 100 ganz besonderen Frauen ein Denkmal gesetzt und geben so Einblick in 100 Jahre Frauenemanzipation. *Ich fühle mich geehrt, dass ich mit dabei bin.* Doris Dörrie  
 192 Seiten, 17,6 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-946593-98-0



**Marlene Assmann**  
**Alles gut? Alles gut.**  
 Unsere unglaubliche Geschichte von Tod und Leben  
 Die Autorin, Marlene Assmann, erzählt ihrem Sohn Luka in diesem Graphic Memoir von ihrer sehr dramatischen, aber trotz allem hoffnungsvoll stimmenden Krankheitsgeschichte – ein Graphic Memoir, in dem es um den Kern des Lebens geht, um Liebe, Hoffnung und die Freude, weiterhin leben zu dürfen. Beeindruckend ehrlich geschrieben wie gezeichnet.  
 192 Seiten | 17 x 24 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-218-7



**Thomas Harding**  
**Die Einstein-Vendetta** –  
 Hitler, Mussolini und die wahre Geschichte eines Mordes  
 Thomas Harding die Geschichte eines bislang verdrängten Verbrechens – und von der wie so oft vergeblichen Suche nach Gerechtigkeit. *Spannend und hoch emotional aufbereitete Geschichte eines NS-Mords in Italien 1944 und der späten Suche nach Gerechtigkeit.* Engelbrecht Boese, ekz  
*Harding hat die Historie hervorragend lesbar aufbereitet, berichtet ausführlich und zeigt viel Empathie in diesem Krimi.* Jochen Zenthöfer, FAZ  
 352 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-293-4



**Amy Kurzweil**  
**Flying Couch**  
 Ein Graphic Memoir  
 Eine jüdische Familiengeschichte dreier Frauengenerationen. Ein kühn illustriertes Memoir, das sowohl eine originelle Coming-of-Age-Geschichte ist als auch ein wichtiger Beitrag zur Literatur über den Holocaust. *Flying Couch ist perfekt. Einfühlsam, emotional auf den Punkt gebracht, überraschend und witzig, intuitiv und direkt erzählt.* Liana Finck  
 304 Seiten | 20,4 x 25,5 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-153-1



**Amy Kurzweil**  
**Artificial** – Mit KI zur Unsterblichkeit?  
 Eine Familiengeschichte  
 In Artificial verbindet sich die Comic-Künstlerin Amy Kurzweil mithilfe von KI mit ihrem verstorbenen Großvater: Eine visionäre Geschichte über drei Generationen von Künstlern, deren Suche nach Sinn und Beziehung die Grenzen des Lebens überschreitet. *Kurzweils Verständnis für die traumatische Entwurzelung in ihrer Familiengeschichte wächst, während sie mit der Gegenwart ringt. Ein tiefstes menschlicher Comic.* Björn Bischoff, Altona  
 368 Seiten | 20,4 x 25,5 cm  
 € [D] 35,00 | € [A] 36,00  
 ISBN 978-3-96428-242-2



**Untold Narratives (Hg.)**  
**Geliebtes Kabul** – Das Tagebuch einer Frauenschreibergemeinschaft während der Machtübernahme der Taliban  
 Im August 2021 ist Gruppe kreativer Schriftstellerinnen in Afghanistan gerade dabei, eine Kurzgeschichtensammlung zu veröffentlichen, als ihre Welt durch die Taliban aus den Fugen gerät. ... *Crying my heart out! Wie unendlich dankbar müssen wir sein für jedes einzelne dieser dem Unsagbaren abgerungenen Worte.* Daniela Drüscher Frauen, *lest dieses Buch!* [...] *Es ist schlicht der Hammer.* Kim Kindermann, Lesart, DLF Kultur  
 448 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-298-9



**Britta Teckentrup**  
**Alle Wetter**  
 Erstaunlich, dass es noch kein Buch über das Wetter gibt, das mehr enthält als bloße Naturkunde. Britta Teckentrup hat diese Lücke geschlossen mit einem Buch voller Bilder, das Information und Emotion verbindet, und mit lyrischen Texten. *Grandios illustriert.* rbb radio-eins  
 168 Seiten, 17,5 x 24,5 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-942787-52-9



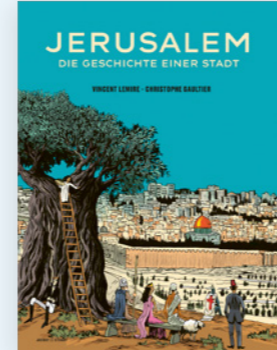
**Britta Teckentrup**  
**Von Raben und Krähen**  
 Wussten Sie schon, wie sich Raben und Krähen unterscheiden? Dass ihnen schlechte Eigenschaften von alters her angedichtet wurden? Dass Raben Ampelphasen unterscheiden können? *Ein beeindruckendes Sachbuch von Krähen und Raben (und) ein Leseerlebnis für die gesamte Familie!* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur  
 160 Seiten, 18 x 25 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-089-3



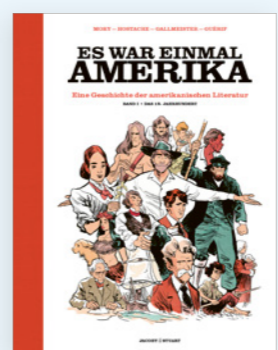
**Britta Teckentrup**  
**Ein Fest von Obst und Früchten**  
 »In die Welt von Obst und Früchten einzutauchen ist unwahrscheinlich spannend, ein ästhetischer Genuss. Und meine Begeisterung dafür möchte ich in diesem Buch mit Ihnen teilen.« Britta Teckentrup *Himbeere, Zitrone, Dattel: Einfach paradiesisch schön sind die Grafiken, die tiefe Ruhe ausstrahlen. Dazu noch kompaktes Wissen – ein ideales Verschenkbuch.* Stefan Hauck, Börsenblatt  
 160 Seiten, 18 x 25 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-175-3



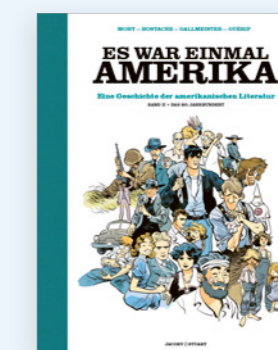
**Aaron Aachen**  
**Aus dem Papierkorb der Weltgeschichte**  
 Aaron Aachen zog schon als Kind die häusliche Archivalsammlung den großen Spielen seiner Altersgenossen vor; damals prägte sich seine Besessenheit für Briefe, Akten und Schriftstücke aus. Das von seinem grafischen Ziehvater geerbte Vermögen nutzt er heute, um weltweit Archive und Privatsammlungen zu durchforsten. Die kuriosesten Dokumente hat er für dieses Buch zusammengestellt. *Ein Super-Geschenktipp für Leute, die ein anspruchsvolles Buch mit Humor suchen.* Ulrich Dombrowsky, Bhdg. Dombrowsky  
 136 Seiten, 21 x 29,7 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-090-9



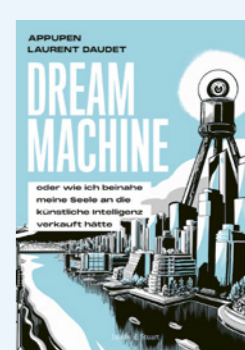
**Vincent Lemire | Christophe Gaultier**  
**Jerusalem** –  
 Die Geschichte einer Stadt  
 In dieser Graphic Novel, die Lebendigkeit und historische Genauigkeit miteinander verbindet, erzählt der Historiker Vincent Lemire eine viertausendjährige Geschichte der Heiligen Stadt, die einen ebenso erstaunt wie beunruhigt zurücklässt. *Wer sich [...] Antwort auf die Frage erhofft, wer denn nun zuerst da war in dieser Stadt und dem sie umgebenden Land, um das so erbittert gekämpft wird, der wird vielleicht enttäuscht sein. Oder eines Besseren belehrt.* FAZ  
 256 Seiten, 21 x 29,7 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-240-8



**Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache**  
**Es war einmal Amerika** –  
 Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 1: Das 19. Jhd.  
 Cooper, Hawthorne, Poe, Thoreau, Whitman, Melville, Dickinson, Twain, James, London *Das Buch untersucht, wie [...] Schriftsteller die Themen ihrer Zeit [...] verarbeitet und wie ihre Werke die amerikanische Literaturgeschichte beeinflussten. Literatur- und Geschichtskunde, die Spaß macht.* Felix Förster, Rheinland Presse  
 224 Seiten, 21 x 27,5 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-272-9



**Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache**  
**Es war einmal Amerika** –  
 Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 2: Das 20. Jhd.  
 Capote, Miller, Hammett, Fitzgerald, Faulkner, Hemingway, Steinbeck, Williams, Kerouac, O'Connor *Fesselnd illustriert wird die Entwicklung zehn prägender US-amerikanischer Autor:innen skizziert und in Bildform übersetzt. [...] Die US-amerikanische Literaturgeschichte leicht verständlich nachgezeichnet – und schön anzuschauen.* Börsenblatt, Redaktion  
 256 Seiten, 21 x 27,5 cm  
 € [D] 35,00 | € [A] 36,00  
 ISBN 978-3-96428-280-4



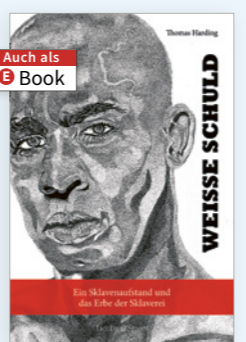
**Laurent Daudet | Appupen**  
**Dream Machine** oder  
 wie ich beinahe meine Seele an die Künstliche Intelligenz verkauft hätte  
 Hugo hat ein Start-up für KI-Modelle mitten in der ChatGPT-Revolution gegründet. Kurz davor, seine Technologie an den Computergiganten REAL zu verkaufen, überlegt er, was wohl die wahren Motive seines geheimnisvollen Kunden sind. Ein fesselndes Drama um die Ethik der KI entfaltet sich, während das vermeintliche Traumgeschäft droht, zum globalen Alptraum zu werden.  
 160 Seiten | 17 x 24 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-230-9



**Léonora Miano**  
**Alles andere als strahlend weiß**  
 Gedanken zum weißen Problem  
 Eine schonungslose Darstellung der Verwundung, die die Herrschaft des rassistischen Westens bei Völkern angerichtet hat, die er als »schwarz« bezeichnete, während er sich selbst als »weiß« definierte. *Léonora Mianos jüngstes, äußerst lesenswertes Buch, erinnert daran, wie sehr Weißsein zu einer falschen Neutralität erhoben wurde, einer falschen Universalie, die von der gesamten Gewalt der kolonialen Vergangenheit gefärbt ist, die bis heute fortwirkt.* Radio France  
 160 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-228-6



**Paulin Ismael (Hsg.)**  
**Welten der Sklaverei**  
 Eine vergleichende Geschichte  
 Sklaverei – von Gewalt begleitete Ausbeutung von Menschen durch andere Menschen – ist etwas, das sich durch die Menschheitsgeschichte zieht und bis heute existiert. Ein internationales Team von 70 Fachhistorikern ist für dieses gewaltige Buch der Geschichte der Sklaverei nachgegangen. *Für die deutschsprachige Geschichtswissenschaft ist die nun erschienene Übersetzung ein Glücksfall.* Claudia Jarzebowski, FAZ  
 1200 Seiten | 17 x 24 cm  
 € [D] 78,00 | € [A] 80,20  
 ISBN 978-3-96428-172-2



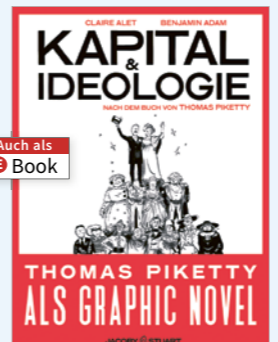
**Thomas Harding**  
**Weiße Schuld**  
 Als der Journalist Thomas Harding entdeckt, dass seine Vorfahren vom Sklavenhandel profitiert haben, beschließt er, ein Buch über die britische Sklavereivergangenheit zu schreiben. Der Sklavenaufstand von 1823 enthält die Sklavengesellschaft bis ins kleinste Detail. Ein fesselndes, bewegendes und nachdenkliches Buch. *Brillant. [...] Beindruckend. [...] Voller Details, die Ihnen einen Schauer über den Rücken jagen werden.* Nesrine Malik, The Guardian  
 368 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-173-9



**Thomas Harding**  
**Hanns und Rudolf** – Der deutsche Jude und die Jagd nach dem Kommandanten von Auschwitz  
 Erst nach dem Tod seines Großonkels Hanns Alexander erfährt Thomas Harding, dass dieser den untergetauchten Kommandanten von Auschwitz, Rudolf Höß, im Alleingang aufgespürt hat. *Eine sehr lesbare, faktenreiche Doppel-Biografie.* ndr-info. *Ein fesselnder Thriller, ein unsägliches Verbrechen, eine unverzichtbare Geschichte, ein kühner Erzähler.* John Le Carré  
 400 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-220-0



**Isabelle Bensidou | Sébastien Jean**  
**Die irre Geschichte der Globalisierung**  
 Die irre Geschichte der Globalisierung ist ein Comic, der gleichermaßen gelehrt, lustig, didaktisch beeindruckend und brillant geschrieben ist. *Alain Frachon, Le Monde*  
 248 Seiten, 17 x 24 cm  
 € [D] 24,00 | € [A] 24,70  
 ISBN 978-3-96428-137-1



**Claire Alet | Benjamin Adam**  
**Kapital & Ideologie**  
 Die Graphic Novel nach dem Weltbestseller von Thomas Piketty  
 Die politische Botschaft von Pikettys monumentalem Werk gut verständlich gemacht. *In Form einer Familiensaga bieten uns die beiden Autoren dieser Graphic Novel eine klare, unterhaltsame und bereichernde Adaption von Pikettys Text.* Ein Buch, das man einem jedem an die Hand geben sollte. *leslibraires.fr*  
 176 Seiten | 19 x 25,5 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-174-6



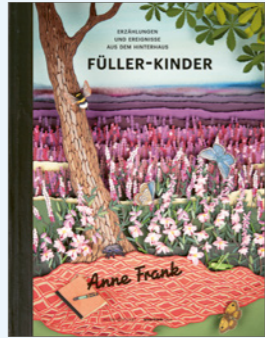
**U. Mählert | Th. Henseler | S. Buddenberg**  
**Kleine illustrierte Geschichte der DDR**  
 40 Jahre DDR, von ihrer Gründung bis zu ihrem Ende: Das Autorenpaar hat das erfolgreiche Sachbuch von Dr. Ulrich Mählert als Grundlage genommen, in kleine Text-Häppchen aufgeteilt und mit vielen Illustrationen, Sketchnotes, Comics und Symbolen aufbereitet. Die DDR als Spielball der Weltmächte, die Entwicklungsgeschichte der SED, die Machtkämpfe hinter den Kulissen, die Entwicklung der DDR von ihrer Gründung bis zu ihrem Untergang – aufschlussreich visualisiert und dadurch gerade auch für jüngere Leser geeignet.  
 160 Seiten | 21 x 27,5 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-275-0

Weitere Titel finden Sie auf unserer Homepage



**Bianca Schaalburg**  
**Emma und Amir – Im Schatten des Terrors**  
 Amir, deutsch-irakischer Herkunft, gerät nach einem offenbar islamistischen Anschlag in Berlin-Neukölln, bei dem der angebliche Attentäter – sein Freund Yusuf, ein investigativer Journalist – ums Leben gekommen ist, ins Visier der Polizei. Bei seiner Flucht lernt er nicht ganz zufällig Emma kennen. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Paris, Yusufs letztem Aufenthaltsort. Dort kommen sie einer internationalen rechtsradikalen Verschwörung auf die Spur ...  
*Atemlos folgen wir der Geschichte und ihrer visuellen Umsetzung.* Berthold Leibinger Stiftung

160 Seiten | 19,7 x 26,9 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-292-7



**Anne Frank**  
**Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus**  
 Die Kurzgeschichten von Anne Frank, die mit dem Tagebuch von Miep Gies im Hinterhaus auf dem Boden gefunden wurden, erscheinen jetzt in einer neuen Ausgabe, liebevoll illustriert von den großen Illustrator:innen unserer Zeit. *Anne hat den Frieden nicht mehr erlebt. Aber sie erinnert uns heute daran, wie wertvoll es ist, ihn zu schützen.*  
 Katrin Hörnlein, DIE ZEIT  
 260 Seiten | 19,8 x 25,4 cm  
 € [D] 30,00 | € [A] 30,90  
 ISBN 978-3-96428-257-6

2. Auflage



**Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen**  
**Das kostbarste aller Güter Ein Märchen**  
 Eine arme Holzfallersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg  
 Friedrich Schaumburg  
 136 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-073-2

3. Auflage

ab 13

# Länderküchen

12 Titel-Paket

Alle Titel  
 € [D] 22,00 |  
 € [A] 22,70

Stellen Sie sich aus der Reihe unserer illustrierten Länderküchen ein attraktives Paket zusammen.

12 Titel Illustrierte Länderküche (freie Auswahl) + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

Best.-Nr. 90152  
 45 % Rabatt,  
 90 Tage Valuta,  
 volles RR  
**EK € [D] 145,20 | € [A] 149,82**

Aktion



**Carlo Bernasconi · Larissa Bertonasco**  
**La cucina verde**  
 DIE SCHÖNSTEN ITALIENISCHEN GEMÜSEREZEPTE  
 Auch als eBook  
 60.000 deutschsprachige Exemplare verkauft  
 12. Auflage  
 192 Seiten – ISBN 978-3-941087-79-8



**Miriam Lang · Larissa Bertonasco**  
**La grande cucina vegetariana**  
 Ein besonderes Werk – ein Vermächtnis.  
 Stefan Hauck, Börsenblatt  
 160 Seiten – ISBN 978-3-946593-48-5



**Murielle Rousseau**  
**LA CUISINE VERTE**  
 Meine authentischen vegetarischen Rezepte aus Frankreich  
 160 Seiten – ISBN 978-3-942787-33-8

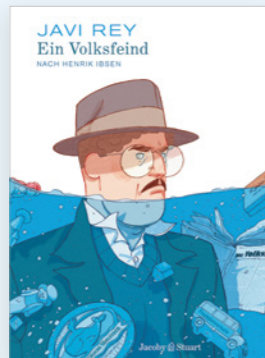


**Tina Karus · Gila Grün**  
**VEGAN FÜR GÄSTE**  
 Tolles Buch! Bettina U.  
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-011-4



**M. Dufranne | C. Lerolle | M. Vićanovic**  
**Rosa Winkel**  
 Berlin 1934: Andreas, Anfang 20, ist homosexuell und wird von den Nazis ins KZ geworfen. Er überlebt, doch die Nachkriegszeit bringt kaum Erleichterung, denn die Nazigesetze zur Homosexualität bleiben noch lange in Kraft. Als ihn sein Urenkel zum Zweiten Weltkrieg befragt, werden die Erinnerungen wieder lebendig. *Diese Graphic Novel ist bemerkenswert. Hinnerk*  
 144 Seiten, 17 x 24 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-941787-79-7

2. Auflage



**Javi Rey**  
**Ein Volksfeind Nach Henrik Ibsen**  
 Ökologische Bedrohung, politische Lügen und Manipulation der öffentlichen Meinung: Mehr als ein Jahrhundert nach der Uraufführung hat Javi Rey Henrik Ibsens Gesellschaftsdrama mit seinem eleganten an die Ligne clair erinnernden Strich und den gut aufgebaut Panels neu inszeniert, für unsere Zeit, denn es ist aktueller denn je.  
 152 Seiten, 23 x 30 cm  
 € [D] 32,00\* | € [A] 32,90\*  
 ISBN 978-3-96428-167-8



**Das Istanbul-Kochbuch**  
 Köstliches vom Bosphorus! emotion  
 176 Seiten – ISBN 978-3-941787-10-0



**Das Libanon-Kochbuch**  
 Klasse Rezepte und tolle Bilder!  
 Florian Ridder  
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-078-7



**Das orientalische Kochbuch**  
 Eine wundervolle Einladung in den Orient.  
 Christian von Zittwitz, BuchMarkt  
 160 Seiten – ISBN 978-3-946593-14-0



**Das Mexiko-Kochbuch**  
 Ein Muss für Mexiko-Fans, ein Genuss für Augen und Gaumen!  
 BuchGourmet  
 160 Seiten – ISBN 978-3-942787-38-3



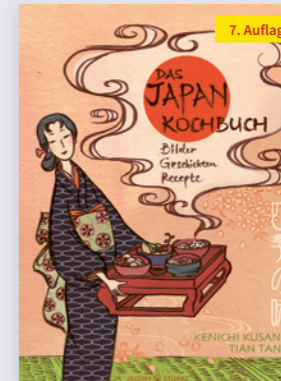
**Das China-Kochbuch**  
 Wunderschönes und authentisches Kochbuch.  
 Patricia Sofia Janzen  
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-038-1



**Das Korea-Kochbuch**  
 Ein Kochbuch, das authentischer nicht sein könnte.  
 Spiegel Online  
 192 Seiten – ISBN 978-3-941787-43-8



**Das (Baan)Thai-Kochbuch**  
 Hübsch illustriert. Brigitte  
 144 Seiten – ISBN 978-3-941087-47-7



**Das Japan-Kochbuch**  
 Hübsch illustriert, weht das Buch in die Geheimnisse der echten japanischen Küche ein.  
 NZZ  
 160 Seiten – ISBN 978-3-941787-61-2



**Massimo & Larissa Bertonasco**  
**Gelato! Gelato!**  
 Die besten italienischen Eisrezepte  
 136 Seiten – ISBN 978-3-96428-087-9



**Carlo Bernasconi · Larissa Bertonasco**  
**La cucina dolce**  
 Verführung pur: Süßer lässt sich das Dolce Vita nicht genießen.  
 Elle  
 140 Seiten – ISBN 978-3-941787-91-9

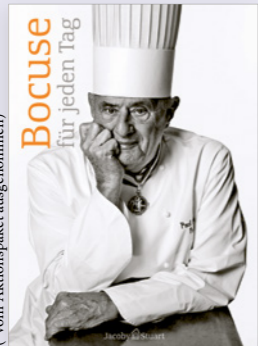


**Kittys Berlin-Kochbuch**  
 Flott geschrieben und zauberhaft illustriert.  
 Garçon  
 160 Seiten – ISBN 978-3-941087-74-3



**Lindy Wildsmith | Valentina Sforza**  
**Cicchetti und andere italienische Kleinigkeiten**  
 Cicchetti sind in Venedig, was in Spanien die Tapas sind: kleine Häppchen, die man zum Wein oder Aperitivo zu sich nimmt. Schier überwältigend ist ihre Vielfalt. *Dieses Buch wird viele überraschen, die meinen, die italienische Küche sei so bunt und vielfältig. Und es beeindruckt mit vielen wunderschönen Fotos.* *Valentinas-Kochbuch.de*  
 256 Seiten, 19 x 24,6 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-942787-50-5

3. Auflage



**Paul Bocuse**  
**Bocuse für jeden Tag**  
 Paul Bocuse ist einer der berühmtesten Sterneköche der Welt. In diesem Buch hat er seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche versammelt und durch zahlreiche Tipps ergänzt. Ein unverzichtbares Standardwerk für alle Freunde der guten Küche! *Eine kleine Bibel des guten Geschmacks.* *Franz Lettner*  
 304 Seiten, 18 x 25,5 cm  
 € [D] 38,00 | € [A] 39,10  
 ISBN 978-3-941787-75-9

4. Auflage



**Theis Bothmann | Anders Kvorning | Malte Gaarde Meyenburg**  
**Gemüse**  
 Dieses Buch ist ein Leitfaden für den Anbau von Gemüse, für sein Aussehen, seinen Duft, seinen Geschmack und seine Verwendung in der Küche. In diesem Buch lernen Sie, wie Sie das beste Gemüse auf dem Wochenmarkt oder im Supermarkt erkennen. Zusätzlich bietet es ein Gemüselexikon, das es in der Form noch nicht auf dem Markt gibt.  
 256 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-224-8



Weitere Genuss-Titel finden Sie auf unserer Homepage



**Axel Vervoordt**  
**Häuser des Lichts**  
 Axel Vervoordt, der belgische »Meister der Inszenierung«, ist weltweit berühmt für seinen zeitlos eleganten Stil. Nun präsentiert er bislang nicht vorgestellte Wohn-Orte, anhand derer er uns die Philosophie des harmonischen Wohnens nahebringt. Vorgestellt werden Wohnorte am Wasser und auf dem Wasser, Häuser inmitten pulsierender Großstädte und Häuser in stiller ländlicher Umgebung  
 264 Seiten | 25,5 x 28,5 cm  
 € [D] 78,- | € [A] 80,20  
 ISBN 978-3-942787-06-2

2. Auflage



**Axel Vervoordt mit Tatsuro Miki**  
**Inspiration Wabi**  
 Sein Buch zeigt Wohn-Orte, bei deren Gestaltung Axel Vervoordt vor allem eines im Sinn hatte: Harmonie zwischen West und Ost, zwischen Alt und Neu. Gemeinsam mit dem japanischen Architekten Tatsuro Miki hat er das Gestaltungskonzept »Wabi« kreiert. *Hohe Kunst. In »Inspiration Wabi« zeigt Axel Vervoordt, einer der bekanntesten seines Fachs, japanisch inspirierte Wohnwelten mit ländlichem Touch.* *ELLE*  
 256 Seiten | 22 x 27 cm  
 € [D] 78,- | € [A] 80,20  
 ISBN 978-3-941787-25-4

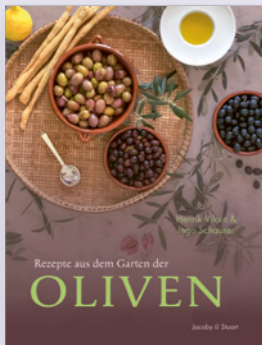
4. Auflage

In Maria Ivashkinas exzeptionellem, großformatigen Bild- und Informationsband kann man eintauchen bzw. hat als Leser:in beim optisch virtuellen Eintreten in die präsentierten Läden das Gefühl, Kunde zu sein.

ELISABETH BURGIS, MEDIENPROFILE



**Maria Ivashkina**  
**Buchhandlungen und ihre Geschichten**  
 Das Buch stellt 24 Buchhandlungen aus der ganzen Welt in wunderschönen Aquarellzeichnungen und mit ihrer jeweiligen Geschichte vor. Dabei bindet es die Geschichte des Landes oder der Stadt, in der die Buchhandlung zu Hause ist, ein.  
 64 Seiten, 24,5 x 34 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-229-3



**Henrik Vilain | Ingo Schausser**  
**Rezepte aus dem Garten der Oliven**  
 Nach dem erfolgreichen Zitronenkochbuch ist auch dieses Buch in der Finca Garden of Lemons, inmitten eines großen Zitronenhains und wunderschöner alter Olivenbäume am Fuße der Sierra Nevada, entstanden. Ein Kochbuch zu diesem Thema fehlte bislang.  
 224 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-126-5



**Henrik Vilain | Ingo Schausser**  
**Rezepte aus dem Garten der Tomaten**  
 Ihre 60 verschiedenen Tomatensorten am wasserreichen Fuß der Sierra Nevada haben unsere Autoren zu diesem neuen Kochbuch inspiriert. Es spricht kulinarisch interessierte Leser:innen an, die ein wenig mehr über die Herkunft der Tomate erfahren möchten, denn die gesunde Frucht mit ihrer saftig-saftigen Textur und ihren süß-säuerlichen Aromen ist seit Jahrhunderten in den Küchen der Welt zu Hause!  
 176 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-168-5



**Henrik Vilain | Ingo Schausser**  
**Rezepte aus dem Garten der Zwiebeln**  
 Die Zwiebel, die seit mehr als 5000 Jahren als Heil-, Gewürz- und Gemüsepflanze bekannt ist, wird gerne als die heimliche Königin der Küche bezeichnet. Ob rote oder gelbe oder weiße Zwiebeln, ob Gemüsezwiebeln, ob die anderen Mitglieder der Alliumfamilie wie Schnittlauch, Frühlingszwiebeln, Knoblauch, Schalotten und wilde Zwiebeln – die Rezepte in diesem Buch stellen die Alliumgewächse in den wohlverdienten Mittelpunkt.  
 216 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-294-1



**Henrik Vilain | Ingo Schausser**  
**Rezepte aus dem Garten der Avocados**  
 Green – simple – beautiful: 75 grüne Rezepte fürs Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistrotklassiker sowie für Kuchen oder Desserts.  
 224 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 18,00\* | € [A] 18,50\*  
 ISBN 978-3-96428-155-5

18€

# Reihe Kunterbunt

Herausgegeben von Armin Abmeier

»Klein aber fein, das sind die Kunterbunts!«  
 Andreas Platthaus, FAZ



**Rotraut Susanne Berner**  
**Die poetische Katze**  
 Kein Tier lässt die Dichter zu höherer Form auflaufen als die Katze. Aber auch bei den bildenden Künstlern gibt es Katzenspezialisten, zum Beispiel Rotraut Susanne Berner. Sie hat die schönsten Katzensprüche mit Bildern von Rotraut Susanne Berner  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-12-4

5. Auflage



**Rotraut Susanne Berner**  
**Der prosaische Hund**  
 Der Freund des Menschen: treu, dickfellig, frech, verspielt und komisch zugleich. Rotraut Susanne Berner hat liebevolle Hundeporraits zu bekannten und unbekanntem Texten von Ernst Jandl, Christa Reinig, Christian Morgenstern, Max Kruse, Valerie Worth und anderen gezeichnet. *Ein Geschenkbüchlein für Herrchen und Frauchen, die Geringes mögen.* *Märkische Allgemeine*  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-36-0

3. Auflage



**Leah Koenig**  
**Die moderne jüdische Küche**  
 Die Autorität der modernen jüdischen Küche der USA hat über 150 köstliche Rezepte zusammengestellt und gibt einen Überblick über die faszinierende kulinarische Geschichte der Juden verschiedener Herkunft, ihre Feste und Essgewohnheiten. Mit stimmungsvollen Fotos und elegantem Layout. *Fans von Ottolenghis Jerusalem werden Leah Koenigs Buch sehr zu schätzen wissen.* *Publishers Weekly*  
 320 Seiten, 19 x 26 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-942787-75-8

2. Auflage



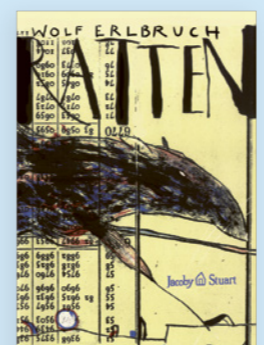
**Leah Koenig**  
**Buon Appetito!**  
*Buon appetito!* porträtiert die Kochkunst dreier verschiedener jüdischer Bevölkerungsgruppen Roms. Das Buch bietet elegante, zurückhaltende Gemüeserzepte, saftige Fleischgerichte und Eintöpfe, rustikale Nudelgerichte und die nie zu süßen Desserts der Küche. *Ein wunderschönes, herzerwärmendes Buch, das eine einzigartige köstliche Seite der römischen Küche beleuchtet. Eine faszinierende Lektüre – und ein Genuss zum Nachkochen!* *Gwyneth Paltrow, Schauspieler:in*  
 320 Seiten, 20 x 25 cm  
 € [D] 35,00 | € [A] 36,00  
 ISBN 978-3-96428-256-9



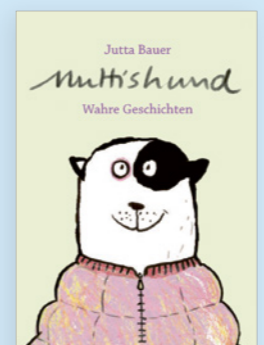
**Françoise Rachmühl**  
**Illustrationen von François Roca**  
**Heldinnen des Mythos**  
 Fesselnde Nacherzählungen der griechischen Mythologie aus Sicht berühmter Frauen der Antike. *»Heldinnen des Mythos« ist ein umfassendes Werk, das durch die emotionalen Erzählungen aus der Sicht der Heldinnen und durch die wunderschönen Illustrationen – es handelt sich um wahre Gemälde – überwältigt. Deborah Mirabel, Buchhändlerin*  
 96 Seiten | 18,6 x 26,7 cm  
 € [D] 25,- | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-245-3



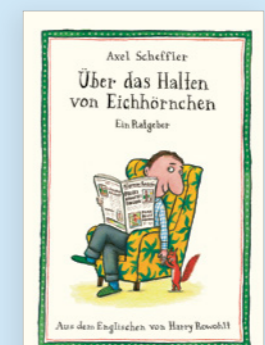
**Giancarlo Ascarì**  
**Illustrationen von Pia Valentinis**  
**Lovers in Art**  
 Zehn ikonische Künstlerpaare, die Kunstgeschichte geschrieben haben. *Für diejenigen, die tief in die Biografien dieser Künstlerpaare eintauchen möchten, ist dieses Buch ein absolutes Muss. Es bietet nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen emotionalen Zugang zu den Geschichten hinter einigen der bedeutendsten Kunstwerke der Geschichte.* *Daniel Pietrzyk, NORDSEE.MEDIA*  
 112 Seiten | 19 x 25 cm  
 € [D] 22,- | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-244-6



**Wolf Erlbruch**  
**Ratten**  
 Das expressionistische Gedicht *Schöne Jugend* von Gottfried Benn hat Wolf Erlbruch zu einer farbigen Rattentypologie inspiriert – nicht ohne Ironie. Die meisterhafte Komposition von Zeichnung und Collage machen das Bändchen zu einem ungewöhnlichen Künstlerbuch. *Ein unkonventionelles Geschenkbuch, dessen Gestaltung dem Text ebenbürtig zur Seite steht.* *Leipzig: Volkezeitung*  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-72-9



**Jutta Bauer**  
**Muttishund**  
 Das Leben schreibt die besten Geschichten. Es ist komisch, aber »wahre Geschichten« entpuppen sich meist als die seltsamsten. Und damit die Wahrheit in ihrer ganzen Seltsamkeit klar und deutlich zutage tritt, müssen wahre Geschichten klar und knapp – lakonisch – erzählt werden. Vor allem, wenn Illustrationen der Erzählung Tiefe verleihen. *Ein Kleinod.* *Financial Times*  
 32 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-13-1



**Axel Scheffler**  
**Über das Halten von Eichhörnchen. Ein Ratgeber**  
 Axel Scheffler hat diesen herrlich skurrilen Text in einer englischen Kinderenzyklopädie von 1910 entdeckt. Nicht zu fassen sind die Ratsschläge für die Käfighaltung von Eichhörnchen. Harry Rowohlt hat sie mit dem nötigen Ernst übersetzt. *Unvergleichlich schnuckelige Zeichnungen.* *Jens Dirksen*  
 48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-70-5

5. Auflage



**Axel Scheffler**  
**Der Verdrüßliche**  
 Axel Scheffler hat sich die Stimmung des Bechstein-Gedichts *Der Verdrüßliche* zu eigen gemacht und es herzerreißend komisch bebildert. So kommen wir in den Genuss des nörglerischsten Kleinods der Weltliteratur. *Ein minimalistisches Meisterstück!* *Tilman Spreckelsen, FAZ*  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-81-1

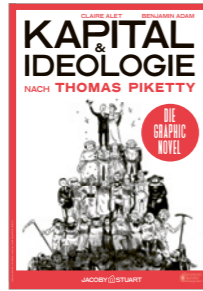
2. Auflage

\* Unverbindliche Preisempfehlung

# Werbematerialien



Plakat - Verlagspreis 2022  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-931-5



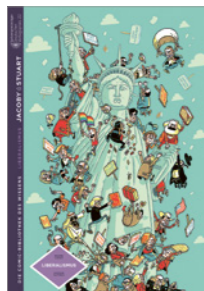
Plakat - Kapital & Ideologie  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-949-0



Plakat - Obst und Früchte  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-951-3



Plakat - Buchhandlungen  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-974-2



Plakat - Comic-Bibliothek des Wissens  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-928-5



Plakat - Füller-Kinder  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-811-0



Plakat - Menschen und ihre Geschichten  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-941-4



Plakat - Gemüse  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-973-5



Plakat - Alice  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90245



Plakat - Geistergeschichten aus Japan  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90384



Plakat - Die kleine Meerjungfrau  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-942-1



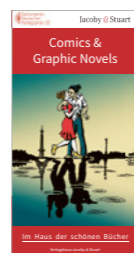
Plakat - Die Schöne und das Biest  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-818-9



Vorschau Frühjahr 2026  
Kinder- und Jugendbuch  
ISBN 978-3-96428-842-4



Vorschau Frühjahr 2026  
Sachbuch | Comic | Genuss | Belletristik  
978-3-96428-843-1



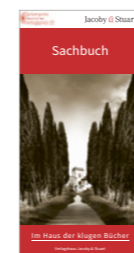
Prospekt \*  
Comics & Graphic  
Novels 1/2026  
ISBN 978-3-96428-862-2



Prospekt \*  
Lacombe 1/2026  
ISBN 978-3-96428-863-9



Prospekt \*  
Kochbuch  
ISBN 978-3-96428-825-7



Prospekt \*  
Sachbuch  
ISBN 978-3-96428-826-4

\* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

## Verlag

### Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
verlag@jacobystuart.de  
www.jacobystuart.de

### Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950  
renata.sielemann@jacobystuart.de

### Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)  
magdalena.theisen@jacobystuart.de

### Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920  
szilvia.weyer@jacobystuart.de

### Auslieferungen

#### Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16 • 35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: +49 (0)641 94393-27  
Telefax: +49 (0)641 94393-29  
m.jenne@prolit.de



#### Schweiz (NEU)

AVA Verlagsauslieferung AG  
Industrie Nord 9 • 5634 Merenschwand  
Telefon: +41 (0)44 762 42 00  
avainfo@ava.ch

## Vertreter:innen

### Bayern

Katharina Lemling  
c/o Seitenloge – Katja Neugirg  
Rote-Hahnen-Gasse 12 • 93047 Regensburg  
Telefon: +49 (0)941 586 1353  
Telefax: +49 (0)941 586 1355  
lemling@seitenloge.de

### Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Alexandra Ortner  
Röntgenstraße 27 • 77694 Kehl  
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66  
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68  
vv-bohle@t-online.de

### NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen  
Büro für Bücher  
Meertal 122 • 41464 Neuss  
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990  
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944  
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann  
Büro für Bücher  
Dornseifer Straße 67 • 57223 Kreuztal  
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44  
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45  
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel  
Michaela Wagner  
Winsener Straße 34a • 29614 Soltau  
Telefon: +49 (0)5191 606665  
Telefax: +49 (0)5191 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow  
Jan Reuter  
Cotheniusstraße 4 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80  
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Österreich

#### Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux  
Weyerstraße 15 • 4810 Gmunden  
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89  
trux@kabelv g munden.at

### Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy  
Steinbergstraße 1 • 8076 Vasoldsberg  
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05  
christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen  
Sarah Bislin  
Stephanie Brunner  
Angela Kindlimann  
Franklinstrasse 23 • 8050 Zürich  
Telefon: +41 (0)44 762 42 46  
s.bislin@scheidegger-buecher.ch  
s.brunner@scheidegger-buecher.ch  
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch



Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat.  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Printed in Slovenia, Druck und Bindung: DZS Grafik  
ISBN 978-3-96428-843-1

Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten Novitäten und Nachdrucke finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der ID 13916-1911-1001. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.



## Das Tagebuch einer Frauenschreibgruppe während der Machtübernahme der Taliban



*Ein wahnsinnig bedeutendes Buch, und ein Buch, das uns alle, alle angeht. [...] Es ist schlicht der Hammer.*

KIM KINDERMANN,  
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Untold Narratives (Hg.)  
**Geliebtes Kabul**

Das Tagebuch einer Frauenschreibgruppe während der Machtübernahme der Taliban  
448 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-298-9  
Lieferbar

2. Auflage

Platz 3 der  
**ZEIT**  
Bestenliste  
Okt. '25

