

Herbst 2026

Im Haus der schönen Bücher

Herbst 2026



Vampire
S. 2-3



Das Farbenmonster Mandalas
S. 6-7



Der große und der kleine Igel – Gute Besserung!
S. 8-9



Das Puppenhaus auf dem Schiff
S. 12-13



Fionella und der Geist von Grandpa Gregory
S. 14-15



Die Zeit mit Captain Brett
S. 16-17



Max und Murat
S. 18-19



Ismaels tausend Leben
S. 20-21



Runa und die Nebelwanderer
S. 22-23



Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen
S. 24-25



So klug ist der Wald
S. 26-27



Die Comicothek der Philosophie:
• Natur (Bd. 3)
• Technik (Bd. 4)
S. 28-29

Backlist
S. 32-47

Werbematerialien
S. 48



Vorschau
Sachbuch |
Belletristik |
Genuss

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Kinderbücher, gerade auch Serien, halten sich erfahrungsgemäß viel länger in den Verlagsprogrammen als die Bücher für Erwachsene.

Als solche Dauerseller haben sich die Farbenmonster-Bücher von Anna Llenas schon fest etabliert. Auf dem Weg dazu ist – übrigens auch international – die Igel-Serie von Britta Teckentrup. Und einen festen Platz als Erstlese-Reihe haben sich auch die Handbücher für Superhelden erobert. Ebenfalls eine sichere Bank sind natürlich die magischen Bücher von Benjamin Lacombe und seinen Freunden. Und mit dem großartigen Grafik-Künstler Blexbolex hatten wir schon in der Vergangenheit Erfolge. Einen Namen haben wir uns auch damit gemacht, Kindern ein Stück demokratische Erziehung mitzugeben. Zuletzt mit Ben Jellouns Papa, was ist Rassismus?, woran sich jetzt Max und Murat von Eva Rottmann anschließt: Wilhelm Buschs deut-scheste aller Bildergeschichten wird darin zu einer Geschichte für die Einwanderungsgesellschaft Deutschland. Während etablierte Kinderbücher fast von allein »gehen«, müssen wir uns bei Büchern unbekannter Autorinnen ins Zeug legen, um sie bekannt und beliebt zu machen. Etwa bei Ismaels tausend Leben von Raphaëlle Calande, einem Beweis dafür, dass Jugendbücher Hochliteratur sein können. Das Buch liegt uns auch deshalb so am Herzen, weil es zusammen mit Eva Rottmanns Fucking, fucking schön den deutsch-französischen Jugendliteraturpreis erhalten hat. Am Herzen liegt uns auch Hannes Wirlingers nebelumwaberter Runa-Roman. Und Katja Spitzers spannendes Kinderbuch Fionella. (Wir kannten Katja fast nur als Zeichnerin und waren beeindruckt, wie gut sie schreiben kann). Als Verlag für Kinder- und Jugend-Sachbücher haben wir, so glauben wir, einen guten Namen. Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen verhilft zu neuen Einsichten und Vergnügen an den tollen Illustrationen; So klug ist der Wald, der Wissenscomic des französischen Wissenschaftsstars Francis Hallé, popularisiert ganz neue Erkenntnisse der biologischen Forschung, und natürlich sind auch die neuen Bände der Comicothek der Philosophie für Erwachsene ebenso lehrreich wie für Jugendliche. Wie alle guten Jugendbücher.

Ihre
Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze tolle Team



Politcomic, Thriller, Romanze – nicht nur für Erwachsene!

DIE BESTEN 7 BÜCHER
für junge Leser

Beste 7 Februar 2026

Auch für
junge Leser:innen
ausgezeichnet.



Jugendbuch des Monats
Januar 2026

Was für ein toller Comic.
Ich bin wirklich begeistert.
Gesa Ufer, Die Literatur-
agenten Spezial -
Radio 1

Die Dialoge sind schnell,
pointiert und haben Flow –
[...] ein kurzweiliges Buch,
sehr unterhaltsam, nach-
denklich, herausragend
und großes Comic-Kino.

Mathias Heller,
NDR Kultur



Das ist alles gezeichnet,
aber man hat tatsächlich
das Gefühl, man ist in
einer Realität.
Carsten Hueck,
DLF



Bianca Schaalburg
Emma und Amir
Im Schatten des Terrors
160 Seiten, geb., 19,7 x 26,9 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-292-7
Lieferbar

Benjamin Lacombe himself illustriert die

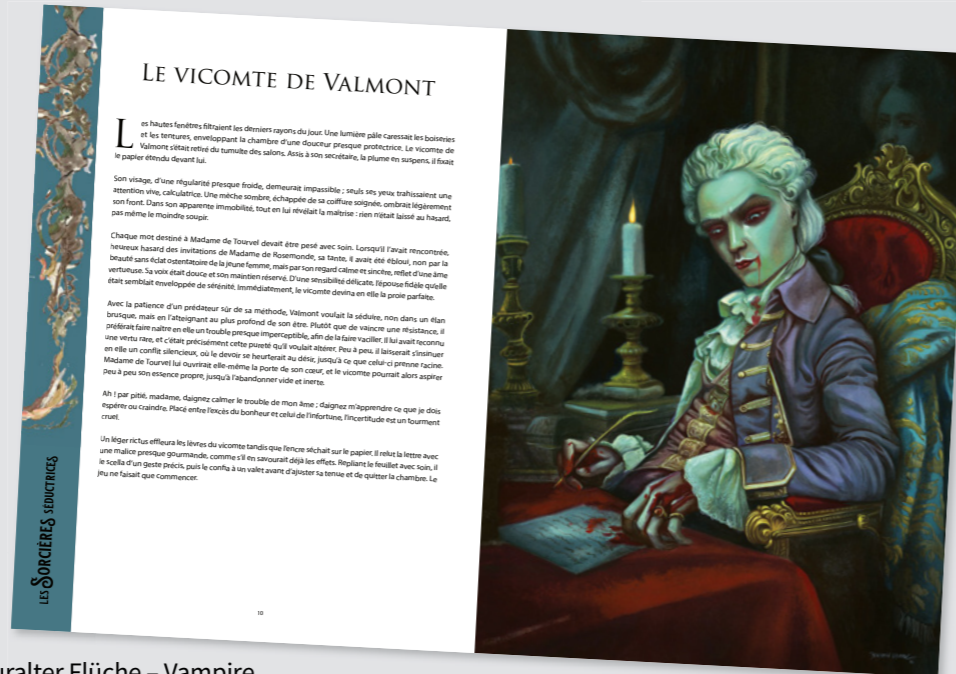
VAMPIRE

für DIE ENZYKLOPÄDIE DES WUNDERBAREN

Die Bände aus der *Enzyklopädie des Wunderbaren* werden – unter der brillanten Regie von Benjamin Lacombe – jeweils von einem Duo leidenschaftlicher Künstler gestaltet.

Vampire: Sie lauern auf verwitterten Friedhöfen wie Graf Dracula, streifen rastlos durch die Nebel Londons wie Graf Orlok, jagen durch die dunklen Gassen moderner Metropolen wie Lestat de Lioncourt oder Selene. Sie schleichen durch die Legenden Asiens als Jiangshi, erscheinen in den Mythen Lateinamerikas als Chupacabra oder verführen mit ewiger Jugend wie Edward Cullen.

Unsterbliche Jäger, verführerische Schattenwesen oder tragische Opfer uralter Flüche – Vampire tragen unzählige Masken. Doch hinter Blutdurst und Unsterblichkeit verbirgt sich eine uralte Frage: Was treibt sie wirklich an?



LE VICOMTE DE VALMONT

Les hautes facultés filtrèrent les divers rayons du jour. Une lumière pâle caressait les boîtes et les tentures, enveloppant la chambre d'une douceur presque profane. Le vicomte de Valmont était retenu du tumulte des salons. Assis à son secrétaire, le plumeau sur ses lèvres, il était le maître du monde.

Son visage, d'une régularité presque froide, demeurait impassible ; seuls ses yeux trahissaient une attention vive, calculatrice. Une main caressait échiné de sa coiffure soignée, ombraie légèrement son front. Dans son appartement immobile, échappé de sa coiffure soignée, ombraie légèrement son front. Dans son appartement immobile, échappé de sa coiffure soignée, ombraie légèrement son front.

Chaque mot destiné à Madame de Tournay devait être pesé avec soin. L'usage l'avait reconnu, l'usage l'avait reconnu, l'usage l'avait reconnu, l'usage l'avait reconnu, l'usage l'avait reconnu.

Avec la patience d'un prédateur sûr de sa méthode, Valmont voulait la séduire, mais dans un plan bachelier, mais en l'attendant au plus profond de son être. Plutôt que de vaincre une résistance, il avait voulu vaincre, et c'était précisément cette pensée qui le rendait insaisissable. Peu à peu, il lui avait reconnu en elle un conflit silencieux, ou le devinait se heurtant au défilé, jusqu'à ce que celle-ci prenne sa course.

Madame de Tournay lui ouvrit enfin les portes de son cœur, et le vicomte pouvait alors aspirer à peu son essence propre, jusqu'à l'absorption totale et éternelle.

Ah ! par pitié, madame, daignez calmer le trouble de mon âme ; daignez m'apprendre ce que je dois répondre ou craindre. Placez entre l'écueil du bonheur et celui de l'infortune, l'incertitude est un tourment cruel.

Un léger rictus effleura les lèvres du vicomte tandis que l'écueil se rapprochait sur le papier. Il leva la tête avec une malicieuse gourmandise, comme s'il en savourait déjà les effets. Regardez le frontier avec vous, il le sçait d'un geste précis, jusqu'à ce qu'il soit un voleur avare d'ajouter sa tenue et de quitter la chambre. Le plus ne faisait que commencer.

Die Enzyklopädie des Wunderbaren:



Enzyklopädie des Wunderbaren 2026/II

Aktion

- 3 Ex. Vampire
- 1 Ex. Einhörner
- 1 Ex. Welten
- 1 Ex. Oger
- 1 Ex. Geister
- 1 Ex. Drachen
- 1 Ex. Monster
- 1 Ex. Hexen
- 1 Ex. Feen

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Lacombe

978-3-96428-878-3

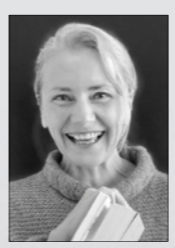
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
Volles RR

EK € [D] 205,70 | € [A] 211,75

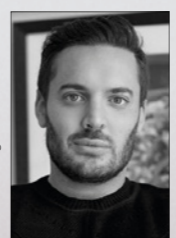


Cover folgt

- ▶ Spannende Rahmenhandlung, informative Grafiken, wunderschöne Bilder
- ▶ Eine visuell fesselnde Reise in die Welt der Vampirmythen – irgendwo zwischen dunkler Legende, verführerischem Albtraum und geheimnisvoller Ewigkeit – pünktlich zu Halloween!
- ▶ Nach »Hexen« endlich wieder ein von Benjamin Lacombe illustrierter Band der Reihe



Cécile Roumiguère, geb. 1961, ist eine in Frankreich sehr bekannte Autorin von mehr als vierzig Büchern. Außerdem ist sie als Drehbuchautorin tätig und Regisseurin von Performance-Lesungen.



Benjamin Lacombe, geb. 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

Cécile Roumiguère | Benjamin Lacombe
Vampire
Aus dem Französischen
64 Seiten, geb., 27 x 36 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-341-2
WG 1232 Kinder- und Jugendbücher/
Märchen, Sagen
Ab 10 Jahren
Erscheinungstermin
1. Oktober 2026

Enzyklopädie des Wunderbaren

HAPPY HALLOWEEN

MYSTISCH – MAGNETISCH – MEISTERHAFT

Schaurig schöne Titel für jedes Alter



7. Auflage



Unheimliche Geschichten I
192 Seiten, € [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-942787-09-3

2. Auflage



Unheimliche Geschichten II
86 Seiten, € [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-96428-014-5

6. Auflage



Geistergeschichten aus Japan
192 Seiten, € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-062-6

5. Auflage



Japanische Geister und Naturwesen
172 Seiten, € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-111-1

3. Auflage



Hexen
72 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-160-9



Vampire
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-341-2

2. Auflage



Monster
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-184-5



Die Kindheit der Bösen, der Fiesen und Gemeinen
64 Seiten, € [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-216-3



Die Hexen von Venedig
120 Seiten, € [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-271-2



Die Hexen von Venedig – Die Erwählte
120 Seiten, € [D] 35,00 | € [A] 35,90
ISBN 978-3-96428-301-6



Frankenstein
256 Seiten, € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-339-9



Geister
64 Seiten, € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-252-1

Happy Halloween

- 2 Ex. Unheimliche Geschichten I
- 2 Ex. Unheimliche Geschichten II
- 2 Ex. Geistergeschichten aus Japan
- 2 Ex. Japanische Geistergeschichten und Naturwesen
- 2 Ex. Die Kindheit der Bösen
- 2 Ex. Die Hexen von Venedig I
- 2 Ex. Die Hexen von Venedig II
- 2 Ex. Frankenstein
- 2 Ex. Vampire
- 2 Ex. Hexen
- 2 Ex. Geister
- 2 Ex. Monster



+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.)
Prospekte Lacombe
978-3-96428-879-0
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
Volles RR
EK € [D] 496,10 | € [A] 510,62
Erscheinungstermin 1. September 2026

Aktion



Mandalas vom Farbenmonster zur Emotionsregulierung und zum Entspannen

Mandalas sind mehr als nur dekorative Kunstwerke – sie helfen dabei, Stress abzubauen und Gefühle zu regulieren. Ihre strukturierte Kreisform mit einer zentralen Achse fördert Ruhe und Konzentration. Das Malen oder Ausmalen eines Mandalas gibt dem Geist eine Pause und hilft, Gedanken zu ordnen.

Wenn Kinder Schwierigkeiten haben, ihre Gefühle zu kontrollieren oder ein unangenehmes Gefühl zu benennen, können Mandalas eine wertvolle Hilfe sein. Sie ermöglichen es, Emotionen kreativ auszudrücken und zur inneren Ruhe zu finden. Eine einfache Möglichkeit, Stress zu reduzieren und Emotionen in den Griff zu bekommen.

In diesem Buch hat das Farbenmonster 45 Mandalas in verschiedenen Stilen und Formen versammelt und lädt die Kinder auf eine Reise ein, die voller Formen und Farben ist und hilft, den inneren Frieden wiederzufinden.

Alle lieben *Das Farbenmonster!* Ein weltweiter Hit mit immer mehr Fans

Anna Llenas
Das Farbenmonster
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-68-3



Das Farbenmonster (Pappbuch)
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-107-4



Anna Llenas
Das Farbenmonster Malbuch
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30
ISBN 978-3-96428-322-1

Anna Llenas
Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle
mit einem ein Meter breiten Altarfalz
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-190-6



Anna Llenas
Das Farbenmonster geht in den Kindergarten
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-016-9



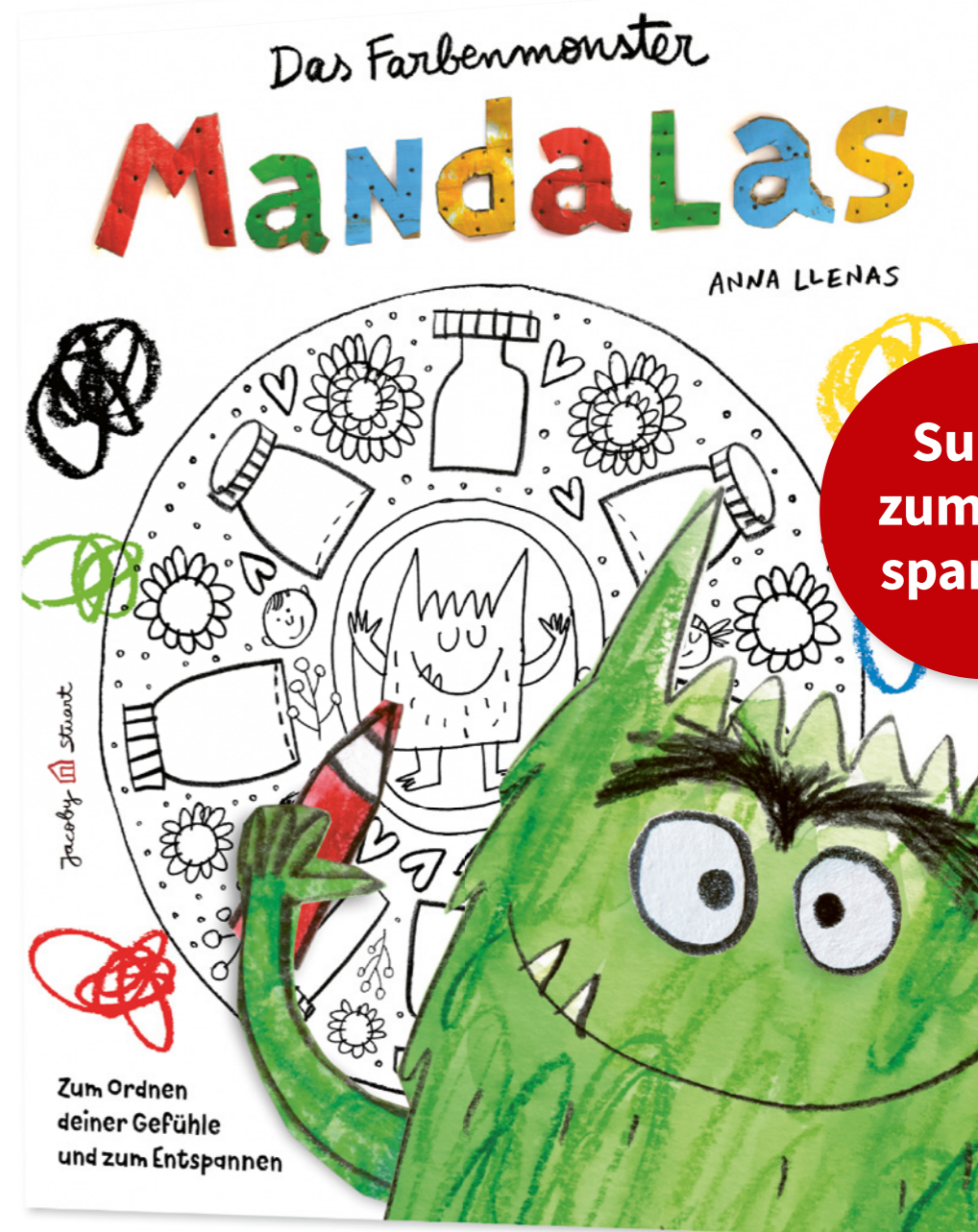
160.000 verkaufte Exemplare bei Jacoby & Stuart

Farbenmonster Mandalas

| | |
|------------------|---------------------------------|
| 3 Ex. Mandalas | 2 Ex. Das Farbenmonster |
| 2 Ex. Malbuch | 2 Ex. Das Farbenmonster (Pappe) |
| 2 Ex. Doktor | 1 Ex. Kindergarten |
| + 1 Wende-Plakat | + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte |

978-3-96428-875-2
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 99,00 | € [A] 102,08

Aktion



Super zum Entspannen

- ▶ *Das Farbenmonster und Mandalas – die perfekte Kombination für Entspannung und Gefühlsregulation*
- ▶ *Mit einer kleinen Einführung in die hilfreiche Kunst, seine Gefühle nach Farben zu ordnen*



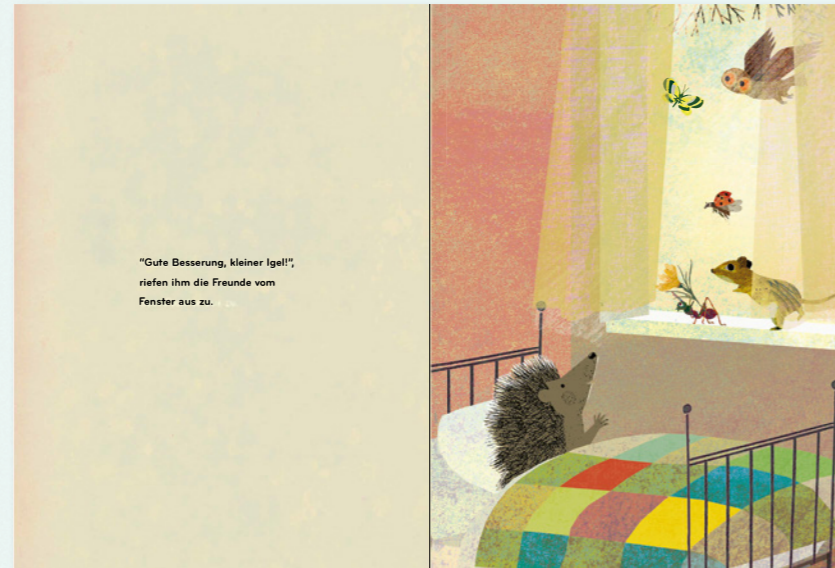
Anna Llenas hat in ihrer Geburtsstadt Barcelona Graphic Design und Werbegrafik studiert und war in der Werbebranche sehr erfolgreich. Trotzdem hat sie sich in Psychologie und Kunsttherapie weitergebildet. Heute ist sie Professorin mit dem Spezialgebiet Kunst und emotionale Erziehung. Unter den Büchern, die aus ihrer Arbeit hervorgegangen sind, ist *Das Farbenmonster* das bislang weltweit erfolgreichste.



Anna Llenas
Das Farbenmonster Mandalas
Zum Ordnen deiner Gefühle und zum Entspannen
96 Seiten, 45 Mandalas, Broschur, 8 Farbseiten, Rest s/w, 24,5 x 30 cm,
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-331-3
WG 1295 Kreativität
Ab 3 Jahren
Erscheinungstermin 1. Juli 2026

Band 8 der erfolgreichen Reihe von Britta Teckentrup – Gute Besserung!

Eigentlich wollte der kleine Igel sich mit seinen Freunden im Wald treffen, doch statt Spaß und Spiel stehen nun Arztbesuch und Bettruhe auf dem Programm. Der kleine Igel hat Fieber, Kopfschmerzen, Ohrenscherzen und mehr. Und ausgerechnet jetzt ist der große Igel verreist, und die Großeltern vom kleinen Igel müssen ihn pflegen. Das Buch erzählt warmherzig und humorvoll vom Kranksein und bietet sehr gute Gesprächsanlässe für Eltern.



Die Igel-Reihe in der Presse:

Wärmstens empfohlen,
auch für jahreszeitliche
Medienboxen oder zum Thema
Mut und Selbstvertrauen.

Anne Heimansberg-Schmidt, ekz

Britta Teckentrup erzählt vor allem
mit Farbatmosphären. Gut so, denn
dass der große Igel den kleinen zum
Schluss trägt, das war zu erwarten.
Doch die Lichter machen den Sound.

Hans ten Doornkaat, NZZ

Weltweit
über 100.000
verkaufte
Exemplare

Igel 2026/II

- 3 Ex. Gute Besserung!
- 3 Ex. Weihnachten
- 1 Ex. Der Geburtstag
- 1 Ex. Nochmal!
- 1 Ex. Das kann ich auch!
- 1 Ex. Ich hab doch keine Angst!
- 1 Ex. Warte doch mal!
- + 1 Plakat
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-876-9
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
Volles RR
EK € [D] 90,75 | € [A] 93,78 €

Aktion



- ▶ Das perfekte Trostbuch
- ▶ Nun lernen wir auch die Großeltern des kleinen Igels kennen
- ▶ Kindgerechte warmherzige Einführung in das Thema Kranksein
- ▶ Lizenzen in 10 Länder verkauft



Britta Teckentrup, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in sehr viele Sprachen übersetzt.

Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel
Gute Besserung!

32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,
durchgehend bebildert
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-340-5
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 3 Jahren
Erscheinungstermin
1. September 2026

Britta Teckentrup

9

Bestseller unterm Weihnachtsbaum! Der große und der kleine Igel

Ein Bilderbuch, das zu einem Gespräch über Weihnachten und weihnachtliche Erwartungen einlädt. Die Bilder setzen atmosphärisch den Text in Szene und lassen den Wald weihnachtlich erstrahlen!

Empfehlungsliste zur Advents- und
Weihnachtszeit von der Deutschen Akademie
für Kinder- und Jugendliteratur

Idyllisch und wunderschön inszeniert.

Kirsten Kumschlies,
AJuM Landesstelle Rheinland-Pfalz



Plakat (DIN A2),
978-3-96428-834-9



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel
Weihnachten

32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,

€ [D] 15,00 | € [A] 15,50

ISBN 978-3-96428-284-2

Ab 3 Jahren

2. Auflage

Lieferbar

*Dies ist die Geschichte eines geliebten Puppenhauses,
das um die Welt reiste.*

Es wurde erstmals 1913 von einem Schreiner in Mailand für ein glückliches kleines Mädchen gebaut. Als dieses Mädchen erwachsen wurde, gab sie das Puppenhaus an ihre Tochter weiter. Als dieses Mädchen nach England fliehen musste, um der Verfolgung der Juden durch die Nazis zu entkommen, folgte das kleine Haus ihr über das Meer, um bis zum Ende eines Weltkriegs bei ihr zu sein. Später kehrte die Tochter nach Italien zurück und nahm das Puppenhaus wieder mit. Es wurde für weitere zwei Generationen von Mutter zu Tochter weitergegeben.

Dann, fast wie durch Magie, wurde das kleine Puppenhaus an andere Kinder weitergegeben, die es genauso sehr liebten wie einst das kleine Mädchen.



- ▶ Die Geschichte eines Familienerbstückes, das selbst eine abenteuerliche Geschichte erlebte
- ▶ Puppenhäuser sind bis heute wahre Evergreens unter den Spielzeugen
- ▶ Mit einem ein Meter breiten Altarfalz

*Das ist klug und tief sinnig.
Selten wurde Geschichte
so kindgerecht erzählt.*

Kim Kindermann, Deutschlandfunk

Haus-
geschich-
ten:

2. Auflage



Sommerhaus am See
48 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-053-4



Das alte Haus an der Gracht
Das Anne Frank-Haus in Amsterdam
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-157-9



Das alte Haus auf der Farm
Die Geschichte des Hauses
von Harriet Tubman
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-209-5



Das Haus am Park
Judith Kerr und ihr Leben in London
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-285-9



Britta Teckentrup, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in mehr als 25 Sprachen übersetzt.

© Christian Jungelboldt



Thomas Harding, geb. 1968, ist ein mehrfach preisgekrönter Bestsellerautor, dessen Bücher in über 20 Sprachen übersetzt wurden. Als Journalist hat er für den Guardian, die Washington Post und andere Zeitungen geschrieben und arbeitet als Radio- und Fernsehmoderator. Er war langjähriger Vorsitzender des Alexander Haus e.V. in Groß Glienicke und lebt mit seiner Familie in Hampshire, England.



Anna Sarfatti, geb. 1950 in Florenz, ist Kinderbuchautorin, Übersetzerin (Dr. Seuss) und war Lehrerin. Ihr bekanntestes Buch, das besonders im Schulunterricht eingesetzt wird, ist *La Costituzione raccontata ai bambini* (»Die Verfassung, für Kinder erzählt«). Gemeinsam mit ihrem Bruder, dem Historiker Michele Sarfatti, hat sie mehrere Sachbücher für Kinder geschrieben. *Das Puppenhaus auf dem Schiff* war das Puppenhaus ihrer Großmutter.

Thomas Harding | Anna Sarfatti
Das Puppenhaus auf dem Schiff
Mit Illustrationen von Britta Teckentrup

Aus dem Englischen
56 Seiten, geb., 28 x 25 cm, durchgehend farbig,
Mit einem ein Meter breiten Altarfalz
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-343-6
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 8 Jahren
Erscheinungstermin
1. Oktober 2026

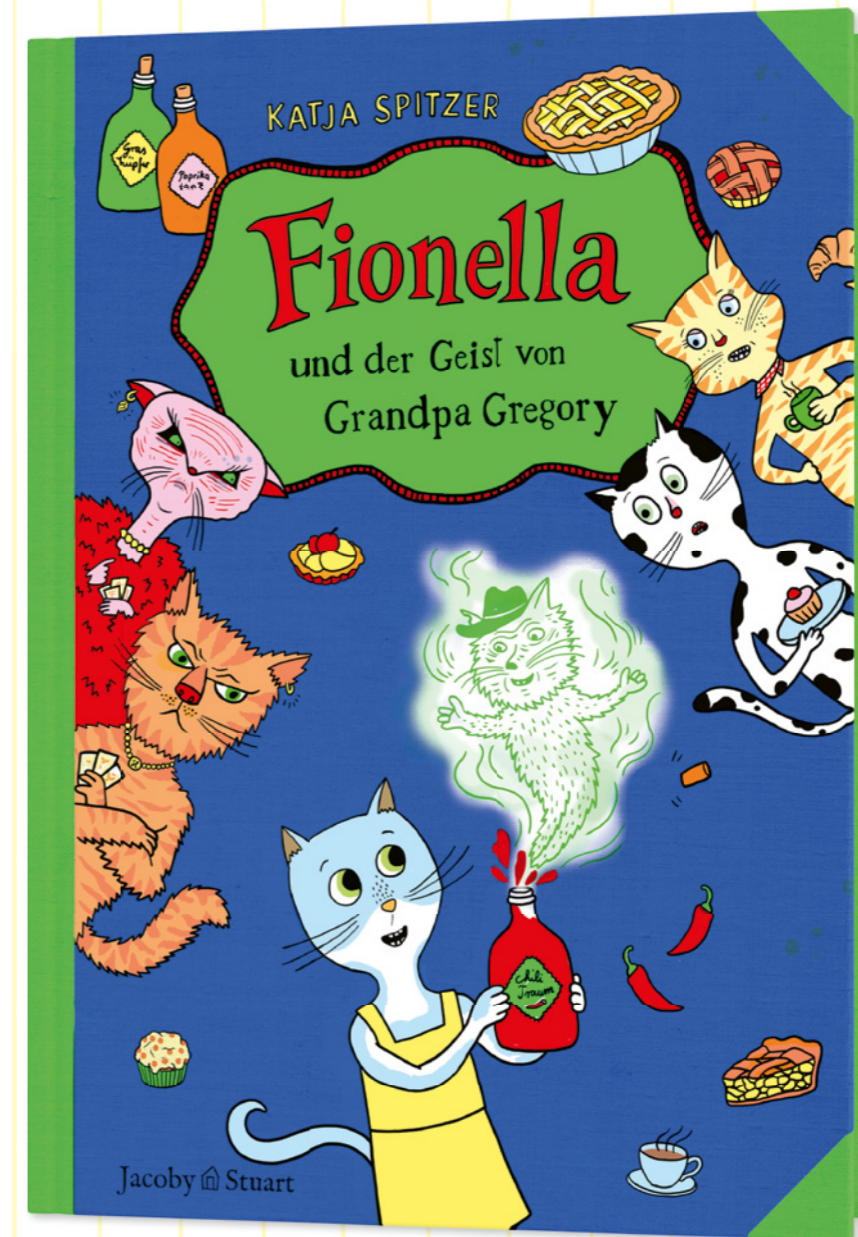
Ein turbulentes Katzenabenteuer und köstlich duftendes Lesevergnügen

Warmherzig, irre witzig und voller überraschender Wendungen erzählt Katja Spitzer eine abenteuerliche Katzenfamiliengeschichte über Zusammenhalt, Fantasie und die Magie guter Rezepte. Ein herrlich duftendes Lesevergnügen – mit einer Prise Chili, einem Hauch Schokolade und ganz viel Herz.

Im gemütlichen Peihäuschen duftete es nach Hagebuttentaschen und knusprigen Pies – das waren die Spezialitäten des Cafés. Pies sind kleine runde Küchlein, die herzhaft oder süß gefüllt sind. Doch weil die meisten Katzen „Pie“ falsch aussprachen, hieß das Café der jungen Katze Fionella *Peihäuschen*.

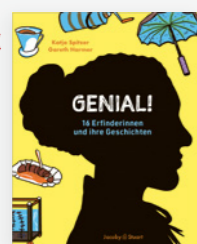
Doch nun droht Fionellas Café das Aus. Denn das Herzstück des Familienbetriebs, die legendären *Gregory-Piesoßen*, sind aufgebraucht. Und die Rezepte dafür verschwunden. Gestohlen? Als Fionella die letzte, uralte Soßenflasche öffnet, geschieht das Unglaubliche: Mit einem lauten *PLOPP!* erscheint der Geist ihres Großvaters Grandpa Gregory – ein meckernder, liebenswerter, geschichtenerzählender, alter Kater mit großem Appetit und noch größerer Fantasie.

Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine turbulente Spurensuche nach dem verschollenen Rezeptbuch. Ihr Weg führt sie in eine unheimliche Burg, zu einer exzentrischen Gräfin, zu einem heimlichen Hobbykoch – und zu der Frage, was wahr ist und was nur eine gute Geschichte. Zwischen Küchenchaos, Geisterstreit und köstlichen Düften entdeckt Fionella nicht nur das Geheimnis der berühmten Soßen, sondern auch ihren eigenen Mut.



- ▶ Zum Selberlesen und zum Vorlesen
- ▶ Cover mit Sonderfarbe Neongrün
- ▶ Eine abenteuerliche und witzige Geschichte über eine Katzenfamilie und ein uraltes Geheimrezept
- ▶ Von der Magie guter Rezepte

Wer hat's erfinden?



Genial!
16 Erfinderinnen
und ihre Geschichten
48 Seiten, 19 x 24 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-289-7



Toll und lehrreich.
Main-Echo, Redaktion

Ein Buch für die ganze Familie.
Deutsche Akademie für
Kinder- und Jugendliteratur



Katja Spitzer, geb. 1979, hat in Halle Kunstgeschichte und Geschichte sowie Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig studiert. Seit 2009 arbeitet sie als freie Illustratorin, seit 2014 außerdem als Lehrbeauftragte der Akademie für Illustration und Design (AID) in Berlin.

Katja Spitzer
Fionella und der Geist von Grandpa Gregory
80 Seiten, geb., 15 x 21 cm,
Cover mit Sonderfarbe Neongrün,
durchgehend farbig
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-334-4
1250 Kinderbücher
Ab 6 Jahren
Erscheinungstermin
1. September 2026



Ein zeitloses Abenteuer in leuchtenden Farben

Mit *Die Zeit mit Captain Brett* hat Blexbolex ein zeitloses Abenteuer gestaltet, das auf neue Weise auf die Codes von Piraterie und Initiationsroman zurückgreift. Wir folgen dem Jungen Hieronimus, der für den Sommer einem exzentrischen zerstreuten Onkel anvertraut worden ist und aus Langeweile beginnt, eine ihm unbekannte Stadt zu erkunden. Sehr bald wird er von einer Bande Piraten gefangengenommen und gegen seinen Willen in die Verfolgungsjagd verwickelt, die die Flusspolizei den Piraten liefert, bevor er das unterirdische Versteck der Räuber und einen verborgenen Schatz entdeckt. Gerade als er glaubt, diesem abenteuerlichen Albtraum endlich entkommen zu sein, gerät er erneut in den Machtbereich des geheimnisvollen gefürchteten Captain Brett.

Blexbolex gestaltet eine atemlose visuelle Erzählung, in der die Fantasiewelt der Kindheit ständig zwischen Traum, Gefahr und totalem Abenteuer schwankt.



- ▶ »Die schlichte Schönheit der Gouachen und der Rhythmus von Text und Bild, den die serielle Erzählweise voll ausspielt, tragen alle dazu bei, diese Hommage an die Fantasie – die sich bei allen Künsten bedient – ebenso spannend wie beglückend zu machen.« Le Monde



- ▶ »Die Zeichnungen sind großartig. Es handelt sich nicht um eine klassische Graphic Novel. Die Dynamik der Bilder vermittelt wunderbar den Ruf nach Freiheit und Abenteuer, der den Helden antreibt. Man ahnt, dass diese Abenteuer vielleicht ein Traum sind. Das Buch öffnet mehr Türen, als es schließt – was es umso faszinierender macht.« Radio France
- ▶ Nominierung Pépites du Salon de Montreuil (SLPJ) 2025
- ▶ Ein traumhaft schönes Buch für Kinder mit viel Phantasie



Eine der gewitztesten Publikationen für Kinder [...], die aber auch für Erwachsene ein reines Vergnügen darstellt.

Andreas Platthaus,
FAZ



Leute
208 Seiten, 18 x 24 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-941787-99-5



Blexbolex geb. 1966, studierte an der Kunsthochschule von Angoulême. Seine ersten Titel druckte und verlegte er selbst in Paris. Inzwischen hat er über 50 Bücher geschrieben und gestaltet; er illustriert auch für Zeitungen, etwa *The New York Times* oder *Le Monde*. Seine Werke wurden u.a. in Paris, Berlin, Wien, Zürich und New York City ausgestellt. Seine Bücher erscheinen weltweit und wurden vielfach international ausgezeichnet. Bei Jacoby & Stuart erschienen u. a. *Leute*, *Jahreszeiten*, *Ein Märchen* und *Unsere Ferien*. Blexbolex lebt heute als freier Autor und Illustrator in Leipzig.

Blexbolex
Die Zeit mit Captain Brett

Aus dem Französischen
164 Seiten, Freirückenbindung (Otabind),
mit Schutzumschlag, 16 x 22,5 cm,
durchgehend farbig in Pantone-Sonderfarben
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-332-0
WG 1232 Kinder- und Jugendbücher/
Märchen, Sagen
Ab 8 Jahren
Erscheinungstermin 1. August 2026

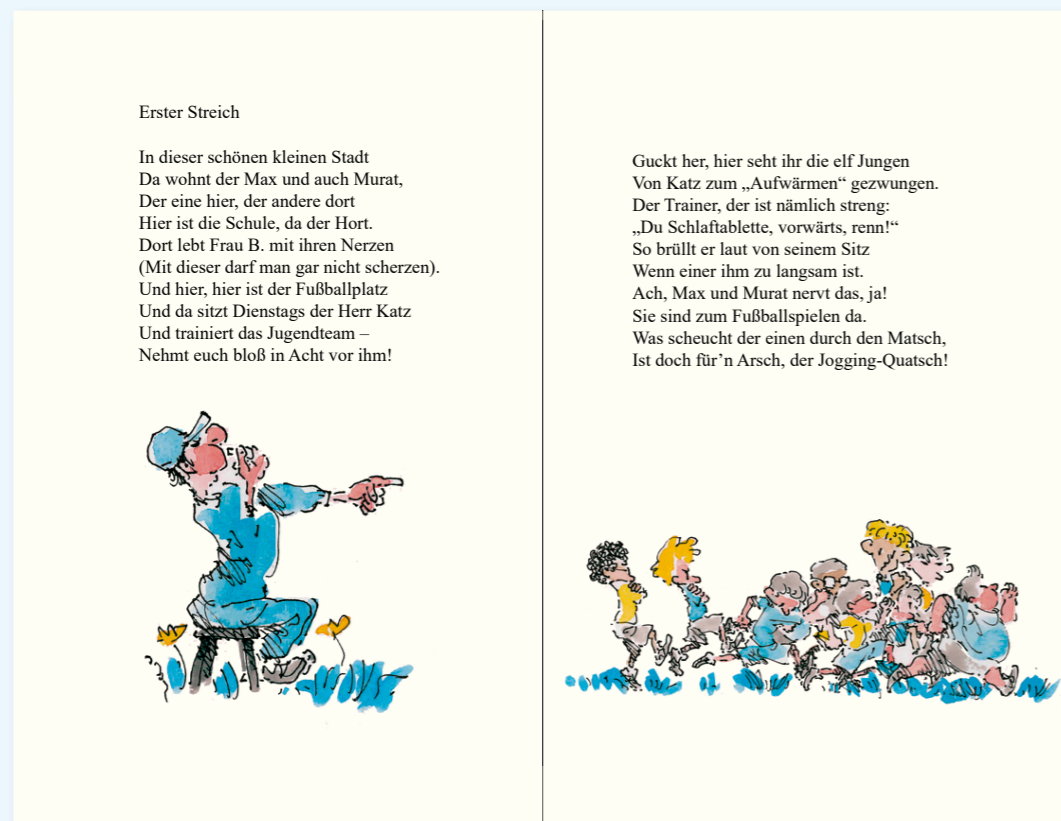
Eine zeitgemäße Version von Max und Moritz

Ach, was muss man oft von bösen
Kindern hören oder lesen!
Wie zum Beispiel hier von diesen,
Welche Max und Murat hießen ...

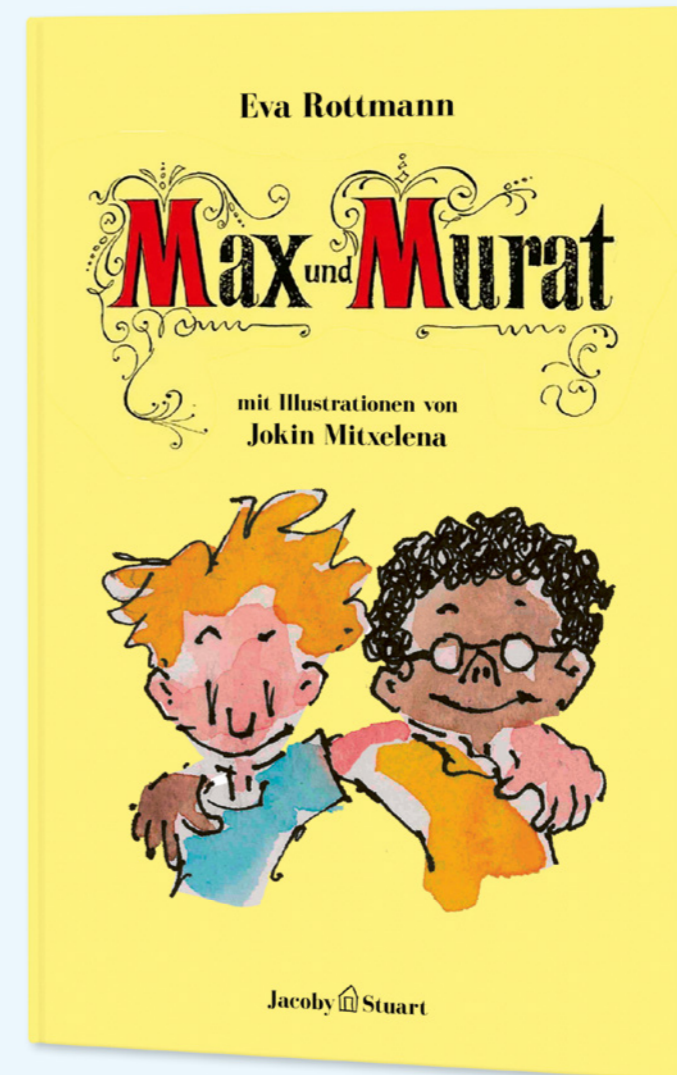
So beginnt Eva Rottmanns Versgeschichte, die von einem Freundespaar handelt, das wie Max und Moritz zu allerlei Streichen aufgelegt ist. Allerdings werden sie stets erwischt und bestraft – Murat jedenfalls, denn dem traut man alles zu, weil er einen ausländischen Namen und dunklere Haut hat. Der blonde Max dagegen wird stets entschuldigt. So geht es bis zum siebten und letzten Streich, aber dann passiert etwas Unverhofftes ...

Eva Rottmann hat die Geschichte im Stil von Wilhelm Busch gedichtet, und Jokin Mitxelena hat sie so gezeichnet, dass Busch nicht nachgemacht wird, aber trotzdem als Vorbild erkennbar bleibt.

Eine freche Geschichte, die Kindern und Eltern deutlich macht, wie Alltagsrassismus funktioniert.



Das neue Buch von Erfolgsautorin Eva Rottmann



- ▶ Kinder lernen, wie Fremdenfeindlichkeit und Rassismus oft unauffällig wirken und im Alltag auftreten
- ▶ Eine Hommage an die Dicht- und Zeichenkunst von Wilhelm Busch in sieben Streichen
- ▶ Von der Preisträgerin des Deutschen und Schweizer Jugendliteraturpreises

Fast
märchen-
haft



Die Prinzessin, die auszog,
den Prinzen zu retten
32 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-133-3

Ein wunderbar
frisch erzähltes
Spiel mit
Geschlechter-
klischees.

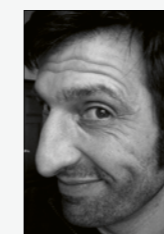
Elisabeth Eggenberger,
Fritz+Fränzi



© Sabina Bösch



Eva Rottmann, geb. 1983, wuchs in Wertheim auf und hat in Zürich Theaterpädagogik studiert. Sie lebt mit ihren zwei Kindern in Zürich, entwickelt dort zahlreiche Theaterprojekte und schreibt ab und zu ein mit Preisen überhäuftes Buch.



Jokin Mitxelena, geb. 1962 in San Sebastian, ist ein angesagter baskischer Illustrator, der Bildende Kunst in Bilbao studiert hat. Er hat bereits zahlreiche Bilder- und Kinderbücher veröffentlicht und wurde mehrfach ausgezeichnet. Er lebt abwechselnd im französischen Baskenland und in Brandenburg.

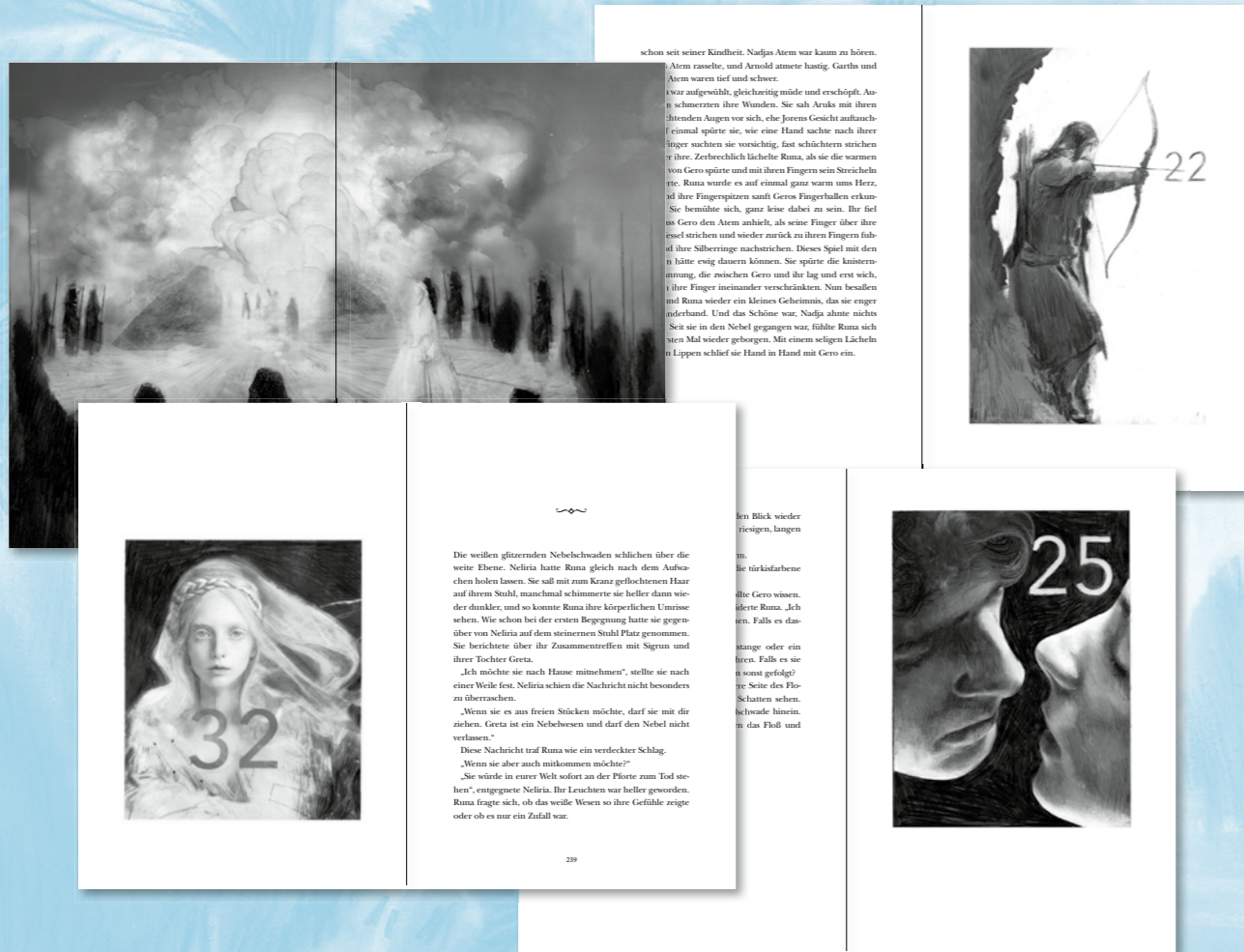
Eva Rottmann
Max und Murat
Mit Illustrationen von Jokin Mitxelena
72 Seiten, geb., 11,7 x 18 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-342-9
WG 1250 Kinderbücher
Ab 8 Jahren
Erscheinungstermin
1. August 2026



Was, wenn der Nebel dich holt – und nie wieder gehen lässt?

In dem Mystery-Fantasy-Roman *Runa und die Nebelwanderer* gerät die sechzehnjährige Runa immer tiefer in einen Strudel aus Angst, Lügen und uralten Geheimnissen. Vielleicht gehört sie ja zu den Nächsten, die dem dichten Nebel geopfert werden, der immer wieder alles Leben in ihrem abgeschiedenen Dorf erstickt. Erst wenn der Nebel die ausgewählten jungen Menschen geholt hat, zieht er sich zurück, und das Leben kann weitergehen. Was aber, fragt sich Runa, geschieht mit denen, die in den Nebel geschickt wurden? Was geschah wirklich mit ihrer Schwester? Warum taumeln manche plötzlich aus dem Nebel zurück – verstört und verändert –, während andere spurlos verschwunden bleiben?

Gemeinsam mit dem siebzehnjährigen Gero begibt sich Runa auf eine gefährliche Suche nach Wahrheit, Gerechtigkeit und – vielleicht – Liebe. Der Weg führt sie in eine mystische Parallelwelt, in der sie nicht nur dem Ursprung des Nebels begegnet, sondern auch den Schatten ihrer eigenen Vergangenheit und denen der Dorfgemeinschaft. Und bald schon weiß sie: Die Wahrheit hat ihren Preis ...



Endlich lieferbar



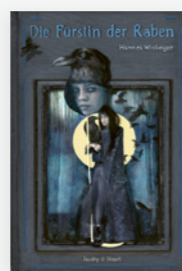
- ▶ Eintauchend in die faszinierende Bildwelt der wunderbaren Ulrike Möltgen folgen wir Wirlingers kühner Heldin und ihren Gefährten wagemutig in den Nebel – ein wahrer Pageturner
- ▶ »Ein tolles, fesselndes Buch für jugendliche LeserInnen.«
Doris Matschi, Buchhandlung Morawa, Wollzeile



Der Vogelschorsch
304 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-031-2

Poetisch und spannend. Ein Text zum Versinken. Bilder, die nicht loslassen.

Heike Brillmann-Ede, Eselsohr



Die Fürstin der Raben
240 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-227-9

Eine mystische und allegorisch aufgeladene Geschichte über Liebe und Tod. Reich und kunstvoll von Ulrike Möltgen illustriert und spannend [...] erzählt.

Robert Elstner, ekz



Hannes Wirlinger, Jahrgang 1970, studierte Kommunikations- und Politikwissenschaften. Seit 2003 ist er freier Drehbuchautor und Schriftsteller in Wien und verfasste zahlreiche Fernsehskizzen für die Serie *SOKO Kitzbühel*. In letzter Zeit widmet er sich verstärkt Texten für Kinder und Jugendliche. Er liebt das Leben und ist neugierig, was es für ihn noch alles bereithält. Für seinen Roman *Der Vogelschorsch* wurde er 2020 mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet.



Ulrike Möltgen, geboren 1973 in Wuppertal, studierte Kommunikationsdesign bei Wolf Erlbruch. Sie lehrte als Dozentin an der Folkwang Universität der Künste in Essen, ihre Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet und in Ausstellungen gezeigt. Bekannt wurde Ulrike Möltgen insbesondere durch *Der Mondbär*, zuletzt erschien von ihr in der Insel-Bücherei *Der kleine Häwelmann* und *Das Geschenk der Weisen*. Sie lebt mit ihrem Sohn in Wuppertal.

Hannes Wirlinger
Runa und die Nebelwanderer
Mit Illustrationen von Ulrike Möltgen
344 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-318-4
WG 1260 Jugendbücher
Ab 14 Jahren
Erscheinungstermin
1. Juni 2026

Ja, wofür brauchen sie den denn eigentlich?

Die faszinierende Welt der Schwänze – von buschig und kräftig bis gefährlich und duftend, sie sind wahre Wunderwerke der Natur! Ob als Verlängerung der Wirbelsäule bei Wirbeltieren oder als gleichermaßen beeindruckende Körperteile bei Wirbellosen – Schwänze gibt in den unterschiedlichsten Formen und mit den spannendsten Verwendungszwecken. Diese Vielfalt ist das Ergebnis einer langen anatomischen Entwicklung, die sich über Generationen hinweg angepasst hat, um den einzigartigen Anforderungen des jeweiligen Lebensraums gerecht zu werden.

Ein besonders spektakuläres Beispiel dafür ist die Schwanzflosse eines **Wals** – ein echtes Meisterwerk der Natur! Und wer weiß schon, dass der Schwanz eines **Bibers** so viele unterschiedliche Funktionen wie ein echtes Schweizer Taschenmesser erfüllt? Oder warum der **Wildhamster** nur noch einen kleinen Schwanzstummel hat? Oder dass **Nilpferde** ihren Schwanz auf sehr unangenehme Weise einsetzen? Schön ist aber der duftende Schwanz des **Kleinen Pandas** oder der gestreifte des **Katt-Lemuren** – jede Art hat ihren ganz eigenen Charme.

Die spannende Welt dieser faszinierenden Körperteile – in diesem wunderschönen Buch entdecken wir, wie Schwänze das Leben der Tiere bereichern und ihnen helfen, in ihrer Umgebung zu überleben!



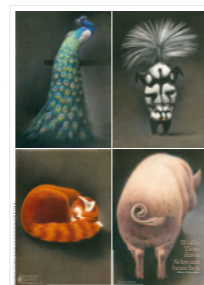
- Ein Sachbuch an der Schnittstelle von Naturwissenschaft und Kunst
- In 23 Tierporträts gibt es sehr viel zu entdecken



Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen

8/7 Ex. Tiere/Schwanz

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-884-4



Plakat (DIN A2)
ISBN 978-3-96423-885-1

Aktion



Olivier Charpentier, geb. 1967 in Paris, hat an der École nationale supérieure des Arts décoratifs in Paris studiert. Das Studium schloss er mit einem Diplom in visueller Kommunikation und der Auszeichnung »Félicitations du jury« ab. Anschließend besuchte er Kurse an der Cooper Union for the Advancement of Science and Art in New York. Seitdem stellt er in zahlreichen Galerien aus und wurde 2010 mit dem Malerei-Preis André et Berthe Noufflard ausgezeichnet. Er lebt in Paris.

Olivier Charpentier
Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen
Aus dem Französischen
64 Seiten, geb., 20 x 30 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-333-7
WG 1280 Sachbücher
Ab 6 Jahren
Erscheinungstermin
1. Juli 2026



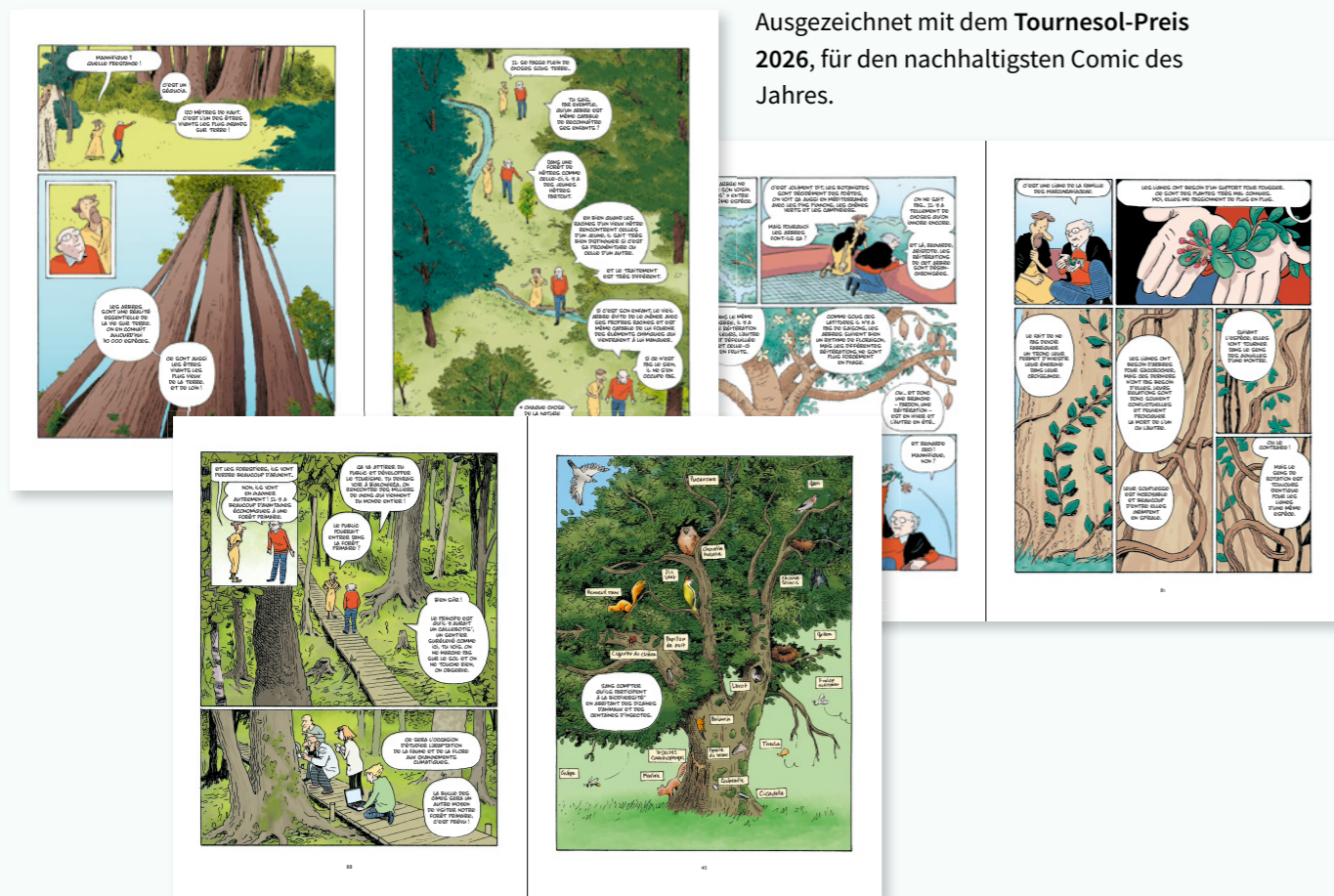
Die unglaublichen Fähigkeiten der Bäume, das erstaunliche Zusammenspiel des Waldes

»Hör mal, Aristoteles, du bist ein großartiger Denker, aber das war eine schlechte Idee!«, so kanzelt Francis Hallé, weltbekannter Botaniker und Biologe sowie führender Experte für tropische Wälder zu Beginn des Buchs den berühmten Philosophen Aristoteles ab. Weil der nämlich einst behauptet hat, dass der Mensch das vollkommenste aller Lebewesen sei, dass er über allen anderen Tieren und erst recht über den Pflanzen stehe.

Er zeigt auf, dass viele der heutigen Probleme der Menschheit hätten vermieden werden können, wenn wir nicht dieser irrigen Auffassung gefolgt wären. Denn er zeigt uns anhand vieler Beispiele, wie Bäume, gerade in ihrer hochentwickelten Gesellschaft, dem Wald, etwas leisten, wovon wir mit unseren zerrissenen Gesellschaften nur träumen können.

Aber vielleicht können wir noch vom Wald lernen. Das könnte gut für das Überleben unserer Spezies sein.

Ausgezeichnet mit dem **Tournesol-Preis 2026**, für den nachhaltigsten Comic des Jahres.



- ▶ *Witzige Dialoge und instruktive Illustrationen machen diese faszinierende Erkundung der botanischen Welt spielerisch zugänglich*
- ▶ *Vincent Zabus und Nicoby sind auch das Star-Duo hinter der Comicversion von Sofies Welt*

Etwas kleinere Wunder



Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere
56 Seiten, 25 x 32 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-264-4

Auf farbenfrohen, ausklappbaren Bildtafeln macht das Buch sichtbar, was sonst verborgen bleibt [...] Die kleinen Wesen und ihre Umgebung sind differenziert und naturgetreu gezeichnet. Das ist nicht nur lehrreich, sondern auch überaus ästhetisch.

DIE ZEIT



Francis Hallé (1938–2025) war ein renommierter französischer Botaniker und Biologe, der vor allem für seine Forschung zu tropischen Wäldern bekannt ist. Er gilt als einer der führenden Experten auf diesem Gebiet, ein leidenschaftlicher Vermittler von Wissen über die Pflanzenwelt.

Vincent Zabus, geb. 1971, ist ein preisgekrönter belgischer Dramatiker, Drehbuchautor und Comic-Szenarist. Er schreibt sowohl Theaterstücke als auch Comicskripte und ist besonders für philosophische Geschichten bekannt.



Nicoby, geb. 1976, ist der Künstlername des französischen Comiczeichners **Nicolas Bidet**. Er arbeitet hauptsächlich als Comic-Autor und Zeichner und ist in der französischen Comiczene für seine vielseitigen, oft humorvollen Arbeiten bekannt.

Francis Hallé
So klug ist der Wald

Szenarist: Vincent Zabus
Zeichnungen: Nicoby
Aus dem Französischen
112 Seiten, geb., 20,5 x 27,5 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-345-0
WG 1181 Comics/Graphic Novels
Ab 12 Jahren
Erscheinungstermin
1. September 2026

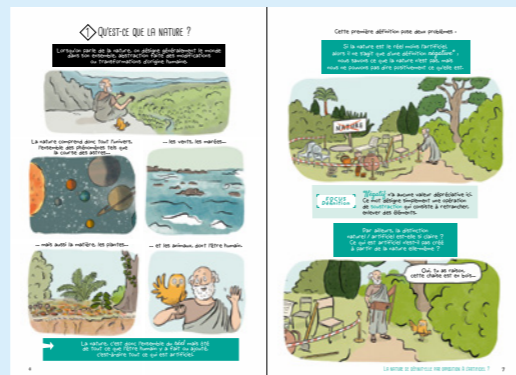


Was ist eigentlich der Unterschied zwischen natürlich und künstlich?

Ist die Zeit etwas Natürliches oder gibt es sie, weil die Uhr sie einteilt? Gäbe es das All überhaupt, wenn wir es nicht durch unsere Teleskope betrachteten? Sind wir Menschen nicht selbst ein Produkt der Kultur, also ein Kunstprodukt? Oder gibt es so etwas wie »Naturvölker«? Wenn wir uns auch von der Natur entfernt haben, sind wir ihr nicht doch etwas schuldig? Können wir uns wirklich von ihr lösen? Wieso beginnt die Geschichte der europäischen Philosophie im alten Griechenland eigentlich als Naturphilosophie?

Lauter Fragen, die die Philosophen seit je beschäftigt haben und die heute relevanter sind denn je, da die Menschen Gefahr laufen, ihre natürlichen Lebensgrundlagen zu zerstören.

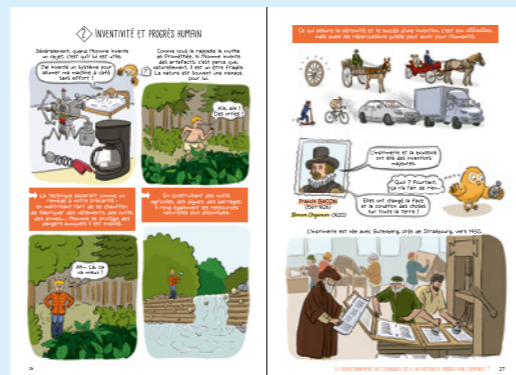
- ▶ Im dritten Band unserer Sachcomic-Reihe zur Philosophie begeben wir uns mit dem Thema Natur zu den Anfängen des philosophischen Denkens
- ▶ Ökologie ist auch ein brandaktuelles philosophisches Thema



Wozu brauchen wir Technik?

Anscheinend hat die Natur uns Menschen viel schlechter ausgestattet als unsere Mit-Tiere. Um überleben zu können, brauchten wir seit jeher technische Hilfsmittel: Speere, Pfeile und Messer, dann Sichel und Mühlen, schließlich immer raffiniertere Werkzeuge, Geräte und Maschinen. Heute benutzen wir sogar zum Denken Geräte. Die Frage ist nur, ob uns dieser schier endlose technische Fortschritt glücklicher macht. Wenn wir den technischen Fortschritt kritisch betrachten, lernen wir mehr über uns als Menschen als über die Technik selbst.

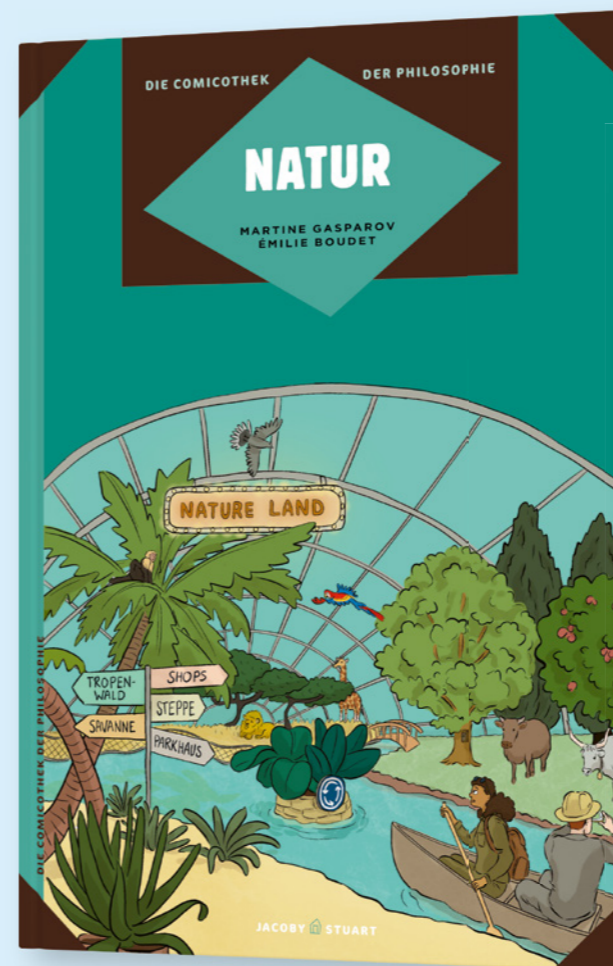
- ▶ Im vierten Band der Comicothek der Philosophie geht es um das Verhältnis von uns Menschen zu der Technik, sie uns über den Kopf zu wachsen droht
- ▶ Trennt uns die Technik von unseren natürlichen Lebensgrundlagen?
- ▶ Könnten wir ohne Technik überleben?



DIE COMICOOTHEK DER PHILOSOPHIE

MARTINE GASPAROV
ÉMILIE BOUDET

Philosophie für alle



- ▶ Band 3 und 4 der neuen Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt
- ▶ Philosophie, die jeden und jede etwas angeht
- ▶ Zehn weitere Bände der Reihe erschienen bzw. in Planung

Bereits erschienen:



Kunst

Wahrheit

In Planung:

Freiheit
Gerechtigkeit
Religion
Glück
Arbeit
Sprache
Zeit
Staat

Comicothek 2026/II

4 Ex. Technik 4 Ex. Natur
3 Ex. Wahrheit 3 Ex. Kunst

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-870-7

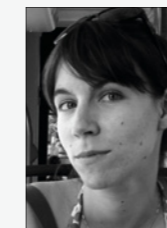
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 115,50 | € [A] 119,35

Aktion



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einer Oberschule mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

Martine Gasparov | Émilie Boudet
Die Comicothek der Philosophie

Natur

ISBN 978-3-96428-335-1

Technik

ISBN 978-3-96428-336-8

Aus dem Französischen

je 48 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm, durchgehend farbig
je € [D] 15,00 | € [A] 15,50

WG 1181 Comics/Graphic Novels

Ab 14 Jahren

Erscheinungstermin 1. August 2026



Der Adventskalender-Hit von Benjamin Lacombe

Haben Sie sich je gefragt, wie der Weihnachtsmann als Kind aussah? Wer ihn großgezogen hat? Wie er zu seiner roten Zipfelmütze kam – und wie er sein berühmtes Rentier kennengelernt hat? Jede Geschichte greift Motive und Legenden auf, die Weihnachten so besonders machen – warmherzig, fantasievoll und berührend.

Im Mittelpunkt: **der kleine Niklas**, dessen aufregendes Leben wir von seiner Kindheit bis ins hohe Alter begleiten – und der erst mit über 70 Jahren beschließt, zum Weihnachtsmann zu werden. Ein ganz besonderes Buch für alle, die Weihnachten lieben – und noch ein wenig mehr über dessen magischste Figur erfahren wollen.

Wunderschön illustriert und liebevoll erzählt, begleitet dieses Buch kleine und große Leser:innen durch die Adventszeit – mit 24 zauberhaften Kapiteln, die den Weihnachtszauber auf ganz neue Weise erzählen.



Hinter jeder der 24 Klappen versteckt sich ...

... der nächste Teil der Geschichte.



DAS ROTKEHLCHEN UND DER BRIEF

Jenseits des Waldes und des Sees dehnte sich eine weiße Fläche aus, die bis zum Meer reichte. Am anderen Ufer war das Land grün und voller mehr oder weniger großer Städte. Das jenseitige erzählen die Eltern, die wiederum diese Berichte von ihrem Vorfahren hatten. Tatsächlich waren die Dorfwohner schon lange nicht mehr dort gewesen.

Vom Fenster seines Zimmers aus betrachtete Nikolaus den Horizont aus Tannen und ließ seinen Gedanken freien Lauf. „Nur die Vögel können so weit reisen“, sagte er sich. Der Junge hatte nämlich bemerkt, dass manche von ihnen, wenn der Winter kalte, ihre Flügel ausbreiteten und in dieser geheimnisvollen Andeutung auftraten. Erst Monate später lehrten sie zurück und behielten für sich, warum sie ferngezogen waren. Schon vor Wochen hatten Keiber, Schwaben und andere Wandervögel die Gegend verlassen. Umso überraschter war Nikolaus, als ein Vogel mit orangefarbener Brust bei ihm landete. Er floh nicht gut und landete direkt auf dem Jungen, der erschrocken nach hinten fiel.

Das Rotkehlchen setzte sich, in seinem Schmelz hielt es einen Brief, den es dann auf Nikolaus fallen ließ. „Ist dir für mich?“, fragte der Junge und entfaltete ihn. Während er ihn laut vorlas, stellte er fest, dass ein Junge namens Heinz ihn geschrieben hatte. Der hatte seine Gedanken auf ein einfaches Stück Papier gekritzelt und dieses dann auf seiner Fensterbank liegen lassen. Da er nicht wusste, wohin er fliegen würde, hatte er ihn einfach seinem Schicksal überlassen, so, wie wenn man eine Flaschpost ins Meer wirft. Das Rotkehlchen war dem Wind anvertraut worden und hatte den Brief an sich genommen, es wollte selbst den Empfänger bestimmen.

Heinz langweilte sich, allein in seinem Zimmer mit der hohen Decke. Er hatte keine Freunde, mit denen er Spaß haben konnte, und so hatte er seinen Wunsch aufgeschrieben, eine große Schwester zu haben und einen kleinen Bruder oder eine Katze. Er hielt es wirklich für möglich, dass jemand in ganz weiter Ferne ihm dieses Geschenk machen konnte.

Nikolaus überlegte sich, warum das Rotkehlchen gerade ihm diesen Brief gebracht haben machte. Er hatte weder eine Schwester noch einen Bruder noch auch eine Katze zu verschanden. Er würde zu seiner Kiste, um eine Spielzeug zu finden, das er Heinz schicken konnte, damit der etwas zu tun hatte. Doch als ihm bewusst wurde, dass der Vogel niemals die Kraft haben würde, so etwas zu transportieren, war der Junge ratlos. Deshalb begann er eine Antwort auf der Rückseite des Briefes zu schreiben, den er gerade erhalten hatte. Als er damit fertig war, reichte er den Brief dem Rotkehlchen. Der Vogel aber schüttelte den Kopf. Obwohl Nikolaus ihn bedrängte, weigerte er sich, diesen Auftrag anzunehmen. Der Junge verwahrte den Brief und versprach sich, Heinz selbst zu besuchen, eines Tages.



Weihnachtsmann

8/7 Ex. Lacombe Weihnachtsmann

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-883-7

Aktion

Solange der Vorrat reicht



- ▶ *Adventsbuch und Märchenkalender*
- ▶ *24 Doppelseiten mit Ausklappfunktion und großformatigen Bildern*
- ▶ *QR-Codes zu Benjamin Lacombes liebsten Weihnachtsliedern*
- ▶ *herstellerisches Meisterwerk, mit Goldfolie*
- ▶ *berührende Geschichte und informativer Anhang zu internationalen Weihnachtsbräuchen*

Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die Kindheit vom Weihnachtsmann

104 Seiten, geb., 29 x 31,6 cm,
mit 24 versteckten Bildseiten und Goldfolie

€ [D] 44,00 | € [A] 45,30

ISBN 978-3-96428-302-3

Ab 6 Jahren

2. Auflage Lieferbar ab 1. Oktober





Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die beste Mama der Welt
 Ein illustriertes Bilderbuch mit 19 Mütter-Porträts aus dem Tierreich sowie einer Menschenmama. In prächtigen Gemälden, die das unzerstörbare Band der Mutterschaft zeigen, stellt Benjamin Lacombe sein immenses Talent zur Schau, während Sébastien Perez warmherzig von den verschiedenen Arten, Mutter zu sein, erzählt.
 64 Seiten, 29 x 31,6 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-141-8



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die Kindheit der Bösen
 Was hat die berühmtesten Bösewichte der Populärkultur zu dem gemacht, wie wir sie kennen? Natürlich hat das mit ihrer Kindheit zu tun, denn niemand wird böse geboren. In 17 Porträts stellen Sébastien Perez und Benjamin Lacombe uns die Kindheit berühmter Bösewichte aus der Literatur vor, immer geleitet von der Frage: Durch was sind sie so böse geworden?
 64 Seiten, 29 x 31,6 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-216-3



Benjamin Lacombe
Das Weiße Kaninchen kommt zu spät
 Die Kindheit und das Leben des berühmten Weißen Kaninchens aus Alice im Wunderland. Ständig verspätet und aufgehalten, trifft das kleine weiße Kaninchen im Wunderland auf viele seltsame Gestalten, die ihm helfen, erwachsen zu werden ... Ein sehr persönliches, lustiges, kraftvolles und subtiles Buch, das sich mit Antikonformismus auseinandersetzt. Es zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst kennenzulernen, sich zu akzeptieren und auf seinen inneren Rhythmus zu hören, um das Leben zu genießen.
 48 Seiten, 29 x 31,6 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-96428-260-6



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die Kindheit vom Weihnachtsmann
 Ein Märchenkalender- und Adventsbuch mit Ausklappfunktion und großformatigen Bildern. Wunderschön illustriert und liebevoll erzählt begleitet dieses Buch kleine und große Leser:innen durch die Adventszeit – mit 24 zauberhaften Kapiteln, die den Weihnachtszauber auf ganz neue Weise erzählen. Jede Geschichte greift Motive und Legenden auf, die Weihnachten so besonders machen – warmherzig, fantasievoll und berührend. Ein ganz besonderes Buch für alle, die Weihnachten lieben.
 104 Seiten, 29 x 31,6 cm
 € [D] 44,00 | € [A] 45,30
 ISBN 978-3-96428-302-3



Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Kleine Katzenkunde
 Benjamin Lacombe ist für seine Liebe zu Hunden weltbekannt, doch auch Katzen zählen zu seinen Lieblingen. In diesem charmannten Buch werden die typischen Charaktere auf Korn genommen und in pointierten Bildern und herrlichen Texten dargestellt. Ein Muss für alle Katzenliebhaber! Ein Meisterwerk. Martin Zeyn, B5 Kultur Nachrichten
 72 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-941087-01-9



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Der Zauberer von Oz
 In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.
 120 Seiten, 22 x 30 cm
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90
 ISBN 978-3-96428-026-8



Felix Salten | Benjamin Lacombe
Bambi - Eine Lebensgeschichte aus dem Walde
 Das Buch Bambi erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.
 188 Seiten, 22 x 30 cm
 € [D] 45,00 | € [A] 46,30
 ISBN 978-3-96428-074-9



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Wunderland / im Spiegelland
 Zwei Prachtbände in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, die nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistern. Der Illustrator startet [...] ein wahres Feuerwerk an Bildern. Susanna Wengeler, BuchMarkt
 je 19,5 x 27,5 cm
 Bd. 1: 266 Seiten € [D] 49,00 | € [A] 50,40
 Bd. 2: 298 Seiten € [D] 45,00 | € [A] 46,30
 ISBN 978-3-946593-10-2 ISBN 978-3-946593-22-5



Brüder Grimm | Benjamin Lacombe
Schneewittchen
 Der französische Kult-Illustrator Benjamin Lacombe versteht sich meisterhaft darauf, eine beklemmend bedrohliche Atmosphäre heraufzubeschwören und zugleich die Leichtigkeit und Anmut des Unschuldig-Schönen einzufangen. Seine Bilder geben dem beliebten Grimm-Klassiker eine neue Tiefendimension. Märchenhaft morbider Charme. NP Hannover
 48 Seiten, 26,5 x 32 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-941787-39-1



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Lisbeth, die kleine Hexe
 Auf dem Dachboden ihrer Großmutter findet Lisbeth ein geheimnisvolles verstaubtes Buch mit einer Ahnengalerie berühmter Hexen. Was sie darin entdeckt, ist einfach unglaublich: Ihre Großmutter Olga soll eine Hexe sein! Doch bei dieser einen Überraschung bleibt es nicht ... Ein Bilderbuchschatz. Maren Bonacker, Buch&Maus
 40 Seiten, 23,5 x 30,5 cm
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-942787-10-9



Benjamin Lacombe
Undine
 Betörend schöne und gefährliche Wassernixen bilden seit jeher den Stoff für romantische Geschichten voller Abenteuerlust gepaart mit der Bereitschaft zur Treue bis in den Tod. Benjamin Lacombe hat die alte Undine-Sage nachgedichtet und in dramatischen Bildern voller Leidenschaft eingefangen.
 40 Seiten + 6 Pergamentseiten,
 26 x 31,5 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-941087-21-7



Benjamin Lacombe
Das Elfen-Bestimmungsbuch
 Ein russischer Botaniker ist verschwunden. Die einzige Spur: ein verlassenes Labor im Wald von Brocéliande mit Aufzeichnungen zu botanischen Experimenten mit elfengleichen Lebewesen. Benjamin Lacombe ermöglicht einen niemals zuvor geworfenen Blick in die geheime Welt der Elfen. Ein aufwendig gestaltetes Wunderwerk der Illustration. Freundin
 64 Seiten, 28 x 32 cm
 € [D] 42,00 | € [A] 43,20
 ISBN 978-3-941787-84-1



Die Comic-Erfolgsreihe aus Schweden

Band 1 und 2 sind Teil der ZEIT EDITION »Comics für Lesestars«



- ▶ Jeder Band 14 €
- ▶ Perfekt für den LeseEinstieg
- ▶ Hochspannung garantiert

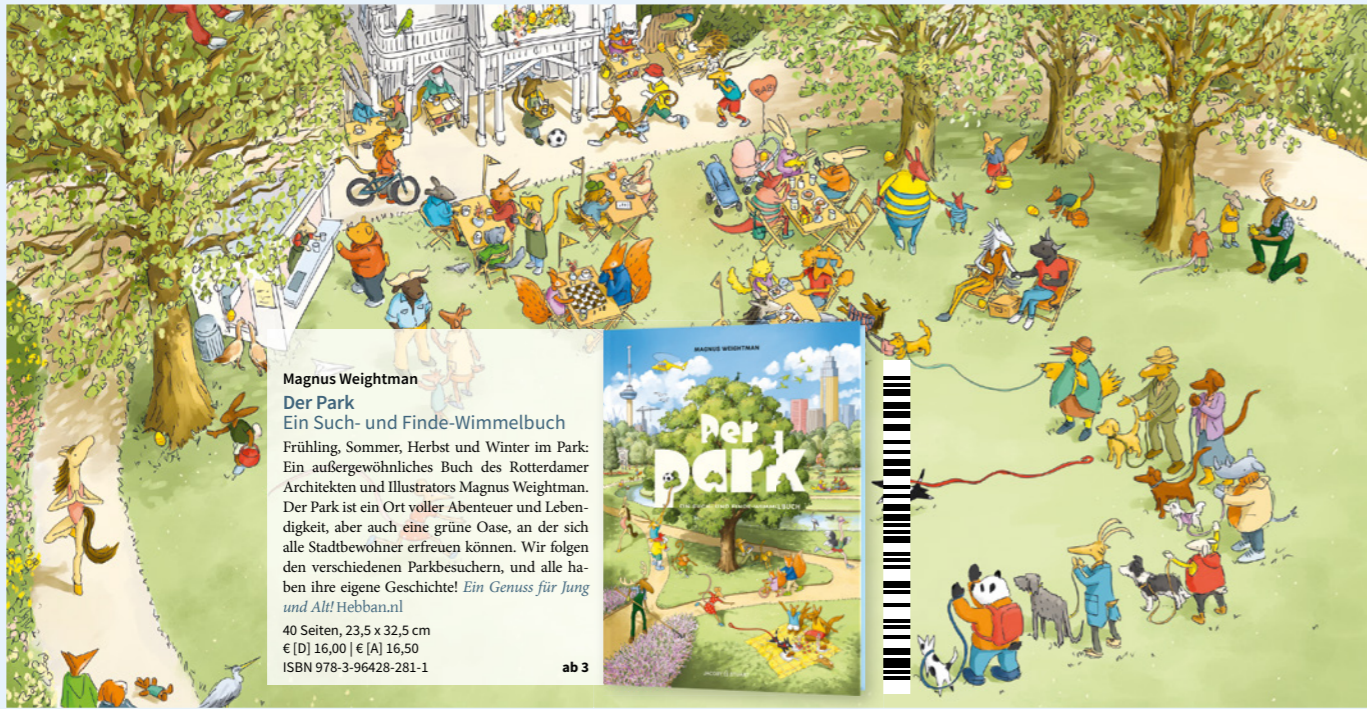
HANDBUCH FÜR SUPERHELDEN

Superhelden

| | | |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 2 Ex. Das Handbuch (Teil 1) | 2 Ex. Verschwunden (Teil 5) | 2 Ex. Die neue Freundin (Teil 9) |
| 2 Ex. Die Rote Maske (Teil 2) | 2 Ex. Ohne Hoffnung (Teil 6) | 2 Ex. Alle lügen (Teil 10) |
| 2 Ex. Allein (Teil 3) | 2 Ex. Rückkehr (Teil 7) | 2 Ex. Der Superschurke (Teil 11) |
| 2 Ex. Der Wolf kommt (Teil 4) | 2 Ex. Die längste Nacht (Teil 8) | |

+ 1 Plakat + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

ISBN 978-3-96428-855-4
 EK € [D] 169,40 | € [A] 174,24



Magnus Weightman
Der Park
Ein Such- und Finde-Wimmelbuch

Frühling, Sommer, Herbst und Winter im Park: Ein außergewöhnliches Buch des Rotterdamer Architekten und Illustrators Magnus Weightman. Der Park ist ein Ort voller Abenteuer und Lebendigkeit, aber auch eine grüne Oase, an der sich alle Stadtbewohner erfreuen können. Wir folgen den verschiedenen Parkbesuchern, und alle haben ihre eigene Geschichte! Ein Genuss für Jung und Alt! Hebban!

40 Seiten, 23,5 x 32,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-281-1

ab 3



Elise Gravel

Eine Kartoffel fährt Fahrrad

Man hat ja schon so Einiges gesehen, aber eine Fliege, die telefoniert? Oder ein Würstchen, das ein Buch liest? Oder gar ein Essiggürkchen, das Hockey spielt? Na, das kann nun wirklich nicht sein! Ein wunderbar albernes und fröhliches Pappbilderbuch für die ganz Kleinen zum Mitmachen und Mitlachen.

32 Seiten, 14 x 14 cm,
Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-017-6

2. Auflage

ab 1



Elise Gravel

Heute bestimme ICH!

Heute bestimme ICH! ist ein Pappbilderbuch von Elise Gravel mit klar konturierten Figuren in Blau (Kind) und Rot (Erwachsener). Das Kind wünscht sich lauter Dinge, die es nicht haben kann, bis es sehr wütend wird. Eine Umarmung aber, die kann es sofort bekommen: ein glückliches Ende. Susanna Wengeler, BuchMarkt

32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-208-8

ab 1



Elise Gravel

Ich habe HUNGER!

Das kleine Monster hat Hunger und möchte am liebsten alles essen. Ein Stück Pizza? Ja! Den Karton dazu? Aber ja! Das Haus? Na sicher! Einen ganzen Berg? Warum nicht? Aber Moment, will es etwa auch DICH essen? Ein wunderbar albernes und kindgerechtes Pappbilderbuch zum Mitlachen.

32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-96428-246-0

ab 1



Britta Teckentrup

Das große 24-Stunden-Wimmelbuch
Bauernhof · Baustelle · Hafen

Britta Teckentrups 24-Stunden-Wimmelbücher endlich in einem Band! Auf mehr als 50 riesigen Seiten sehen die Kinder, was an einem ganz normalen Tag – von Sonnenaufgang bis tief in die Nacht – auf der Baustelle, auf dem Bauernhof und am Hafen passiert.

56 Seiten, 24 x 31 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-171-5

ab 3



Britta Teckentrup

Ab ins Bett, kleiner Bär

Was kann das kindliche Zubettgeh-Ritual besser wiedergeben als die Geschichte von dem kleinen Bären, der sich von seinen Freunden verabschiedet, bevor er sich mit seiner Mama in die Winterruhe zurückzieht? Mit stimmungsvollen Bildern und literarisch gestalteter Sprache wird die altbekannte Geschichte vom Zubettgehen erfrischend neu kindergarten heute

22 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-39-3

2. Auflage

ab 1



Britta Teckentrup

Lauf nach Haus, kleine Maus

Die kleine Maus will nach Haus und muss durch den dunklen Wald mit seinen wilden Tieren. Von den Tieren im Wald erkennt sie zuerst nur die Augen, die im Dunklen leuchten. Im Buch sehen wir die Augen erst durch Ausstanzungen, bis wir umblättern. Die vielen Gucklöcher motivieren zum Rätseln und sorgen für Überraschungen. Kleinstkinder

36 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch mit Stanzungen
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-941787-89-6

3. Auflage

ab 3



Marta Galewska-Kustra | Joanna Ktos

Moritz lernt sprechen

Marta Galewska-Kustra ist eine polnische Logopädin, die eine Methode entwickelt hat, wie Kinder mit lautmalerschen Wörtern sprechen lernen können, besonders diejenigen, die sich damit etwas schwerer tun. Bekannte Lebenssituationen werden mit entsprechenden Geräuschwörtern und einfachem Text verknüpft, damit klar wird, wer oder was gerade »Wau! Wau!« oder »Tick-Tack« macht.

40 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-946593-37-9

3. Auflage

ab 1



Marta Galewska-Kustra | Joanna Ktos

Moritz' erste Worte

Heute ist für Moritz ein besonderer Tag, denn er hat Geburtstag und nach der Vorschule überrascht ihn seine Familie mit einer Geburtstagsparty. Spielerisch lernen Kinder gemeinsam mit Moritz die ersten Worte für ganz alltägliche Dinge und verbinden diese zu einfachen Sätzen. Beim Vorlesen und Nacherzählen werden Kinder spielerisch zum Sprechen angeregt. Bücherbaukasten

40 Seiten, 20 x 25 cm,
Pappbuch
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-946593-70-6

3. Auflage

ab 1,5

Drei Freunde sollt ihr sein!



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Der Weg ist das Ziel

Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – sind wieder auf Abenteuer aus: Sie wollen einen Berg besteigen. Aber anstatt die Tour zu genießen, geht es ihnen nur darum, wer als Erster den Gipfel erreicht. Dabei passieren ihnen natürlich alle möglichen Missgeschicke, bis sie verstehen, worauf es wirklich ankommt ...

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-942787-44-4

4. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

Trau dich, du Elch!

Dem hasenfüßigen Elch ist der Regen zu nass, Schnee zu kalt und Wind zu windig, und während seine beiden Freunde das Leben genießen, spürt er immer mehr, dass ihm etwas fehlt. Eines Tages sticht er in See und entdeckt das wahre Leben.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941787-31-5

5. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

Der große Bär

Der verschmutzte Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschen zumute.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-77-4

10. Auflage

ab 3



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Das Campingabenteuer

Bär, Elch und Biber gehen campen. Doch als sie in den Wäldern ankommen, stellen sie fest, dass das Leben im Freien harte Arbeit ist. Und wer will die schon, wenn man stattdessen einen entspannten und lustigen Tag am See verbringen könnte? Plötzlich zieht ein Sturm auf und von da an geht es schnell bergab. Kann das Trio seinen Ausflug noch retten, oder wird er ein Reinfall?

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-282-8

ab 3

Die drei Freunde im Winter



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Geduld zählt sich aus

Unsere drei Freunde können es nicht abwarten, dass der See endlich zugefroren ist und die Eishockeysaison beginnt. Natürlich wagen sie sich zu früh aufs Eis und stürzen ein. Geduld war ja noch nie ihre Stärke. Doch dieses Mal müssen sie sich in Geduld üben ... Keine leichte Aufgabe!

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-070-1

ab 3



Nicholas Oldland

Drei Freunde: Wilde Weihnacht

Der verschmutzte Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschen zumute.

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-029-9

ab 3

Jetzt auch als PAPPEN

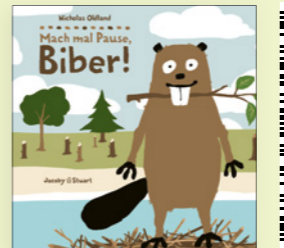


Nicholas Oldland

Drei Freunde: Gemeinsam sind sie stark (Pappe)

30 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-295-8

ab 3



Nicholas Oldland

Mach mal Pause, Biber! (Pappe)

30 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-296-5

ab 3

Winterpaket Drei Freunde 12/10

6/5 Ex. Geduld zählt sich
6/5 Ex. Wilde Weihnacht

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

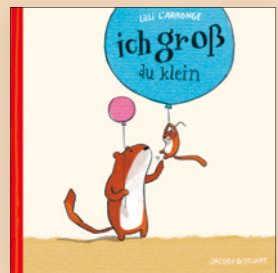
Best.-Nr. 90343



Plakat Wilde Weihnacht
(DIN A2)
Best.-Nr. 90314

Aktion

Eins, zwei, drei, vier, groß, klein, kleiner – wir!



Lilli L'Arronge
Ich groß, du klein
 Das große Wiesel hat ein kleines Wieselkind. In kurzen Reimen und vergnügten Bilderpaaren zeigt das Buch augenzwinkernd die Unterschiede zwischen großen und kleinen Leuten, pardon, Wieseln – und warum das große Wiesel das kleine Wieselchen so schrecklich lieb hat.
Großartig. Bild.de
 56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-942787-20-8

10. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge
Wir mit dir sind vier
 Nach *Ich groß, du klein* geht es weiter wie in vielen Familien. Denn auf das erste Wieselkind folgt bald das zweite und krepelt das Leben noch einmal völlig um. Am Ende zählt vor allem eins: der Zusammenhalt als Familie. *Was sich alles verändert, wenn das zweite Kind kommt, wird hier mit Augenzwinkern festgehalten. Wortschatzerweiternd und für jedes Alter gemacht.* Stefan Hauck
 40 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-946593-16-4

9. Auflage

ab 3

In 14
Länder
verkauft!



Jetzt auch als MINIS

Minis
Ich groß, du klein
 56 Seiten, 12,5 x 12,5 cm
 € [D] 10,00 | € [A] 10,30
 ISBN 978-3-96428-225-5



Wir mit dir sind vier
 40 Seiten, 12,5 x 12,5 cm
 € [D] 10,00 | € [A] 10,30
 ISBN 978-3-96428-226-2



Lilli L'Arronge
Wunschkind
 Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen möchten gern eine Familie. Lilli L'Arronges lebensfrohe Bilder erzählen liebevoll von der bedingungslosen Freude des ungleichen Paares, das durch dick und dünn zusammenhält. *Ein Plädoyer für Offenheit, Liebe und Zuversicht.* Stuttgarter Zeitung
 32 Seiten, 21 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-941787-67-4

4. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge
Familienbande
 Mama, Papa, zwei Kinder und ihr spektakulär normaler Familienalltag – Geschichten zum Lachen, zum Heulen und zum „Das ist ja wie bei uns“-Sagen. *Der ganz normale Familienwahnsinn einer vierköpfigen Familie. Hier können alle Mitglieder drüber lachen [...]. Amüsanter Blick auf Familienleben mit Schwerpunkt auf Sicht der Mutter. Toll, um über Mutter- und Vaterrollen zu reden.* Anna Winkler-Benders, Der Evangelische Buchberater
 96 Seiten, 17 x 24 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-249-1

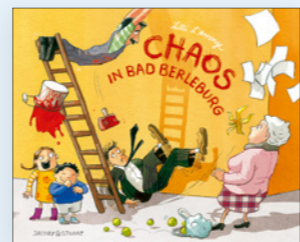
2. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge
Familie Kackwurst
 Eine Kackwurst ist selten allein – in unserem Fall ist es eine ganze Familie, und wenn sie hinuntergespült werden, stoßen sie unten im Kanal auf viele andere Kackwürste. Was noch von der Klobürste runtergeht, macht unsere Kackwürste noch schicker, und wenn die Party im Kanal beginnt, kommen noch viele Seifenblasen dazu ... Denn klar: Damit die Kackwürste ihren Spaß haben, müssen wir ordentlich Klo und Hände säubern.
 56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-317-7

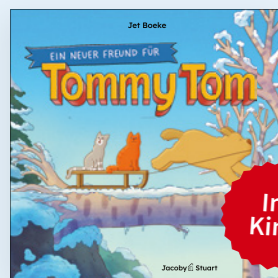
ab 3



Lilli L'Arronge
Chaos in Bad Berleburg
 Was alles passieren kann, wenn jemand achtlos eine Bananenschale wegwirft! Dieses so gekohnt wie amüsant in Szene gesetzte Katastrophenszenario birgt echten Zündstoff: Es zeigt, wie Geschichten entstehen und heizt so die Phantasie an, sich selbst welche auszu-denken, ebenso wie die Folgen des eigenen Tuns durchzuspüren. kindergarten heute
 32 Seiten, 26 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-941087-76-7

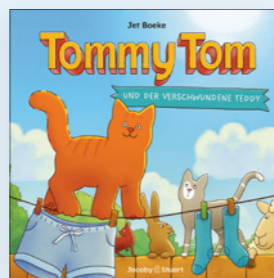
3. Auflage

ab 5



Jet Boeke
Ein neuer Freund für Tommy Tom
 Tommy Toms Garten ist plötzlich mit einer weißen Schneeschicht bedeckt! Während Tommy Tom und Mauzi Maus durch den Schnee tollen, steckt ein neuer Nachbarhund seine Nase durch die Hecke. Er ist groß und laut und wild. Bei ihrer überstürzten Flucht entdecken die verschreckten Katzen einen Schlitten, und eine abenteuerliche Reise beginnt, bei der sich am Ende der neue Nachbarhund als unerwarteter Held entpuppt.
 48 Seiten, 24 x 24 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-299-6

ab 3



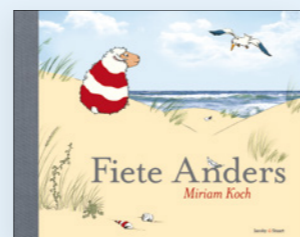
Jet Boeke
Tommy Tom und der verschwundene Teddy
 Tommy Toms Lieblingskuscheltier ist verschwunden, Bär. Wie soll er ohne Bär, seinen Teddy, jemals wieder einschlafen können? Es beginnt eine hektische Suche im Haus und im Garten. Gut, dass auch seine Freundin Mauzi Maus bei der Suche mithilft!
 48 Seiten, 24 x 24 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-304-7

ab 3



Isabel Pin
Mein Freund, der Pomiok
 Ein kleines Kind steigt auf einen Berg und begegnet dort einem Pomiok. Dieser Pomiok ist ein Riese, jedoch kein sehr großer, sondern eher ein ziemlich kleiner. Und er hat Angst vor dem Kind; dabei sollte doch eher das Kind vor dem Riesen Angst haben. Ganz langsam fangen die beiden an, sich zu verständigen, obwohl sie so unterschiedlich sind. Gemeinsam beobachten sie die vorbeiziehenden Wolken und die Vögel, und denken sich Spiele aus. Und, ja, sie werden richtige Freunde.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-283-5

ab 4



Miriam Koch
Fiete Anders
 Fiete ist anders als die anderen Schafe, nämlich rotweiß gestreift. Tief in seinem Herzen spürt er, dass es irgendwo einen Ort geben muss, wo anders richtig ist. Von dieser Sehnsucht getrieben, macht er sich auf die Suche und findet etwas, das genauso anders ist wie er. Einen Leuchtturm!
 32 Seiten, 26 x 21 cm
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40
 ISBN 978-3-96428-258-3

ab 3



Rotraut Susanne Berner
Hund & Hase
Formeln wie »da liegt der Hund begraben« oder »es gibt was hinter die Löffel« werden bei diesen Abenteuerun unweigerlich zum komischen Kommentar. Rotraut Susanne Berner zeichnet so gekonnt locker, dass gerade erwachsene Raschwisser die Finessen genießen und Kinder eine Dynamik erleben, die einfach fasziniert. Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag
 80 Seiten, 16 x 25 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-941087-42-2

2. Auflage

ab 4



Rotraut Susanne Berner
Das ABC-Spielebuch
Alle großen Bilderbuchkünstler haben ihre ABC-Bücher gemacht. Aber Rotraut Susanne Berner wäre nicht Rotraut Susanne Berner, wenn ihr ABC-Buch nicht eine vollkommen neue Idee enthielte: Es ist nämlich ein Spielebuch. Details erfahren in Berners Büchern immer eine besondere Hochachtung. Lars Langenau, SZ
 72 Seiten, 16 x 25 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-941087-86-6

3. Auflage

ab 4



Rotraut Susanne Berner
Rotraut Susanne Berners Märchencomics
Diese Märchenstunde mit viel Witz erfreut Groß und Klein gleichermaßen. Achtmal Grimm nach Berner-Art – viel mehr also als nur Comic. FAZ
 56 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50

6. Auflage

ab 4

Der große und der kleine Igel



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Der Osterhase
 Der kleine Igel hat nur einen Wunsch: endlich den Osterhasen zu treffen! Mutig macht er sich auf den Weg und begegnet vielen Tieren, die alle etwas anderes wissen – oder gar nicht an den Osterhasen glauben. Doch als der kleine Igel fast die Hoffnung aufgibt, geschieht ein kleines Wunder: Er trifft den echten Osterhasen und darf ihm sogar beim Eierverstecken helfen.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-305-4

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Der Geburtstag
 Der kleine Igel hat Geburtstag. Seine Freunde organisieren eine Überraschungsparty – der Kleine Igel weiß natürlich nicht darüber Bescheid und denkt, alle haben ihn vergessen. Und so erlebt er an diesem wichtigen Tag ein breites Spektrum an Gefühlen: von großer Verzweiflung bis hin zum schönsten Tag seines Lebens. Ein sehr warmherziges Buch mit Tiefgang.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-259-0

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Nochmal!
 Dasselbe immer wieder zu tun, ist für kleine Kinder sehr wichtig, denn es hilft ihnen, zu lernen und sich zu entwickeln, und es gibt ihnen ein Gefühl der Sicherheit, wenn sie sich mit Vertrautem beschäftigen. Im herzerwärmenden Bilderbuch *Nochmal!* geht es um den Wunsch von Kindern, alles nochmal zu machen.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-179-1

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Das kann ich auch!
 Kinder wollen alles können, was Erwachsene tun. Und der große und der kleine Igel zeigen in diesem Buch, dass Kinder sehr wohl schon manches können, was Erwachsene machen. Nur kommt am Ende oft etwas anderes dabei heraus – sowie die Erkenntnis, dass beide voneinander lernen können.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-145-6

2. Auflage

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Ich hab doch keine Angst!
 Als der kleine Igel früh am Morgen aufwacht, ist der große Igel nicht da. Der kleine Igel weiß, dass er warten muss, aber der neugierige kleine Kerl schleicht sich aus der Tür und macht sich auf den Weg zum großen Igel. »Ich hab doch keine Angst!«, sagt das Igelchen zu sich selbst. In diesem Bilderbuch geht es um die Angst und darum, wie unterschiedlich Kinder und Erwachsene mit ihr umgehen.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-130-2

ab 3



Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Warte doch mal!
 Alle Eltern kennen es: »Du musst jetzt ins Bett!« – »Ja, warte, ich will nur noch kurz ...« Es wird schon dunkel und der große und der kleine Igel sind auf dem Heimweg. Eigentlich ... denn ständig muss der große Igel auf das kleine Tier warten, weil es so viel zu sehen gibt ...
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-113-5

2. Auflage

ab 3



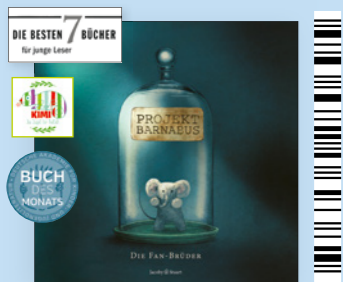
Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel Weihnachten
 Der kleine Igel kann es kaum abwarten, den schönsten Weihnachtsbaum zu finden und zu schmücken. Und – endlich – dürfen abends die Geschenke ausgepackt werden. Aber halt! Für einige seiner Freunde werden am Abend des 24. Dezember nur leere Socken an den Kamin gehängt ... Das erweist sich aber gar nicht als Problem: So kann der kleine Igel kann mit seinen Freunden gleich zweimal Bescherung feiern.
 32 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-284-2

2. Auflage

ab 3



Die fantastische Welt der Fan-Brüder



Die Fan-Brüder mit Devin Fan Projekt Barnabus
Tief unter dem Laden von *Perfekte Kuschtierchen* leben Barnabus und seine Freunde. Sie alle sind ausgesonderte »Ausschusse Exemplare« und noch nie aus ihrer Glasglocke herausgekommen. Doch Barnabus träumt davon, die Welt oberhalb der Erde zu sehen. Als sie recycelt werden sollen, brechen Barnabus und seine Freunde aus und suchen einen Ort, an dem sie so akzeptiert werden, wie sie sind. Ein tolles Projekt von den drei Fan-Brüdern. Deutschlandfunk, Beste 7

72 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-069-5



Eric Fan | Devin Fan | Terry Fan Barnaby ausgepackt!
In einer Welt voller perfekter Haustiere ist Barnaby so perfekt, wie es nur geht. Er hat sein Zuhause bei einem kleinen Mädchen gefunden, die ihn liebevoll umsorgt und verwöhnt. Sein Leben ist wunderschön ... bis ein neues, noch perfekteres Haustier auftaucht – und sein kleines Mädchen kein Interesse mehr an ihm zu haben scheint. Da läuft Barnaby weg und befindet sich bald auf einer wilden Reise durch die Stadt und einer sehnsüchtigen Suche nach einem Zuhause ...

80 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-247-7



Terry Fan | Eric Fan Es fiel vom Himmel
Die Fan-Brüder haben ein skurriles und vielschichtiges Bilderbuch über Gemeinschaft, Kunst und Teilhabe erschaffen. Ein fantastisch gezeichnetes und mit viel Augenzwinkern erzähltes Perspektiven-Abenteuer, das kleine Menschen in eine noch viel kleinere Wimmelwelt entführt. Die Botschaft: Wunder sind für alle da. Am besten gleich in die nächste Wiese liegen und Augen auf! Marlon Klötzer, Buch&Maus

56 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-117-3



Terry Fan | Eric Fan Lilli und die Wolke
Eine Wolke als »Haustier« zu halten ist zwar ein wenig aus der Mode gekommen, doch das macht Lilli nichts aus. Sie sucht keine besonders ausgefallene Wolke, sondern einfach eine, die zu ihr passt. Und die findet sie in Mikko. Schon bald sind sie und Mikko unzertrennlich; Lilli gießt Mikko nach Plan und sieht ihn wachsen und gedeihen. Doch was, wenn die Hauswolke zu groß für das Zimmer wird? Sehr poetisch. Anna Pannen, Tagespiegel

56 Seiten, 21,5 x 30,5 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-147-0



Terry Fan | Eric Fan Der Nachtgärtner
Eines Tages entdeckt das Waisenkind William, dass der Baum vor seinem Fenster sich über Nacht in die Skulptur einer weisen Eule verwandelt hat. Als William sich an die Fersen eines mysteriösen Mannes heftet, entdeckt er das Geheimnis des Nachtgärtners. Ein hoffnungsfrohes Märchen. Ruth Rousselange, Eselsohr

48 Seiten, 21,6 x 30,5 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-946593-03-4



Dasha Slater | Terry Fan | Eric Fan Ein seltsames Schiff
Der Fuchs Marco hat viele Fragen über das Leben und die Welt, doch keiner seiner Fuchskumpen hat Antworten parat. Als ein prächtiges Segelschiff auftaucht, heuert Marco an. Er hofft, auf seiner Reise und mit Hilfe der Schiffscrew Fische zu finden, die ihm weiterhelfen können. Marco lernt, dass die wichtigsten Antworten sich dort verbergen, wo man sie vielleicht gar nicht erwartet.

48 Seiten, 28 x 20,3 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-40-9



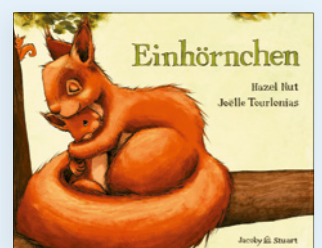
Terry Fan | Eric Fan Wo die See auf den Himmel trifft
Heute wäre Großvaters 90. Geburtstag, doch er ist nicht mehr da. Aber Finn erinnert sich an die Geschichten, die er ihm immer erzählt hat: von einem Ort, an dem die See und der Himmel aufeinandertreffen, wo Walfische und Ohrenqualen, wo Vogel und Schiffe und Schlösser frei umhersweben. Finn hat die perfekte Idee: Er wird den magischen Ort selbst finden!

48 Seiten, 28 x 22 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-90-4



Laurent Moreau Woran denkst du?
»Anna mag gern süße Sachen. Lena muss manchmal allein sein. Eric hat eine kleine Melodie im Kopf.« In seinem launigen Aufklappbuch Woran denkst du? illustriert Laurent Moreau humorvoll und poetisch die Träume, Gedanken und Gefühle, die uns im Inneren beschäftigen. Nürnberger Zeitung

44 Seiten, Klappbilderbuch, 19 x 23,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-35-5



Joëlle Tourlonias | Hazel Nut Einhornchen
Eichhörnchen ist kleiner als seine Geschwister und wird deshalb gehänselt. Da beschließt es, vom Baum herunterzuklettern, um herauszufinden, ob es ihm bei anderen Tieren nicht besser gehen wird. Es muss viele Abenteuer bestehen, bis es zu seiner Familie zurückkehrt: Und zwar als der gefeierte Held Einhornchen! Eine ganz, ganz goldige Erzählung. Berliner Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941787-68-1



Joëlle Tourlonias | Andrea Hensgen Besuch bei Oma
Matze war bei Oma, und was hat er dort gemacht? Jedenfalls nicht ganz genau das, was er Mama so erzählt! Manchmal gibt es eben Gründe, gewisse Dinge zu verschweigen, die den Besuch bei Oma so schön gemacht haben. Das Bilderbuch besticht vor allem durch die schönen Abbildungen von Joëlle Tourlonias. Nordbayerischer Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941787-24-7



Kristina Heldmann Halleluja! – Weihnachtslieder und Christmas Carols
14 deutsche und englische Lieblings-Weihnachtslieder mit Noten – zum Singen, zum Um-den-Baum-Tanzen und Auf-der-Gitarre-Spielen. So schallt es lieblich und bleibt garantiert keine stille Nacht, wenn auf den Tannenspitzen endlich die goldenen Lichtlein blitzen und alle sich auf eine schöne Bescherung freuen. Und wer weiß, was passiert, wenn das fünfte Lichtlein brennt? Das und weiteren weihnachtlichen Nonsens gibt's auch zu entdecken

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-255-2



Ashley Spires Das großartigste Ding der Welt
Ein kleines Mädchen hat eine großartige Idee: Mit Hilfe ihres Assistenten will sie das großartigste Ding der Welt bauen. Sie weiß genau, wie es aussehen und funktionieren soll. Ist doch kinderleicht! Aber das großartigste Ding zu bauen, ist dann doch viel schwerer als gedacht ... Dieses Buch ermutigt Kinder, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen. School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-010-7

von 1-99



Ashley Spires Die großartigste Idee der Welt
Dies ist die Geschichte eines Mädchens, das – mit ihrem Hund an ihrer Seite – am liebsten Ideen umsetzt. Aber dann fällt ihr eines Tages nichts mehr ein. ... Was, wenn sie nie wieder eine Idee hat? »Dieses Buch hat eine großartige Botschaft, die Kinder ermutigt, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen.« School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-170-8



Ashley Spires Das großartigste Team der Welt
Das Mädchen und ihre Nachbarin wollen gemeinsam etwas bauen. Zwischen Schneiden, Hämmern und Messen nehmen die Spannungen zu, als klar wird, dass die beiden sehr unterschiedliche Arbeitsweisen haben. Sie lernen zu kooperieren und erkennen, dass Fehler Teil des Weges sind. Ashley Spires zeigt humorvoll die emotionalen Höhen und Tiefen der Zusammenarbeit im Team.

40 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-286-6



Dieter Böge| Bernd Mölck-Tassel Und was sagt Mama?
Der Mann im Radio sagt: »Genau vierzehn Uhr fünfzehn – kein Wölkchen am Himmel.« Doktor Annabel sagt: »Halb so schlimm.« Ob allerdings Delfine wirklich keine Fische sind, wie der Lehrer sagt, und ob tatsächlich alle Tiere eine Seele haben, wie die Nachbarin behauptet, das könnte man vielleicht doch lieber mal Mama fragen ...

40 Seiten, 29 x 25 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-250-7

Der Welterfolg für alle Lebenslagen: das Buch für große und kleine, bunte und dunkle, laute und leise Gefühle



Anna Llenas Das Farbenmonster
Das Farbenmonster fühlt ein heilloses Durcheinander an Emotionen und kann gar nicht richtig beschreiben, was mit ihm los ist. Doch dann kommt ein Mädchen und hilft ihm dabei, seine Gefühle – Freude, Traurigkeit, Wut, Angst und innere Ruhe – Farben zuzuordnen. So bringen sie gemeinsam etwas Ordnung in das Chaos.

48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-68-3



Anna Llenas Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle und der Erste-Hilfe-Koffer für Gefühle
Als Nina aufwacht, fühlt sie sich komisch – sie ist ganz durcheinander und verwirrt und weiß gar nicht, was mit ihr los ist. Also beschließt sie, Doktor Farbenmonster aufzusuchen. Ein kindgerechtes fröhliches Buch zur Regulierung der eigenen Gefühle und zur Beruhigung von Ängsten.

56 Seiten inkl. einem 1 Meter breiten Altarfalz, 25 x 25 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,50
ISBN 978-3-96428-190-6



Anna Llenas Das Farbenmonster
Endlich können auch die Kleinsten mit dem Farbenmonster ihre Gefühle besser kennenlernen: Den riesigen internationalen Erfolg der Kunsttherapeutin Anna Llenas gibt es jetzt als stabile Pappausgabe.

20 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-107-4



Anna Llenas Das Farbenmonster geht in den Kindergarten
Das Farbenmonster sieht dem Kindergarten nicht gerade mit Freude entgegen. Die vielen anderen Kinder und das ungewohnte Umfeld schüchtern es ein. Doch als es Zeit ist, nach Hause zu gehen, kann das Monster den nächsten Tag kaum erwarten!

40 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-016-9



Anna Llenas Das Farbenmonster Malbuch
Mit dem Farbenmonster lernen Kinder ihre Gefühle kennen, verstehen und einzuordnen und dadurch auch, sie auszudrücken oder zu kontrollieren. Das erklärt den großen internationalen Erfolg dieses Buchs der Kunsttherapeutin Anna Llenas.

Mit diesem Malbuch können Kinder ihre Gefühle nun auf kreative und unterhaltsame Weise erkunden und ausdrücken.

48 Seiten, 21 x 27 cm
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30
ISBN 978-3-96428-322-1



Formal ein Erstlesebuch, aber mit Bildatmosphären, die stärker nachhallen als viele Bilderbuchbilder.

Hans ten Doornkaat,
NZZ

Alle lieben die kleine Spitzmaus!

The New York Times/New York Public Library Best Illustrated Children's Book Award Winner, 2024

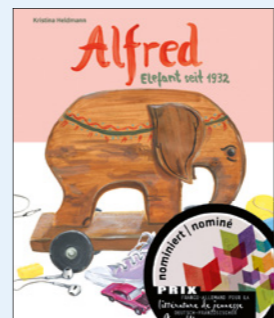
Akiko Miyakoshi
Die kleine Spitzmaus
Die kleine Spitzmaus ist eine fleißige Angestellte und folgt von morgens bis abends einem strengen Zeitplan. Aber auch ein Leben, das wie ein Uhrwerk läuft, kann unerwartete Momente der Freude enthalten ... Die anmutigen Proportionen, die stimmungsvollen Details und das ruhige, betörende Licht von Miyakoshis Kohlezeichnungen zeichnen dieses kleine Juwel aus. Publishers Weekly
80 Seiten, 14,8 x 20 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-262-0

2. Auflage
ab 5



Levi Pinfold
Paradise Sands
Auf dem Weg zu ihrer Mutter kommen ein junges Mädchen und ihre Brüder von der Straße ab und stoßen auf das mystische Paradise Sands Hotel. »Paradise Sands« ist eine Geschichte, die Kinder genauso wie Erwachsene fasziniert. Es ist ein klassisches Märchen, versetzt in unsere Zeit, eindrucksvoll illustriert und mit einem unerwarteten Twist am Ende. Volker M., buecher.de
40 Seiten, geb., 28 x 22 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-156-2

LesePetit April 2023



Kristina Heldmann
Alfred, Elefant seit 1932
Tadaaa! Am 7. Juli des Jahres 1932 wurde aus einem hölzernen Brett ein Elefant. So beginnt Alfreds Geschichte. Seitdem breitet er auf vier Rädern und mit Kindern verschiedener Generationen durch immer neue Abenteuer – und macht Geschichte für Kinder verständlich. Eine wunderschöne Geschichte über ein ganz besonderes Lieblingsspielzeug.
64 Seiten, geb., 19 x 23 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-146-3



Tiny Fisscher | Herma Starreveld
Vogel ist tot
Vogel ist tot. Gestern hat er noch gelebt. Einige der Vögel weinen. Und das ist auch in Ordnung so. Gemeinsam zu weinen kann schön sein. Dann ist es an der Zeit, Vogel zu beerdigen. Alle Freunde von Vogel, und sogar ein paar, die ihn nicht so sehr mochten, helfen mit. Sie graben ein Grab. Sie sagen schöne Worte. Sie singen ein Lied. Sie vermissen ihn. Und danach? Tee, Würmer, Kuchen und die Gewissheit, dass Vogel in ihren Herzen weiterlebt ...
32 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-178-4

2. Auflage
ab 4



Jean-François Sénéchal | Chiaki Okada
Was ich dir noch sagen möchte
Ein kleiner Fuchs sitzt vor einem Blatt Papier und beschließt, zur Feder zu greifen, um seiner verstorbenen Großmutter zu schreiben. Diejenige, mit der er gerne die Natur betrachtete, Entdeckungen machte und große Abenteuer erlebte. Das Schreiben erweckt glückliche Erinnerungen, die seinen Schmerz und seine Trauer lindern können. Ein unglaublich einfühlsames Bilderbuch zum Thema Trauer. Le Pollen
40 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-248-4



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Sherlock Katz:
Der Schatz des Tutenchkater
Sherlock Katz, der unerschrockene Detektiv für Erstleser:innen
Alexandria, 45 v. Chr. Auf Befehl der Königin Katzopatra begeben sich Sherlock und seine Freunde auf die Suche nach einem sagenhaften Schatz. Sie dringen in die geheimen Gänge im Inneren einer Pyramide ein, wo gefährliche Wesen unterwegs sind ...
72 Seiten inkl. Altarfarz, 19 x 25 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428237-8



Atak
Verrückte Welt
Und wenn es nicht die Wahrheit ist, so ist es doch gelogen. Die Maus jagt die Katze, der Eisbär wohnt im Urwald, der Hase schießt den Jäger tot, das Herrchen apportiert den Stock, der Punk spendiert dem Herrn Direktor einen Hundertler, der Säugling füttert die Mama ... Ein total verrücktes Bilderbuch, das ohne Worte die Welt völlig auf den Kopf stellt. Focus
32 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941087-24-8

2. Auflage
ab 6



Christoph Niemann
Der kleine Drache
Die Geschichte von der kleinen Lin und ihrem kleinen Drachen erzählt von Freundschaft und chinesischen Schriftzeichen. Die abenteuerliche Handlung führt Kinder wie Erwachsene in die Kultur Chinas ein und nimmt ihnen die Scheu vor den fremden Schriftzeichen. Der kleine Drache hätte den großen Preis für die beste Eselsbrücke ins Reich der Mitte verdient. FAZ
32 Seiten, 23 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941087-00-2

8. Auflage
ab 5



Christoph Niemann
Der Kartoffelkönig
Der alte Fritz hat sich um die Einführung der Kartoffel verdient gemacht. Was liegt also näher, als dazu ein Buch im Kartoffeldruckverfahren zu gestalten? Die Anekdote über den preußischen Kartoffelanbau ist nachzulesen in dem außergewöhnlichen Bilderbuch. In originellen Collagen setzt Christoph Niemann ins Bild, wie herrlich hier gefunktelt wird. Tagesanzeiger
32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-49-1

5. Auflage
ab 6



Judith Drews
Es geht um die Kinder
Die letzte Konferenz der Tiere liegt 75 Jahre zurück, und die Menschen haben sich nicht an ihre Versprechen gehalten. Konferenzen über Konferenzen finden statt, und es passiert – NICHTS. »Die nächste Konferenz der Menschen findet in vier Tagen statt«, sagte Leila, die Eisbärin, »genug Zeit also, um am selben Tag auch eine Konferenz der Tiere zu planen. Es geht um die Zukunft – es geht um die Kinder!« Angeregt von Erich Kästners erstem Roman hat Judith Drews eine neue Konferenz der Tiere geschrieben, denn auch heute wieder müssen sich die Tiere zusammuntun, um den Weltfrieden zu sichern.
48 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-254-5



Judith Drews
Mielikki
»Ich bin Mielikki, und ich habe auf dich gewartet.« Und bevor ich überhaupt wusste, wie mir geschah, nahm sie mich an die Hand und führte mich in den Wald hinein.
So beginnt Annas Reise durch den Wald. Mielikki lenkt Annas Aufmerksamkeit auf das Atmen der Bäume und den Rhythmus des Wassers. So lernt Anna, nicht nur auf den Wald zu hören, sondern auch auf ihr eigenes Atmen, sie lernt, sich in der Natur zu Hause zu fühlen ...
48 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-127-2



Judith Drews
Unser Tag im Wald – Dein Mitbestimmbuch
Alle Eltern haben es schon mal gehört: »Ich will auch mal bestimmen!« Und dafür gibt es jetzt ein ideales Buch, denn in diesem Buch, das einen Waldausflug zum Thema hat, bestimmt das Kind! Es darf entscheiden: Was zieh ich heute an? Was nehme ich mit in den Wald? Wie komme ich dorthin? Und so entsteht im Kopf des Kindes ein Abenteuertag im Wald – und er wird jedes Mal anders aussehen.
40 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-182-1



Judith Drews
Und wie wohnst du?
Wie lebt es sich in einer Jurte, in einem Stelzenhaus in einem kambodschanischen See, in einem Igu in Lehmhütten in Afrika, in Höhlenwohnungen oder sogar in einem zusammenklappbaren kleinen Haus? Drei Freunde begeben sich auf eine Fantasiereise, um zu entdecken, wie Kinder anderswo leben, und erkunden so die unterschiedlichsten Wohnformen auf der ganzen Welt – hoch oben in den Baumwipfeln, an den heißesten und kältesten Orten unseres Planeten. Ein großes Abenteuer!
48 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-210-1

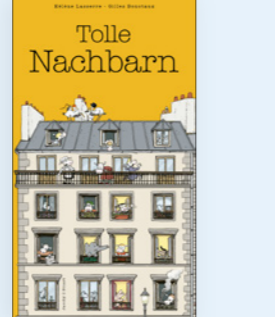


Alex Latimer
Denk bloß nicht an Tiger!
Dieses Buch ist magisch! Was immer man sich vorstellt, malt der Autor auf die nächste Seite. Aber bevor er anfängt, hat er noch eine Bitte: »Denk bloß nicht an Tiger!« Er kann sie einfach nicht malen. Doch natürlich hat man als Leser:in nun erst recht Tiger im Kopf ... Das ganze Buch wimmelt schließlich nur so von Tigern! Und am Ende sehen sie auch gar nicht mehr so übel aus ... Ein interaktives, witziges Bilderbuch, das dazu ermutigt, der eigenen Fantasie und Kreativität keine Grenzen zu setzen.
32 Seiten, 23 x 27 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-211-8



Alex Latimer
Die Ente blinzelt nicht
Siehst du die Ente da drüben? Du kannst sie den ganzen Tag beobachten, und sie wird nicht ein einziges Mal blinzeln. Nichts bringt sie dazu: kein Grimassenschneiden, kein Schreien, keine Witze, nicht einmal traurige Geschichten. Egal wie lange du die Ente anstarrst, sie denkt nicht mal daran, auch nur ein Mal zu blinzeln ... Dieses Buch macht einfach riesengroßen Spaß! Stefan Hauck, Börsenblatt
32 Seiten, 23 x 27 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-177-7

2. Auflage
ab 4



Hélène Lasserre | Gilles Bonotaux
Tolle Nachbarn
Eine Geschichte darüber, wie schön es ist, mit neuen Nachbarn etwas Farbe und Schwung ins Leben zu lassen. Vielfältig ist lebenswert! Diese Aussage greift das hochformatige Bilderbuch »Tolle Nachbarn« auf und zeigt, wie Öko-Aktivist:innen, Störche oder muskiverrückte Elefanten die ruhige Umwelt der Schafe durcheinander wirbeln. [...] Ein Bilderbuch für viele Gesprächsanlässe! Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.; Auch nach unzähligen Betrachtungen gibt es immer wieder neue witzige Details und Szenen zu entdecken. [...] Unbedingt für alle - kaufen! ekz Bibliothekservice, Barbara Breuner
32 Seiten, 20 x 36 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-942787-00-3

2. Auflage
ab 5



Hélène Lasserre | Gilles Bonotaux
Die Nachbarn reisen durch die Zeit
Wie in Zurück in die Zukunft – nur mit besonderer Zeitmaschine
Unsere Nachbarn haben eine Zeitmaschine gebaut, die mit einem ganz besonderen Treibstoff betrieben wird: dem Regenbogen. Als der Regen aufhört, geht es los auf eine fantastische Reise durch die Menschheitsgeschichte: Von der Vorgeschichte über das Alte Rom, das Mittelalter, die Renaissance, die Industrielle Revolution und die 1950er Jahre direkt bis in die Zukunft!
32 Seiten, 20 x 36 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-263-7



Judith Drews
Die Einhorn-Enzyklopädie
Noch leben die Einhörner mitten unter uns, nur sind immer weniger Menschen in der Lage, sie zu sehen. Um die letzten Einhörner zu schützen und ihnen Wälder zum Leben zu geben, müssen wir noch so Einiges über sie lernen! Für alle Einhornliebenden Menschen und auch für alle skeptischen Kleinen und Großen Kinder hat Judith Drews alles Wissen und Funde aus aller Welt über dieses edelste aller magischen Wesen zusammengetragen.
128 Seiten, 17 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-085-5



Britta Teckentrup
Die Schule
Kindergesichter in Nahaufnahme: lähmende Angst und unverhohlene Freude, eine Hand, die Vertrauen schenkt – selten trifft man auf derart meisterhaft illustrierte Mimik und Körpersprache! [...] In dieser Schule können wir das Leben selbst lernen. Toleranz, Empathie und Solidarität auf dem Stundenplan – dieses Buch ist ein äußerst gelungener Wegweiser in diese Richtung. Süddeutsche Zeitung, Karin Gruss
128 Seiten, 17,3 x 23,5 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-000-8



Britta Teckentrup
Worauf wartest du? – Das Buch der Fragen
Werde ich glücklich sein? Bist du stolz auf mich? Wo bist du? Warum habe ich Angst? Wie groß ist das Weltall? Soll ich es versuchen? Britta Teckentrup gibt keine Antworten, sondern unterstreicht mit ihren Bildern die Bedeutung dieser Fragen. Ein Buch, das man zu jeder Zeit, in jeder Stimmung und in jedem Alter zur Hand nehmen möchte. Susanna Wengeler, BuchMarkt
192 Seiten, 16 x 20,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-946593-09-6



Cao Wenxuan | Britta Teckentrup
Die kleine Zikade und der alte Ochs
Als eine kleine Zikade einem alten, störrischen Ochsen das Leben rettet, nimmt eine lebenslange Freundschaft ihren Anfang. Dieses Buch ist nicht nur ein lyrisches Bilderbuch über bedingungslose Freundschaft, sondern auch eine Beschreibung der Natur, die die Zeit bestimmt, und daher ein Plädoyer für Entschleunigung. Von zwei international ausgezeichneten Künstler:innen.
48 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-180-7

Unsere Sachbücher erklären die Welt!

Informativ und illustriert



Thomas Harding | Britta Teckentrup
Sommerhaus am See – Das Bilderbuch
Am Rand von Berlin steht ein Haus, in dem im Laufe der Zeit eine jüdische Familie, ein NSD-AP-Mitglied, ein Paar auf der Flucht vor Bombenangriffen und ein Stasi-Informant leben. Das Haus erlebt glückliche Zeiten, aber auch Krieg und Mauerbau. Bis eines Tages der Autor dieses Buchs sieht, dass das Haus Hilfe braucht. Ein Kunstwerk! Sylvia Schwab, Deutschlandfunk
48 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-053-4
2. Auflage
ab 6



Thomas Harding | Britta Teckentrup
Das alte Haus an der Gracht
Dieses Bilderbuch gibt dem Anne Frank Haus ein Gesicht durch die vielen unterschiedlichen Bilder, und es gibt ihm auch seine Geschichte zurück, und zwar eine ganz eigene individuelle Geschichte. [...] Und so könnte man sagen, dass dieses wirklich sehr eindrucksvolle Kinderbuch die Geschichte für Kinder in Geschichten fassbar macht, in einzelnen Menschen und Lebensgeschichten. Sylvia Schwab, Deutschlandfunk Kultur
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-157-9
ab 6



Thomas Harding | Britta Teckentrup
Das alte Haus auf der Farm – Die Geschichte des Hauses von Harriet Tubman
In der nordöstlichen Ecke der USA steht ein rotes Backsteinhaus. Es wurde vor 140 Jahren erbaut und diente als Farmhaus, Altenheim, Museum und als Zufluchtsort für ehemals versklavte Frauen, Männer und Kinder. Die Geschichte berührt das Herz und ist spannend erzählt. Sie zeigt Kindern eine wirkliche Heldin. Heidrun Weber, Ostfriesische Nachrichten
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-209-5
ab 6



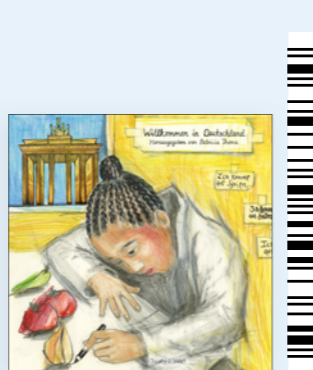
Thomas Harding | Britta Teckentrup
Das Haus am Park – Judith Kerr und ihr Leben in London
»Im Süden Londons steht ein Haus, in dem eine fröhliche Frau fast sechzig Jahre lang lebte. Als junges Mädchen floh diese Frau vor den Nazis aus Deutschland. Später, als sie selbst Kinder hatte, schrieb sie viele Geschichten – unter anderem über einen Tiger, der zum Tee kam. Ihr Name war Judith Kerr, und ihre Bücher werden auf der ganzen Welt geliebt.« Ein herrliches Buch, wunderschön illustriert von Britta Teckentrup. Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung
56 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-285-9
ab 6



Fabrizio Silei | Maurizio A. C. Quarello
Der Bus von Rosa Parks
Als Rosa Parks sich weigerte, ihren Sitz für einen Weißen freizugeben, bewegte ihr mutiges Nein die ganze Welt, denn ihre Verhaftung war Auslöser der schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den USA.
Ein wichtiges Buch. Maria Linsmann, Deutschlandfunk
Kindgerechte Lektion in Sachen Zivilcourage mit großartigen Bildern. BR-Kinderinsel
40 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941787-40-7
6. Auflage
ab 8



Irène Cohen-Janca | Maurizio A. C. Quarello
Die letzte Reise – Janusz Korczak und seine Kinder
Irène Cohen-Janca hat die Geschichte vom polnischen Arzt Janusz Korczak und seinen fast 200 Waisenkindern sehr kindgerecht neu aufgeschrieben, und Maurizio A. C. Quarello hat sie mit außergewöhnlich anrührenden Bildern illustriert. Von diesem Buch geht ein Leuchten aus. Berliner Zeitung
72 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-942787-55-0
2. Auflage
ab 10



Patricia Thoma
Willkommen in Deutschland
In diesem heiteren Buch lernen wir elf Kinder kennen, die aus verschiedenen Ländern der Welt nach Deutschland gekommen sind. Sie haben mit Worten und Bildern von ihrer Heimat erzählt. Es gibt eine Menge Gemeinsamkeiten zwischen ihnen, aber auch viel Neues zu entdecken. Eine eindrückliche Botschaft und eine schöne Anregung für kreative Aktionen. Christine Kranz, stiftungslesen.de
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941087-93-4
ab 6



Jean-Loup Felicioli
Ich bin Alex
Der erste Schultag in der neuen Schule ist wichtig für Alex, ein vielleicht zehnjähriges Mädchen, das im Körper eines Jungen geboren wurde. Die Geschichte beschreibt eine liebevolle, respektvolle Familie, die ihrem Kind zuhört, und eine Freundin, die für Alex' Wohlbefinden über ihre eigenen Interessen hinausgeht. Ein Buch, das hilft, Stereotype zu überwinden und Diskriminierung den Boden zu entziehen. Ich bin Alex ist ein einfühlsames Buch über Transidentität – und eines gegen Diskriminierung. Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung
80 Seiten, geb., 19,5 x 27 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-144-9
ab 9



Kerstin Finkelstein | Claire Lenkova
So geht Straße
So geht Straße! setzt dem klassischen Bilderbuchklischee ordentlicher, überschaubarer und ungefährlicher Straßen eine realistische Kinder-Aufklärung entgegen, die Kinder auf den tatsächlichen Straßenverkehr vorbereitet, und somit Eltern endlich ein Buch an die Hand gibt, das die praktische Mobilitätsbildung auf der Straße realitätsnah unterstützt. Die knackigen Illustrationen von Claire Lenkova vermitteln ein realistisches Bild der städtischen Raumaufteilung, doch – wie immer bei ihren Bildern – sind sie gewürzt mit einer ordentlichen Prise Humor.
32 Seiten, 19 x 23 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-213-2
ab 6



Josif Rybakow | Marija Astrina | Natalja Jaskina
Mathematik
Ein Buch voller Aha-Erlebnisse über die Mathematik: Alles wird so gut und einfach erklärt, dass auch (Noch-)Nicht-Mathematik-Cracks es verstehen. Jugendbücher übers Forschen sind Geburtsstätten des Neuen, das dem jungen Publikum eines Tages einfallen wird. Das klug gebildete Buch Mathematik. Die Geschichte der Ideen und Entdeckungen stellt die richtigen Fragen. Dietmar Dath, FAZ
160 Seiten, 19 x 27 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-134-0
2. Auflage
ab 12



Ekaterina Stepanenko | Natalja Jaskina
Die Geschichte der Schrift – Von der Steinzeit bis zum Digitalzeitalter
Von der Entstehung aus Bildern für Dinge, Lebewesen und Tätigkeiten bis hin zur Erfindung der Alphabetschrift – in diesem Buch erfahren wir, wie sich die Schrift entwickelt hat, welche Materialien dabei eine Rolle spielten und wozu die vielen verschiedenen Schriften dienten und dienen. Die wunderbaren Illustrationen von Natalja Jaskina machen das Lesen zu einem visuellen Erlebnis. Ein spannendes und lehrreiches Buch für Kinder (und auch für Erwachsene).
64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-215-6
ab 12



Edmund Jacoby | Kat Menschik
Sagen des Altertums
Die wichtigsten griechischen Sagen
Normalerweise gestaltet Kat Menschik Bücher für Erwachsene. Hier kommen auch mal jüngere Leser in den Genuss ihrer bildgewaltigen Arbeit, die diesen Band so besonders macht. [...] Wem wird es gefallen? Den Freunden actionreicher Geschichten und spannender Wendungen. [...] Und ganz ehrlich: Wir Großen können da auch noch jede Menge lernen. Das fesselnde Nachschlagewerk hat das Zeug zu modernen Klassiker! Saskia Aaro, freudig
192 Seiten, 21,5 x 26,5 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-169-2
ab 12



Blexbolex
Leute
Kinder lernen in diesem dicken Buch 200 ganz verschiedene Leute kennen, aus unterschiedlichsten Berufen, Ländern und Familienverhältnissen: ganz normale Leute und ganz merkwürdige. Blexbolex hat sie genau beobachtet und mit einem ordentlichen Schuss Humor dargestellt. Auf jeder Seite ist etwas Neues zu entdecken. Ein Kinderbuch, das Erwachsene gerne hätten. WamS
208 Seiten, 18 x 24 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-941787-99-5
4. Auflage
ab 8



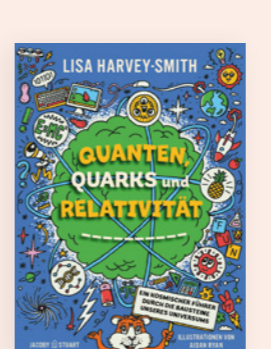
F. de Guibert | G. de Rosamel
Anna und Tommy und die Anatomie
Irgendwann wollen Kinder ganz genau wissen, wie ihr Körper funktioniert. Beim Antworten helfen Anna und Tommy. Eltern
Anna und Tommy zeigen, was in ihnen steckt. Buchstäblich. GEOMini
Anna und Tommy und die Anatomie wird in jedem Kinderzimmer zu einem Hingucker. HNA
32 Seiten, 22 x 35 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-941087-55-2
5. Auflage
ab 6



Anouck Boisrobert | Louis Rigaud
Das Faultier im Pop-up-Wald
Das Faultier ist bequem wie wir Menschen: Erst als es schon beinahe zu spät ist, stellt es fest, dass der Regenwald abgeholzt wird. Zum Glück kann Wald – hier jedenfalls – nachwachsen, und die Kinder können auf der letzten Seite wieder suchen, wo sich das Faultier versteckt hat. Ein richtiges Papier-Kunstwerk. DIE ZEIT
16 Seiten, 15,5 x 29,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-941787-18-6
4. Auflage
ab 6



Katja Spitzer | Gareth Harmer
Genial! – 16 Erfinderinnen und ihre Geschichten
16 Erfinderinnen, die die Welt verändert haben – und die ihr kennen solltet!
Wusstet ihr, dass viele wichtige Erfindungen von Frauen stammen? Obwohl sie oft übersehen wurden, haben sie Großes geleistet! In diesem spannenden Buch stellen wir euch 16 Erfinderinnen vor, ohne die unser Leben heute ganz anders aussehen würde. Lasst euch überraschen, wie mutig, klug und erfinderisch diese Frauen waren!
48 Seiten, 19 x 24 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-289-7
ab 8



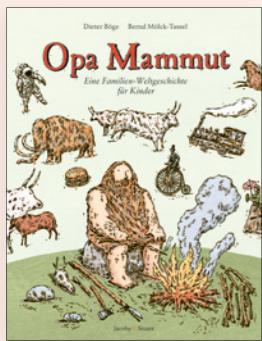
Lisa Harvey Smith | Aidan Ryan
Quanten, Quarks und Relativität
Ein Buch für die Einsteins der Zukunft! Ein pfiffiges Buch, eindrucksvoll erzählt von der preisgekrönten Astrophysikerin Lisa Harvey-Smith. Sie schreibt über Quarks, Atome, Wurm Löcher und vieles mehr. Zeigt Quantenphysik und Quantentechnologie als Wissenschaft von den winzigen Dingen und wie Materie und Energie entstehen, ohne dabei deren Bedeutung und Nutzen für unseren Alltag wie etwa Licht, Telefon, Computer, Internet zu vergessen. Deutscher Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Empfehlungsliste zum Thema Weltall/Raumfahrt
128 Seiten, 15,1 x 20,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-288-0
ab 12



Lars Bové | Yannick Pelegrin
Spionage – Von Geheimcodes bis zur vergifteten Zahnpasta
Dieses Buch erinnert nicht nur daran, was Spione in der Vergangenheit herausbekommen haben und wie sie das geschafft haben, sondern gibt auch praktische Tipps für angehende Spione: Wie man Codes knackt oder wie man ein Periskop baut, mit dem man beobachten kann, ohne gesehen zu werden. Es ist, diese Erkenntnis verfestigt sich mit jeder gelesenen Seite, wirklich erstaunlich viel zu erfahren aus der Welt der Geheimen. Anna Nowaczyk FAZ
152 Seiten, 19,5 x 24 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-290-3
ab 12



Balthazar Paganij Marco Maraggi
Wie man eine Graphic Novel zeichnet
Ein DIY-Buch von drei Meistern der Graphic Novel-Kunst. Das einzige DIY-Buch, das zeigt, wie man eine Graphic Novel durchplant und veröffentlicht. Mit spannenden Biografien der größten Kultzeichnerinnen. Angehenden Graphic-Novel-Machern [...] werden praktische Tipps zum Erzählen mit Bildern zur Verfügung gestellt. Text, Bild und Information geben sowohl Jugendlichen als auch Erwachsenen einen populären Leitfadens für die ersten eigenen Arbeiten an die Hand. Inspiration pur! Ronald Gohr, EMYs Sachbuchpreis Juni 2024
64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-215-6
ab 12



Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel
Opa Mammut
 Eine Familien-Weltgeschichte für Kinder
 In diesem Bilderbuch erzählt ein Mammutjäger die Geschichte seiner Familie, von der Eiszeit bis in unsere Gegenwart hinein. *Dieses Buch kann, was Geschichtsunterricht leisten müsste.* Christine Paxmann, Eselsohr
 128 Seiten, 20 x 25 cm
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-946593-07-2

2. Auflage



Desmond Morris
Der kleine nackte Affe – Eine kurze Geschichte der Menschen für junge Menschen
 Der Millionenbestseller endlich in einer kindgerechten Version, die auf verständliche und spannende Weise vermittelt, wie der Mensch zu dem wurde, der er heute ist, und die zeigt: Wir sind Teil der Natur – und haben gleichzeitig besondere Fähigkeiten, mit denen wir Verantwortung übernehmen können. Das Buch fördert Neugier, kritisches Denken und ein naturwissenschaftliches Verständnis des Menschen – wichtige Grundlagen in einer Welt voller Herausforderungen.
 48 Seiten, 21 x 26 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,60
 ISBN 978-3-96428-310-8



Kristina Heldmann
Hallo Plankton! – Wunderwesen im Wasser
 Die faszinierende Welt des Planktons – wahre Superhelden der Meere! Plankton umfasst Tiere, Pflanzen, Bakterien und mehr, die im Wasser treiben wie Staub in der Luft. Diese kleinen Wunder sind verantwortlich für die Hälfte unserer Atemluft, produzieren Wolken und sind die Nahrungsquelle für alle Meerestiere. Sie finden sich sogar in unseren Häusern! Mit spannenden Einblicken in die Arbeit von Zellbiologen und Evolutionsforschern, begleitet von lebendigen Illustrationen.
 96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-214-9

2. Auflage



Hélène Rajcak | Damien Laverdunt
Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere
 Eintauschen in die geheimnisvolle und noch wenig bekannte Welt der Einzeller, Protozoen und Pantoffeltierchen. *Auf farbenfrohen, ausklappbaren Bildtafeln macht das Buch sichtbar, was sonst verborgen bleibt, nicht nur im Haus, sondern auch in Pfützen und auf Moospolstern, im Waldboden und zwischen Sandkörnern. Die kleinen Wesen und ihre Umgebung sind differenziert und naturgetreu gezeichnet. Das ist nicht nur lehrreich, sondern auch überaus ästhetisch.* Die Zeit
 56 Seiten, 25 x 32 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-96428-264-4

2. Auflage



Kristina Heldmann
Ohne Eis kein Eisbär
 Dass der Lebensraum für Eisbären knapp wird, hat sich herumgesprochen. Aber wieso eigentlich? Wieso erwärmt sich das Eismeer, warum wird es wärmer auf unserem Planeten, und was hat das für Folgen für Mensch und Tier? Was können wir tun, um die Folgen des Klimawandels zu begrenzen? Fragen über Fragen, die Kristina Heldmann mit viel Charme und gut verständlich beantwortet. *Das Sachbuch [...] schafft es mit eindrucksvollen Bildern, klaren Fakten und Geschichten die Zusammenhänge für Kinder zu erklären.* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
 96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-055-8

2. Auflage



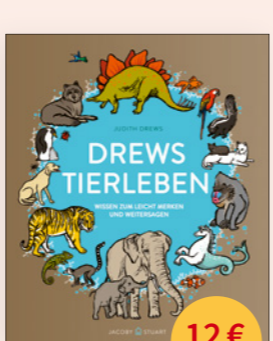
A. Hamann | C. Zea-Schmidt | R. Leinfelder
Die große Transformation
 2013 zuerst erschienen, ist dieser Wissens-Comic inzwischen schon ein Klassiker der Literatur zum Thema. Und noch immer so aktuell wie damals – leider. In einer neuen Einleitung wird der Stand der Dinge im Jahre 2020 resümiert, und Dirk Messner, der Präsident des Umweltbundesamtes, legt in seinem Vorwort uns allen das Buch ans Herz.
 152 Seiten, 17 x 24 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-941087-23-1

3. Auflage



Fleur Daugey | Sandrine Thommen
Vögel auf Weltreise
 Wussten Sie, dass Zugvögel sogar den Himalaya überqueren oder Uferschnepfen in einer Woche 11.000 km zurücklegen? Dieses Buch stellt die wichtigsten Zugvögel vor, beschreibt ihre Flugrouten, erklärt, wie sie sich orientieren und gibt Auskunft über alles, was mit Zugvögeln zu tun hat – in Worten und in klaren Bildern. *Das liebevoll illustrierte Sachbuch erklärt viele interessante Aspekte des Vogelzugs. Die Sprache ist klar und eignet sich gut zum Vorlesen.* Landlust
 56 Seiten, 25 x 28 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-941787-53-7

4. Auflage



Judith Drews
Drews Tierleben
Herrlich unverkrampt gemischt, ergibt [...] das Layout eine Unterhaltsamkeit, die man bei manch andrem Bildlexikon vermisst. [...] In wunderbar pointierten Sätzen charakterisiert Drews die einzelnen Vertreter des Tierreichs mit wirklich überraschenden Details. [...] Wenn es ein herrliches Geschenk für den Familienhausschatz gibt, dann Drews Tierleben. Christine Paxmann, Eselsohr
 128 Seiten, 25 x 27 cm
 € [D] 12,00* | € [A] 12,40*
 ISBN 978-3-96428-067-1

12 €
12,40 € [AT]

4. Auflage



Peggy Nille
Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten
 Der kleine Marienkäfer hat beschlossen, die Welt zu erkunden und neue Freunde zu finden. Es lebe das Abenteuer! Auf seinem Weg lernt er viele andere kleine Wesen kennen: eines schöner und faszinierender als das andere. In diesem großen, detailreichen Such- und Finde-Buch folgen wir einem kleinen Marienkäfer auf seiner Entdeckungsreise zu ungläublichen, unbekannt kleinen Tieren. Die leuchtend bunten Illustrationen enthalten viele erstaunliche Informationen.
 32 Seiten, 24 x 34,5 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-297-2

ab 5



Peggy Nille
Finde die erstaunlichsten Tiere im Ozean
 Unten im Ozean wird dem Einsiedlerkrebs Bernhard sein Schneckenhaus gestohlen. Seine Freunde die Dekoriationskrabbe, der Clownfisch und die Perlen-Kugelschnecke beschließen daraufhin, den Dieb zu verfolgen. Unterwegs begegnen sie Unterwasserschnecken, Quallen, Fischen, Seepferdchen und vielen mehr, bis sie endlich den Dieb, es ist ein Tiefsee-Anglerfisch, überlisten können.
 32 Seiten, 24 x 34,5 cm
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60
 ISBN 978-3-96428-297-2

ab 5



Jasmien Wynants | Judith Thomas
Wachsen Hosen an Bäumen? – Wie wird Kleidung gemacht und ist das nachhaltig?
Man taucht völlig in die Welt der Kleidung ein. Bilder und Worte ergänzen sich gut und bieten eine spielerische Art der Information. Für meine 8-jährige Tochter war das Buch ein echter Augenöffner, auch ich habe so einiges gelernt. Schließlich ist es voller Tipps, was man als Verbraucher tun kann, um zu einer besseren Welt beizutragen. Ideal für den Einsatz im Unterricht, wenn es um Nachhaltigkeit, globale Erwärmung, Recycling usw. geht. Krissy van Mellart, Die besten Kinderbücher
 36 Seiten, 24 x 32 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-265-1

ab 8



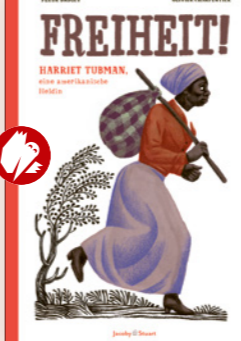
Judith Drews
Die 17 Ziele der UN für eine bessere Welt – Wir brauchen dich!
Jede Doppelseite widmet sich einem Ziel [der UN]. [...] Judith Drews gelingt es, die Inhalte in Text und Bild auch jüngeren Kindern verständlich zu machen. Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
Ein gelungener Transfer von Politik ins Kinderzimmer mit dem eindringlichen Appell, nicht erst auf andere zu warten, sondern selbst aktiv zu werden. Ralf Schweikart, Buchkultur
 48 Seiten, 17 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-158-6

ab 8



Cai Schmitz-Weicht | Ka Schmitz
Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen
 In dem gemeinsam mit Amnesty International entwickelten Buch werden die 30 Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für Kinder verständlich formuliert. Da wir alle die gleichen Rechte haben, sind in diesem Buch Menschen jeder Hautfarbe und jeden Alters und Geschlechts vertreten, auch in unterschiedlichen Paar- und Familienkonstellationen.
 72 Seiten, 18 x 18 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-96428-112-8

3. Auflage



Fleur Daugey | Olivier Charpentier
Freiheit! Harriet Tubman, eine amerikanische Heldin
 Dieses Buch zeichnet die Geschichte der Sklaverei in den USA nach, vom Sklavenhandel über die Sklavensänger bis zur »Underground Railroad«. Dazu gehört auch die von Harriet Tubman. Ihr Leben lang kämpfte sie – nachdem sie es geschafft hatte, in die Freiheit zu fliehen – für die Befreiung der Sklaven und das Ende der Sklaverei. Bald soll ihr Porträt die 20-Dollar-Note zieren, um dieser beeindruckenden Frau ein Denkmal zu setzen.
 48 Seiten, 19,5 x 28 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-084-8

ab 10



J. Oltmer | N. Barbian | C. Rösch
Ein Blick in die deutsche Geschichte
 Von Ein- und Auswandern
 Nikolaus Barbian und Jochen Oltmer, einer der bekanntesten Migrationsforscher Deutschlands, führen für Kinder und Jugendliche leicht verständlich und von Christine Rösch feinfühlig illustriert in 150 Jahre deutsche Migrationsgeschichte ein. *Ein sehr wichtiges Buch ... auch für Eltern sehr empfehlenswert.* Dagmar Röhrlich, Beste 7
 128 Seiten, 18,5 x 23 cm
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-946593-08-9

2. Auflage



Kalle Johansson | Lena Berggren
Was ist eigentlich Faschismus?
 Das Wort Faschismus wird oft von Journalisten und Politikern verwendet, aber was bedeutet es eigentlich? Was macht die faschistische Ideologie aus? Kalle Johanssons dokumentarischer Comic ist eine kurze Einführung in ein komplexes Thema und eignet sich hervorragend für eine Diskussion über Geschichte und Gegenwart des Faschismus. *Ein pädagogisches Meisterwerk!* Göteborgs-Posten
 68 Seiten, 21 x 22 cm
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40
 ISBN 978-3-946593-63-8

3. Auflage



Hélène Le Cam | Marzena Sowa | Tahar Ben Jelloun
Papa, was ist Rassismus?
 »Es war meine Tochter, die mich zu einer Demonstration gegen ein Gesetzesvorhaben zur Einwanderung begleitete und über Rassismus ausfragte. Wir haben viel darüber gesprochen. Kinder sind besser als jeder andere in der Lage zu verstehen, dass man nicht rassistisch geboren wird, sondern es manchmal wird.« Zahar Ben Jelloun
 Da das Thema aktueller denn je ist, wurde das berühmte Buch *Papa, was ist ein Fremder?* von Tahar Ben Jelloun kindgerecht für einen Comic adaptiert und aktualisiert.
 128 Seiten, 16 x 20 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-311-5

ab 12



DER RASSIST HAT ANGST. SEINE ANGST VOR DEN ANDEREN VERSTÄRKT SEINE UNWISSENHEIT, UND SEINE UNWISSENHEIT VERSTÄRKT WIEDERUM SEINE ANGST.

DAS DREHT SICH IM KREIS.

UND WIRD IMMER SCHLIMMER.



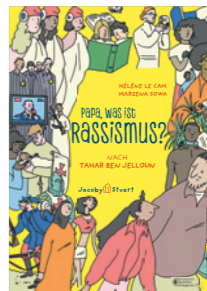
Ingo Haeb | Luise Mirdita
Ingrid und Paul
Es ist neu wie systematisch man hier zeigt, was In-doktrination und Faszination mit jungen Menschen machen kann und das ist entscheidend bei dieser Geschichte, die alltäglich gezeichnet ist. Wir sind in einem kleinen überschaubaren Raum, welches das ganz große Drama der zwölf Jahre des Dritten Reichs schildert. Michael Schmitt, DLF Beste 7
13 Jahre, 13 Episoden darüber, welchen moralischen Fragen wir uns stellen müssen. Susan Christely, 3sat Kulturzeit
 176 Seiten, 19 x 25,5 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-96428-266-8

ab 14

Demokratie stärken

- 2 Ex. Du sollst leben!
- 2 Ex. Ein Blick in die deutsche Geschichte
- 2 Ex. Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte
- 2 Ex. Was ist eigentlich Faschismus?
- 2 Ex. Fake News und Verschwörungstheorien
- 2 Ex. Freiheit
- 2 Ex. Ingrid und Paul
- 2 Ex. Politische Kommunikation
- 2 Ex. Papa, was ist Rassismus?

+ 1 Plakat
 + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
 Demokratie
 ISBN 978-3-96428-800-4
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta,
 volles RR
 EK € [D] 165,00 / EK € [A] 169,95



Plakat (DIN A2)
 ISBN 978-3-96428-857-8

Aktion



Eva Rottmann | Claire Lenkova
Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten
 Ein modernes Märchen von der Prinzessin, die heiraten soll. Dazu muss sie aber erst von einem Drachen entführt und vom Prinzen gerettet werden. Doch wie es manchmal so ist, kommt alles ganz anders, denn der Drache ist alt und hat seine Brille vergessen, deshalb entführt er statt der Prinzessin den vor Angst zitternden Prinzen. Aber das lässt sich die Prinzessin nicht gefallen ...
 32 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-96428-133-3



Carlo Collodi | Axel Scheffler
Pipi, der kleine rosarote Affe
 Spannend, herzerwärmend, lustig: die verrückte Abenteuergeschichte vom frechen kleinen rosaroten Affen Pipi. Ausgedacht von Carlo Collodi, dem berühmten Autor von Pinocchio, und kongenial bebildert von Axel Scheffler.
 128 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-946593-17-1



Marion Brasch | Elinor Weise
Winterkind und Herr Jemineh
 Winterkind lebt in Winterstadt und in ihrer Manteltasche ein Mann mit Hut – der kleine Nörgler Herr Jemineh. Eines Tages finden sie einen Zauberwürfel, mit dem sie jede Sprache verstehen und sich auf eine Abenteuerreise bis ans andere Ende der Welt begeben ... Marion Braschs Kinderbuchdebüt ist voller Sprachwitz und Fantasie – großartig illustriert von Elinor Weise.
 120 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-212-5

Spannende Krimi-Komödien um aktuelle Themen: JEFFERSON

Hat alles, was unterhaltsame Krimis ausmacht. Sabine Mähne, Der Rote Elefant
 Ein empfehlenswertes Kinderbuch. Christa Schulz, ekz



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon
Jefferson ärgert sich
 Es hat geschneit. Jefferson hilft seinem Freund Gilbert seine Garageneinfahrt freizuschneufen und entdeckt in einem Haufen Schnee einen fast erfrorzten Kater, den gehörlosen Fotografen Emil. Emil kann gerettet werden, und sie erfahren von ihm, dass er zusammengeschlagen worden ist. Offensichtlich hat er etwas fotografiert, was jemand nicht dokumentiert haben wollte. Jefferson und Gilbert kommen einem Giftmüllskandal auf die Spur, und das bringt sie bald in Lebensgefahr ...
 208 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-251-4



Jürg Schubiger | Jutta Bauer
Überall ist leicht zu verpassen
 Das Mädchen sucht eine Hilfe. Gemeinsam mit dem Wolf und dem starken Stier geht sie zur großen Frau. Die hat auch keine Hilfe. Aber da sie jetzt schon zu spät sind, brauchen sie auch gar keine mehr. Jürg Schubigers Geschichten haben immer einen Hintersinn. Und Jutta Bauer hat die Protagonisten in eindrucksvollen archetypischen Bildern festgehalten. Ein kleines weises Buch zum Seelstreichen. WAZ
 106 Seiten, 12 x 18 cm
 € [D] 16,95 | € [A] 17,50
 ISBN 978-3-941787-65-0



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Superhelden – Das Handbuch
 Superheld ist ein zukunftsstrahlender, aber schwerer Beruf. Dieses Buch erläutert, was Superhelden können müssen, stellt verschiedene Supermenschchen vor, bietet Tests, ob wir selbst das Zeug zum Superheld haben, und einen 3D-Flug durch die Wolkenkratzerhochhäuser von New York. Die Welt braucht neue Superhelden – und die brauchen dieses Buch! literaturkurier
 96 Seiten, 20,5 x 27,5 cm mit 10 3D-Seiten und 3D-Brille
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-942787-65-9



claire Lenkova
Doppelte Heimat
 Ein Comiroman über die deutsch-deutsche Geschichte
Wer sich mit dem Thema auseinandersetzen mag, findet hier eine informative Lektüre, die einen überraschenden Blickwinkel wählt. Und am Ende vielleicht dazu einlädt, mal auf die eigene Familiengeschichte in der Zeit des geteilten Deutschlands zu blicken. Björn Bischoff, Allfonz Wie schön, dass dieser Jugendcomic wieder da ist. Andreas Plathaus, FAZ
 72 Seiten, 19 x 25,5 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-96428-267-5



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon
Jefferson tut, was er kann
 Jefferson und sein bester Freund, das Schwein Gilbert, sind gefordert. Ihre Freundin Simone ist in die Fänge einer Sekte geraten. Entschlossen machen sich die beiden auf die Suche nach der depressiven Häsini. Und was sie herausfinden, ist gefährlich ... Eine Fabel voller Fantasie, eine Krimikomödie und zugleich ein politisch engagierter Text. Télérama, Paris
 256 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-149-4



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon
Jefferson
 Als der Igel Jefferson seinen Friseur Herr Edgar (Dachs) tot im Salon auffindet, steht sein Leben Kopf. Denn plötzlich wird er verdächtigt, der Mörder zu sein! Um seine Unschuld zu beweisen, begibt er sich mit seinem besten Freund Gilbert (Schwein) und einer Reisegruppe ins Menschenland, um den wahren Mörder aufzuspüren. Als sie herausfinden, dass Herr Edgar Tierrechtsaktivist war, schweben sie auf einmal selbst in größter Gefahr ...
 224 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-056-5

Young Adult – ausgezeichnete Bücher für junge Erwachsene



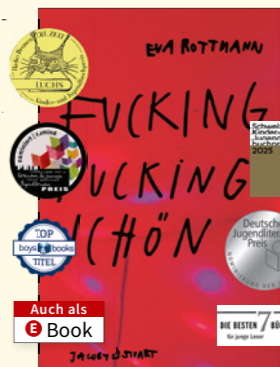
Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen
Das kostbarste aller Güter
 Ein Märchen
 Eine arme Holzfallersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. Eine Perle! Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schauburg
 136 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-96428-073-2



Eva Rottmann
Mats & Milad
 Oder: Nachrichten vom Arsch der Welt
 Die Außenseiterin Mats (15) verliebt sich heftig in Milad (17), den Sohn eines libanesischen KFZ-Mechanikers. Als das Komitee »Besorgter Bürger« gegen die Nutzung des Sportheims als Flüchtlingsheim protestiert, gerät auch Mats und Milads aufkeimende Beziehung ins Visier der örtlichen Naziclique. Ein kraftvoller Roman über junge Liebe in Zeiten »besorgter Bürger«.
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-096-1



Eva Rottmann
Kurz vor dem Rand
 Für Ari ist das Skaten eine lebensrettende Aktivität. Sie kann sich kaum an ein Leben ohne Skateboard erinnern. Nach einer bewegten Kindheit scheint sie zufrieden zu sein, allein mit ihrem Vater Bob zu leben, mit ihrer Lehre in einem Malerbetrieb und mit ihren Skater-Kumpels. Doch dann taucht der beeindruckende Tom im Skaterpark auf. Für mich eines der besten Bücher in diesem Jahr. Authentisch, klar und toll erzählt. Judith Bäcker, jugendbuch-couch.de
 204 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-188-3



Eva Rottmann
Fucking fucking schön
»Wörter für Sex gibt es in drei Kategorien: In der ersten sind Wörter, die im Biologiebuch stehen, in der zweiten Wörter, die nach Baumarkt klingen und nach Schweiß, und in der dritten die Kuscheiwörter, die alles ganz rosa und harmlos machen. Und wenn du es noch nie gemacht hast, guckst du dir das an und denkst dir: HOW THE FUCK KÖNNEN ALL DIESE WÖRTER EIN UND DIESELBE SACHE BESCHREIBEN?«
 117 kurze Geschichten über das erste Mal.
 176 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-243-9



Thomas Harding | Florian Toperngpong
Future History 2050
 Im Jahr 2020 findet ein Historiker Zeitdokumente aus der Zukunft, die einem Hilferuf der jungen Generation von 2050 gleichen. Billy (15) hält darin die Erzählungen ihrer Oma fest, die von den dramatischen Veränderungen der vergangenen 30 Jahre berichtet. Thomas Hardings Science-Fiction könnte kaum aktueller sein. Hans von Trotha, Deutschlandfunk Kultur – LESART
 192 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-941787-70-4



Anne Frank
Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus
 Eine einzigartige Hommage an die begabte Schriftstellerin Anne Frank
 Anne Frank ist vor allem für ihr Tagebuch bekannt, das sie im Hinterhaus führte. Was viele nicht wissen, ist, dass Anne auch Kurzgeschichten geschrieben hat. Anne nennt sie in ihrem Tagebuch »meine Füller-Kinder«. Die Geschichten reichen von Ereignissen im Hinterhaus über Märchen und Zwergengeschichten bis hin zu Erinnerungen an ihre Schulzeit.
 260 Seiten, 19,8 x 25,4 cm
 € [D] 30,00 | € [A] 30,90
 ISBN 978-3-96428-257-6



Anne Frank Illustration: Floor Rieder



Patricia Thoma
Activists
 In ihrem dokumentarischen Sachbuch Activists fordert Patricia Thoma sehr eindrucksvoll zum An- und Hinschauen auf. Neun Berichte in starken Schwarz-Weiß-Illustrationen mit begleitendem Text zeugen von der ungeheuren Kraft, die entsteht, wenn Ohnmachtsgefühle durch mutiges Handeln durchbrochen werden. [...] Oft reicht ein kleiner Funke, um das Feuer zu entfachen, das uns für eine Sache brennen lässt, die durch aktives Handeln die Welt zum Wohle aller ein wenig besser macht. Activists kann dieser Funke sein! Karin Gruß
 112 Seiten, 20 x 27 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-96428-075-6



Patricia Thoma
Im Jugendarrest
 Es ist ein beeindruckendes Dokument, denn die Zeichnungen sind authentisch, emotional und helfen ihnen, das darzustellen, was sie nicht in Worte fassen können. Diese Perspektivierung ist gelungen und macht das Buch zu einer Herausforderung, aber auch gesellschaftlich relevant! Jurybegründung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zum »Buch des Monats« Ein wahnsinnig eindrucksvolles Buch
 Gesa Ufer, radioeins
 96 Seiten, 21 x 29 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-96428-269-9



Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen
Der Vogelschorsch
 Lena sieht den Vogelschorsch zum ersten Mal, als es Fische regnet. Fasziniert von seiner eigentümlichen Art verbringt sie immer mehr Zeit mit ihm und findet so Ablenkung von ihrem eigenen Gefühlschaos. Dann entdeckt sie das dunkle Geheimnis ihres neuen Freundes und als Lena und der Vogelschorsch im Wald erschossene Vögel finden, geht in ihrer beider Leben etwas unwiederbringlich kaputt ... Eindringlich erzählt und großartig illustriert. Kulturzeit
 304 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-031-2



Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen
Die Fürstin der Raben
 Eine innige Bruder-Schwester-Beziehung, eine geheimnisvolle neue Freundin und Raben in einer Sonderrolle: Hannes Wirlinger schafft in seinem neuen Jugendroman mit Illustrationen von Ulrike Möltgen eine mystische Geschichte vom Anderssein, von Liebe und Vergänglichkeit. NetGalley
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60
 ISBN 978-3-96428-227-9



Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen
Runa und die Nebelwanderer
 Immer tiefer gerät die 16-jährige Runa in einen Strudel aus Angst, Lügen und uralten Geheimnissen. Vielleicht gehört sie ja zu den Nächsten, die dem dichten Nebel geopfert werden, der immer wieder alles Leben in ihrem abgeschiedenen Dorf erstickt. Gemeinsam mit dem 17-jährigen Gero begibt sie sich auf eine gefährliche Suche nach Wahrheit, Berechtigung und – vielleicht – Liebe. Der Weg führt sie in eine mystische Parallelwelt, und bald schon weiß sie: Die Wahrheit hat ihren Preis ...
 344 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60
 ISBN 978-3-96428-318-4

Werbematerialien



Plakat – Verlagspreis 2022
Format DIN A2
ISBN 978-396428-931-5



Plakat – Fiete Anders
Format DIN A2
ISBN 978-396428-812-7



Plakat – Superhelden
Format DIN A2
ISBN 978-396428-929-2



Plakat – Drei Freunde
Format DIN A2
ISBN 978-396428-836-3



Plakat – Farbenmonster
Format DIN A2
Best.-Nr. 90303



Wendeplakat – Doktor Farbenmonster
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-953-7



Plakat – Einhörner
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-858-5



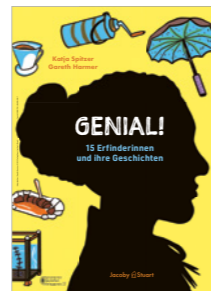
Plakat – Die Kindheit der Bösen
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-972-8



Plakat – Familie Kackwurst
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-859-2



Plakat – 17 Ziele der UN
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-940-7



Plakat – Genial!
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-838-7



Plakat – Großartigstes Team
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-860-8



Vorschau Herbst 2026
Kinder- und Jugendbuch
ISBN 978-3-96428-865-3



Vorschau Herbst 2026
Sachbuch | Genuss | Belletristik
ISBN 978-3-96428-866-0



**Prospekt *
Kinderbuch 2/2026**
ISBN 978-3-96428-867-7



**Prospekt *
Comics/Graphic Novels
2/2026**
ISBN 978-3-96428-868-4



**Prospekt *
Lacombe 2/2026**
ISBN 978-3-96428-869-1



**Prospekt *
Demokratie**
ISBN 978-3-96428-819-6

* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

Verlag

Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 • 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
verlag@jacobystuart.de
www.jacobystuart.de

Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950
renata.sielemann@jacobystuart.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)
magdalena.theisen@jacobystuart.de

Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920
szilvia.weyer@jacobystuart.de

Auslieferungen

Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16 • 35463 Fernwald-Annerod
Telefon: +49 (0)641 94393-27
Telefax: +49 (0)641 94393-29
m.jenne@prolit.de



Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9 • 5634 Merenschwand
Telefon: +41 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

Vertreter:innen

Bayern

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neuring
Rote-Hahnen-Gasse 12 • 93047 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 586 1353
Telefax: +49 (0)941 586 1355
lemling@seitenloge.de

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstraße 27 • 77694 Kehl
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122 • 41464 Neuss
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann

Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67 • 57223 Kreuztal
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2 • 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 421 22-45
Telefax: +49 (0)30 421 22-46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow
Jan Reuter
Cotheniusstraße 4 • 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Österreich

Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15 • 4810 Gmunden
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89
trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1 • 8076 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen
Sarah Bislin
Stephanie Brunner
Angela Kindlimann
Franklinstrasse 23 • 8050 Zürich
Telefon: +41 (0)44 762 42 46
s.bislin@scheidegger-buecher.ch
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Verkehrsnummer 12803



Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten **Novitäten** und **Nachdrucke** finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der **ID 13916-1911-1001**. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.



Verlagshaus Jacoby  Stuart

Was kommt eigentlich nach dem Klo?

Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung und – hochinteressant für die Zielgruppe – Informationen, wie es mit der Kacka anschließend weitergeht. Witzig zu lesen und zu betrachten, viele Eltern werden Spaß daran haben.

Birgitta Negel-Täuber, ekz Bibliotheksservice



Lilli L'Arronge

Familie Kackwurst

56 Seiten, geb., 19,3 x 19,3 cm

€ [D] 15,00 | € [A] 15,50

ISBN 978-3-96428-317-7

Lieferbar

- ▶ Ein Riesenspaß für die ganze Familie
- ▶ Der Toilettengang kindgerecht und humorvoll erklärt





Herbst 2026

Im Haus der klugen Bücher

Herbst 2026

Sachbuch/Comic

| | |
|--|-------|
| Kurze Geschichte des Judentums | 2-5 |
| Die Blaue Schwadron, 1945 | 6-9 |
| Die Comicothek der Philosophie: • Natur (Bd 3) • Technik (Bd. 4) | 10-11 |
| Die Bachmann | 12-15 |
| Der Prozess Pelicot | 16-19 |

Belletristik

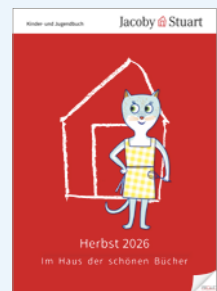
| | |
|---|-------|
| Im Sog der Titanic | 20-23 |
| Frankenstein | 24-27 |
| Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern | 28-29 |

Genuss

| | |
|---------------|-------|
| Sophies Cakes | 30-33 |
|---------------|-------|

Backlist

| | |
|----------------------------------|-------|
| Übersicht Lacombe-Titel | 36-37 |
| Die Comic-Bibliothek des Wissens | 40-41 |
| Werbematerialien | 44 |



Vorschau
Kinder- und Jugendbuch

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

nie hat einer unserer Posts auf Instagram mehr Zustimmung gefunden als unsere Stellungnahme zum Ausschluss dreier linker Buchhandlungen vom Deutschen Buchhandlungspreis. **Danke, liebe Buchhändler:innen!** Wir haben dabei auf Parallelen eines heutigen Kulturkampfes von rechts zu dem Kampf gegen den »Kulturbolschewismus« hingewiesen haben, den die bürgerliche Rechte Hand in Hand mit den Nazis am Ende der Weimarer Republik gegen linke Buchhandlungen, gegen Literaten wie Tucholsky oder Ossietzky, gegen Feministinnen, gegen Einstein und gegen das Bauhaus führte. Es war das Buch *Die Verantwortungslosen* des Historikers Johann Chapoutot, das uns darauf aufmerksam gemacht hat, dass wir verdammt noch mal wachsam bleiben müssen.

Wir müssen uns darauf einstellen, dass wir demnächst vielleicht keinen Verlagspreis mehr bekommen, wenn wir weiter Bücher veröffentlichen wie die Lebenserinnerungen des vaterlandslosen(!) Dany Cohn-Bendit, das Buch über das *Judentum* von Micha Brumlik, einem jüdischen Kritiker der jüdischen Rechten, und feministische Agitationsliteratur wie den historischen Sachcomic *Die blaue Schwadron*, Milo Raus und Sarvane Dècles Dokumentation über den *Pelicot-Prozess* oder *Die Bachmann*, ein zum Teil auch gezeichnetes Buch über eine Ikone weiblicher Intellektualität im deutschen Sprachraum.

Aber weil wir wachsam bleiben, wird vielleicht alles gar nicht so schlimm kommen, und wir können uns bald wieder entspannt den Jubiläen widmen, die den Rhythmus für das Buchhandelsjahr angeben: Ingeborg Bachmann wäre in diesem Juni hundert geworden, was wir feiern, und *Sophies Cakes*, die mit Millionenaufgaben von Rezeptbüchern populär geworden sind, gibt es schon seit 25 Jahren. Und weil gerade alle Welt auch ohne Jubiläum vom Untergang der *Titanic* redet, gibt es jetzt einen von Benjamin Lacombe illustrierten Roman dazu, und weil alle Welt *Frankenstein* als Neuverfilmung guckt, haben wir eine gruselig illustrierte Ausgabe des Frankenstein-Romans von Mary Shelley (noch eine Ikone des Feminismus!).

Wir bleiben also heiter und kämpfen weiter.

Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze tolle Team

»Es lässt sich etwas lernen aus diesem bezaubernden Buch: Wer die Welt in ihren Möglichkeiten wahrnimmt, lebt glücklicher.«

TOBIAS RAPP, DER SPIEGEL

*Anekdotenreich, herz-
erwärmend und erhellend.
Mir fällt wirklich kein
zweiter Politiker ein, der
so offen, so selbstkritisch, so
wahrheitssuchend und eben
auch frech und unangepasst
in alle Richtungen spricht
und handelt.*

NATASCHA FREUNDEL,
RADIO3 RBB

*Daniel Cohn-Bendit
scheut nicht aus dem
Diskurs auszutreten,
den wir heute führen.*

ROBERT HABECK



► Eine Autobiographie ohne Pathos, dafür mit viel Einsicht und erzählerischer Kraft

Daniel Cohn-Bendit
steht für Lesungen
zur Verfügung

Daniel Cohn-Bendit
mit Marion Van Renterghem
**Erinnerungen
eines Vaterlandslosen**
Aus dem Französischen von Petra Willim
216 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
mit Schutzumschlag
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-312-2
Lieferbar

Ein furchtloser Streiter für die Aufklärung:

Micha Brumlik
**Kurze Geschichte
des Judentums**

Mit einem Nachwort von Meron Mendel

*Am 10. November 2025 ist der große Intellektuelle Micha Brumlik gestorben,
aber er ist nicht vergessen.*

*Die Beschäftigung mit der Geschichte des Holocaust, mit jüdischer Bildung und
mit den ethischen und politischen Lehren aus der Shoah wurden zu einem
Grundmotiv seines Denkens und Schreibens. Er hat zahlreiche Bücher, Aufsätze und
Essays zu bildungsphilosophischen, politischen und religionsphilosophischen Themen
sowie zur Geschichte des Judentums veröffentlicht. Er wirkte über Jahrzehnte in
die politische Öffentlichkeit hinein; seine Stimme gehörte zu den wichtigen
kritischen Stimmen in den Debatten über Bildung, Erinnerungskultur
und demokratische Kultur in Deutschland.*

*»Michas Stimme fehlt: als moralischer Kompass
und als politischer Intellektueller, der das
Denken nie von der Verantwortung trennte.«*

MERON MENDEL

Räumt auf mit Vorurteilen und Klischees

Micha Brumlik betrachtet das Judentum als eine Traditionsgemeinschaft, die von einer ethisch hochsensiblen Religion geprägt ist – nicht mehr und nicht weniger als das. Von diesem Standpunkt aus räumt er mit einer Reihe geschichtlicher Mythen auf: Das Judentum als Religion ist nicht die Religion des Alten Testaments, denn das teilen die Juden mit den Christen und im Wesentlichen auch mit den Muslimen. Es ist vielmehr die in der Spätantike entstandene rabbinische Religion. Schon bevor es diese jüdische Religion gab, haben Juden in der Diaspora verstreut gelebt und ihren Glauben verbreitet. Es gibt deshalb kein jüdisches Volk im Sinne einer biologischen Abstammungsgemeinschaft. Als kultureller Faktor jedoch hat das Judentum die Kultur Europas mitgeprägt und prägt sie bis heute.

Der Zionismus als jüdischer Nationalismus ist für das Judentum nicht von zeitübergreifender Bedeutung. Es geht heute darum, ein postzionistisches Judentum in Europa, auch in Deutschland, neu zu begründen.

Ich empfehle Brumliks Buch, in dem immenses Wissen verarbeitet ist, als Einstieg auf der Höhe der Zeit und weil sein Verfasser nicht nur »ex cathedra« spricht.

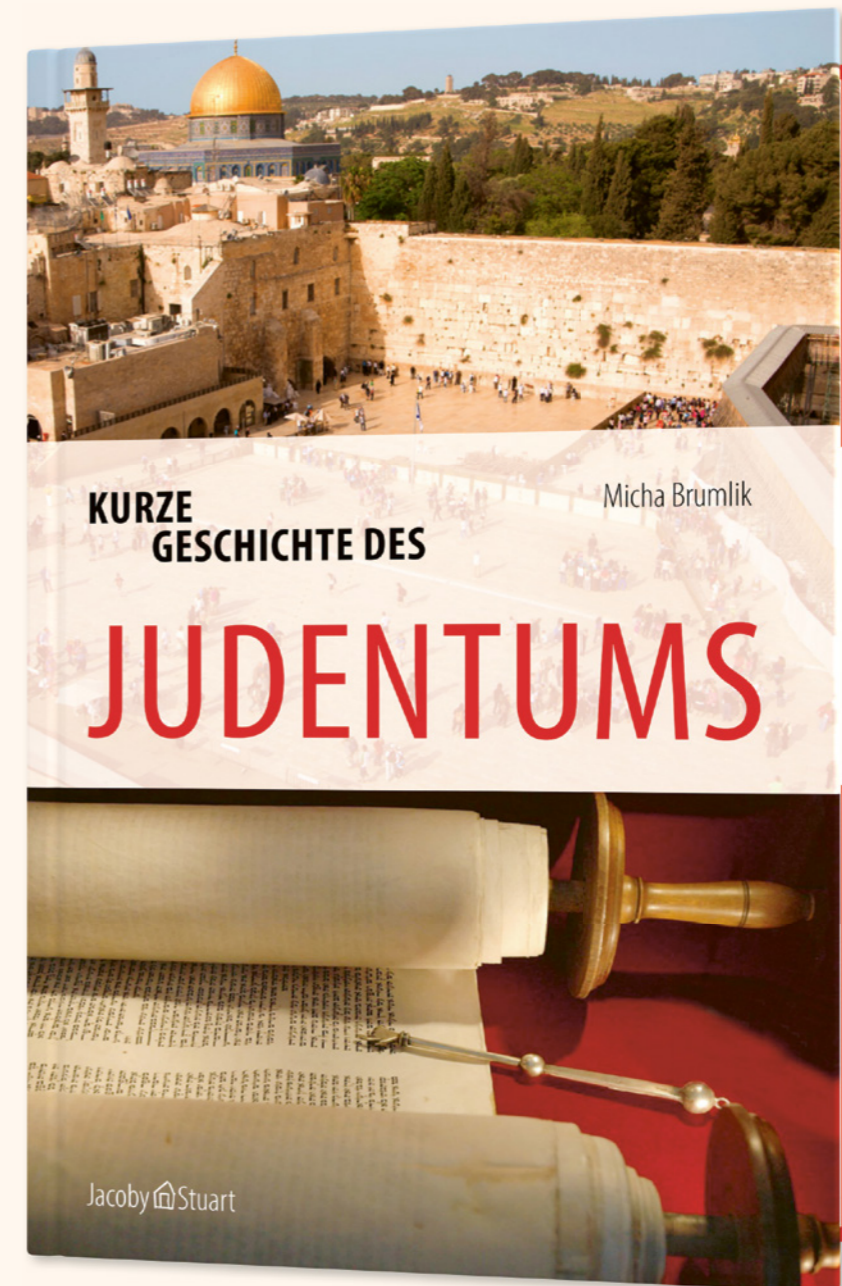
JUTTA MAIXNER

Wer sich, ein wenig abseits von dem, was wir zu wissen und zu glauben meinen, über das Judentum unterrichten möchte, findet in Brumlik einen Wegweiser, dem zu folgen – oder zu widersprechen – sich lohnt.

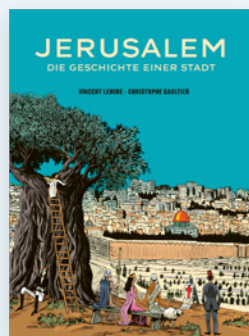
ROLAND H. WIEGENSTEIN

Das gut geschriebene Buch regt zum Nachdenken an, gerade weil es diskussionswürdige Thesen vertritt.

WDR, ZEITZEICHEN



- ▶ Über die Vision eines postzionistischen Judentums in Europa
- ▶ Eine Würdigung des großen Intellektuellen
- ▶ Mit einem Nachwort von Meron Mendel



Mild humorgewürzt arbeitet Lemire die vier Jahrtausende chronologisch auf, sehr gründlich, sehr detailliert, leicht zugänglich, unterhaltsam [...]

TIMUR VERMES,
COMICVERFÜHRER



Jerusalem
256 Seiten | € [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-240-8

2. Auflage

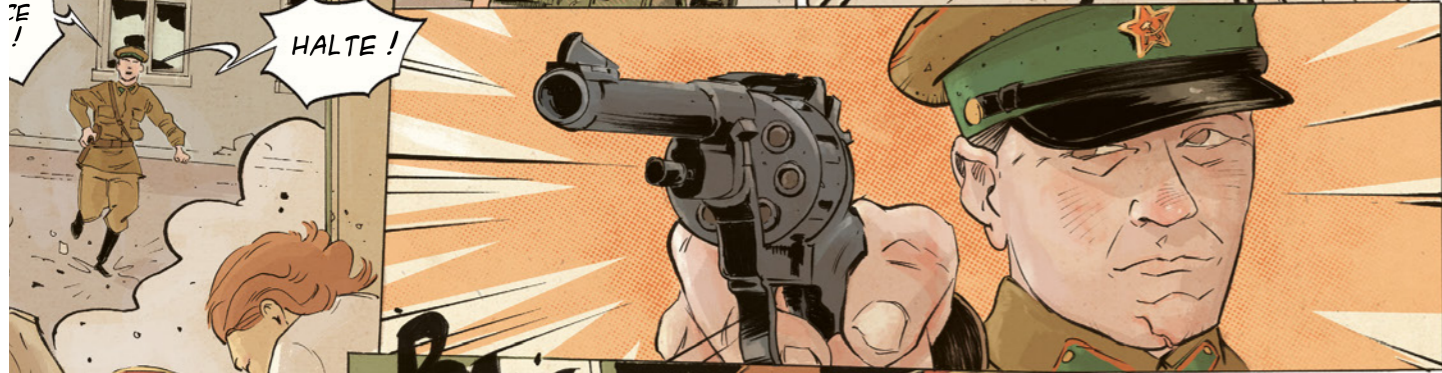
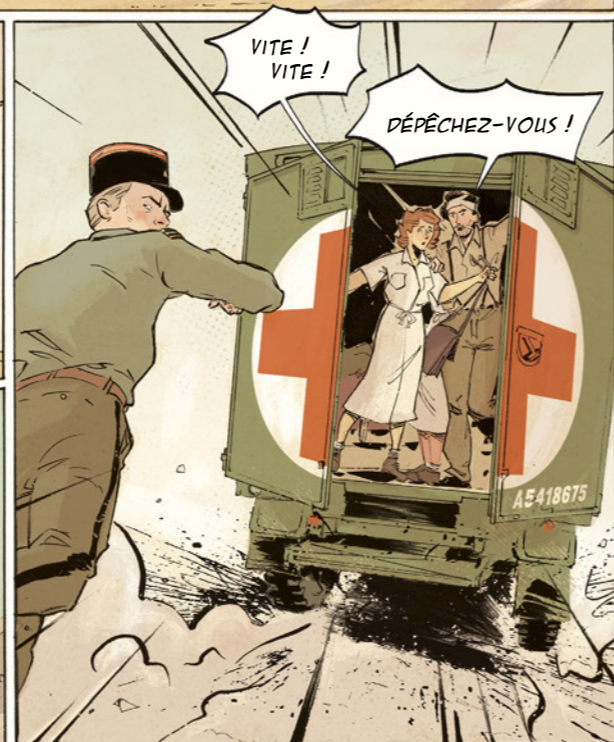
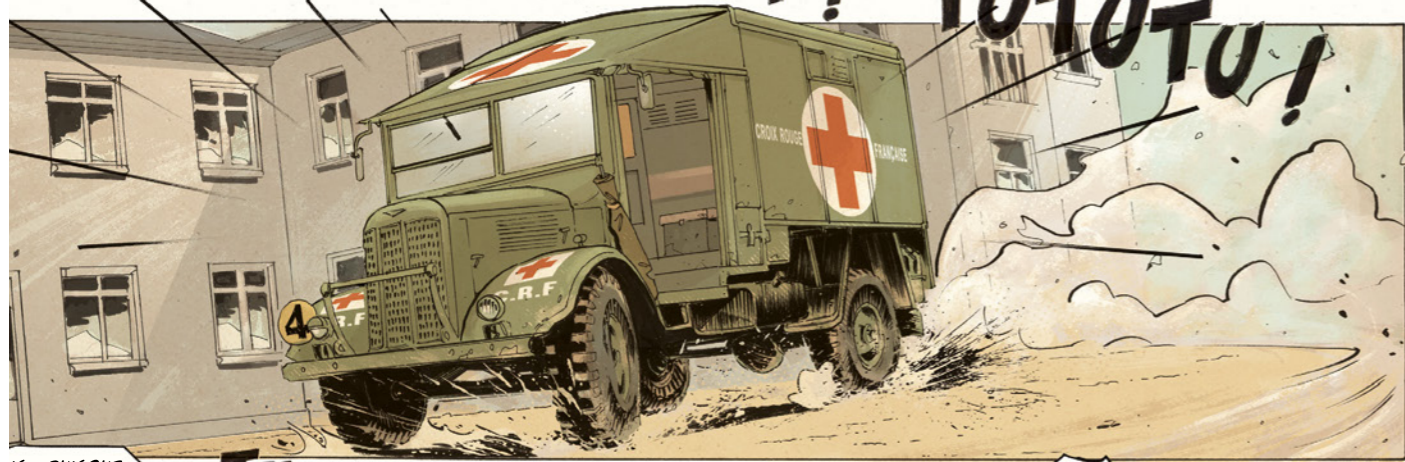
© WDR, der Brüderlichkeit 2015.
Festakt im Theater am Aegi, Hannover,
Micha Brumlik, 9. Ab., Heinrich Bill
Stiftung, CC-BY 2.0 (https://creative-
commons.org/licenses/by/2.0/deed.de)



Micha Brumlik, geb. 1947 in Davos, gest. 2025 in Berlin, war von 1981 bis 2000 Professor für Erziehungswissenschaft in Heidelberg, 2000 bis 2013 Professor für Erziehungswissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt, von 2000 bis 2005 zugleich Direktor des »Fritz Bauer Instituts, Studien- und Dokumentationszentrum zur Geschichte und Wirkung des Holocaust« 1989 bis 2001 saß er als Parteilooser für die Grünen im Frankfurter Stadtparlament. Ab 2013 war er Senior Advisor am Zentrum Jüdische Studien Berlin/Brandenburg. 2025 bekam er das Bundesverdienstkreuz am Bande.

Micha Brumlik
Kurze Geschichte des Judentums
Mit einem Nachwort von Meron Mendel
208 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
mit ca. 50 s/w-Abbildungen
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-337-5
WG 1544 HC/Religion/Theologie/Judentum
Erscheinungstermin
1. Juli 2026

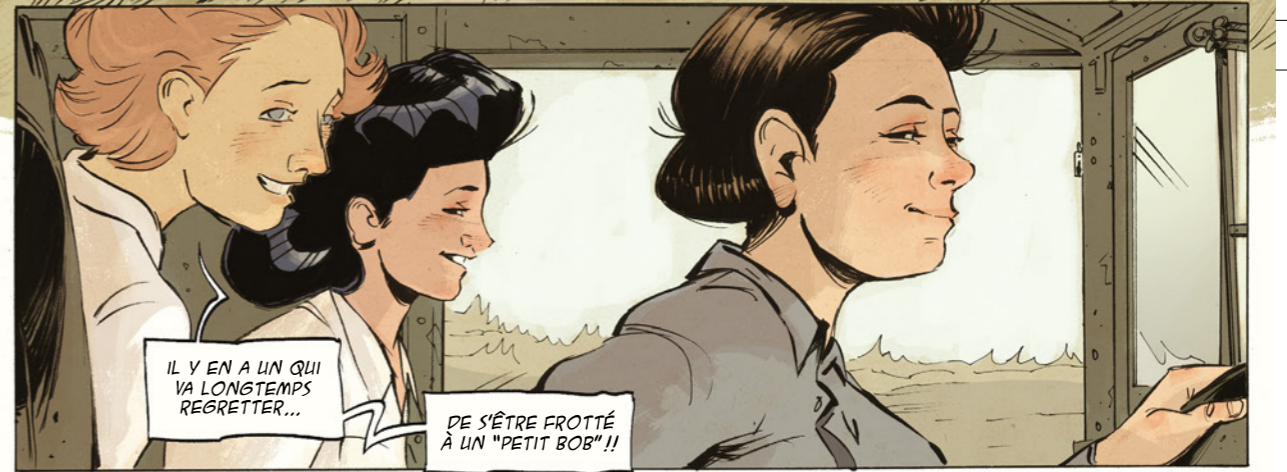
TUUUT! TUTUTU!



STOP!

Virginie Ollagnier | Yan Le Pon Die Blaue Schwadron, 1945

Die Mission der jungen Frauen der »Blauen Schwadron«: französische Landsleute zu finden und auch aus den sowjetischen Lagern zu befreien, die bei Kriegsende die Nachfolge der deutschen Todeslager angetreten hatten. Dafür riskierten die mutigen Frauen vom Roten Kreuz 1945 ihr Leben. Die Blaue Schwadron bestand aus vier Krankenschwestern, fünf Sanitäterinnen mit Fahrerlaubnis sowie einer Militärärztin: Madeleine Pauliac, 32. Die Frauen haben schon Erfahrung in der Résistance und an der Front gesammelt. Sie erhalten lediglich fünf Ambulanzfahrzeuge vom Typ Austin, ein Geschenk der Briten. Die blauen Uniformen stammen von der US-Army.



Mit Mut und ein paar Brocken Russisch

Die Militärärztin Madeleine Pauliac, 32, wird von General de Gaulle mit einer 11-köpfigen Gruppe von Krankenschwestern und Ambulanzfahrerinnen nach Moskau und anschließend nach Warschau geschickt. Das Ziel: die medizinische Rückführung der von der Roten Armee befreiten Franzosen zu organisieren, die in Polen umherirren, sowie jener, die noch von Stalin gefangen gehalten werden.

Sie gehören zu den Ersten, die das befreite Konzentrationslager Dachau betreten: Krankenschwestern des Roten Kreuzes, genannt »Die Blaue Schwadron« – wegen der Farbe ihrer Uniformen. Danach geht es weiter nach Polen, wo die Rote Armee die Entscheidungen fällt ...

Die Graphic Novel »Die Blaue Schwadron« von Virginie Ollagnier und Yan Le Pon macht diese Begebenheiten nicht nur visuell, sondern auch emotional greifbar.

Die Graphic Novel stützt sich auf Berichte und Briefe, Tage- und Fahrtenbücher, Archivrecherchen sowie der Mithilfe von Philippe Maynial, des Neffen von Madeleine Pauliac.

Ein menschliches, feminines und feministisches Abenteuer.

WDR, ZEITZEICHEN



Ein Plädoyer dafür, dass Engagement sich lohnt.

LE MONDE



Die Blaue Schwadron posiert auf einer Treppe (vermutlich hat Micheline Reveron dies Foto gemacht)

Die Blaue Schwadron

7/6 Ex. Die Blaue Schwadron, 1945

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-880-6

Aktion

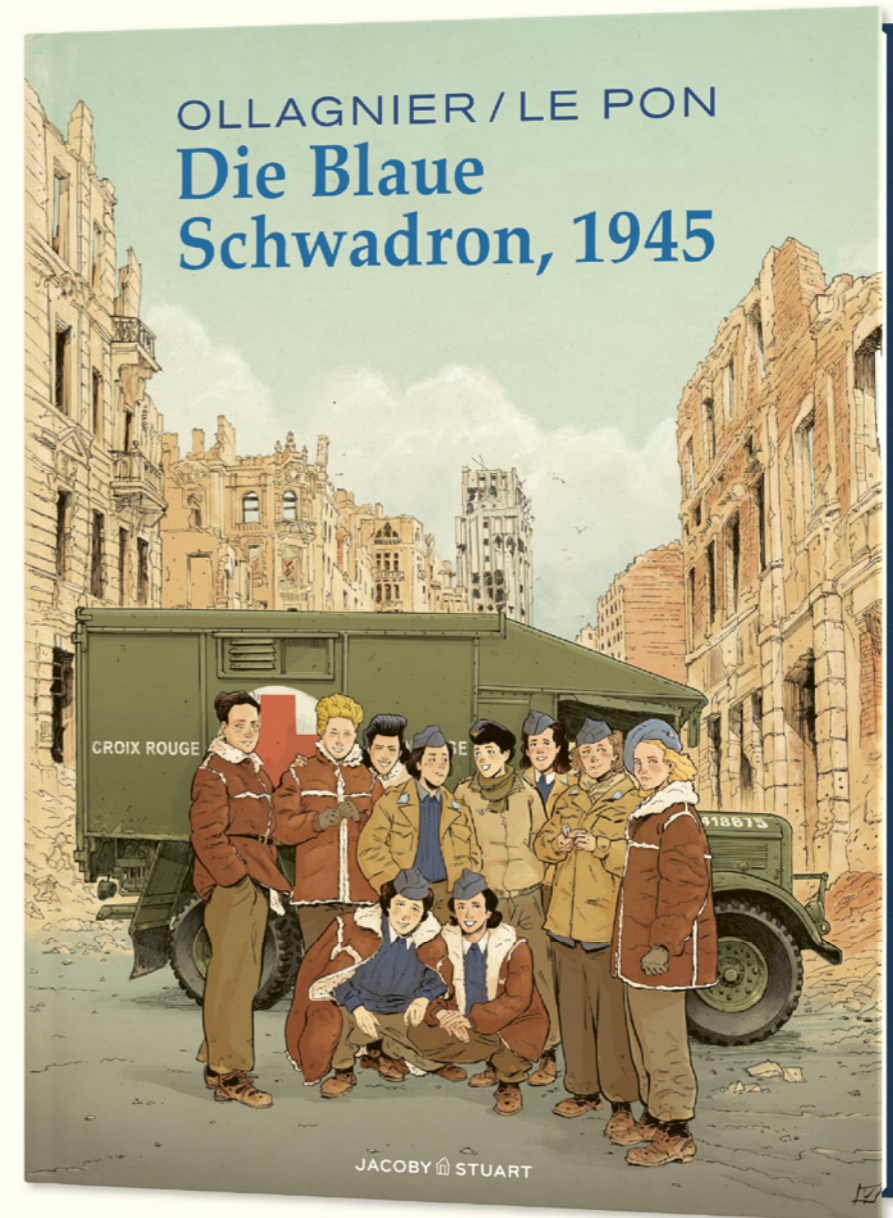
Virginie Ollagnier, Par DeuxPlusQuatre, CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Virginie Ollagnier schreibt Comics und Romane. Sie ist Mitautorin der Comicserie *Kia Ora* und hat preisgekrönte Romane veröffentlicht. Zu ihren jüngsten Projekten zählt der Comic *Die Blaue Schwadron*, 1945.



Yan Le Pon, begann seine Karriere als Zeichner für Animation und Videospiele und gründete 1991 das Comic-Fanzine *Cochon Dingue* und hat Kurzgeschichten veröffentlicht. Seit 2023 widmet er sich ausschließlich der Comickunst, darunter *Die Blaue Schwadron*, 1945.



- ▶ 10 todesmutige Frauen im Dienst des Roten Kreuzes: die wahre Geschichte der Frauen der Blauen Schwadron
- ▶ Die Befreiungsmision als Graphic Novel, beeindruckend recherchiert und packend erzählt
- ▶ Mit 16-seitigem Anhang, vielen Fotos, Originaldokumenten und ausführlichen Informationen zu den Frauen und ihrem weiteren Werdegang

Sendung zur Graphic Novel auf arte



Virginie Ollagnier | Yan Le Pon
Die Blaue Schwadron, 1945

Aus dem Französischen

152 Seiten, geb., 23 x 30,2 cm,

€ [D] 26,00 | € [A] 26,80

ISBN 978-3-96428-347-4

WG 1181 Comics/Graphic Novels

Erscheinungstermin

1. September 2026

Was ist eigentlich der Unterschied zwischen natürlich und künstlich?

Ist die Zeit etwas Natürliches oder gibt es sie, weil die Uhr sie einteilt? Gäbe es das All überhaupt, wenn wir es nicht durch unsere Teleskope betrachteten? Sind wir Menschen nicht selbst ein Produkt der Kultur, also ein Kunstprodukt? Oder gibt es so etwas wie »Naturvölker«? Wenn wir uns auch von der Natur entfernt haben, sind wir ihr nicht doch etwas schuldig? Können wir uns wirklich von ihr lösen? Wieso beginnt die Geschichte der europäischen Philosophie im alten Griechenland eigentlich als Naturphilosophie?

Lauter Fragen, die die Philosophen seit je beschäftigt haben und die heute relevanter sind denn je, da die Menschen Gefahr laufen, ihre natürlichen Lebensgrundlagen zu zerstören.

- ▶ Im dritten Band unserer Sachcomic-Reihe zur Philosophie begeben wir uns mit dem Thema Natur zu den Anfängen des philosophischen Denkens
- ▶ Ökologie ist auch ein brandaktuelles philosophisches Thema

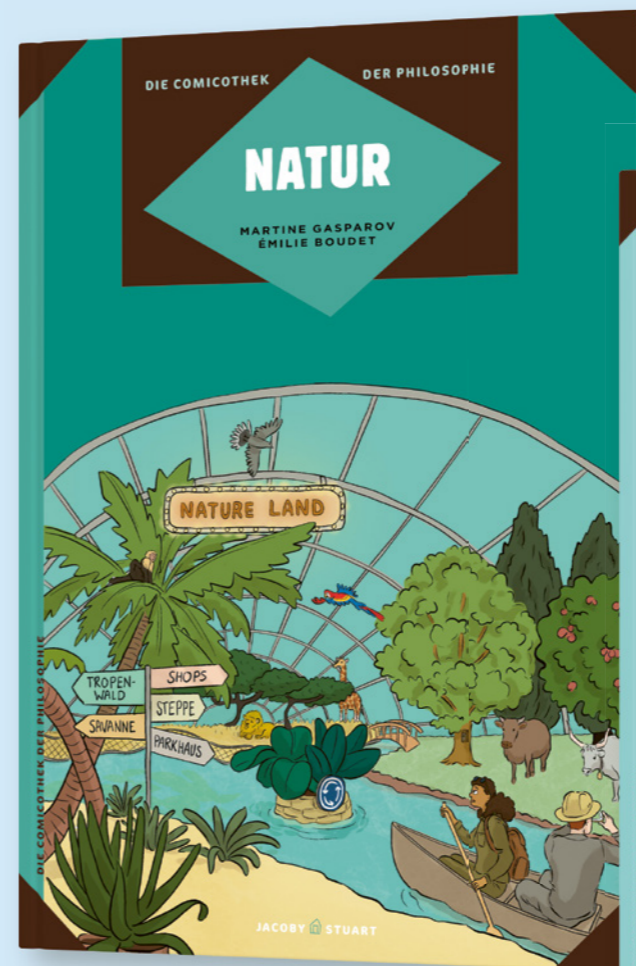


Wozu brauchen wir Technik?

Anscheinend hat die Natur uns Menschen viel schlechter ausgestattet als unsere Mit-Tiere. Um überleben zu können, brauchten wir seit jeher technische Hilfsmittel: Speere, Pfeile und Messer, dann Sichel und Mühlen, schließlich immer raffiniertere Werkzeuge, Geräte und Maschinen. Heute benutzen wir sogar zum Denken Geräte. Die Frage ist nur, ob uns dieser schier endlose technische Fortschritt glücklicher macht. Wenn wir den technischen Fortschritt kritisch betrachten, lernen wir mehr über uns als Menschen als über die Technik selbst.



- ▶ Im vierten Band der Comicothek der Philosophie geht es um das Verhältnis von uns Menschen zu der Technik, die uns über den Kopf zu wachsen droht.
- ▶ Trennt uns die Technik von unseren natürlichen Lebensgrundlagen?
- ▶ Könnten wir ohne Technik überleben?



- ▶ Band 3 und 4 der neuen Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt
- ▶ Philosophie, die jeden und jede etwas angeht
- ▶ Zehn weitere Bände der Reihe erschienen bzw. in Planung

Bereits erschienen:



In Planung:

- Freiheit
- Gerechtigkeit
- Religion
- Glück
- Arbeit
- Sprache
- Zeit
- Staat

Comicothek 2026/II

4 Ex. Technik 4 Ex. Natur
3 Ex. Wahrheit 3 Ex. Kunst

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-870-7
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 115,50 | € [A] 119,35

Aktion



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einer Oberschule mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

Martine Gasparov | Émilie Boudet
Die Comicothek der Philosophie

Natur
ISBN 978-3-96428-335-1

Technik
ISBN 978-3-96428-336-8

Aus dem Französischen
je 48 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm,
durchgehend farbig
je € [D] 15,00 | € [A] 15,50
WG 1181 Comics/Graphic Novels
Erscheinungstermin 1. August 2026



Ingeborg Bachmann war eine der bedeutendsten deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Ihre Werke verbinden sprachliche Präzision mit philosophischer Tiefe und setzen sich intensiv mit Themen wie Identität, Macht und Gewalt auseinander.

Bekannt wurde sie unter anderem durch ihren Roman Malina. Als Mitglied der Gruppe 47 prägte sie die deutschsprachige Nachkriegsliteratur maßgeblich und gilt bis heute als moderne und einflussreiche Stimme.



Olympia liegt am Nil

Jörg Schorn
Die Bachmann

*Ingeborg Bachmanns Leben
als illustrierte Biographie*

100. Geburtstag am 25. Juni 1926

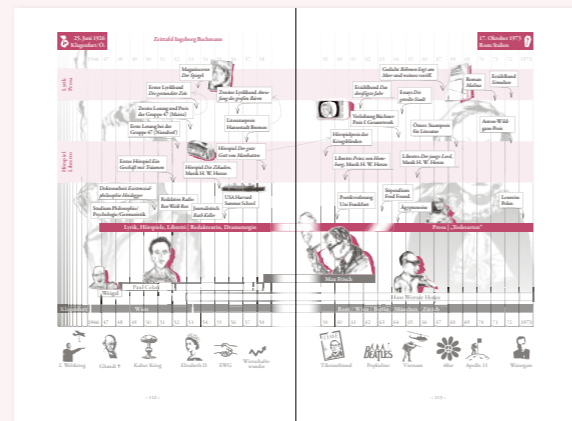
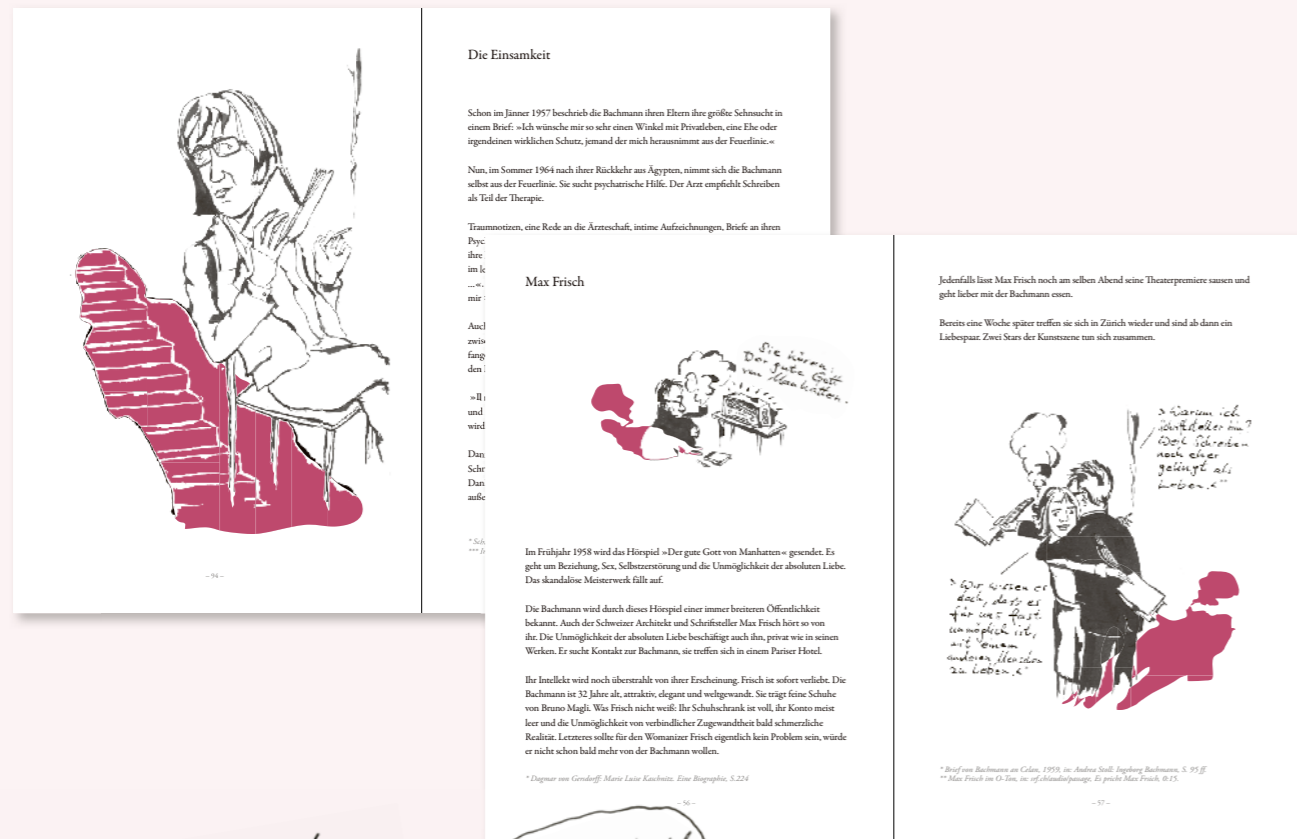
50. Verleihung des
Ingeborg-Bachmann-Preises 2026

100.
Geburtstag
von Ingeborg
Bachmann



Lyrik, Lachen, Leben – Unrast und Unglück

Gute Literatur ist stets Ausdruck eines reichen Lebens – wobei reich nicht immer schön bedeutet. »Die Bachmann« – so pflegte man von ihr zu sprechen – hat ihre Beziehungen zu anderen wichtigen Menschen ihrer Zeit genossen, durchlitten und sprachlich verarbeitet, vor allem die Beziehungen zu ihren »Lebensmännern«, wie sie sie nannte, zu dem Schriftsteller Hans Weigel, dem Lyriker Paul Celan, dem Komponisten Hans Werner Henze, und zu Max Frisch. Dazu kommen Freunde wie Heinrich Böll oder Henry Kissinger, die anregende Runde der Gruppe 47. Bachmann wird berühmt, wie kaum eine Autorin zuvor, zur Ikone als weibliche Intellektuelle. Aber es ist wohl nicht zuletzt ihre Berühmtheit, der Druck, sich dauernd bewähren zu müssen und die Eifersucht der anderen, die sie in die Sucht und ins Unglück treiben. Und so beginnt diese illustrierte Biographie mit ihrem tragischen Tod in Rom.



- ▶ 2026 ist das Ingeborg-Bachmann-Jahr
- ▶ 100. Geburtstag am 25. Juni 1926
- ▶ Mit vielen präzisen Porträts der Bachmann und ihrer Freunde
- ▶ Pointierte Illustrationen lassen die Ausnahmeschriftstellerin lebendig werden



Jörg Schorn, geb. 1966, ist, wie Ingeborg Bachmann, gebürtig aus Kärnten. In Wien hat er als Zeitungskarikaturist und als Kreativer in der Werbung gearbeitet. Heute ist er Illustrator. Und ein Ingeborg-Bachmann-Kenner.

Jörg Schorn
Die Bachmann
Eine illustrierte Biographie
120 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
mit zahlreichen zweifarbigen Illustrationen
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-346-7
WG 1951 Biographie
Erscheinungstermin
1. Juni 2026



Milo Rau | Servane Dècle
Der Prozess Pelicot

*Verhörprotokolle, Plädoyers, Auszüge aus den Akten,
 Kommentare und Interviews*

»Am ersten Verhandlungstag stellt der Vorsitzende Richter allen Angeklagten dieselbe Frage:

Geben Sie zu, sexuelle Handlungen unter Anwendung von Gewalt, Drohung, Nötigung oder durch Überrumpelung an der Person Pelicot Gisèle begangen zu haben, (...) unter Verabreichung einer Substanz an das Opfer, um deren Urteilsvermögen oder die Kontrolle über ihre Handlungen zu beeinträchtigen?

Dominique Pelicot: Ja.

Charly A.: Ich gestehe nicht.

Cyrille D.: Ja, ich gestehe die Taten und das Unrecht, das ich begangen habe; ich wollte das nicht und entschuldige mich dafür.

Florian R.: Nein, ich gestehe die mir vorgeworfenen Taten nicht.

Jacques C.: Ich gestehe die Taten der sexuellen Nötigung nicht. Ich gestehe die Tat der Penetration nicht. Berührungen, Streicheln, ja.

Andy R.: Ja, auch wenn keine Absicht bestand, sie zu machen, aber ja.

Patrice N.: Ich gestehe die Taten, aber nicht die Absicht.

Boris M.: Nein, Herr Vorsitzender.

Didier S.: Ich hatte nie die Absicht, die Dame zu vergewaltigen, ich hatte keinen vaginalen Geschlechtsverkehr. Nein, nein, nein.

Fabien S.: Ich gestehe die Taten, aber nicht die Absicht.

Redouane A.: Nein, ich gestehe nicht.

Joan K.: Ich gestehe die Taten, aber nicht die Absicht.

Vincent C.: Ich gestehe die Handlungen, die ich bedauere, aber nicht die Taten.

Thierry Po.: Ich gestehe die Straftaten, da ich keine Einwilligung hatte, auch wenn ich keine Absicht hatte. Ich gestehe die Vergewaltigung nicht.

Omar D.: Nein.

Joseph C.: Nein, ich gestehe die Tatbestände der sexuellen Übergriffe nicht, ich wusste nie, dass das Opfer unter dem Einfluss von Substanzen stand.

Redouan E.: Ich habe niemanden gezwungen, ich habe niemanden überrumpelt. Ich bin eher Opfer einer organisierten List.«



Gisèle Pelicot stellt in München ihr Buch »Eine Hymne an das Leben« vor. © Anrei-Marie, Gisèle Pelicot 2026 (unter der Creative-Commons-Lizenz CC-BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>))

»Die Scham muss die Seite wechseln.«

Mit diesen Worten und durch ihre Entscheidung, ihren Prozess öffentlich zu machen, ist Gisèle Pelicot zu einem Symbol im Kampf gegen sexuelle Gewalt geworden. Die Dokumentation des Prozesses von Servane Dècle und Milo Rau bietet eine Reise ins Herz der Banalität der Vergewaltigung und ihrer juristischen Aufarbeitung. Verhörprotokolle, Plädoyers, Auszüge aus den Akten, Kommentare und Interviews: 40 Dokumente, die uns verstehen helfen, was dieser historische Prozess über unsere Gesellschaft aussagt und warum er historisch ist.

Aus tausenden Seiten an Notizen, basierend auf Mitschriften von Journalist:innen, Chatverläufen und Gesprächsprotokollen, versuchen der Regisseur Rau und die Dramaturgin Dècle eine Rekonstruktion des Falls. Rau interessiert vor allem, was die Männer zu ihrer Tat bewegt hat. »Das waren keine psychotischen Straftäter«, so schreibt er, »das waren ganz normale Männer.«

Es ist nicht das erste Mal, dass Rau gesellschaftliche Themen künstlerisch als Gerichtsprozess aufarbeitet: »Die Moskauer Prozesse« von 2014 behandelte etwa drei Strafverfahren gegen russische Kuratoren und Künstlerinnen, darunter der Pussy-Riot-Prozess.

Milo Rau, Intendant der Wiener Festwochen, nimmt sich das aufsehenerregendste Gerichtsverfahren der Gegenwart vor: den Prozess über die Serienvergewaltigung von Gisèle Pelicot. Sieben Stunden dauert Der Prozess Pelicot. Das erschütterndste, was Theater zeigen kann.

DIE WELT

Historisch. NOUVELLE OBSERVATEUR

Kathartisch! NEW YORK TIMES

Ein politischer Akt des Gedächtnisses.

EL PAIS



- ▶ Eine Dokumentation zusammengestellt aus mehr als 1000 Seiten Mitschriften, Aussagen, Plädoyers und Verhörprotokollen etc. im Pelicot-Prozess
- ▶ Die Familie von Gisèle Pelicot und ihre Anwälte unterstützen das Projekt: Das Leiden, das Gisèle Pelicot durchlebt hat, müsse öffentlich gemacht werden.
- ▶ Ein dramaturgisches Werk, uraufgeführt bei den Wiener Festwochen 2025, Welttournee 2026 in 11 Städten

Prozess Pelicot

8/7 Ex. Der Prozess Pelicot

978-3-96428-881-3

Aktion

Milo Rau - Buch Wien 2023 © C. Stadler/
Bwlg (unter der Creative Commons-
Lizenz CC-BY-SA-4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))



© darkblue

Milo Rau, geb.1977, ist ein Schweizer Regisseur, Theaterautor, Filmemacher und Intellektueller. Rau arbeitet international und verbindet Theater, Dokumentarfilm und Aktivismus, wobei er oft kontroverse Themen wie Krieg, Gewalt, Kolonialismus und Machtstrukturen behandelt. Seine Arbeiten sind bekannt für ihre Mischung aus dokumentarischen Materialien und politischem Engagement.

Servane Dècle ist eine französische Dramaturgin, Kuratorin und Kulturmanagerin, die international im Bereich Theater und Performance tätig ist. Sie arbeitet häufig an der Schnittstelle von Kunst, Politik und Gesellschaft und ist an verschiedenen europäischen Theater- und Festivalprojekten beteiligt.

Milo Rau | Servane Dècle
Der Prozess Pelicot

Aus dem Französischen von Petra Willim
ca. 216 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-348-1
WG 1973 Gesellschaft
Erscheinungstermin
1. September 2026





Cécile Roumiguière | Benjamin Lacombe

Im Sog der Titanic



Papillon
N  IR

Fesselnder Titanic-Roman mit atemberaubenden Illustrationen

Ein beeindruckender illustrierter Titanic-Roman, der intime Schicksale und kollektive Erinnerungen über zwei Epochen hinweg miteinander verknüpft, verbunden durch ein einziges geheimnisvolles Rätsel. An der funkelnden Riviera von 1929 – einer Welt voller atemberaubender Feste und Eleganz – treffen wir auf eine bezaubernde junge Frau, deren Leben plötzlich auf den Kopf gestellt wird. Sie wird von seltsamen Visionen aus einer anderen Zeit heimgesucht. Im Jahr 1912, an Bord der Titanic, inmitten der Pracht der Salons und der Verheißungen der Neuen Welt, treffen wir auf andere Frauen, die bald mit einer Tragödie auf dem Ozean konfrontiert sein werden.

Das Werk vereint die poetische Prosa von Cécile Roumiguère mit dem spektakulären visuellen Universum von Benjamin Lacombe, der Öl-Gouache, Tinte und Aquarell meisterhaft miteinander verschmelzen lässt. Am Ende des Buches befindet sich ein integriertes Schmuckcouvert, das Faksimiles von Archivdokumenten der Titanic enthält – Tickets, Briefe, Speisekarten –, die von Lacombe kunstvoll rekonstruiert wurden.

Épousée d'avoir tant pleuré, l'enfant tremble. Lady Lennox remercie le steward qui l'a accompagnée jusqu'à et lui ouvre la porte. Elle entre dans leur cabine, une suite avec un lit supplémentaire. Malgré son habitude du luxueux domaine de son mari, elle est soulagée : les meubles, les tissus, les boiserie, les tapis donnent l'impression de pénétrer dans une chambre du château de Versailles avec salle d'eau en prime ! La pièce est somptueuse, pourtant, Louise donnerait beaucoup pour être ailleurs. Elle pose le panier de Misty sur un fauteuil et aide Kaitlyn à ôter ses chaussures avant de s'allonger sur le lit de la chambre attenante à celle de son époux. Ce couchage était prévu pour elle, Louise rechigne à dormir avec son mari. Rien dans cette traversée ne se passe comme prévu. La femme caresse le front de l'enfant, qui hoquette encore en tombant dans le sommeil. Depuis qu'elle a perdu cet enfant mort-né et qu'elle sait au plus profond d'elle-même qu'elle n'en aura jamais d'autre, rien dans la vie de Louise ne se passe comme prévu. Mariée contre son gré à seize ans à un noble anglais, elle a fait contre mauvaise fortune bon cœur en espérant, faute d'un grand amour, une vie de château, des bals et des soirées de jeu et de musique. Mais son lord s'est avéré être un homme lugubre qui n'aime que la chasse et les spéculations financières. Aucun bal à l'horizon de Louise depuis cette union, six ans d'enfer profond. Certes, la fête de mariage fut grandiose, dans un château au cœur d'un parc inouï mais... éloigné de tout. De sa famille, de ses amis, de ses proches. Sa marraine même, que Louise aimait tant, avait renoncé, trop âgée pour subir tant de kilomètres ballottée de bateaux en trains et voitures si peu confortables. Elle était morte sans que Louise l'ait jamais revue.

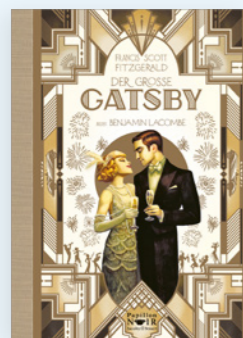
L'Écosse est si loin de Paris... Kaitlyn gémit. Louise voudrait avoir cinq ans, comme elle. Retrouver ce temps de l'enfance où tout est joyeux, doux. Où tout est... La femme secoue la tête, elle ferme les yeux. Ne pas y penser. Oublier les après-midi joyeuses à courir dans les prés, sa marraine qui lui faisait préparer une tarte à l'abricot, sa préférée, et les enfants du village avec qui elle pouvait jouer. Le jeu du cerceau et du bâton, colin maillard... Depuis combien de temps n'a-t-elle pas joué à colin-maillard ?

— Ah, vous voilà.

Sir Lennox entre ; lady Lennox se lève. Elle sort Misty de son panier et le caresse.



- ▶ Integriertes Schmuckcouvert mit herausnehmbaren Faksimiles aus den Archiven der Titanic: Tickets, Briefe, Speisekarten
- ▶ Ein Muss für alle Titanic-Fans
- ▶ Eine poetische Geschichte, spektakulär illustriert



Benjamin Lacombe
illustriert Francis
Scott Fitzgeralds
Der große Gatsby
im grafischen Stil
der 1920er Jahre.

Der große Gatsby
248 Seiten | € [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-291-0



Lacombe,
Titanic

7/6 Ex. Lacombe, Titanic

+ 1 Plakat
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-872-1



Plakat (DIN A2)
ISBN 978-3-96428-873-8

Aktion



Cécile Roumiguère, geb. 1961, ist eine in Frankreich sehr bekannte Autorin von mehr als vierzig Büchern. Außerdem ist sie als Drehbuchautorin tätig und Regisseurin von Performance-Lesungen.



Benjamin Lacombe, geb. 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

Cécile Roumiguère | Benjamin Lacombe

Im Sog der Titanic

Aus dem Französischen
ca. 200 Seiten, geb., 19,5 x 27,5 cm,
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-316-0
WG 1110 Erzählende Literatur
Erscheinungstermin
1. Oktober 2026



Mary Shelley | Stan Manoukian

Frankenstein

Ein Meisterwerk neu entdecken

Papillon
N  IR

Meisterhaft illustriert von Stan Manoukian

Eine unsterbliche Geschichte über die Abgründe grenzenlosen Ehrgeizes, über die Essenz des Menschlichen und die ethischen Grenzen der Wissenschaft – Themen, die noch heute mit beunruhigender Kraft nachhallen.

Victor Frankenstein, ein brillanter junger Wissenschaftler, erschafft aus menschlichen Fragmenten eine Kreatur – und verstößt sie dann, erschrocken über sein eigenes Werk. Ausgeschlossen, verachtet und von Rachedurst getrieben, sät die Kreatur bald Zerstörung.

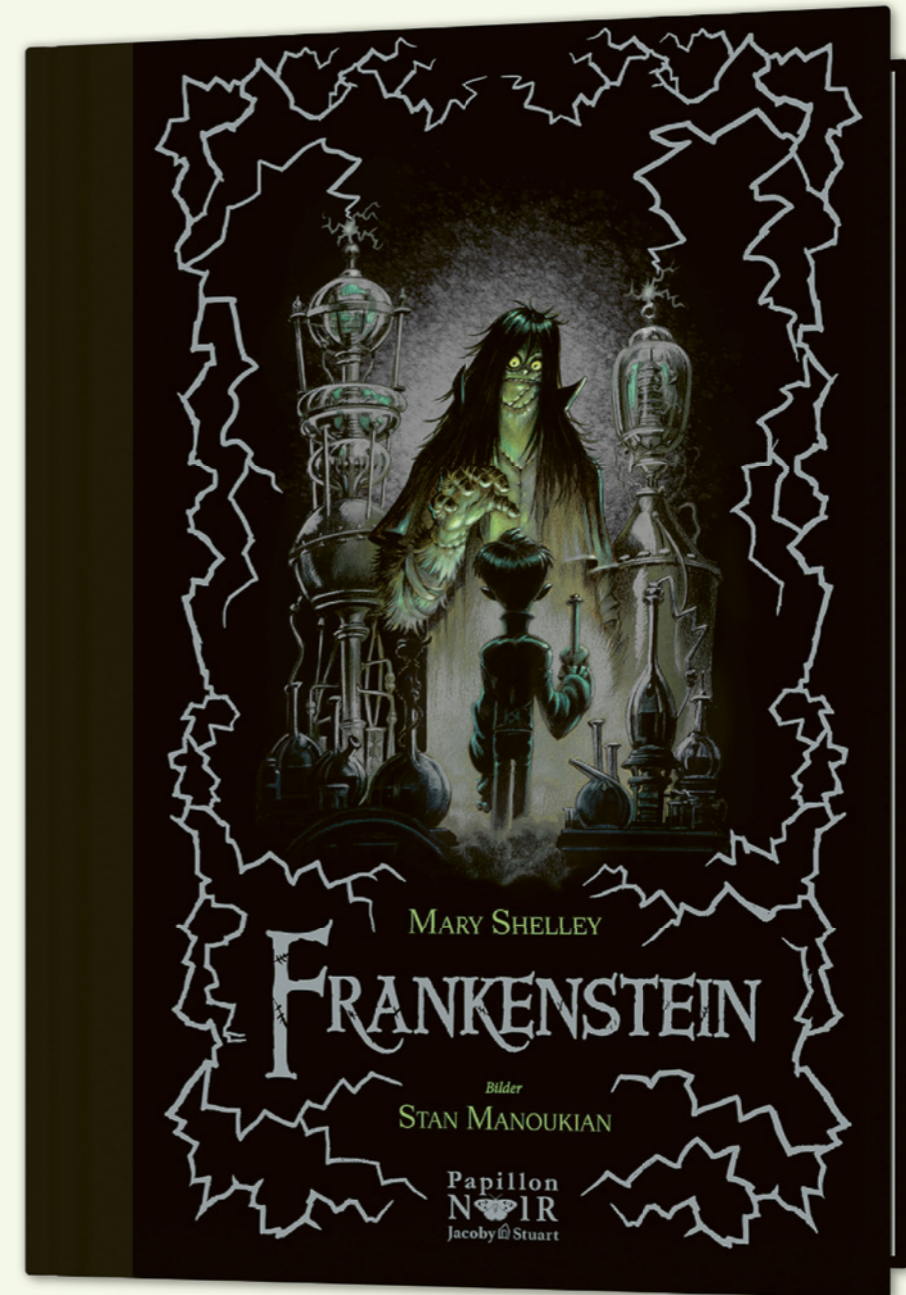
Die kraftvollen, feinausgearbeiteten Bilder von Stan Manoukian, in Graphit und Gouache gestaltet, werden von metallischen Effekten in Pantone-Silber durchzogen, die die mechanische Dimension von Victor Frankensteins Geschöpf betonen. Der Künstler bereichert die Erzählung zudem mit einem 16-seitigen Skizzenbuch auf Buchdruckpapier: einem Bestiarium ungläublicher Chimären und vergessener Versuche des wahnsinnigen Gelehrten.

FRANKENSTEIN

dans de douloureux labeurs, arriver d'un coup au pinacle de mes desirs représentait l'aboutissement le plus désirable de toutes mes peines. Mais cette découverte était si grande, si bouleversante, que tous les degrés que j'avais franchis l'un après l'autre pour y parvenir s'effaçaient de ma mémoire et que je ne contempais plus que le résultat. Ce qui avait fait l'objet des travaux et des desirs des plus savants depuis la création du monde était désormais à ma portée. Non que tout cela m'ait été, comme par magie, révélé d'un seul coup: les informations que j'avais obtenues étaient plutôt de nature à faire prospérer mes efforts une fois ceux-ci orientés vers l'objet de ma quête, que de faire apparaître ce même objet déjà réalisé. J'étais comme l'Arabe que l'on avait enterré avec les morts et qui avait réussi à se frayer un passage vers la vie, aidé seulement par une lumière vacillante et, semblait-il, inefficace.

Je vois à votre empressement ainsi qu'à l'émerveillement et aux espérances qu'exprime votre regard, mon ami, que vous vous attendez à apprendre le secret que je porte. Cela ne peut être. Écoutez patiemment mon histoire jusqu'à la fin, et vous comprendrez aisément mes réserves à ce sujet. Je ne veux pas vous conduire, seul mais ardent comme je l'étais alors, vers votre destruction et un inévitable malheur. Laissez-moi vous apprendre – sinon par mes préceptes, du moins par mon exemple – le danger lié à l'acquisition du savoir; apprenez aussi comme il est plus heureux, celui pour qui le monde se réduit à sa ville natale, que celui qui aspire à plus de grandeur que sa nature ne le permet.

Lorsque je découvris que j'avais entre les mains un pouvoir aussi stupéfiant, j'hésitai longtemps quant à la façon de l'employer. Bien que je fusse capable d'apporter la vie, la préparation d'un corps qui pût la recevoir, avec tout son entrelacs de fibres, de muscles et de veines, n'en demeurait pas moins un travail d'une difficulté et d'une lourdeur difficilement concevables. Au début, je ne savais point s'il convenait que je tentasse de créer un être tel que moi, ou un autre, plus simple dans son organisation; mais mon premier succès avait trop échauffé mon imagination pour que je doutasse de ma capacité à donner la vie à un animal aussi complexe et prodigieux que l'homme. Les matériaux dont je disposais alors ne semblaient guère suffire à une entreprise aussi ardue; mais je ne doutais pas du succès final. Je me préparai à subir quantité de revers. Peut-être mon ouvrage serait-il sans cesse mis en échec, et son résultat au bout du compte imparfait; pourtant, quand je considérais les progrès que connaissent chaque jour science et mécanique, j'étais encouragé à espérer que mes tentatives présentes seraient au moins le fondement d'un succès futur. Et il m'était impossible de voir dans l'immensité et la complexité de mon projet la preuve de son impraticabilité. C'est dans cet esprit que je me mis à la création d'un être humain. Comme la petitesse des différentes parties faisait grandement obstacle à la rapidité d'exécution, je résolus, contrairement à mes premières intentions, de donner à cet être une taille gigantesque; à savoir environ huit pieds de hauteur, et la largeur en proportion. Après avoir arrêté cette décision et réussi, au bout de quelques mois, à rassembler et à disposer mes matériaux, je



- ▶ Das Schlüsselwerk der Gothic Fiction und der englischen Romantik
- ▶ Meisterhafte Bilder, in Graphit und Gouache gestaltet mit metallischen Effekten
- ▶ Mit Frankensteins 16-seitigem Skizzenbuch auf Buchdruckpapier



Ein wunderbar
gruselig gezeichneter
Band mit allerlei
fantastischen Kreaturen
mit leuchtenden Augen
und großen Krallen.

ANJA WASSERBÄCH,
STUTTGARTER ZEITUNG

Monster
64 Seiten | € [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-184-5



Mary Shelley, (1797–1851), entwickelte 1818 auf einer Reise durch die Schweiz die Idee zu ihrem berühmtesten Werk *Frankenstein oder Der moderne Prometheus*, das zunächst anonym und 1831 in einer von Shelley selbst überarbeiteten und kommentierten Ausgabe erschien.



Stan Manoukian, geb. 1969, hat an der Kunsthochschule École Estienne in Paris studiert und in den USA als Cartoonist, Designer und Storyboarder gearbeitet. Seine Werke werden in den USA, Japan, Australien, Frankreich und Europa ausgestellt. Er hat bereits zahlreiche Bücher veröffentlicht.

Mary Shelley
Frankenstein

Illustriert von Stan Manoukian
Aus dem Englischen von Heinz Widtmann
256 Seiten, davon 240 Seiten Bilderdruck- und
16 Seiten Buchdruckpapier, geb., 19,5 x 27,5 cm,
Luxusausgabe mit mehr als 60 Abbildungen,
Silber Pantone als Sonderfarbe im ganzen Buch
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-339-9
WG 1110 Erzählende Literatur
Erscheinungstermin 1. September 2026

Das berührende Weihnachtsmärchen und die Geschichte dahinter

Benjamin Lacombe erzählt mit großer Feingefühligkeit und in betörend schönen Bildern das Schicksal eines armen Mädchens, das in der Silvesternacht barfuß und ohne wärmende Kleidung durch die eisigen Straßen irrt. Niemand will ihr die Schwefelhölzer abkaufen. Um der Kälte zu entkommen, entzündet sie eines nach dem anderen – und jede kleine Flamme eröffnet ihr eine Vision des Glücks: ein üppiges Festmahl, ein prächtig geschmückter Weihnachtsbaum, Kerzen, die sich in lebendige Bilder verwandeln ... bis schließlich das sanfte Antlitz ihrer verstorbenen Großmutter vor ihr erscheint.

Während das Mädchen zwischen Traum und Wirklichkeit wandelt, wechselt Lacombe meisterhaft zwischen ausdrucksstarken Kohlezeichnungen und leuchtenden Gemälden und verleiht der Geschichte so eine eindringliche, poetische Tiefe.



Es war entsetzlich kalt; es schneite und begann dunkler Abend zu werden, es war der letzte Abend im Jahre, der Abend vor Neujahr! In dieser Kälte und in diesem Finsternis ging ein kleines, armes Mädchen mit kleinen Stiefeln und nackten Füßen auf der Straße. Sie hatte freilich Pantoffeln gehabt, als sie vom Hause wegging, aber was half das! Es waren sehr gute Pantoffeln, aber Mutter hatte sie schnell getragen, so groß waren sie.

Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern



- ▶ Mit einer ausführlichen Entstehungs- und Publikationsgeschichte des Märchens von Hans Christian Andersen
- ▶ Ein unvergesslicher Stilmix aus Kohlezeichnungen und schwefelfarbenen Gemälden



Die Schöne und das Biest
80 Seiten | € [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-273-6

In intensiver Farbigkeit, die auf samtem Blau basiert, gestaltet Lacombe das Sujet jenes Ortes aus, an dem die Schöne [...] in eine Welt der Bücher, [...] des Erzählens und Schreibens eintaucht.

HEIDI LEXE, 1001 BUCH



Lacombe,
Mädchen

7/6 Ex. Lacombe, Mädchen

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-874-5

Aktion



© Romuald Meignieux



Hans Christian Andersen (1805–1875) ist der bekannteste dänische Dichter und Schriftsteller. Weltberühmt wurde er durch seine zahlreichen Märchen, u. a. *Des Kaisers neue Kleider*, *Die Prinzessin auf der Erbse* und *Die kleine Meerjungfrau*. In der Wissenschaft wird kontrovers diskutiert, ob Andersen homosexuell gewesen sei. Mit diesem Thema setzt sich auch Benjamin Lacombe's Ausgabe *Die kleine Meerjungfrau* auseinander.

Benjamin Lacombe, geb. 1982 in Paris, ist einer der führenden Vertreter der neuen französischen Illustration. Er hat bereits über sechzig Bücher veröffentlicht, von denen bislang weltweit deutlich mehr als 3 Millionen Exemplare verkauft wurden.

Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe

**Das kleine Mädchen
mit den Schwefelhölzern**

Aus dem Französischen
64 Seiten, geb., 22 x 30 cm,
mit Goldfolie auf dem Cover,
Kohlezeichnungen und Gouachen
mit Sonderfarbe Pantone Neon

€ [D] 29,00 | € [A] 29,90

ISBN 978-3-96428-306-1

WG 1110 Erzählende Literatur

Erscheinungstermin 1. September 2026





**1 SALATHERZ,
IN STREIFEN**

**100 G GERÄUCHERTER
DURCHWACHSENER BAUCH-
SPECK, GEWÜRFELT**

**50 G GERIEBENER
PARMESAN**

**1 HANDVOLL
FEINGEHACKTE
GLATTE PETERSILIE**

**150 G PUTENBRUST,
IN STÜCKEN**

1 LAUCHZWIEBEL, FEINGEHACKT

Sophie Dudemaine
Sophies Cakes
96 Rezepte ohne Rezept

*Leckere Cakes von herzhaft bis fruchtig:
ein Kochbuch mit Rezepten, die so einfach sind,
dass man sie auf einen Blick versteht.*

Für 8 Personen

Antihaft-Backform
von 26 cm, ungefettet



180 °C
45 Minuten

Sophies Tipp

Reichen Sie dazu
kleine Salatherzen
mit einer Caesarsauce
aus dem Glas.

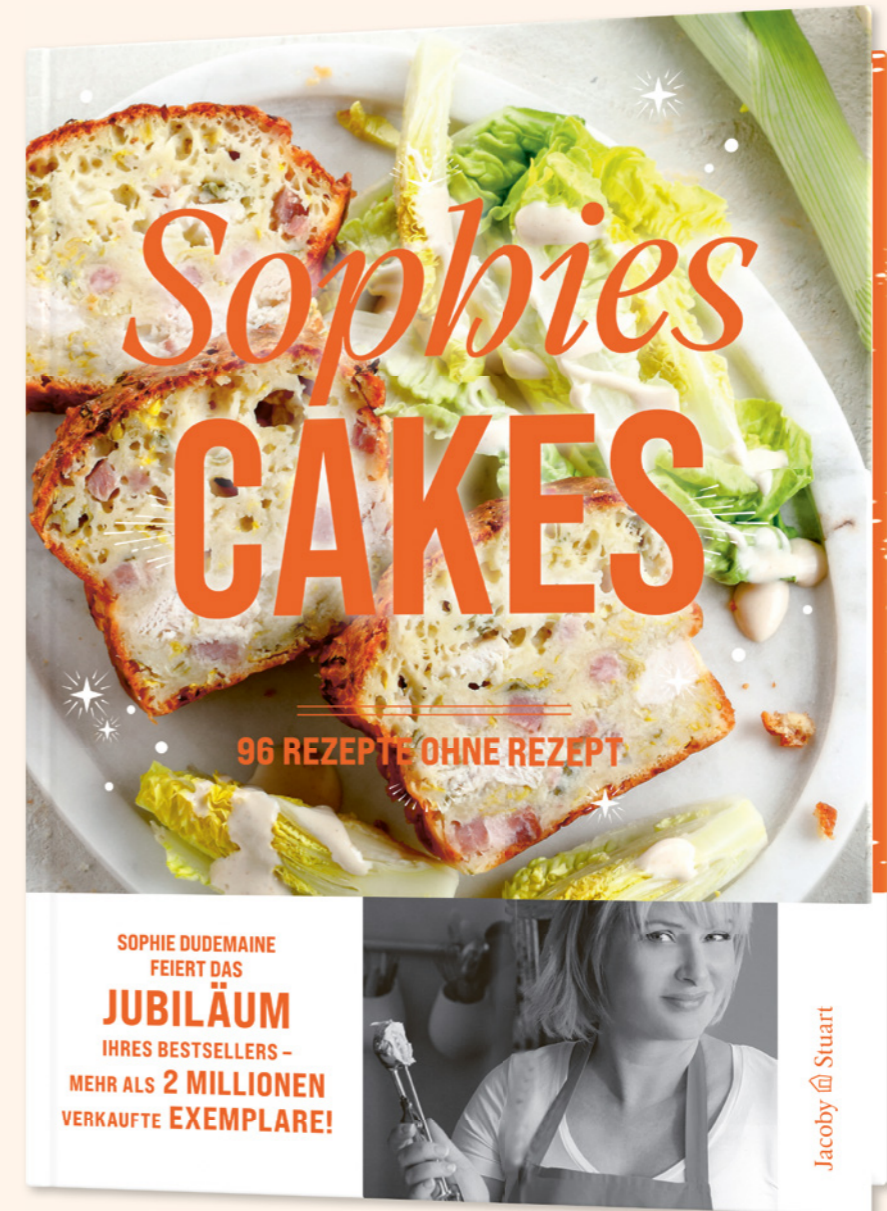
Sophie feiert 25 Jahre Sophies Cakes ... mit 96 einfachen Rezepten ohne Rezept!

Um 25 Jahre ihres Bestsellers (mit mehr als 2 Millionen verkauften Exemplaren) zu feiern, hat Sophie ihr Buch neu überarbeitet und präsentiert nicht nur neue Gerichte, sondern auch einen völlig neuen Ansatz: 96 Rezepte... ohne Rezepte!

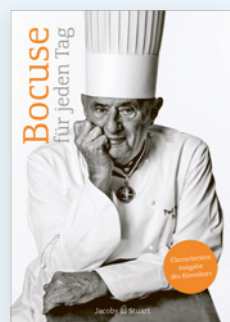
Keine Rezeptlisten, das Foto sagt alles: ein praktischer ganz neuer Ansatz ...

Von den Mengenangaben bis hin zur Zubereitung wird jede Zutat in den Abbildungen präzise und anschaulich dargestellt. Einfache Piktogramme führen Schritt für Schritt durch die Rezepte. Kurz gesagt, ein Kochbuch mit so einfachen Cakes, dass man alles auf einen Blick verstehen und direkt umsetzen kann.

Das Buch beginnt mit vier universellen Basisrezepten: einem Herzhaften Teig, einem Pound-Cake-Teig, einem Joghurtteig und einem Feinen Rührteig. Danach muss man lediglich die gewünschten Füllungen hinzufügen, die Mischung in eine Form gießen und den Cake in den Ofen schieben. Die Jubiläumsausgabe enthält neue Rezepte, die schön einfach gehalten und nach Jahreszeiten sortiert sind.



- ▶ Ein Bestseller – mehr als 2 Millionen verkaufte Exemplare – mit neuen Cakes und neuem Layout
- ▶ Die Cakes: vom Appetizer über Hauptgerichte bis zum Dessert – herzhaft, pikant oder süß, nach Jahreszeiten geordnet
- ▶ Sophie hat ihre Klassiker komplett überarbeitet, im doppelten Sinn »leichter« gemacht und ihnen 44 brandneue Cakes zur Seite gestellt



Seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche.

Eine kleine Bibel des guten Geschmacks.

FRANZ LETTNER

Bocuse für jeden Tag
304 Seiten | € [D] 38,00 | € [A] 39,10
ISBN 978-3-941787-75-9

4. Auflage



Sophies Cakes

7/6 Ex. Sophies Cakes

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte
978-3-96428-871-4

Aktion



Sophie Dudemaine, geb. 1965, erlernte ihr Handwerk bei namhaften Köchen wie Jean-Pierre Vigatto, Henry Faugeton und André Daguin. Nachdem ihre Cakes auf Märkten großen Anklang fanden, veröffentlichte sie im Jahr 2001 das Buch *Les Cakes de Sophie*, und seitdem hat der Erfolg nicht nachgelassen: Mehr als 2 Millionen Exemplare wurden von dem Buch verkauft. Inzwischen hat sie mehr als 40 Kochbücher veröffentlicht. Über viele Jahre hatte sie eine wöchentliche TV-Sendung. Heute genießt sie das Leben mit ihrem Mann Jacki in Portugal.

Sophie Dudemaine
Sophies Cakes

96 Rezepte ohne Rezept

Fotos: Rina Nurra

Stylisten: Virginie Martin

216 Seiten, geb., 19 x 25,5 cm,

€ [D] 25,00 | € [A] 25,70

ISBN 978-3-96428-338-2

WG 1453 Allgemeine Kochbücher

Erscheinungstermin

1. Juli 2026





Leah Koenig
Die moderne jüdische Küche
 Die Autorität der modernen jüdischen Küche der USA hat über 150 köstliche Rezepte zusammengestellt und gibt einen Überblick über die faszinierende kulinarische Geschichte der Juden verschiedener Herkunft, ihre Feste und Essgewohnheiten. Mit stimmungsvollen Fotos und elegantem Layout. Fans von *Ottolenghis Jerusalem* werden Leah Koenigs Buch sehr zu schätzen wissen. *Publishers Weekly*
 320 Seiten, 19 x 26 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-942787-75-8

2. Auflage



Leah Koenig
Buon Appetito!
Buon appetito! porträtiert die Kochkunst dreier verschiedener jüdischer Bevölkerungsgruppen Roms. Das Buch bietet elegante, zurückhaltende Gemüserezepte, saftige Fleischgerichte und Eintöpfe, rustikale Nudelgerichte und die nie zu süßen Desserts der Küche. Ein wunderschönes, herzerwärmendes Buch, das eine einzigartige köstliche Seite der römischen Küche beleuchtet. Eine faszinierende Lektüre – und ein Genuss zum Nachkochen! *Gwyneth Paltrow, Schauspielerin*
 320 Seiten, 20 x 25 cm
 € [D] 35,00 | € [A] 36,00
 ISBN 978-3-96428-256-9



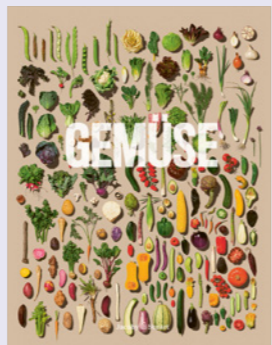
Lindy Wildsmith | Valentina Sforza
Cicchetti und andere italienische Kleinigkeiten
 Cicchetti sind in Venedig, was in Spanien die Tapas sind: kleine Häppchen, die man zum Wein oder Aperitivo zu sich nimmt. Schier überwältigend ist ihre Vielfalt. *Dieses Buch wird viele überraschen, die meinen, die italienische Küche sei sattem bekannt. Und es beeindruckt mit vielen wunderschönen Fotos.* *Valentinas-Kochbuch.de*
 256 Seiten, 19 x 24,6 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-942787-50-5

3. Auflage



Paul Bocuse
Bocuse für jeden Tag
 Paul Bocuse ist einer der berühmtesten Sterneköche der Welt. In diesem Buch hat er seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche versammelt und durch zahlreiche Tipps ergänzt. Ein unverzichtbares Standardwerk für alle Freunde der guten Küche! *Eine kleine Bibel des guten Geschmacks.* *Franz Lettner*
 304 Seiten, 18 x 25,5 cm
 € [D] 38,00 | € [A] 39,10
 ISBN 978-3-941787-75-9

4. Auflage



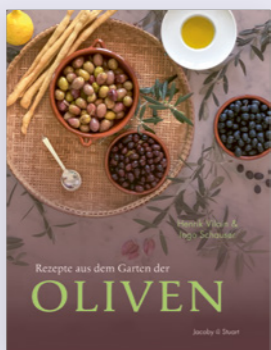
Theis Bothmann | Anders Kvorning
Malte Gaarde Meyenburg Gemüse
 Dieses Buch ist ein Leitfaden für den Anbau von Gemüse, für sein Aussehen, seinen Duft, seinen Geschmack und seine Verwendung in der Küche. In diesem Buch lernen Sie, wie Sie das beste Gemüse auf dem Wochenmarkt oder im Supermarkt erkennen. Zusätzlich bietet es ein Gemüselexikon, das es in der Form noch nicht auf dem Markt gibt.
 256 Seiten, 20 x 26 cm
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90
 ISBN 978-3-96428-224-8



Henrik Vilain | Ingo Schauser
Rezepte aus dem Garten der Avocados
 Green – simple – beautiful: 75 grüne Rezepte fürs Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistrotklassiker sowie 4 für Kuchen oder Desserts.
 224 Seiten, 20 x 26 cm
 € [D] 18,00* | € [A] 18,50*
 ISBN 978-3-96428-155-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser
Rezepte aus dem Garten der Zitronen
 Erweiterte Neuauflage des Klassikers mit noch mehr köstlichen Rezepten aus der andalusischen *Finca Garden of Lemons*. Eine Hommage an die grüne Küche.
 216 Seiten, 20 x 26 cm
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90
 ISBN 978-3-96428-319-1



Henrik Vilain | Ingo Schauser
Rezepte aus dem Garten der Oliven
 Nach dem erfolgreichen Zitronenkochbuch ist auch dieses Buch in der *Finca Garden of Lemons*, inmitten eines großen Zitronenhains und wunderschöner alter Olivenbäume am Fuße der Sierra Nevada, entstanden. Ein Kochbuch zu diesem Thema fehlte bislang.
 224 Seiten, 20 x 26 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-126-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser
Rezepte aus dem Garten der Tomaten
 Ihre 60 verschiedenen Tomatensorten am saurerreichen Fuß der Sierra Nevada haben unsere Autoren zu diesem neuen Kochbuch inspiriert. Es spricht kulinarisch interessierte Leserinnen an, die ein wenig mehr über die Herkunft der Tomate erfahren möchten, denn die gesunde Frucht mit ihrer saftig-sanften Textur und ihren süß-säuerlichen Aromen ist seit Jahrhunderten in den Küchen der Welt zu Hause!
 176 Seiten, 20 x 26 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-168-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser
Rezepte aus dem Garten der Zwiebeln
 Die Zwiebel, die seit mehr als 5000 Jahren als Heil-, Gewürz- und Gemüsepflanze bekannt ist, wird gerne als die heimliche Königin der Küche bezeichnet. Ob rote oder gelbe oder weiße Zwiebeln, ob Gemüsezwiebeln, ob die anderen Mitglieder der Alliumfamilie wie Schnittlauch, Frühlingszwiebeln, Knoblauch, Schalotten und wilde Zwiebeln – die Rezepte in diesem Buch stellen die Alliumgewächse in den wohlverdienten Mittelpunkt.
 216 Seiten, 20 x 26 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-294-1



La cucina verde
Der schönste Grund, endlich Vegetarier zu werden. Jan Weiler, SZ-Magazin
 192 Seiten – ISBN 978-3-941087-79-8



La grande cucina vegetariana
Ein besonderes Werk – ein Vermächtnis. Stefan Hauck, Börsenblatt
 160 Seiten – ISBN 978-3-946593-48-5



La cuisine verte
Selten ist derart liebevoll über französische Küche geschrieben worden. BuchGourmet
 160 Seiten – ISBN 978-3-942787-33-8



Vegan für Gäste
Tolles Buch! Bettina U.
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-011-4



Das Istanbul-Kochbuch
Köstliches vom Bosphorus! emotion Florian Ridder
 176 Seiten – ISBN 978-3-941787-10-0



Das Libanon-Kochbuch
Klasse Rezepte und tolle Bilder! Florian Ridder
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-078-7



Das orientalische Kochbuch
Eine wundervolle Einladung in den Orient. Christian von Zittwitz, BuchMarkt
 160 Seiten – ISBN 978-3-946593-14-0



Das Mexiko-Kochbuch
Ein Muss für Mexiko-Fans, ein Genuss für Augen und Gaumen! BuchGourmet
 160 Seiten – ISBN 978-3-942787-38-3



Das China-Kochbuch
Wunderschönes und authentisches Kochbuch. Patricia Sofia Janzen
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-038-1



Das Korea-Kochbuch
Ein Kochbuch, das authentischer nicht sein könnte. Spiegel Online
 192 Seiten – ISBN 978-3-941787-43-8



Das Japan-Kochbuch
Hübsch illustriert, weicht das Buch in die Geheimnisse der echten japanischen Küche ein. NZZ
 160 Seiten – ISBN 978-3-941787-61-2



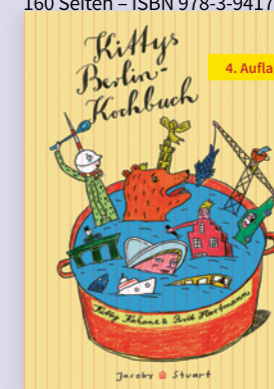
Das (Baan)Thai-Kochbuch
Hübsch illustriert. Brigitte
 144 Seiten – ISBN 978-3-941087-47-7



Gelato! Gelato!
 136 Seiten – ISBN 978-3-96428-087-9



La cucina dolce
Verführung pur: Süßer lässt sich das Dolce Vita nicht genießen. Elle
 140 Seiten – ISBN 978-3-941787-91-9



Kittys Berlin-Kochbuch
Flott geschrieben und zauberhaft illustriert. Garçon
 160 Seiten – ISBN 978-3-941087-74-3

12 Titel-Paket
 Alle Titel € [D] 22,00 | € [A] 22,70

12 Titel Illustrierte Länderküche (freie Auswahl)
 + 1 VE (= 25 Ex.)
 Prospekte

Best.-Nr. 90152
 45 % Rabatt, 90 Tage
 Valuta, volles RR
EK € [D] 145,20 | € [A] 149,82

Aktion

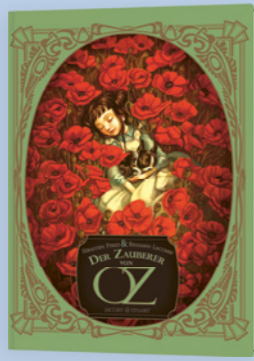
* Unverbindliche Preisempfehlung



Felix Salten | Benjamin Lacombe
Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde

Das Buch *Bambi* erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde es erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-96428-074-9



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Der Zauberer von Oz

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage



Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe
Die kleine Meerjungfrau

Andersens herzerreißende Geschichte von der kleinen Meerjungfrau, die sich in einen Prinzen verliebt, sich unter Qualen zu einem Menschen verwandeln lässt und zusehen muss, wie ihr Prinz eine andere heiratet – Lacombe illustriert sie mit eindrucksvollen Bildern. Ein Prachtband, der neben dem Märchen auch die Briefe von Andersen an den von ihm geliebten Freund Edvard Collin enthält.

104 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20
ISBN 978-3-96428-164-7

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Frida

Über Ausstattungen wird Seite für Seite eine psychische Ebene Frida Kahlos offengelegt. Lacombes charakteristischer Stil, gepaart mit Tagebucheinträgen Kahlos, präsentieren einen bereichernden Blick auf ihren Lebens- und Leidensweg. Ein prächtiges Buch: eigen, kenntnisreich und mit viel Respekt vor dem Lebenswerk der großen Frida Kahlo! Deutschlandfunk

76 Seiten, 28,5 x 31,8 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-946593-47-8



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe
Geistergeschichten aus Japan

Benjamin Lacombe ist schon lange großer Fan der Kultur Japans, in der modernste Technik mit der Vorstellung einer von Geistern belebten Natur einhergeht. So war es unausweichlich, dass er irgendwann auf die berühmte Sammlung japanischer Geistergeschichten von Lafcadio Hearn stieß. In diesem prachtvoll ausgestatteten und literarisch hochinteressanten Werk übertrifft sich Benjamin Lacombe mal wieder selbst.

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-062-6

6. Auflage



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe
Japanische Geister und Naturwesen

Noch mehr als im alten Europa war in Japan die Welt allenthalben belebt von Naturwesen, die dort yōkai heißen; von starken und schwachen, guten und bösen Mächten und ihren wechselnden Erscheinungsformen. Meisterlich erzählt der Wahljapaner Lafcadio Hearn deren Geschichten, und Benjamin Lacombe illustriert sie nicht minder gekonnt.

172 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-111-1

5. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Geschichten von Samurai-Frauen

In der japanischen Volkskultur gibt es viele Geschichten von heldenhaften Samurai-Kriegerinnen. Sébastien Perez hat diese sagenhaften sowie historischen Überlieferungen zusammengestellt und nacherzählt. Und Benjamin Lacombe bringt uns die meist tragischen Geschichten mit seinen Bildern ganz besonders nahe. Ein Prachtband.

184 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-191-3



Benjamin Lacombe
Madame Butterfly

In dem neuen, allemal erlesen ausgestatteten Band nimmt Lacombe Pinkertons Perspektive ein, auch der beigefügte Text erzählt die Geschichte aus der Sicht des feigen, ehr- und treulosen Amerikaners, der sich ein »Spielzeug« nimmt und es dann einfach wieder wegwirft. Christian Schlüter, Berliner Zeitung

72 Seiten, 21 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-946593-36-2

2. Auflage



Benjamin Lacombe
Malaga die Blinde

Malaga, die blinde Seiltänzerin, ist der Star des Zirkus Franconi. Vollkommen sicher überquert sie das dünne Drahtseil unter der Kuppel. Doch eines Tages strauchelt sie und fällt. Mit einem Mal sieht sie Farben, und die Erinnerung an einen schrecklichen Unfall kehrt zurück ... Sie kann wieder sehen und die Welt neu für sich erobern.

50 Seiten, 21,5 x 34,5 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-120-3



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Wunderland

Ein Prachtband in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, der nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistern wird. Der Illustrator startet auf 266 Seiten ein wahres Feuerwerk an Bildern. Susanna Wengeler, BuchMarkt

266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-946593-10-2

5. Auflage



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Spiegelland

Mit *Alice* hat Benjamin Lacombe sein großes Thema gefunden. Der zweite Band ist ebenso prächtig ausgestattet wie der erste und verzaubert von Neuem.

298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30
ISBN 978-3-946593-22-5

2. Auflage

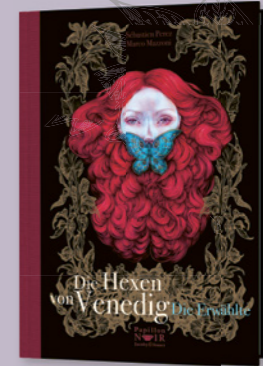
Papillon Noir
Eine von Benjamin Lacombe erdachte und kuratierte Reihe



Sébastien Perez | Marco Mazzoni
Die Hexen von Venedig

2040 verwandelt ein Virus die Menschen weltweit in aggressive, Schmetterlinge anziehende Wesen. 2045, nach der Einführung eines Serums, verbietet die Weltregierung den Infizierten die Fortpflanzung, während extremistische Gruppen Jagd auf sie machen. Simone (18) wagt sich mit Freunden in eine Verbotene Zone, um Infizierte zu treffen. Nach einem Überfall fliehen sie mit einem Infizierten und dessen schwangeren Schwester nach Venedig, um die mystischen Hexen um Hilfe zu bitten ...

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-96428-271-2



Sébastien Perez | Marco Mazzoni
Die Hexen von Venedig – Die Erwählte

19 Jahre nach dem ersten Band, in dem Simone die kleine Carolina vor den Hexen von Venedig rettete, regieren die Hexen totalitär über eine gespaltene Gesellschaft, in der nur die Kinder leben dürfen, die immun gegen das Schmetterlingsvirus geboren wurden. Carolina, die Erwählte, und Simone haben Jahre mit der Suche nach einem uralten Tagebuch verbracht, in dem die Rezeptur für ein Gegenmittel aufgeführt ist – würden sie die Menschheit aus dem Griff des Totalitarismus retten können?

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 35,00 | € [A] 35,90
ISBN 978-3-96428-301-6



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die erstaunliche Familie Appenzell

Anhand Lacombes meisterhafter Porträts beschreibt Victoria Appenzell (12) das Schicksal ihrer Familie, die wegen ihres Äußeren gesellschaftlich geächtet wird. Mit subtilem Humor erzählt Sébastien Perez, wie die Appenzeller ihrem Schicksal, der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts und ihrer Verfolgung durch die Nazis trotzen.

80 Seiten, 20 x 28 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-098-5

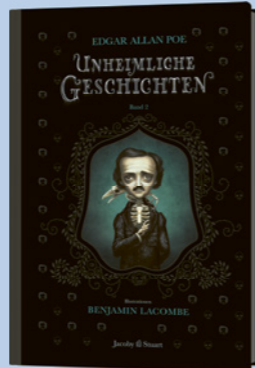


Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe
Unheimliche Geschichten I

Edgar Allan Poes *Unheimliche Geschichten* kratzen an der Grenze zum Übersinnlichen und lassen Gänsehaut aufkommen. Mit der Bildgewalt seiner bezaubernd düsteren Illustrationen akzentuiert Benjamin Lacombe stimmungsvoll die klassisch schaurigen Gruselmärchen und erweckt die mysteriösen Charaktere zum Leben. Ein echter Buchschatz. Freundin

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-942787-09-3

7. Auflage



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe
Unheimliche Geschichten II

Für Band 2 der *Unheimlichen Geschichten* hat Lacombe sechs neue Erzählungen Poes aus- und kongenial illustriert – es geht um tödlichen Hass, Totgeglaubte und lebendig begrabene schöne junge Frauen. Die Geschichten des amerikanischen Schriftstellers, der als Meister des Grauens gilt, jagen Menschen jeden Alters kalte Schauer über den Rücken.

186 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10
ISBN 978-3-96428-014-5

2. Auflage



Cécile Roumiguère | Benjamin Lacombe
Die Schöne und das Biest

Großartige Nacherzählung des klassischen Märchens, ergänzt durch »Textauszüge« aus den Tagebüchern der Schönen und des Biests, die die Leser:innen in das Herz und die Denkweisen der beiden Figuren eintauchen lassen. Diese einzigartige Ausgabe enthält zusätzlich einen dokumentarischen Teil über die weltbekannte Familie Gonsalvus, die an der Haarwuchskrankheit Hypertrichose litt, und von der man annimmt, dass sie die Inspiration für das berühmte Märchen ist.

80 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-946593-22-5

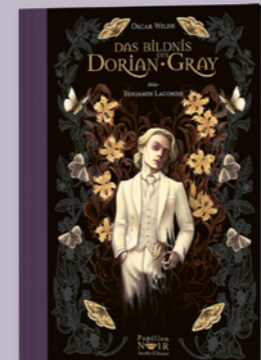


Prosper Mérimée | Benjamin Lacombe
Carmen

Diese Prachtausgabe enthält nicht nur Mérimées Novelle mit den großformatigen Bildern von Benjamin Lacombe, sondern auch einen 15 Jahre früher erschienenen sehr ausführlichen Brief des Autors, in dem er sich zum ersten Mal mit dem Carmen-Stoff befasst, sowie einen umfangreichen Anhang mit Erläuterungen, biografischen und bibliografischen Angaben.

176 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-946593-95-9

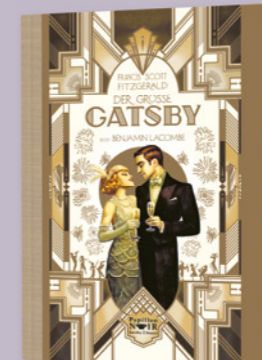
20€



Oscar Wilde | Benjamin Lacombe
Das Bildnis des Dorian Gray

Der höchsttalentierte Benjamin Lacombe illustriert Oscar Wildes Meisterwerk: Der schöne Jüngling Dorian Gray wünscht sich, dass sein Porträt anstelle seiner selbst altert, während er für immer jung und schön bleibt ... Ein literarisches Juwel, das uns einlädt, über den Sinn unseres Lebens nachzudenken – in der heutigen Ära der medialen Selbstdarstellung äußerst relevant.

216 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-223-1



Francis Scott Fitzgerald | Benjamin Lacombe
Der große Gatsby

Der großartige Benjamin Lacombe illustriert Francis Scott Fitzgeralds Meisterwerk im grafischen Stil der 1920er Jahre: In seiner Villa auf Long Island veranstaltet Jay Gatsby üppige Empfänge, um mit seinem neu erworbenen Reichtum Daisy, seine verlorene Liebe, zurückzugewinnen. Zu spät merkt er, dass er sich von einer romantischen Illusion hat verführen lassen. Ein turbulenter Reigen aus Ekstase und Enttäuschung, Verführung und Langeweile, Gier und Verrat nimmt seinen Lauf.

248 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40
ISBN 978-3-96428-291-0

Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage



Marlene Assmann
Alles gut? Alles gut.
 Unsere unglaubliche Geschichte von Tod und Leben
 Die Autorin, Marlene Assmann, erzählt ihrem Sohn Luka in diesem Graphic Memoir von ihrer sehr dramatischen, aber trotz allem hoffnungsvoll stimmenden Krankheitsgeschichte – ein Graphic Memoir, in dem es um den Kern des Lebens geht. *Berührende, ehrlich erzählte und gezeichnete Geschichte von Hoffnung, Liebe und Zusammenhalt in existenzieller Bedrohung des Lebens.* Kornelia Lanzemberger, ekz
 192 Seiten | 17 x 24 cm
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70
 ISBN 978-3-96428-218-7



Britta Teckentrup
Alle Wetter
 Erstaunlich, dass es noch kein Buch über das Wetter gibt, das mehr enthält als bloße Naturkunde. Britta Teckentrup hat diese Lücke geschlossen mit einem Buch voller Bilder, das Information und Emotion verbindet, und mit lyrischen Texten. *Grandios illustriert.* rbb radio-eins
 168 Seiten, 17,5 x 24,5 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-942787-52-9



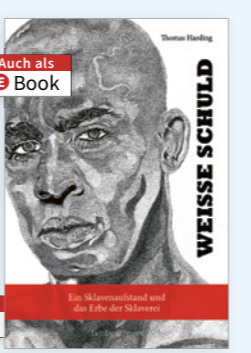
Britta Teckentrup
Von Raben und Krähen
 Wussten Sie schon, wie sich Raben und Krähen unterscheiden? Dass ihnen schlechte Eigenschaften von alters her angedichtet wurden? Dass Raben Ampelphasen unterscheiden können? *Ein beeindruckendes Sachbuch von Krähen und Raben [und] ein Leseerlebnis für die gesamte Familie!* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
 160 Seiten, 18 x 25 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-089-3



Britta Teckentrup
Ein Fest von Obst und Früchten
 »In der Welt von Obst und Früchten einzutauchen ist unwahrscheinlich spannend, ein ästhetischer Genuss. Und meine Begeisterung dafür möchte ich in diesem Buch mit Ihnen teilen.« Britta Teckentrup *Himbeere, Zitrone, Dattel: Einfach paradiesisch schön sind die Grafiken, die tiefe Ruhe ausstrahlen. Dazu noch kompaktes Wissen – ein ideales Verschenkbuch.* Stefan Hauck, Börsenblatt
 160 Seiten, 18 x 25 cm
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-175-3



Paulin Ismael (Hsg.)
Welten der Sklaverei
 Eine vergleichende Geschichte
 Sklaverei – von Gewalt begleitete Ausbeutung von Menschen durch andere Menschen – ist etwas, das sich durch die Menschheitsgeschichte zieht und bis heute existiert. Ein internationales Team von 70 Fachhistorikern ist für dieses gewaltige Buch der Geschichte der Sklaverei nachgegangen. *Für die deutschsprachige Geschichtswissenschaft ist die nun erschienene Übersetzung ein Glücksfall.* Claudia Jarzebowski, FAZ
 1200 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 78,00 | € [A] 80,20
 ISBN 978-3-96428-172-2



Thomas Harding
Weiße Schuld
 Als der Journalist Thomas Harding entdeckt, dass seine Vorfahren vom Sklavenhandel profitiert haben, beschließt er, ein Buch über die britische Sklavereivergangenheit zu schreiben. Der Sklavenaufstand von 1823 enthüllt die Sklavengesellschaft bis ins kleinste Detail. Ein fesselndes, bewegendes und nachdenkliches Buch. *Brillant. [...] Beindruckend. [...] Voller Details, die Ihnen einen Schauer über den Rücken jagen werden.* Nesrine Malik, The Guardian
 368 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-96428-173-9



Thomas Harding
Hanns und Rudolf – Der deutsche Jude und die Jagd nach dem Kommandanten von Auschwitz
 Erst nach dem Tod seines Großonkels Hanns Alexander erfährt Thomas Harding, dass dieser den untergetauchten Kommandanten von Auschwitz, Rudolf Höß, im Alleingang aufgespürt hat. *Ein sehr lesbare, faktenreiche Doppel-Biografie.* ndr-info. *Ein fesselnder Thriller, der Ihnen einen Schauer über den Rücken jagen werden.* Nesrine Malik, The Guardian
 400 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-96428-220-0



Thomas Harding
Die Einstein-Vendetta – Hitler, Mussolini und die wahre Geschichte eines Mordes
 Thomas Harding die Geschichte eines bislang verdrängten Verbrechens – und von der wie so oft vergeblichen Suche nach Gerechtigkeit. *Spannend und hoch emotional aufbereitete Geschichte eines NS-Mords in Italien 1944 und der späten Suche nach Gerechtigkeit.* Engelbrecht Boese, ekz *Harding hat die Historie hervorragend lesbar aufbereitet, berichtet ausführlich und zeigt viel Empathie in diesem Krimi.* Jochen Zenthöfer, FAZ
 352 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-96428-293-4



Aaron Aachen
Aus dem Papierkorb der Weltgeschichte
 Aaron Aachen zeigt schon als Kind die häusliche Archivalsammlung den großen Spielen seiner Altersgenossen vor; damals prägte sich seine Besessenheit für Briefe, Akten und Schriftstücke aus. Das von seinem grafischen Ziehvater geerbte Vermögen nutzt er heute, um weltweit Archive und Privatsammlungen zu durchforsten. Die kuriosesten Dokumente hat er für dieses Buch zusammengestellt. *Ein Super-Geschenktipp für Leute, die ein anspruchsvolles Buch mit Humor suchen.* Ulrich Dombrowsky, Bhdlg. Dombrowsky
 136 Seiten, 21 x 29,7 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-96428-090-9



Sabine Kranz | Annegret Ritter
100 Frauen und 100 Jahre Frauenwahlrecht
 Frauen sind selbstbewusst geworden. Trotzdem stoßen sie noch immer gegen die »gläserne Decke« in der Gesellschaft, werden schlechter bezahlt als Männer ... Der Kampf geht also weiter. 65 Illustriatorinnen haben 100 ganz besonderen Frauen ein Denkmal gesetzt und geben so Einblick in 100 Jahre Frauenemanzipation. *Ich fühle mich geehrt, dass ich mit dabei bin.* Doris Dörrie
 192 Seiten, 17,6 x 21 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-946593-98-0



Untold Narratives (Hg.)
Geliebtes Kabul – Das Tagebuch einer Frauenschreibgruppe während der Machtübernahme der Taliban
 Im August 2021 ist Gruppe kreativer Schriftstellerinnen in Afghanistan gerade dabei, eine Kurzgeschichtensammlung zu veröffentlichen, als ihre Welt durch die Taliban aus den Fugen gerät ... *Platz 3 der ZEIT Bestenliste Oktober 2025. Top 10 der besten Sachbücher 2025 von Deutschlandfunk Kultur Frauen, lest dieses Buch!* [...] *Es ist schlicht der Hammer.* Kim Kindermann, Lesart, DLF Kultur
 448 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-96428-298-9



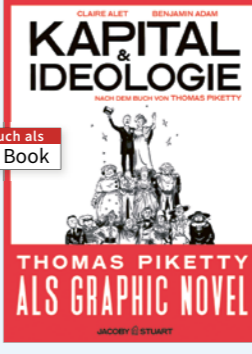
Daniel Cohn-Bendit | Marion Van Renterghem
Erinnerungen eines Vaterlandslosen
 Einer der prägendsten europäischen Politiker der letzten Jahrzehnte schildert sein bewegtes Leben – mit erstaunlicher Offenheit. Van Renterghem als Gegenüber regt ihn zu kritischem Nachdenken und Abwägen an. Der einstige »rote Dany« erscheint nicht als Held, sondern als reflektierter Europäer, der sich mit familiären Traumata, politischen Konflikten und lebensgeschichtlichen Brüchen auseinandersetzt. *Ob man ihm zustimmt oder nicht – Dany Cohn-Bendit hat immer Haltung gezeigt.* DIE ZEIT
 216 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-96428-312-2



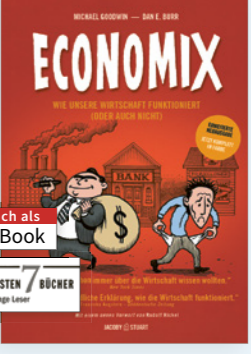
Ulrike Michel
Auf der Spur der Eugenie – Die Geschichte einer jüdischen Deutschen
 Ein geheimnisvolles Manuskript erzählt die Biographie einer lebenslustigen jüdischen Frau namens Eugenie: Einem Leben in Wohlstand folgen Verfolgung, Zwangsarbeit, Deportation und Ermordung während der Nazizeit. Der Autor sucht zerweift Sinn in dem Grauen und findet ihn in der Religion. Ulrike Michel gelangt durch Erbschaft an das Manuskript, enthüllt Eugenes wahre Identität, ihre Verwandten und ihr schreckliches Schicksal bis zum Tod.
 176 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 24,00 | € [A] 24,70
 ISBN 978-3-96428-312-2



Johann Chapoutot
Die Verantwortungslosen – Wer Hitler an die Macht brachte und was wir daraus lernen können
 Der renommierte Historiker und Sorbonne-Professor Johann Chapoutot analysiert in diesem eindrucksvollen Werk die letzten Jahre der Weimarer Republik: Wie eine konservative Elite – getragen von wirtschaftlichen Interessen, medialer Macht und einer tief verwurzelten antidemokratischen Haltung – die Nationalsozialisten an die Macht brachte, obwohl sie eigentlich nur ein bisschen daran beteiligen wollte.
 352 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80
 ISBN 978-3-96428-321-4



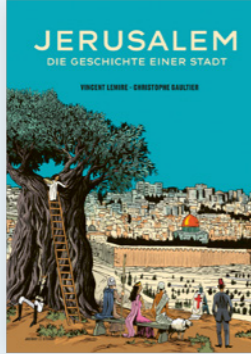
Claire Alet | Benjamin Adam
Kapital & Ideologie
 Die Graphic Novel nach dem Weltbestseller von Thomas Piketty
 Die politische Botschaft von Pikettys monumentalem Werk gut verständlich gemacht. *In Form einer Familiensaga bieten uns die beiden Autoren dieser Graphic Novel eine klare, unterhaltsame und bereichernde Adaption von Pikettys Text. Ein Buch, das man einem jedem an die Hand geben sollte.* *leslibraires.fr*
 176 Seiten | 19 x 25,5 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-96428-174-6



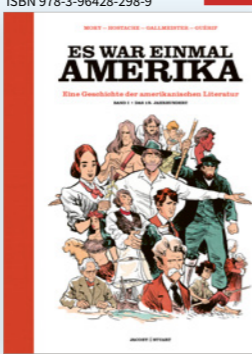
Michael Goodwin | Dan E. Burr
Economix
 Aktualisierte Neuausgabe komplett in Farbe: In *Economix* erklärt Michael Goodwin uns, wie unsere Wirtschaft funktioniert, von den Anfängen über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. *Von diesem Buch kann man nur lernen.* Rudolf Hicel
Ein Comic, der uns so nebenbei und hochamüsant die Wirtschaft erklärt. Franziska Augstein, SZ
 352 Seiten, 17 x 24 cm,
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90
 ISBN 978-3-96428-313-9



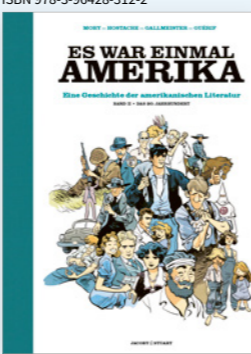
U. Mählert | Th. Henseler | S. Buddenberg
Kleine illustrierte Geschichte der DDR
 Das erfolgreiche Sachbuch von Dr. Ulrich Mählert lieferte die Grundlage für diese Comic-Adaption des Autorenpaars: *Temporeich geht es von der Gründung bis zur Wiedervereinigung durch die Zeit nach dem Motto: Dieses Buch in seinem Lauf, hält weder Ochs noch Esel auf. Alle Fakten werden von witzigen Cartoons oder Infografiken garniert – frisch, unterhaltsam und historisch fundiert. Ein Sachcomic so kompakt wie eine Hallen Kugel und so gehaltvoll wie eine Solfjanka.* Mathias Heller, NDR Kultur
 160 Seiten | 21 x 27,5 cm
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60
 ISBN 978-3-96428-275-0



Vincent Lemire | Christophe Gaultier
Jerusalem – Die Geschichte einer Stadt
 In dieser Graphic Novel, die Lebendigkeit und historische Genauigkeit miteinander verbindet, erzählt der Historiker Vincent Lemire eine viertausendjährige Geschichte der Heiligen Stadt, die einen ebenso erstaunt wie beunruhigt zurücklässt. *Wer sich [...] Antwort auf die Frage erhofft, wer denn nun zuerst da war in dieser Stadt und dem sie umgebenden Land, um das es erbittert gekämpft wird, der wird vielleicht enttäuscht sein. Oder eines Besseren belehrt.* FAZ
 256 Seiten, 21,5 x 29 cm
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90
 ISBN 978-3-96428-240-8



Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache
Es war einmal Amerika – Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 1: Das 19. Jhd.
 Cooper, Hawthorne, Poe, Thoreau, Whitman, Melville, Dickinson, Twain, James, London *Das Buch untersucht, wie [...] Schriftsteller die Themen ihrer Zeit [...] verarbeiteten und wie ihre Werke die amerikanische Literaturgeschichte beeinflussten. Literatur- und Geschichtskunde, die Spaß macht.* Felix Förster, Rheinland Presse
 224 Seiten, 21 x 27,5 cm
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90
 ISBN 978-3-96428-272-9



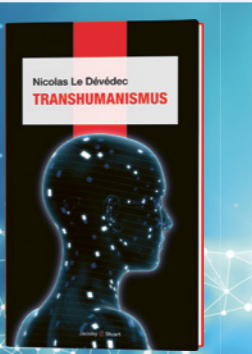
Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache
Es war einmal Amerika – Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 2: Das 20. Jhd.
 Capote, Miller, Hammett, Fitzgerald, Faulkner, Hemingway, Steinbeck, Williams, Kerouac, O'Connor *Fesselnd illustriert wird die Entwicklung zehn prägender US-amerikanischer Autorinnen skizziert und in Bildform übersetzt. [...] Die US-amerikanische Literaturgeschichte leicht verständlich nachgezeichnet – und schön anzuschauen.* Börsenblatt, Redaktion
 256 Seiten, 21 x 27,5 cm
 € [D] 35,00 | € [A] 36,00
 ISBN 978-3-96428-280-4



Isabelle Bensedoun | Sébastien Jean
Die irre Geschichte der Globalisierung
 Die irre Geschichte der Globalisierung ist ein Comic, der gleichermaßen gelehrt, lustig, didaktisch beeindruckend und brillant geschrieben ist. *Alain Frachon, Le Monde*
 [...] die Geschichte der Globalisierung mit all ihren Fakten, Zahlen und Analysen in eine[re] ansprechenden Sachcomic, der das Thema für Interessierte aller Altersgruppen optisch flüssig aufbereitet. Matthias Hofmann, ALFONZ
 248 Seiten, 17 x 24 cm
 € [D] 24,00 | € [A] 24,70
 ISBN 978-3-96428-137-1



Christine Kerdellant
Milliardäre, die mächtiger sind als Staaten
 Kann man sie noch aufhalten, und wenn ja, wie? *Eine Untersuchung über Milliardäre, deren Reichtum und Einfluss den Staaten Konkurrenz machen.* Die Autorin analysiert scharfsichtig das sozioökonomische System, das diese Werdegänge ermöglicht hat, und enthüllt die Wechselbeziehung zwischen individueller Macht und gesellschaftlichen Strukturen. La Procure
 272 Seiten | 14,2 x 21 cm
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70
 ISBN 978-3-96428-241-5



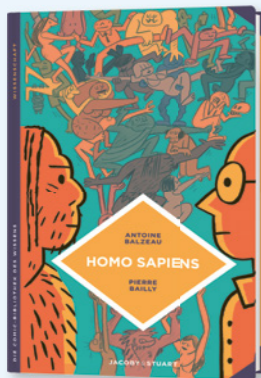
Nicolas Le Dévédec
Transhumanismus
 Le Dévédec erklärt, was die unterschiedlichen Strömungen des Transhumanismus vorhersagen, welche Wege die Forschung zur »Erweiterung des Menschen« geht und wie sie finanziert wird. Er beleuchtet kritisch, was technologisch realistisch und was Ideologie oder Tech-Propaganda ist. Und er diskutiert, was an der Erweiterung des Menschen überhaupt wünschenswert sein könnte. *Faszinierend.* Ronald Pohl, Der Standard
 144 Seiten | 12,6 x 20,8 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-274-3



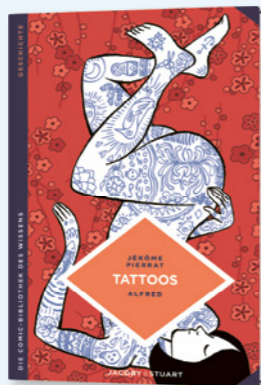
Wie ticken Musk, Thiel & Co?



DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS



Homo sapiens
ISBN 978-3-96428-045-9



Tattoos
ISBN 978-3-96428-012-1



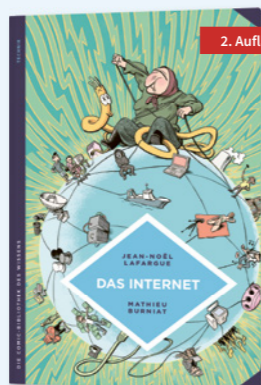
Die Menschenrechte
ISBN 978-3-96428-076-3



Fake News & Verschwörungstheorien
ISBN 978-3-96428-013-8



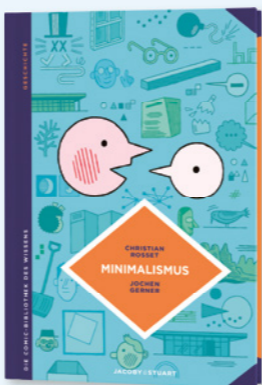
Die Bienen
ISBN 978-3-946593-74-4



Das Internet
ISBN 978-3-946593-75-1



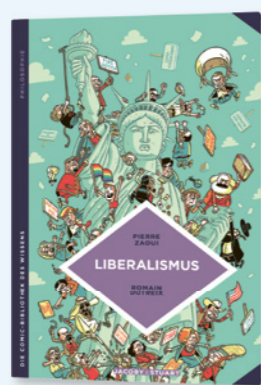
Politische Kommunikation
ISBN 978-3-96428-136-4



Minimalismus
ISBN 978-3-96428-315-3



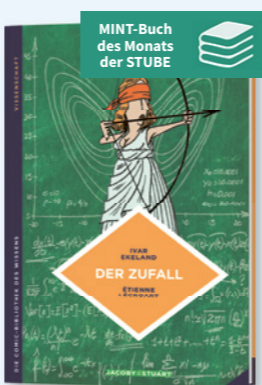
Künstliche Intelligenz
ISBN 978-3-96428-001-5



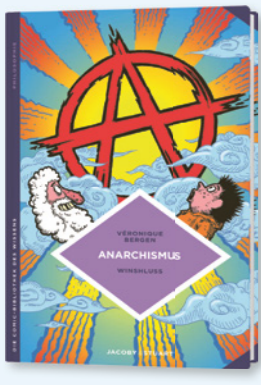
Liberalismus
ISBN 978-3-96428-154-8



Israel und Palästina
ISBN 978-3-96428-002-2



Der Zufall
ISBN 978-3-96428-091-6



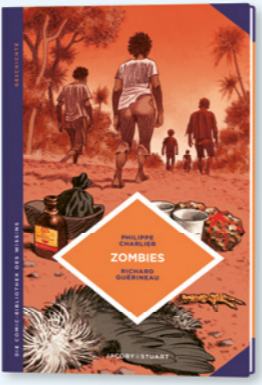
Anarchismus
ISBN 978-3-96428-118-0



Das Urheberrecht
ISBN 978-3-96428-189-0



Burnout
ISBN 978-3-96428-221-7



Zombies
ISBN 978-3-96428-276-7

Die Comic-Bibliothek des Wissens

Jeder Band
14 €

Ein Wissenschaftler oder eine ausgewiesene Expertin tun sich mit einem ausgezeichneten Comiczeichner (oder einer Zeichnerin) zusammen, und gemeinsam öffnen sie dem staunenden Publikum den Zugang zu einem Fachgebiet. Wissenschaftlich seriös, aber didaktisch gekonnt, denn mithilfe von Bildern lassen sich komplexe Themen einfach viel besser erklären. Und die Texte benutzen nur so viel Fachsprache wie nötig und dürfen auch schon mal witzig sein.

MODERN GRAPHICS

Die Comic-Bibliothek des Wissens weckt allein deshalb schon Vertrauen, weil jeder Band seinen eigenen Stil hat. Die Stile der Bildkünstler und die Originalität ihrer Umsetzungen sind so wichtig wie das Faktenwissen der Experten.

HANS TEN DOORNTAAT,
NZZ AM SONNTAG

Kompetent, informativ, humorvoll.
Gern empfohlen.

JAN ROIDNER, EKZ

Ebenfalls erhältlich:
Das Universum ISBN 978-3-946593-73-7



Die Geschichte der Bibel
ISBN 978-3-96428-037-4

Comic-Bibliothek

- 1 Ex. Minimalismus
- 1 Ex. Zombies
- 1 Ex. Burnout
- 1 Ex. Das Urheberrecht
- 1 Ex. Liberalismus
- 1 Ex. Politische Kommunikation
- 1 Ex. Anarchismus
- 1 Ex. Der Zufall
- 1 Ex. Die Menschenrechte
- 1 Ex. Homo Sapiens
- 1 Ex. Fake News & Verschw.theorien



Plakat Comic-Bibliothek (A2)
ISBN 978-3-96428-928-5

- 1 Ex. Die Geschichte der Bibel
- 1 Ex. Das Internet
- 1 Ex. Die Bienen
- 1 Ex. Israel und Palästina
- 1 Ex. Das Universum
- 1 Ex. Künstliche Intelligenz
- 1 Ex. Tattoos
- 1 Plakat (A2) Comic-Bibliothek
- 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comic

978-3-96428-854-7

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
EK € [D] 138,60 | € [A] 142,56

Aktion



Amy Kurzweil
Artificial – Mit KI zur Unsterblichkeit? Eine Familiengeschichte

In Artificial verbindet sich die Comic-Künstlerin Amy Kurzweil mithilfe von KI mit ihrem verstorbenen Großvater: Eine visionäre Geschichte über drei Generationen von Künstlern, deren Suche nach Sinn und Beziehung die Grenzen des Lebens überschreitet. *Kurzweils Verständnis für die traumatische Entwurzelung in ihrer Familiengeschichte wächst, während sie mit der Gegenwart ringt. Ein tiefste menschlicher Comic.* Björn Bischoff, Altona 368 Seiten | 20,4 x 25,5 cm
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00
ISBN 978-3-96428-242-2



Patricia Thoma und Jugendliche in der Jugendarrestanstalt Berlin-Brandenburg
Im Jugendarrest

In diesem Comic kommen Jugendliche zu Wort, die das Gefühl teilen, von der Gesellschaft ignoriert und fallengelassen zu werden. Sie aber haben uns viel zu erzählen. *Ein ehrliches, mutiges und gesellschaftlich relevantes Buch, eine eindrucksvolle Mischung aus Kunst, Dokumentation und sozialem Engagement [...]* Andrea Wanner, TITEL kulturmagazin Kultur Man betritt eine Welt [...] aus der wir nur sehr wenig wissen. [E] In wahnsinnig eindrucksvolles Buch. Gesa Ufer, radio 1 – live aus dem Bikini Berlin 96 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-269-9



Patricia Thoma und Inhaftierte in Justizvollzugsanstalten
Im Gefängnis

Illustratorin Patricia Thoma hat sich über zwei Jahre immer wieder hinter hochgesicherte Gitter und Mauern in Gefängnisse begeben und mit Inhaftierten aus ganz Deutschland gezeichnet. In den so entstandenen Bildergeschichten gewähren uns die Männer und Frauen einen Einblick in ihre Gedankenwelt und ihren Alltag zwischen Zelle, Arbeit und Therapie, der aufwühlt, schockiert, aber auch mit einer Prise schwarzen Humors gewürzt ist. 96 Seiten, 21 x 29 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-314-6



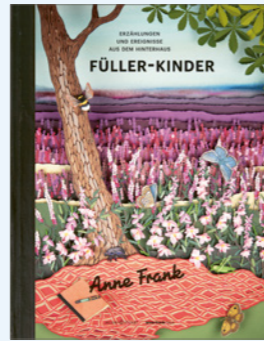
Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen
Das kostbarste aller Güter
Ein Märchen

Eine arme Holzfallersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schauburg 136 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-073-2



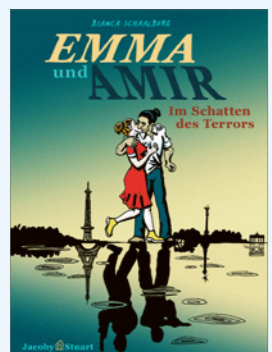
M. Dufranne | C. Lerolle | M. Vičanovic
Rosa Winkel

Berlin 1934: Andreas, Anfang 20, ist homosexuell und wird von den Nazis ins KZ geworfen. Er überlebt, doch die Nachkriegszeit bringt kaum Erleichterung, denn die Nazigesetze zur Homosexualität bleiben noch lange in Kraft. Als ihn sein Urenkel zum Zweiten Weltkrieg befragt, werden die Erinnerungen wieder lebendig. *Diese Graphic Novel ist bemerkenswert.* Hinnerk 144 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-941787-79-7



Anne Frank
Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus

Die Kurzgeschichten von Anne Frank, die mit dem Tagebuch von Miep Gies im Hinterhaus auf dem Boden gefunden wurden, erscheinen jetzt in einer neuen Ausgabe, liebevoll illustriert von den großen Illustratorinnen unserer Zeit. *Anne hat den Frieden nicht mehr erlebt. Aber sie erinnert uns heute daran, wie wertvoll es ist, ihn zu schützen.* Katrin Hörnlein, DIE ZEIT 260 Seiten | 19,8 x 25,4 cm
€ [D] 30,00 | € [A] 30,90
ISBN 978-3-96428-257-6



Bianca Schaalburg
Emma und Amir – Im Schatten des Terrors

Amir gerät nach einem offenbar islamistischen Anschlag in Berlin-Neukölln, bei dem der angebliche Attentäter – sein Freund Yusuf, ein investigativer Journalist – ums Leben gekommen ist, ins Visier der Polizei. Bei seiner Flucht lernt er nicht ganz zufällig Emma kennen. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Paris, Yusufs letztem Aufenthaltsort. Dort kommen sie einer internationalen rechtsradikalen Verschwörung auf die Spur ... *Sehr unterhaltsam, nachdenklich, herausragend und großes Comic-Kino.* Mathias Heller, NDR Kultur 160 Seiten | 19,7 x 26,9 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-292-7

Weitere Titel finden Sie auf unserer Homepage



Maria Ivashkina
Buchhandlungen und ihre Geschichten

Das Buch stellt 24 Buchhandlungen aus der ganzen Welt in wunderschönen Aquarellzeichnungen und mit ihrer jeweiligen Geschichte vor. Dabei bindet es die Geschichte des Landes oder der Stadt, in der die Buchhandlung zu Hause ist, ein. 64 Seiten, 24,5 x 34 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-229-3

In Maria Ivashkinas exzeptionellem, großformatigen Bild- und Informationsband kann man eintauchen bzw. hat als Leser:in beim optisch virtuellen Eintreten in die präsentierten Läden das Gefühl, Kunde zu sein.

ELISABETH BURGIS, MEDIENPROFILE



Axel Vervoordt
Häuser des Lichts

Axel Vervoordt, der belgische »Meister der Inszenierung«, ist weltweit berühmt für seinen zeitlos eleganten Stil. Nun präsentiert er bislang nicht vorgestellte Wohn-Orte, anhand derer er uns die Philosophie des harmonischen Wohnens nahebringt. Vorgestellt werden Wohnorte am Wasser und auf dem Wasser, Häuser inmitten pulsierender Großstädte und Häuser in stiller ländlicher Umgebung 264 Seiten | 25,5 x 28,5 cm
€ [D] 78,00 | € [A] 80,20
ISBN 978-3-942787-06-2

Licht ist zentrales Gestaltungsprinzip in den so vielfältigen Interieurs des belgischen Kunstsammlers und Inneneinrichters Axel Vervoordt. Wie mit der Sonne die Harmonie einzieht, kann man in diesem Kompendium lernen.

KAREN BOFINGER, ARCHITECTURAL DIGEST

2. Auflage

Reihe Kunterbunt

Herausgegeben von Armin Abmeier

»Klein aber fein, das sind die Kunterbunts!«
Andreas Platthaus, FAZ



Rotraut Susanne Berner
Die poetische Katze

Kein Tier lässt die Dichter zu höherer Form auflaufen als die Katze. Aber auch bei den bildenden Künstlern gibt es Katzenspezialisten, zum Beispiel Rotraut Susanne Berner. Sie hat die schönsten Katzensprüche, u.a. von William Carlos, Christa Reinig, Josef Guggenmos oder Theodor Storm in diesem Büchlein versammelt. *Poetische Hommage an den Stubentiger.* Baseler Zeitung 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-12-4

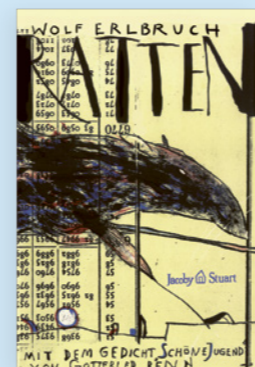
5. Auflage



Rotraut Susanne Berner
Der prosaische Hund

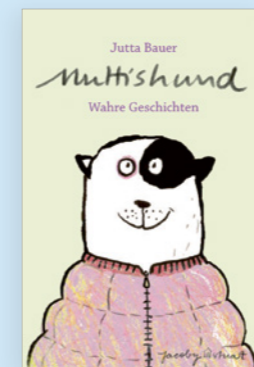
Der Freund des Menschen: treu, dickfellig, frech, verspielt und komisch zugleich. Rotraut Susanne Berner hat liebevolle Hundeporraits zu bekannten und unbekanntem Texten von Ernst Jandl, Christa Reinig, Christian Morgenstern, Max Kruse, Valerie Worth und anderen gezeichnet. *Ein Geschenkbüchlein für Herrchen und Frauchen, die Gereimtes mögen.* Märkische Allgemeine 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-36-0

3. Auflage



Wolf Erlbruch
Ratten

Das expressionistische Gedicht *Schöne Jugend* von Gottfried Benn hat Wolf Erlbruch zu einer farbigem Rattentypologie inspiriert – nicht ohne Ironie. Die meisterhafte Komposition von Zeichnung und Collage machen das Bändchen zu einem ungewöhnlichen Künstlerbuch. *Ein unkonventionelles Geschenkbuch, dessen Gestaltung dem Text ebenbürtig zur Seite steht.* Leipziger Volkszeitung 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-72-9



Jutta Bauer
Muttishund

Das Leben schreibt die besten Geschichten. Es ist komisch, aber »wahre Geschichten« entpuppen sich meist als die seltsamsten. Und damit die Wahrheit in ihrer ganzen Seltsamkeit klar und deutlich zutage tritt, müssen wahre Geschichten klar und knapp – lakonisch – erzählt werden. Vor allem, wenn Illustrationen der Erzählung Tiefe verleihen. *Ein Kleinod.* Financial Times 32 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-13-1



Axel Scheffler
Über das Halten von Eichhörnchen. Ein Ratgeber

Axel Scheffler hat diesen herrlich skurrilen Text in einer englischen Kinderenzyklopädie von 1910 entdeckt. Nicht zu fassen sind die Rat schläge für die Käfighaltung von Eichhörnchen. Harry Rowohlt hat sie mit dem nötigen Ernst übersetzt. *Unvergleichlich schnuckelige Zeichnungen.* Jens Dirksen 48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-70-5

5. Auflage



Axel Scheffler
Der Verdrüßliche

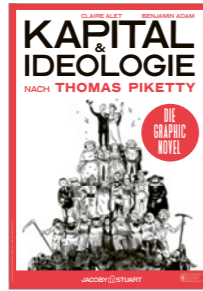
Axel Scheffler hat sich die Stimmung des Bechstein-Gedichts *Der Verdrüßliche* zu eigen gemacht und es herzerreißend komisch bebildert. So kommen wir in den Genuss des nörgelichsten Kleinods der Weltliteratur. *Ein minimalistisches Meisterstück!* Tilman Spreckelsen, FAZ 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-81-1

2. Auflage

Werbematerialien



Plakat - Verlagspreis 2022
Format DIN A2
ISBN 978-396428-931-5



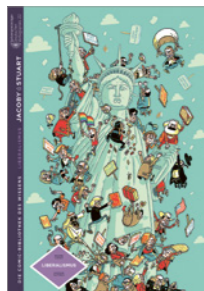
Plakat - Kapital & Ideologie
Format DIN A2
ISBN 978-396428-949-0



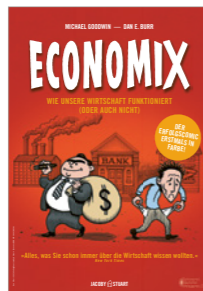
Plakat - Obst und Früchte
Format DIN A2
ISBN 978-396428-951-3



Plakat - Buchhandlungen
Format DIN A2
ISBN 978-396428-974-2



Plakat - Comic-Bibliothek des Wissens
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-928-5



Plakat - Economix
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-856-1



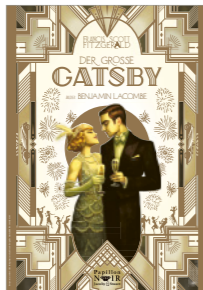
Plakat - Menschen und ihre Geschichten
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-941-4



Plakat - Rezepte aus dem Garten der Zitronen
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-831-8



Plakat - Alice
Format DIN A2
Best.-Nr. 90245



Plakat - Der große Gatsby
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-829-5



Plakat - Die kleine Meerjungfrau
Format DIN A2
ISBN 978-3-96428-942-1



Plakat - Die Schöne und das Biest
Format DIN A2
ISBN 978-96428-818-9



Vorschau Herbst 2026
Kinder- und Jugendbuch
ISBN 978-3-96428-865-3



Vorschau Herbst 2026
Sachbuch | Genuss | Belletristik
ISBN 978-3-96428-866-0



Prospekt *
Comics & Graphic
Novels 2/2026
ISBN 978-3-96428-868-4



Prospekt *
Lacombe 2/2026
ISBN 978-3-96428-869-1



Prospekt *
Kochbuch
ISBN 978-3-96428-882-0



Prospekt *
Sachbuch
ISBN 978-3-96428-826-4

* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

Verlag

Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
verlag@jacobystuart.de
www.jacobystuart.de

Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950
renata.sielemann@jacobystuart.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)
magdalena.theisen@jacobystuart.de

Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920
szilvia.weyer@jacobystuart.de

Auslieferungen

Deutschland, Österreich & Südtirol
PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16 · 35463 Fernwald-Annerod
Telefon: +49 (0)641 94393-27
Telefax: +49 (0)641 94393-29
m.jenne@prolit.de



Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9 · 5634 Merenschwand
Telefon: +41 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

Vertreter:innen

Bayern

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12 · 93047 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 586 1353
Telefax: +49 (0)941 586 1355
lemling@seitenloge.de

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstraße 27 · 77694 Kehl
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122 · 41464 Neuss
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67 · 57223 Kreuztal
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 421 22-45
Telefax: +49 (0)30 421 22-46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow
Jan Reuter
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81
service@buchart.org

Österreich

Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15 · 4810 Gmunden
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89
trux@kabelv g munden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1 · 8076 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen
Sarah Bislin
Stephanie Brunner
Angela Kindlimann
Franklinstrasse 23 · 8050 Zürich
Telefon: +41 (0)44 762 42 46
s.bislin@scheidegger-buecher.ch
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Verkehrsnummer 12803



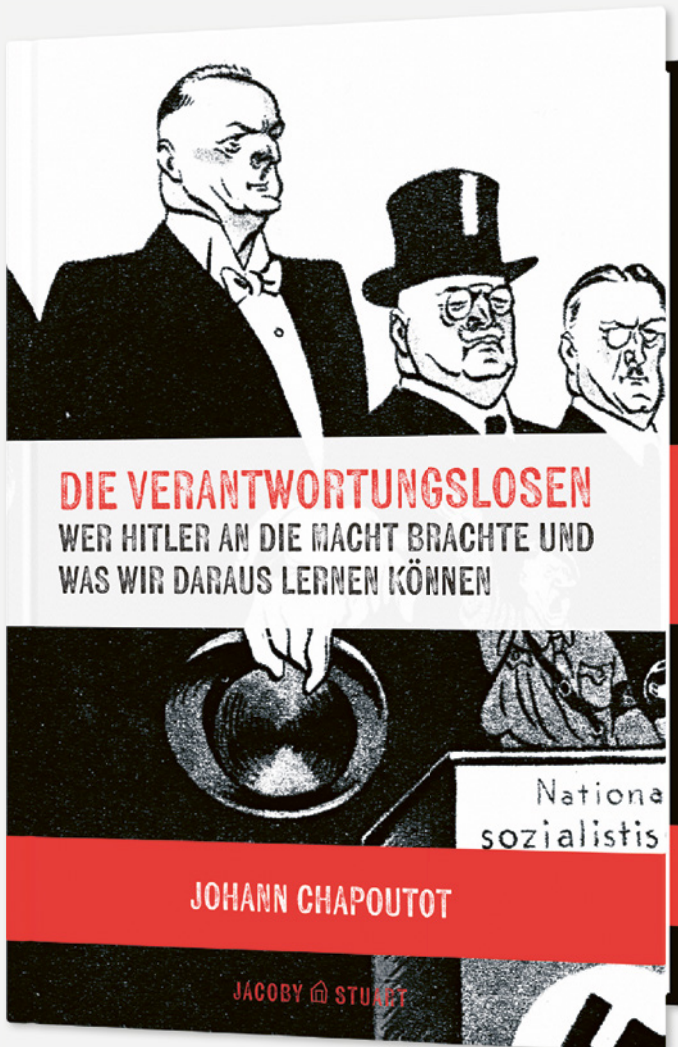
Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten **Novitäten und Nachdrucke** finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der **ID 13916-1911-1001**. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.



Was unterscheidet oder verbindet die extreme Rechte von damals in Deutschland mit der heutigen Rechten weltweit?



Chapoutot, Professor an der Sorbonne Universität und Spezialist für den Nationalsozialismus, veröffentlicht ein Werk, das den Aufstieg Hitlers an die Spitze Deutschlands zwischen 1930 und 1933 detailliert beschreibt. Ein wahres Plädoyer gegen das »extreme Zentrum« von gestern und heute.

DIEGO CHAUVET, L'HUMANITÉ

Ein gehaltvolles, facettenreiches Buch.

LE FIGARO LITTÉRAIRE

Wie ein Land durch Machtspiele und persönliche Interessen ins Verderben geführt wird. Eine aufschlussreiche Analyse.

FRANCE INFO

Johann Chapoutot

Die Verantwortungslosen

Wer Hitler an die Macht brachte und was wir daraus lernen können

352 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm

€ [D] 26,00 | € [A] 26,80

ISBN 978-3-96428-321-4

Lieferbar