

Frühjahr 2026

Im Haus der schönen Bücher

# Frühjahr 2026



**Papa, was ist Rassismus?**  
S. 2-3



**Spionage**  
S. 4-5



**Die Comicothek der Philosophie:  
Wahrheit**  
S. 6-7



**Die Comicothek der Philosophie:  
Kunst**  
S. 8-9



**Der kleine nackte Affe**  
S. 10-11



**Das Farbenmonster Malbuch**  
S. 12-13



**Das großartigste Team der Welt**  
S. 14-15



**Tommy Tom  
und der verschwundene Teddy**  
S. 16-17



**Familie Kackwurst**  
S. 18-19



**Der große und der kleine Igel -  
Der Osterhase**  
S. 20-21



**Handbuch für Superhelden -  
Band 11: Der Superschurke**  
S. 22-23



**Runa und die Nebelwanderer**  
S. 24-25



**Einhörner**  
S. 26-27



**Backlist**  
S. 28-43

**Werbematerialien**  
S. 44



Vorschau  
Sachbuch |  
Comic | Genuss |  
Belletristik

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

unser wichtigstes Buch diesmal befasst sich mit der ärgsten Krankheit unserer Gesellschaften: dem Rassismus. Rassismus bedeutet, dass Menschen, die nach Macht streben, unsere natürliche Vorsicht gegenüber allem, was uns fremd vorkommt und unserer Neigung zur Identifikation mit der Gruppe, die wir am besten kennen, ausnutzen, um die Gesellschaft zu spalten: in die »Eigenen« und die »Fremden«, die an allem schuld sind, was nicht klappt. Tahar Ben Jelloun hat vor Jahren mit *Papa, was ist ein Fremder* einen internationalen Bestseller geschrieben, der nun aktualisiert und als Comic für junge Menschen vorliegt.

Ebenfalls ein aktualisierter und für ein junges Publikum neu geschriebener Weltbestseller ist *Der kleine nackte Affe* von Desmond Morris. Ein Buch, das uns daran erinnert, wieviel wir mit unserer tierischen Verwandtschaft gemein haben.

Weltbestseller sind, zum Teil schon seit der Antike, auch die Schriften der großen Philosophen. Ihre Ansichten und Einsichten werden in unserer zwölfbändigen *Comicothek der Philosophie* dargestellt, auf akademischem Niveau und didaktisch gekonnt. *Kunst* und *Wahrheit* sind die ersten beiden Bände dieser für neugierige Jugendliche wie für Erwachsene gleichermaßen spannenden Reihe. Eine erneute Widerlegung des uralten Vorurteils, dass Comics im Vergleich zu reinen Texten etwas Primitives seien. Richtig ist dagegen, dass man mit Bildern komplizierte Dinge viel besser erklären kann.

Ansonsten gibt es noch etwas neues *Großartiges* von Ashley Spires, vom *Farbenmonster* und von Hannes Wirlinger, der seine LeserInnen so gut in düstere magische Welten entführen kann.

Und noch ein Letztes: Decken Sie sich rechtzeitig mit dem *Kackwurst*-Buch von Lilli L'Arronge ein, denn das EU-Parlament will mit großer Unterstützung durch die bayerische Staatsregierung die Bezeichnung »Wurst« für alle Dinge verbieten, die nicht mit Fleisch gefüllt sind ...

Ihre

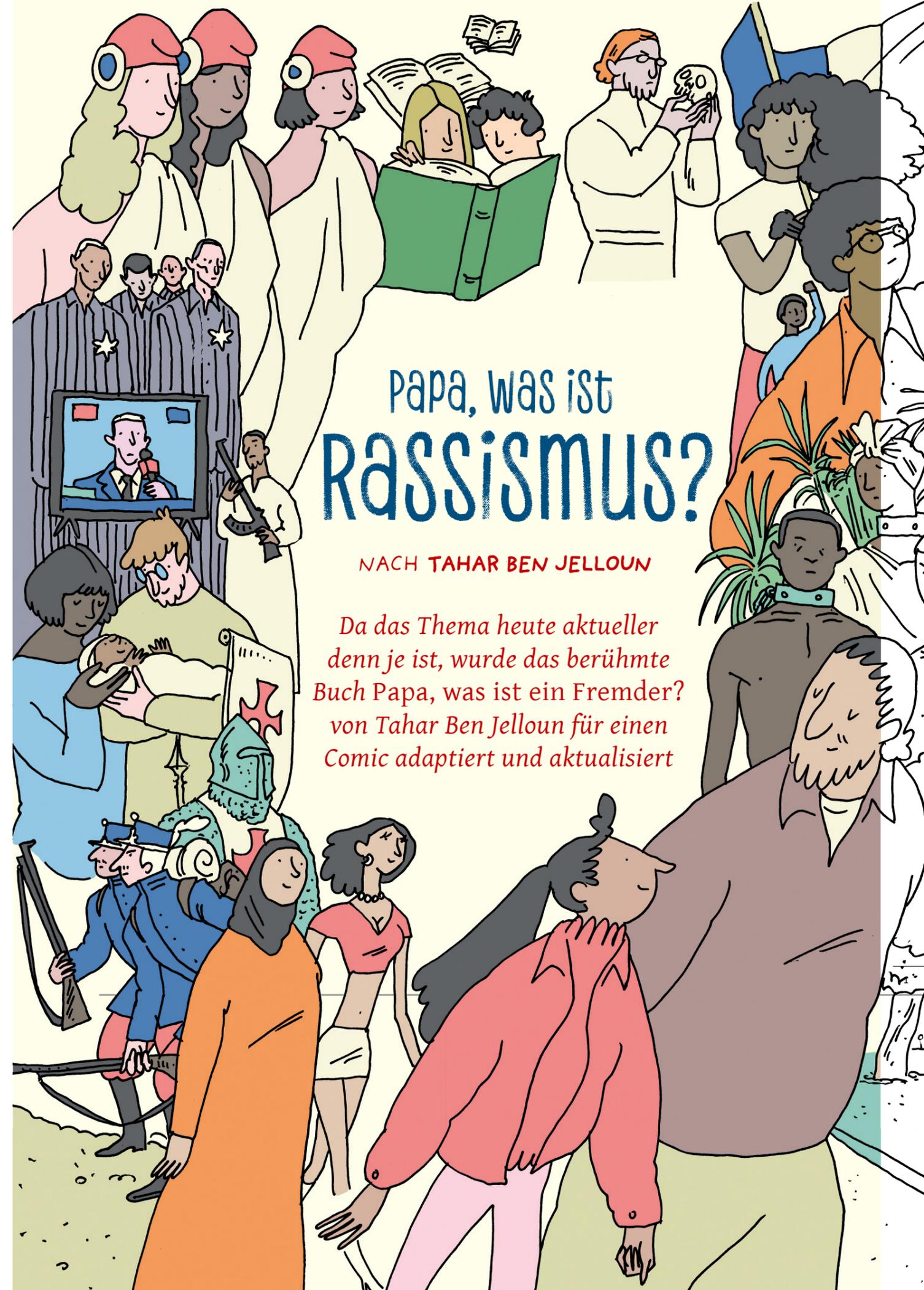
Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze tolle Team

Spitzenpreis  
Deutscher  
Verlagspreis 22

Berliner  
Verlagspreis  
2021

Deutscher  
Verlagspreis 20

Deutscher  
Verlagspreis 19



## Ein internationaler Bestseller und leider notwendiges Buch jetzt als Comic

»Was bedeutet eigentlich Rassismus, Papa?«, fragt Merjem ihren Vater, den sie auf einer Demonstration gegen neue Einwanderungsgesetze begleitet hat. Und der Papa, der bekannte marokkanisch-französische Autor Tahar Ben Jelloun, antwortet, dass zwar niemand als Rassist geboren wird, da es auch keine menschlichen Rassen gibt, dass es unter Menschen aber ganz gewöhnlich ist, dass Fremde, die ins Dorf oder in die Nachbarschaft kommen, misstrauisch beäugt werden. Und dass diese gewöhnliche Reaktion auch ausgenutzt wird, um Menschen zu den Zugehörigen zu erklären, die besser sind als Fremde und deshalb über die auch herrschen sollen. Und schon haben wir, je nach Kontext, kolonialen Rassismus, Antisemitismus oder Antislimismus.

Ben Jelloun hat sein Buch über die Frage seiner Tochter 1998 geschrieben, und es ist immer wieder aufgelegt worden. Vor zwei Jahren hatten die polnische Szenaristin Marzena Sowa und die Zeichnerin Héléne Le Cam die Idee, aus diesem wichtigen Erfolgsbuch einen Comic zu machen, und das Ergebnis hat dem ursprünglichen Autor sehr gefallen.



Der Weltbestseller *Papa, was ist ein Fremder?* jetzt aktualisiert und neu bearbeitet als Comic

- ▶ Kindgerecht und reich bebildert erklärt:
  - Was Rassismus ist
  - Warum es wichtig ist, über Rassismus zu reden
  - Woher Rassismus kommt
  - Wie Rassismus verhindert werden kann
- ▶ Mit umfangreichem Glossar

Thema Gesellschaft



**Was ist eigentlich Faschismus?**  
68 Seiten, 21 x 22 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-946593-63-8



**Ein Blick in die deutsche Geschichte**  
128 Seiten, 18,5 x 23 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-946593-08-9

### Rassismus

8/7 Ex. Rassismus

+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-847-9  
volles RR



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-857-8

Aktion

Héléne Le Cam ist Absolventin der Pariser École des Beaux-Arts. Sie beschäftigt sich mit Zeichnung und illustrativer Reportage. Dies ist ihr erster Comic.

Marzena Sowa ist eine polnische Comic-Autorin und Dokumentarfilmerin. Als Kind träumte sie davon, in Frankreich zu leben. Ihr Traum wurde mit 22 Jahren Wirklichkeit, als sie nach Bordeaux kam, um ihr Studium fortzusetzen ... Ihr bekanntestes Comic-Werk ist die Serie *Marzi*.



Tahar Ben Jelloun ist ein französisch-marokkanischer Schriftsteller, Dichter und Maler. 1987 erhielt er den Prix Goncourt für seinen Roman *La nuit sacrée* (Die heilige Nacht). 1998 schrieb er ein kleines Buch über Rassismus, das in Form dieses Comics adaptiert wurde. *Le racisme expliqué à ma fille* wurde zu einem weltweiten Bestseller und wurde von Tausenden von Kindern und Jugendlichen gelesen.

Héléne Le Cam | Marzena Sowa | Tahar Ben Jelloun  
**Papa, was ist Rassismus?**

Aus dem Französischen  
128 Seiten, Klappenbroschur,  
16 x 20 cm, durchgehend farbig  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-311-5  
WG 1181 Comic/Graphic Novel  
Ab 12 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026



## Spionieren: spannend und gefährlich

Wissen ist Macht, vor allem das Wissen über die Stärken und Schwächen deiner Feinde. Schon immer haben die Menschen deshalb ihre Gegner im Inneren und in anderen Staaten ausspioniert. Das ist aufregend und ziemlich gefährlich – ob im alten Rom oder im Ersten Weltkrieg, in dem Mata Hari ihre Spionage am Ende mit dem Leben bezahlen musste. Und während sich im Kalten Krieg Geheimdienste wie CIA und KGB oder auch Mossad und BND im Hintergrund zu mächtigen Maschinerien entwickelten, wurde die Kunstfigur James Bond im Westen zum Ideal eines Spions.

Dieses Buch erinnert nicht nur daran, was Spione in der Vergangenheit herausbekommen haben und wie sie das geschafft haben, sondern gibt auch praktische Tipps für angehende Spione: Wie man Codes knackt oder wie man ein Periskop baut, mit dem man beobachten kann, ohne gesehen zu werden.

**Walther PPK** – James Bonds Lieblingspistole ist ein deutsches Produkt, eine Walther PPK. Das ist die Waffe, die auch Adolf Hitler benutzt hat, aber das ist nicht der Grund, warum der Schriftsteller Ian Fleming diese Waffe für James ausgewählt hat. Der Autor hatte sich für seinen Helden zunächst eine andere Waffe ausgesucht, eine Beretta des Kalibers 25, die Waffe, die er selbst benutzt hatte, als er noch in der britischen Marine diente. Aber Fleming änderte dies, nachdem ein britischer **Waffenexperte**, Geoffrey Boothroyd, ein Fan seiner Bond-Geschichten, ihm geraten hatte, James eine stärkere Waffe zu geben. So kam es zur Walther PPK (die Abkürzung steht für **Polizeipistole Kriminal**), die ideal ist für Agenten, die gefährliche verdeckte Einsätze durchführen. Der Schriftsteller war dem Waffenexperten so dankbar, dass er James' Waffenexperten in seinen Geschichten „Major Boothroyd“ nannte – so lautet also der richtige Name des Erfinders Q.



### Der Spionageroman

Die James-Bond-Bücher waren keineswegs die ersten Spionageromane. Die ersten Geschichten über Spione tauchten bereits Ende des 19. Jahrhunderts auf. 1903 schrieb Erskine Childers den berühmten Spionageroman *The Riddle of the Sands* (Das Rätsel der Sandbank) über einen Spion, der entdeckt, dass die Deutschen Großbritannien erobern wollen.



### Denk dir deinen eigenen Sprachcode aus!

Spione verwenden eine Codesprache, um sicherzustellen, dass Andere ihre geheimen Nachrichten nicht lesen können. Nur wer den Code kennt, kann die Texte lesen. Lass uns das einmal selbst versuchen und uns ein Codesystem ausdenken!



**SCHRITT 1:** Schneide zwei Kreise aus, einen großen und einen kleineren. Mache einen Punkt in der Mitte jedes Kreises.

**SCHRITT 2:** Zeichne mit einem Lineal Linien durch die Mitte, bis du 26 Fächer -Dreiecke- gemacht hast. Und dann, du hast es vielleicht schon erraten, sollst du in jedes Dreieck einen Buchstaben des Alphabets schreiben (ohne Umlaute und ß).

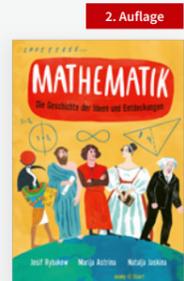
**SCHRITT 3:** Jetzt müssen wir die beiden Kreise aneinander befestigen. Lege den kleineren Kreis schön in die Mitte des großen Kreises. Dann nimmst du eine Reißzwecke und durchstichst damit die Mitte beider Scheiben. Steck die Spitze der Heftzwecke in einen Flaschenkorken oder ein Stück Styropor. So halten die beiden Scheiben zusammen.

**SCHRITT 4:** Jetzt kannst du deine eigenen Codes erstellen, indem du die Scheiben drehst und die Buchstaben auf der einen Scheibe als Code für die auf der anderen nutzt. Also etwa: A = G, dann ist B = H und so weiter.



- »Ein außergewöhnlicher Text mit stimmungsvollen Zeichnungen, die das Geheimnis und die Spannung der Spionage perfekt einfangen.« De Standaard
- Mit Tipps für den Einstieg in die eigene Spionagekarriere
- Informativ geschrieben, geheimnisvoll illustriert

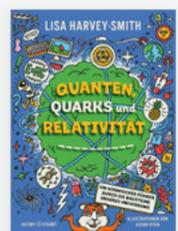
Backlist-Wissen



**Mathematik**  
160 Seiten, 19 x 27 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-134-0

Das klug bebilderte Buch »Mathematik. Die Geschichte der Ideen und Entdeckungen« stellt die richtigen Fragen.

Dietmar Dath, FAZ



**Quanten, Quarks und Relativität**  
128 Seiten, 15,1 x 20,5 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-288-0

Der preisgekrönten Astrophysikerin Harvey-Smith gelingt es die anspruchsvollen Inhalte [...] anschaulich und humorvoll zu vermitteln.

Malte Wegner, ekz



© David Plas, Mediafin

Lars Bové, Jahrgang 1980, hat Kommunikationswissenschaften an der freien Universität Brüssel studiert, um Journalist zu werden. Als Mitarbeiter von belgischen Zeitungen tat er sich als Investigativjournalist und Gerichtsjournalist besonders bei der Aufdeckung von Skandalen wie den Panama Papers oder den LuxLeaks hervor. Er lehrt auch an der katholischen Universität in Löwen.



Yannick Pelegrin schloss 2017 sein Studium in »Graphic storytelling« in Brüssel ab und gewann im selben Jahr seinen ersten wichtigen Preis als Comiczeichner. Seither hat er eine Reihe von Büchern illustriert und Comics gezeichnet.

Lars Bové | Yannick Pelegrin

**Spionage**  
Von Geheimcodes bis zur vergifteten Zahnpasta

Aus dem Niederländischen  
152 Seiten, Klappenbroschur mit Stanzung,  
19,5 x 24 cm, durchgehend farbig

€ [D] 20,00 | € [A] 20,60

ISBN 978-3-96428-290-3

WG 1280 Kinder- und Jugendbücher/Sachbücher

Ab 12 Jahren

Erscheinungstermin 1. Februar 2026

# DIE COMICOTHEK DER PHILOSOPHIE

MARTINE GASPAROV  
ÉMILIE BOUDET

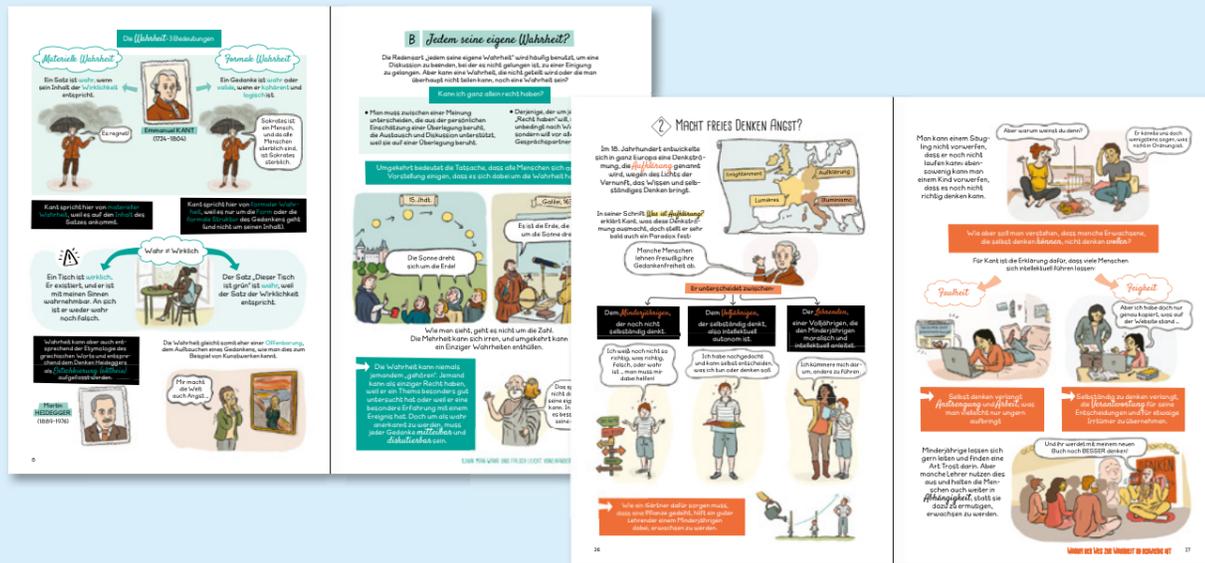
## Alle Grundthemen und -begriffe der Philosophie im Comic

Die Bücher dieser Reihe stellen verständlich wichtige Themen der Philosophie vor. Sie gehen philosophischen Fragen anhand konkreter Beispiele nach, anhand von Mythen und Texten berühmter Philosophen – in Comicform.

## Was ist wahr ...

... und was ist falsch? Das ist gar nicht immer so leicht auseinanderzuhalten. Wir werden mit *fake news* belogen oder lügen uns selbst in die Tasche, machen uns Illusionen. Außerdem gibt es gar nicht so viel, was wir wirklich wissen. Auch die Wissenschaft pirscht sich oft nur langsam an eine Gewissheit heran, die dann manchmal wieder gar nicht mehr so gewiss ist. Selbst die formellen Methoden der Wahrheitsfindung, Logik und Mathematik, sind nicht so sicher wie sie scheinen. Und dann ist da noch die Moral: Müssen wir wirklich immer die Wahrheit sagen? Und sagen wir wirklich die Wahrheit, wenn wir verkünden, was wir nicht wissen, aber glauben?

Kurz, die Sache mit der Wahrheit ist gar nicht einfach. Aber wichtig, wenn wir uns in der Welt orientieren wollen.



**Philosophie für alle**

- ▶ Erster Band der neuen Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt
- ▶ Beantwortet zentrale Fragen, wie: Was ist Wahrheit? Was ist Lüge? Was ist Illusion?
- ▶ Ideal auch zur Vorbereitung fürs Abitur

*Eine äußerst unterhaltsame und intelligente Sammlung, die den Zugang zur Philosophie demokratisiert.*

France Inter

*Ein Comic, der auf einfache und unterhaltsame Weise die großen Themen der Philosophie behandelt.*

L'Yonne Républicaine

## Comicothek

6/5 Ex. Kunst  
6/5 Ex. Wahrheit

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-848-6  
volles RR

**Aktion**



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einem Gymnasium mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

Martine Gasparov | Émilie Boudet  
Die Comicothek der Philosophie  
**Wahrheit**

Aus dem Französischen  
64 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-309-2  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Von 16–99 Jahre  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026

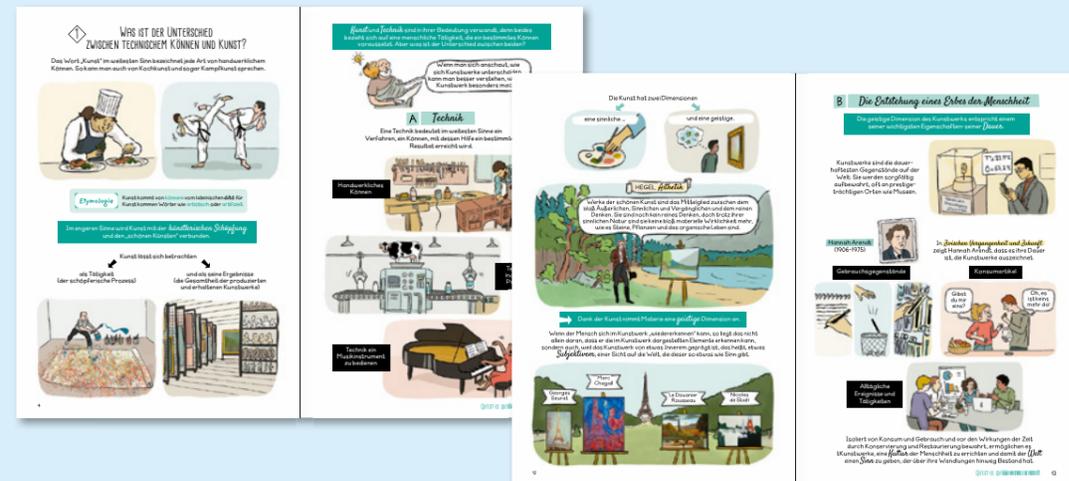


**Alle Grundthemen und -begriffe der Philosophie im Comic**

Die Bücher dieser Reihe stellen verständlich wichtige Themen der Philosophie vor. Sie gehen philosophischen Fragen anhand konkreter Beispiele nach, anhand von Mythen und Texten berühmter Philosophen – in Comicform.

*Kunst kommt von Können ...*

... aber nicht alles, was gekonnt gemacht ist, ist deshalb wirklich Kunst. Dazu muss noch etwas anderes kommen, etwas, das die Menschen mehr oder anders bewegt als ein bloß technisches Kunststück. Ein Kunstwerk kann ein Beitrag zum Gedächtnis der Menschheit sein; es kann einer ganzen Gesellschaft gefallen und sie einen; oder es kann einen Skandal auslösen. Was Kunst jedoch nicht ist, ist einfach eine Imitation der Wirklichkeit. Viele Philosophen seit der Antike haben sich mit Kunst befasst, und haben mit ihrer philosophischen Ästhetik immer wieder deutlich gemacht, was menschliche Kultur und damit das Menschsein selbst ausmacht.



**Weitere Bände der Reihe in Planung:**



**Philosophie für alle**

- ▶ Zweiter Band der neuen Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt
- ▶ Beantwortet zentrale Fragen, wie: Was ist Kunst? Kann jeder ein Künstler sein? Kann ein Kunstwerk unmoralisch sein?
- ▶ Ideal auch zur Vorbereitung fürs Abitur



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einem Gymnasium mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

Martine Gasparov | Émilie Boudet  
**Die Comicothek der Philosophie Kunst**

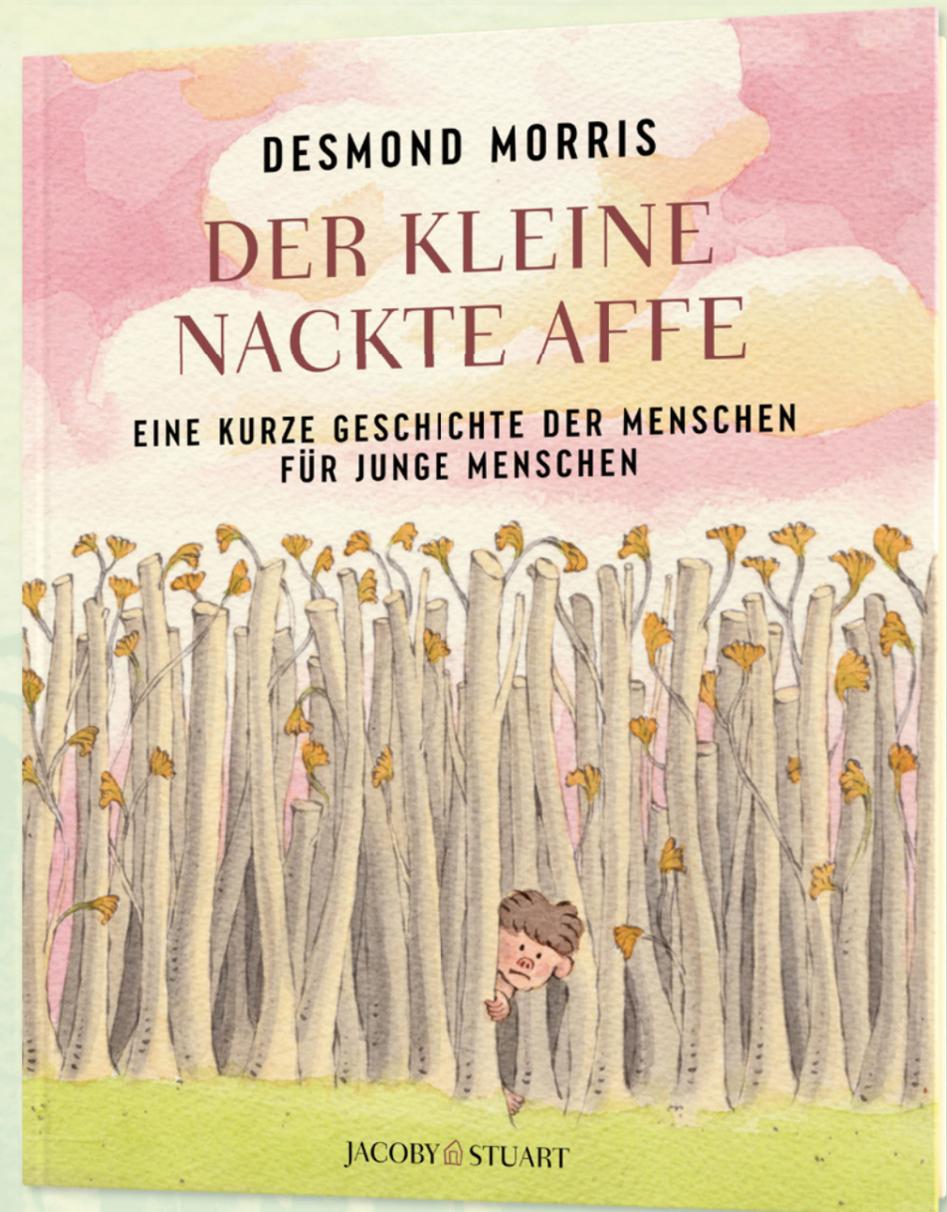
Aus dem Französischen  
48 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-308-5  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Von 16–99 Jahre  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026

## Der Millionenbestseller von Desmond Morris jetzt für Kinder

Schon 1967 erklärte der englische Zoologe und Verhaltensforscher Desmond Morris in seinem Bestseller *Der nackte Affe* eindrucksvoll, wie der Mensch im Laufe der Evolution aus dem Tierreich hervorging – eine Primatenart, die ihre Wälder verließ, ihr Fell verlor und sich körperlich wie geistig weiterentwickelte, ohne ganz ihre tierischen Ursprünge abzulegen.

Jetzt erscheint dieses wegweisende Buch endlich in einer kindgerechten Version. Es vermittelt jungen Leserinnen und Lesern auf verständliche und spannende Weise, wie der Mensch zu dem wurde, der er heute ist.

Gerade in einer Zeit, in der Kinder mit Fragen nach Identität, Umwelt, Zusammenleben und ihrer Rolle in der Welt aufwachsen, ist ein Buch wie dieses aktueller denn je. Es zeigt: Wir sind Teil der Natur – und haben gleichzeitig besondere Fähigkeiten, mit denen wir Verantwortung übernehmen können. *Der kleine nackte Affe* fördert Neugier, kritisches Denken und ein naturwissenschaftliches Verständnis des Menschen – wichtige Grundlagen in einer Welt voller Herausforderungen.



- ▶ Der aktuelle Stand zur Evolutionstheorie für Kinder verständlich erklärt
- ▶ Der nackte Affe war ein Klassiker der Populärwissenschaft, der eine ganze Epoche prägte
- ▶ Erscheint in 14 Ländern

**Weltgeschichte**

2. Auflage

**Opa Mammut**

128 Seiten, 20 x 25 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-946593-07-2

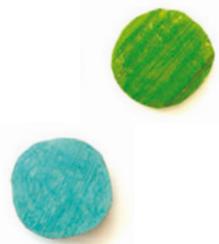
*Dieses Buch ist eine Weltgeschichte, wie man sie Kindern nur wünschen kann: Anschaulich, klug und so nah am Menschen, dass man die Herzen schlagen hört.*

Susanne Billig,  
Deutschlandfunk Kultur

Der britische Zoologe und Verhaltensforscher **Desmond Morris** kam 1928 in Wiltshire zur Welt. Er ist auch ein erfolgreicher Autor sozialbiologischer Bücher. Am besten bekannt ist er als Autor von *Der nackte Affe* (*The Naked Ape. A Zoologist's Study of the Human Animal*). Das Buch wurde in dreiundzwanzig Sprachen übersetzt.

Desmond Morris  
**Der kleine nackte Affe**  
Eine kurze Geschichte der Menschen für junge Menschen  
Aus dem Englischen  
Illustriert von Sergio Ruzzier  
48 Seiten, geb., 21 x 26 cm, Duplex  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,60  
ISBN 978-3-96428-310-8  
WG 1280 Sachbücher  
Ab 10 Jahren  
Erscheinungstermin **1. Februar 2026**

# Alle lieben *Das Farbenmonster!* Ein weltweiter Hit mit immer mehr Fans



Anna Llenas

### Das Farbenmonster

48 Seiten, geb., 25,5 x 25,5 cm,  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-946593-68-3  
Ab 3 Jahren

Ebenfalls erhältlich:

### Das Farbenmonster (Pappbuch)

20 Seiten, geb., 16 x 16 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-96428-107-4



# Das Farbenmonster: jetzt als Malbuch!

**Gefühle  
kreativ  
erkunden**



Das Farbenmonster

### Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle

Anna Llenas  
56 Seiten, geb.,  
25,5 x 25,5 cm,  
mit einem  
ein Meter breiten Altarfalz  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-190-6  
Ab 3 Jahren



**150.000  
verkaufte  
Exemplare  
bei Jacoby &  
Stuart**



### Das Farbenmonster geht in den Kindergarten

Anna Llenas  
40 Seiten, geb.,  
25,5 x 25,5 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-016-9  
Ab 3 Jahren



**Farbenmonster**  
5 Ex. Das Farbenmonster Malbuch  
2 Ex. Das Farbenmonster (Bilderbuch)  
2 Ex. Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle  
+ 1 Wende-Plakat  
978-3-96428-846-2  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 97,90 | € [A] 100,93

2 Ex. Das Farbenmonster – Kindergarten  
2 Ex. Das Farbenmonster (Pappbuch)  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

**Aktion**

► Mit diesem Malbuch können Kinder ihre Gefühle auf kreative und unterhaltsame Weise erkunden und ausdrücken



Anna Llenas hat in ihrer Geburtsstadt Barcelona Graphic Design und Werbegrafik studiert und war in der Werbebranche sehr erfolgreich. Trotzdem hat sie sich in Psychologie und Kunsttherapie weitergebildet. Heute ist sie Professorin mit dem Spezialgebiet Kunst und emotionale Erziehung. Unter den Büchern, die aus ihrer Arbeit hervorgegangen sind, ist *Das Farbenmonster* das bislang weltweit erfolgreichste.



Anna Llenas  
**Das Farbenmonster Malbuch**  
48 Seiten, Rückstichheftung,  
21 x 27 cm,  
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30  
ISBN 978-3-96428-322-1  
WG 1295 Kreativität  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. März 2026





## Eine neue Geschichte für alle Fans des Bestsellers Das großartigste Ding der Welt

Das Mädchen und ihr Hund wollen etwas bauen. Sie packen ihre Sachen zusammen und machen sich auf den Weg zu ihrem Lieblingsarbeitsplatz – doch ihre Nachbarin mit ihrer Katze war zuerst da! Hmm, vielleicht könnten sie ja etwas gemeinsam machen? Eine großartige Idee! Also beginnt das Mädchen zu schneiden, zu hämmern und zu kleben, während die Nachbarin überlegt, misst und rechnet. Die Nachbarin findet, dass man immer zweimal messen sollte, aber das Mädchen findet, dass das viel zu lange dauert. Die Spannungen nehmen zu, als klar wird, dass die beiden sehr unterschiedliche Arbeitsweisen haben. Werden sie es schaffen, als Team zusammenzuarbeiten?

Mit einer Mischung aus Humor und Einfühlungsvermögen trifft Ashley Spirens genau den richtigen Ton und fängt die emotionalen Höhen und Tiefen der Zusammenarbeit mit anderen perfekt ein. Während das Mädchen die technischen und emotionalen Herausforderungen meistert, lernt es, dass Fehler nicht gleichbedeutend mit Versagen sind und dass Rückschläge nur ein Teil des Weges zum Erfolg sind.



- ▶ Eine Geschichte über die Höhen und Tiefen der Zusammenarbeit mit anderen.
- ▶ Zwei starke Mädchen – ein geniales Projekt!
- ▶ Eine großartige Erinnerung daran, dass die meisten Probleme gelöst werden können, wenn wir sie gemeinsam angehen.
- ▶ Weltweit mehr als 2 Mio verkaufte Exemplare der Serie!

Dinge und Ideen:



**Das großartigste Ding der Welt**  
32 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-96428-010-7



**Die großartigste Idee der Welt**  
40 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-96428-170-8

### Spirens Großartig

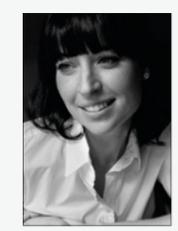
- 5 Ex. Großartigste Team
- 3 Ex. Großartigste Ding
- 2 Ex. Großartigste Idee

+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-851-6  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 82,50 | € [A] 85,25



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-860-8

Aktion



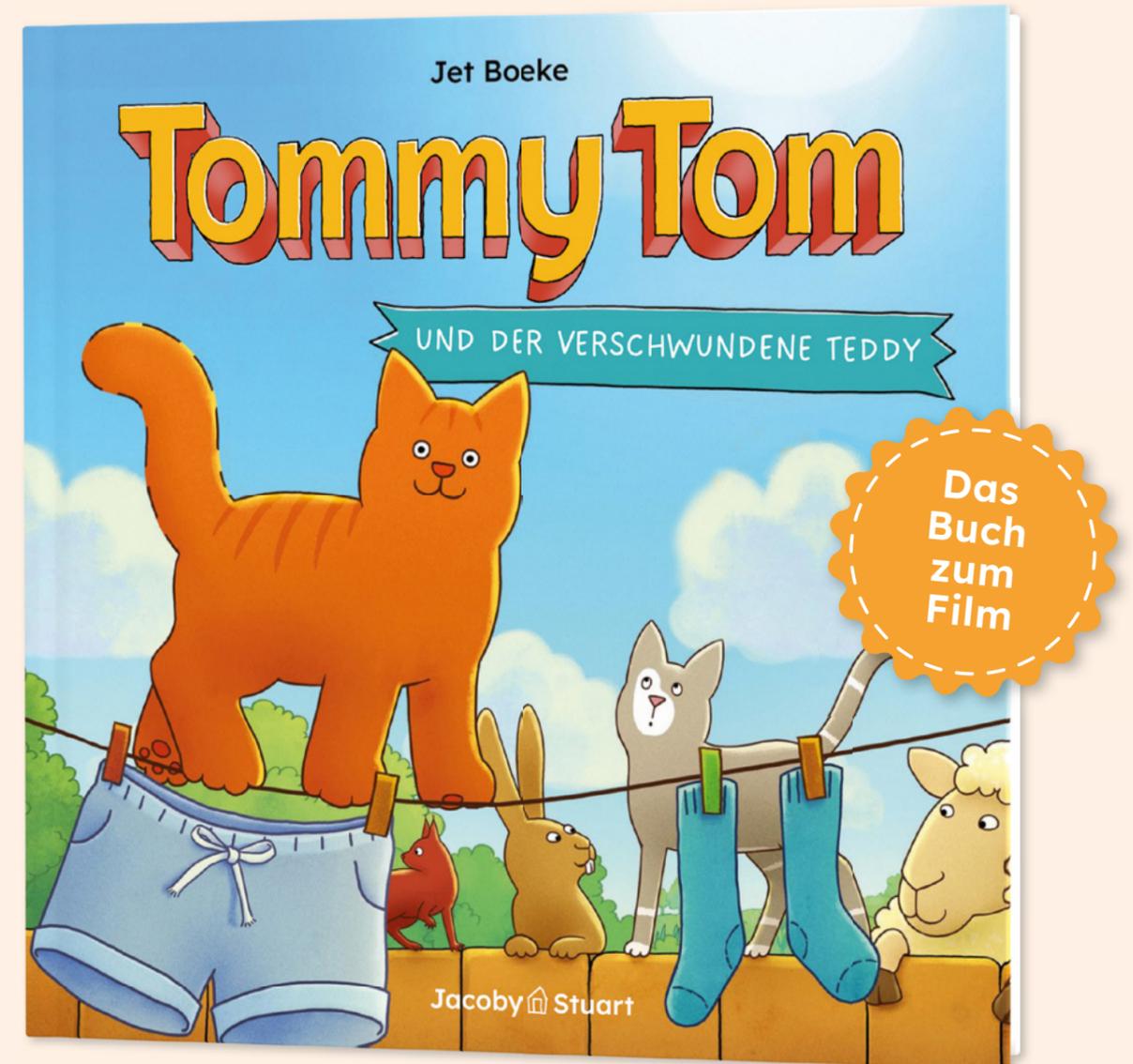
Die Kanadierin Ashley Spirens ist in Tsawwassen, British Columbia, aufgewachsen. Sie ist die Autorin und Illustratorin diverser Bücher sowie des vielfach ausgezeichneten Bestsellers *The most magnificent thing* (*Das großartigste Ding der Welt*), der jetzt auch als animierter Kurzfilm zu sehen ist. Sie lebt in Ladner, British Columbia. Wenn sie nicht zeichnet, joggt sie mit ihrem Hund Gordon und kuschelt mit ihren drei Katzen.

Ashley Spirens  
**Das großartigste Team der Welt**  
Aus dem Englischen  
40 Seiten, geb., 25 x 25 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-286-6  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 4 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026

## Kinostart des zweiten Films am 14. Mai 2026

Tommy Toms Lieblingskuscheltier ist verschwunden, Bär. Wie soll er ohne Bär, seinen Teddy, jemals wieder einschlafen können? Es beginnt eine hektische Suche im Haus und im Garten. Gut, dass auch seine Freundin Mauzi Maus bei der Suche mitmacht!

Tommy Tom (Dikkie Dik im Original) ist eine der beliebtesten Bilderbuchserien in den Niederlanden, mit Millionenauflagen. Der Held der Geschichten ist Tommy Tom, ein äußerst liebenswerter orangefarbiger Kater. Die Geschichte mit dem verschwundenen Teddybär liegt dem zweiten Spielfilm mit Tommy Tom zugrunde, der in diesem Frühjahr in die deutschen Kinos kommt.



- ▶ Warmherzige Geschichten für die ganz Kleinen
- ▶ Eine der beliebtesten Kinderbuchfiguren in den Niederlanden und Belgien
- ▶ Der Film zum Buch kommt am 14. Mai 2026 in die deutschen Kinos

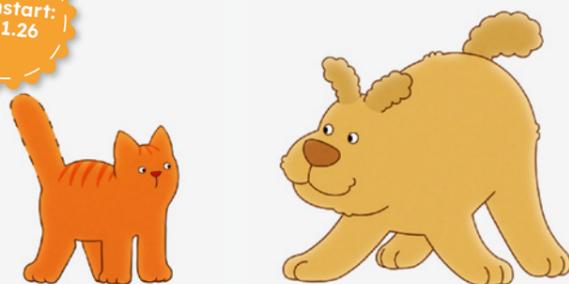
Mehr Abenteuer:



Filmstart: 29.1.26



Ein neuer Freund für Tommy Tom  
48 Seiten, 24 x 24 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-299-6



© Lotte Schellen | CC-BY-SA 4.0



Jet Boeke, geb. 1948, ist eine niederländische Kinderbuchautorin und -illustratorin. Sie hat schon mehr als hundert Geschichten über Tommy Tom verfasst.

Jet Boeke  
**Tommy Tom  
und der verschwundene Teddy**

Aus dem Niederländischen  
48 Seiten, geb., 24 x 24 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-304-7  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026



## Was nach dem Klo kommt

Erwachsene in ihrer Naivität meinen, so ein Klogang endete mit Abputzen, Spülen, Klosäubern und Händewaschen. In Wirklichkeit ist es aber viel spannender: Eine Kackwurst ist selten allein, in unserem Fall sind es drei kleine und zwei große – eine ganze Familie, und wenn sie hinuntergespült werden, stoßen sie unten im Kanal auf viele andere Kackwürste. Was noch von der Klobürste runtergeht, macht unsere Kackwürste noch ein bisschen schicker, und wenn

die Kackwurstparty im Kanal beginnt, kommen noch viele Seifenblasen dazu ... Denn klar: Damit die Kackwürste ihren Spaß haben, müssen wir ordentlich Klo und Hände säubern.



Was ziemlich GROBES...  
(MACH: GNNNNN!  
Das hilft beim Drücken.)

Kuck mal,  
es ist eine  
KackwurstFAMILIE  
geworden!



Ob sie wohl gut  
angekommen sind?



Huhu!

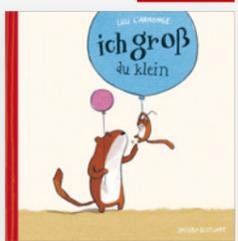
DA SEID IHR DA!



- ▶ Zum Schreien komisch
- ▶ Ein Riesenspaß für die ganze Familie
- ▶ Der Toilettengang kindgerecht und humorvoll erklärt

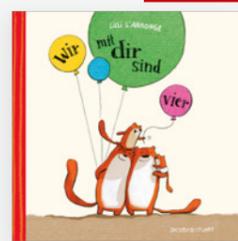
Für die ganze Familie

10. Auflage



**Ich groß, du klein**  
56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-942787-20-8

8. Auflage



**Wir mit dir sind vier**  
40 Seiten, 19,3 x 19,3 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-946593-16-4

### Familie Kackwurst

7/6 Ex. Familie Kackwurst

+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-849-3  
volles RR



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-859-2

Aktion

© Johanna Nippoldt



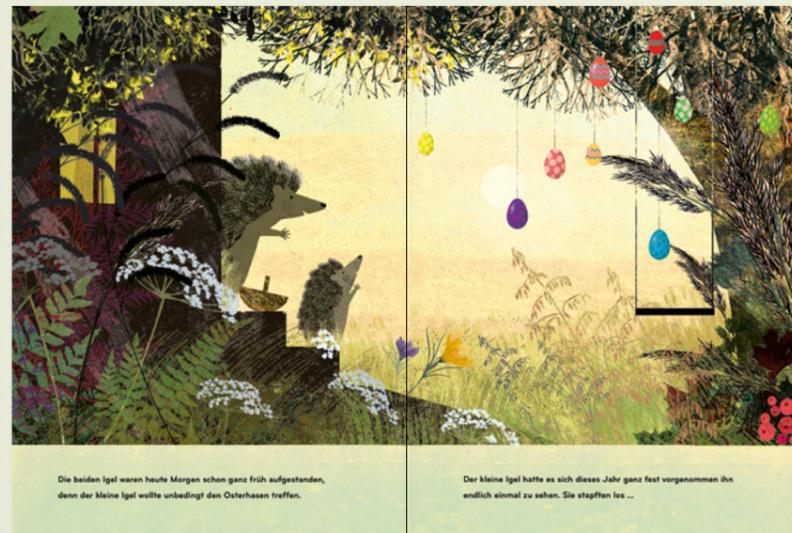
Lilli L'Arronge, geb. 1979, studierte Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität in Weimar und zog dann nach Münster, um Illustratorin zu werden. Sie illustriert, gestaltet und schreibt Bücher für Kinder und Erwachsene. Ihre Bilderbücher *Ich groß, du klein* und *Wir mit dir sind vier* sind inzwischen schon Klassiker.

Lilli L'Arronge  
**Familie Kackwurst**

56 Seiten, geb., 19,3 x 19,3 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-317-7  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026

## Eine brandneue Igelgeschichte – Band 7 der erfolgreichen Reihe von Britta Teckentrup

Der kleine Igel hat nur einen Wunsch: endlich den Osterhasen zu treffen! Mutig macht er sich auf den Weg und begegnet vielen Tieren, die alle etwas anderes wissen – oder gar nicht an den Osterhasen glauben. Doch als der kleine Igel fast die Hoffnung aufgibt, geschieht ein kleines Wunder: Er trifft den echten Osterhasen und darf ihm sogar beim Eierverstecken helfen. Eine liebevoll erzählte Geschichte über Neugier, Freundschaft und den Zauber des Osterfests.



### Die Igel-Reihe in der Presse:

*Wärmstens empfohlen, auch für jahreszeitliche Medienboxen oder zum Thema Mut und Selbstvertrauen.*

Anne Heimansberg-Schmidt, ekz

*Britta Teckentrup erzählt vor allem mit Farbatmosphären. Gut so, denn dass der große Igel den kleinen zum Schluss trägt, das war zu erwarten. Doch die Lichter machen den Sound.*

Hans ten Doornkaat, NZZ



- ▶ Das perfekte Geschenk nicht nur zu Ostern
- ▶ Warmherzige Geschichten aus der Lebenswelt von Kindern, wunderschön frech illustriert
- ▶ Lizenzen in 9 Länder verkauft



Mehr Igeliges!

2. Auflage



**Warte doch mal!**  
32 Seiten, € [D] 15,00  
ISBN 978-3-96428-113-5



**Ich hab doch keine Angst!**  
32 Seiten, € [D] 15,00  
ISBN 978-3-96428-130-2

2. Auflage



**Das kann ich auch!**  
32 Seiten, € [D] 15,00  
ISBN 978-3-96428-145-6



**Nochmal!**  
32 Seiten, € [D] 15,00  
ISBN 978-3-96428-179-1



**Der Geburtstag**  
32 Seiten, € [D] 15,00  
ISBN 978-3-96428-259-0

### Igel (erscheint Februar)

- 3 Ex. Der Osterhase
- 2 Ex. Der Geburtstag
- 1 Ex. Nochmal!
- 1 Ex. Das kann ich auch!
- 1 Ex. Ich hab doch keine Angst!
- 2 Ex. Warte doch mal!
- + 1 Plakat
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-850-9

45 % Rabatt,  
90 Tage Valuta  
Volles RR

EK € [D] 82,50 | € [A] 85,25 €

Aktion



**Britta Teckentrup**, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in sehr viele Sprachen übersetzt.



**Plakat (DIN A2),**  
ISBN 978-3-96428-926-1

**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel**  
**Der Osterhase**

32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,  
durchgehend bebildert  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-305-4  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
**1. Februar 2026**

# Band 11: Der Superschurke

Wenn wir Fehler machen können, können wir auch das Richtige tun.

Lisa kann es kaum fassen: Ihre Großmutter und Caroline waren Superhelden – und sie sind es auch, die das *Handbuch für Superhelden* geschrieben haben. Aber bevor Lisa überhaupt fragen kann, wie alles zusammenhängt, wird das Handbuch gestohlen! Jetzt wartet der bisher gefährlichste Auftrag auf Lisa und ihre Freunde: Sie müssen das Handbuch finden, bevor es in die falschen Hände gerät. Aber: Ist die Rote Maske bereit für den größten Kampf ihres Lebens?

Seit 2017 führen die Bücher der Roten Maske die Charts der meistgekauften und meistausgeliehenen Kinderbücher in Schweden an. Es sind rasante, bunte und spannende Geschichten – mit einer Heldin, die man einfach lieben muss! Eine Art moderne Pippi Langstrumpf mit Superkräften, die mit fantastischen Illustrationen dargestellt wird. Das sind Bücher, die selbst die zögerlichsten Leser:innen in ihren Bann ziehen können – und vor allem Lust aufs Weiterlesen machen.

Ein Geheimtipp! Ein sensibel und spannend erzählter Comic über ein kluges Mädchen auf seinem ganz eigenen Weg. Ideal für Kinder ab acht Jahren, ein guter Tipp auch für diejenigen, die sonst nicht so gern lesen.

Maika Jacobs, Neue Presse

Bilderstark, rasant wie einfühlsam erzählt ... Grandios.

Jana Kühn, BÜCHERmagazin



Band 1 und 2 sind Teil der ZEITUNGSEDITION »Comics für Lesestars«

- Macht Kinder stark und mutig
- Bringt Kinder zum Lesen
- Von Literaturpädagog:innen empfohlen



# Die Comic-Erfolgsreihe aus Schweden



- In mehr als 20 Sprachen übersetzt
- Über zwei Millionen verkaufte Bücher allein in Schweden, mehr als 1,3 Millionen Bibliotheksausleihen



Agnes Våhlund, geb. 1985, war Grafikerin und Bildredakteurin, bevor sie sich ganz auf ihre Illustrationen konzentrierte. Sie liebt Comics, sowohl amerikanische als auch japanische, und ist ein Nerd in Seele und Herz.

Elias Våhlund, geb. 1973, begann nach drei Jahren in einem Zirkusgymnasium eine einjährige Vollzeitausbildung zum Stuntman. Heute schreibt er Kinderbücher und arbeitet als Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler, Stuntman, Lehrer sowie Hörspielregisseur.

Elias und Agnes Våhlund  
**Handbuch für Superhelden**  
 Band 11: Der Superschurke  
 Aus dem Schwedischen  
 104 Seiten, geb., 14,5 x 21 cm,  
 durchgehend farbig  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-307-8  
 WG 1250 Kinderbücher  
 Von 6–12 Jahren  
 Erscheinungstermin  
 25. März 2026

## Superhelden

- |                               |                                  |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 2 Ex. Das Handbuch (Teil 1)   | 2 Ex. Verschwunden (Teil 5)      | 2 Ex. Die neue Freundin (Teil 9) |
| 2 Ex. Die Rote Maske (Teil 2) | 2 Ex. Ohne Hoffnung (Teil 6)     | 2 Ex. Alle lügen (Teil 10)       |
| 2 Ex. Allein (Teil 3)         | 2 Ex. Rückkehr (Teil 7)          | 2 Ex. Der Superschurke (Teil 11) |
| 2 Ex. Der Wolf kommt (Teil 4) | 2 Ex. Die längste Nacht (Teil 8) |                                  |

+ 1 Plakat + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

ISBN 978-3-96428-855-4  
 EK € [D] 169,40 | € [A] 174,24



Plakat (DIN A2)  
 ISBN 978-3-96428-929-2

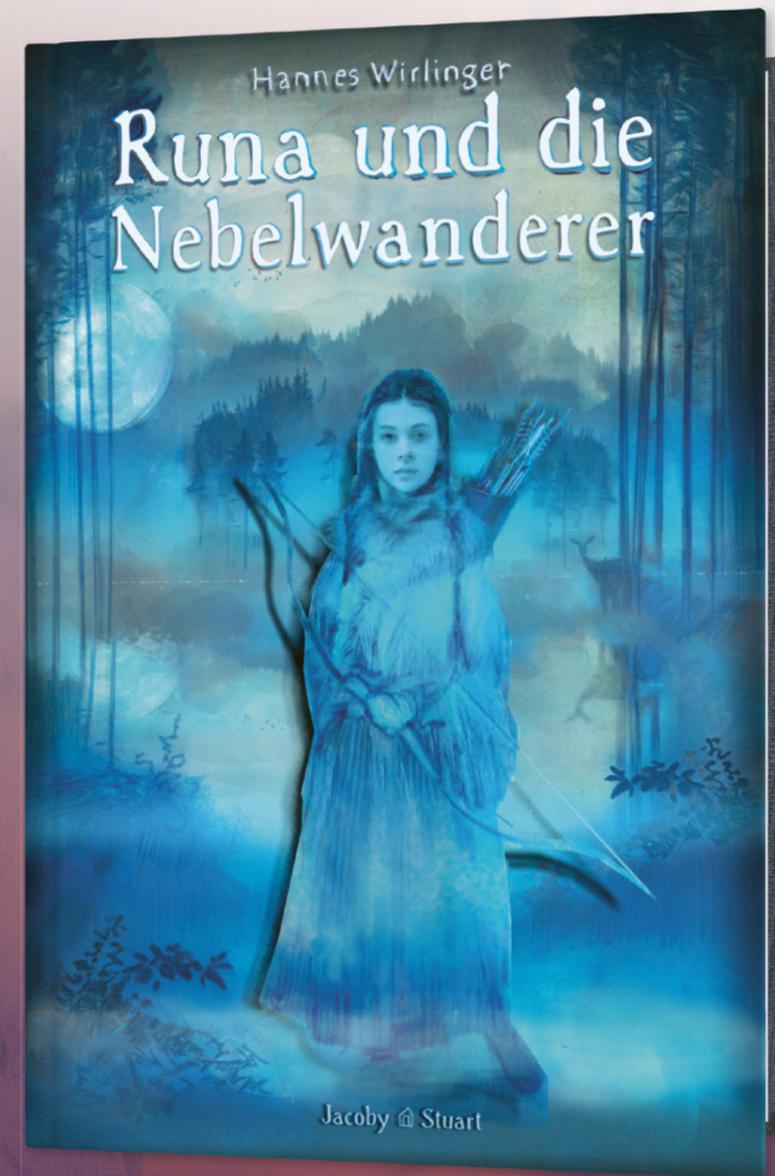
Aktion

## Was, wenn der Nebel dich holt – und nie mehr wieder gehen lässt?

In dem Mystery-Fantasy-Roman *Runa und die Nebelwanderer* gerät die 15-jährige Runa in einen Strudel aus Angst, Lügen und uralten Geheimnissen. In ihrem abgeschiedenen Dorf bringt der jährlich wiederkehrende Nebel Schrecken mit sich – und fordert Opfer: Jugendliche, die ihm übergeben werden und spurlos verschwinden. Als Runa selbst in Gefahr gerät, auserwählt zu werden, beginnt sie, unbequeme Fragen zu stellen. Was ist wirklich mit ihrer Schwester geschehen? Warum kehren manche Menschen verwirrt aus dem Nebel zurück – und andere nie? Ihre Suche nach Wahrheit führt sie in eine mystische Parallelwelt, in der sie sich nicht nur ihren Ängsten, sondern auch ihrer Vergangenheit stellen muss.

Gemeinsam mit dem 16-jährigen Gero und anderen Jugendlichen wagt sie den Weg in den Nebel – auf der Suche nach Antworten, nach Liebe und Gerechtigkeit. Doch der Preis für die Wahrheit ist hoch. Und die größte Prüfung steht Runa noch bevor ...

*Runa und die Nebelwanderer* ist ein fesselnder Mystery-Fantasy-Roman über Mut, Freundschaft und eine Liebe, die selbst im Nebel nicht verblasst. In einer Welt, in der Zeit und Raum verschwimmen, muss Runa eine Entscheidung treffen: Rettet sie die Verlorenen – oder verliert sie sich selbst?



- ▶ Für Leser:innen ab 14 Jahren, die atmosphärische Spannung, starke Heldinnen und düstere Geheimnisse lieben
- ▶ Hannes Wirlinger hat sich mal wieder selbst übertroffen
- ▶ Mit mystischen Bildern der wunderbaren Ulrike Möltgen

Mystisch  
und poetisch



Der Vogelschorsch  
304 Seiten, 14,2 x 21 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-031-2

Poetisch und  
spannend. Ein Text  
zum Versinken.  
Bilder, die nicht  
loslassen.

Heike Brillmann-Ede,  
Eselsohr



Die Fürstin der Raben  
240 Seiten, 14,2 x 21 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-227-9

Eine mystische und  
allegorisch aufgeladene  
Geschichte über Liebe  
und Tod. Reich und  
kunstvoll von Ulrike  
Möltgen illustriert und  
spannend [...] erzählt.

Robert Elstner, ekz



Hannes Wirlinger, Jahrgang 1970, studierte Kommunikations- und Politikwissenschaften. Seit 2003 ist er freier Drehbuchautor und Schriftsteller in Wien und verfasste zahlreiche Fernsehkrimis für die Serie *SOKO Kitzbühel*. In letzter Zeit widmet er sich verstärkt Texten für Kinder und Jugendliche. Er liebt das Leben und ist neugierig, was es für ihn noch alles bereithält. Für seinen Roman *Der Vogelschorsch* wurde er 2020 mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet.



Ulrike Möltgen, geboren 1973 in Wuppertal, studierte Kommunikationsdesign bei Wolf Erlbruch. Sie lehrte als Dozentin an der Folkwang Universität der Künste in Essen, ihre Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet und in Ausstellungen gezeigt. Bekannt wurde Ulrike Möltgen insbesondere durch *Der Mondbär*, zuletzt erschien von ihr in der Insel-Bücherei *Der kleine Häwelmann* und *Das Geschenk der Weisen*. Sie lebt mit ihrem Sohn in Wuppertal.

Hannes Wirlinger  
**Runa und die  
Nebelwanderer**

Mit Illustrationen von Ulrike Möltgen  
ca. 304 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-318-4  
WG 1260 Jugendbücher  
Ab 14 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. März 2026



# DIE ENZYKLOPÄDIE DES WUNDERBAREN EINHÖRNER

Die Bände aus der *Enzyklopädie des Wunderbaren* werden – unter der brillanten Regie von Benjamin Lacombe – jeweils von einem Duo leidenschaftlicher Künstler gestaltet.

Geliebte Fabelwesen: Einhörner, die neben einer schönen Frau liegen und sich an sie schmiegen, kennen wir aus mittelalterlichen Gemälden oder Wandteppichen; hier sind sie Symbole der Liebe. Es gibt aber auch Kulturen,

die von wilden und gefährlichen Einhörnern erzählen. Fabelwesen? –

Echte Einhorn-Hörner werden doch vielerorts gezeigt! Die sind in der Tat echt, nur dass sie nicht von Einhörnern, sondern von Narwalen stammen. Aber das tut der Liebe der Menschen zu Einhörnern keinen Abbruch ... der Mythos erweist sich als stärker als die Realität.



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-858-5



3. Auflage

2. Auflage

2. Auflage

Die Enzyklopädie des Wunderbaren:



**Hexen**  
72 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-160-9

**Feen**  
72 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-159-3

**Monster**  
64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-184-5



**Drachen**  
64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-183-8

**Geister**  
64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-252-1

**Oger**  
64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-253-8

**Phantastische Welten**  
64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-287-3

## Enzyklopädie des Wunderbaren 26/1

- 3 Ex. Einhörner
- 1 Ex. Drachen
- 1 Ex. Welten
- 1 Ex. Monster
- 1 Ex. Oger
- 1 Ex. Hexen
- 1 Ex. Geister
- 1 Ex. Feen

+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Lacombe  
978-3-96428-853-0  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 187,00 | € [A] 192,50

Aktion



- ▶ Phantastische Wesen und Welten sind die Themen der von Benjamin Lacombe kuratierten Enzyklopädie des Wunderbaren
- ▶ Spannende Rahmenhandlung, informative Grafiken, wunderschöne Bilder



Cécile Roumiguère ist eine bekannte Autorin und Drehbuchschreiberin, die bereits mehr als vierzig Bücher veröffentlicht hat.

Justine Brax hat ihr Studium an der berühmten École nationale supérieure des Arts décoratifs in Paris 2005 abgeschlossen. Sie arbeitet seitdem als Illustratorin und Kunstlehrerin. Sie lebt in Paris.



Cécile Roumiguère | Justine Brax  
**Einhörner**

Aus dem Französischen  
64 Seiten, geb., 27 x 36 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 34,00 | € [A] 35,00  
ISBN 978-3-96428-300-9  
WG 1232 Kinder- und Jugendbücher/  
Märchen, Sagen  
Ab 10 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026

Enzyklopädie des Wunderbaren



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Die beste Mama der Welt**  
 Ein illustriertes Bilderbuch mit 19 Mütter-Porträts aus dem Tierreich sowie einer Menschenmama. In prächtigen Gemälden, die das unzerstörbare Band der Mutterschaft zeigen, stellt Benjamin Lacombe sein immenses Talent zur Schau, während Sébastien Perez warmherzig von den verschiedenen Arten, Mutter zu sein, erzählt.  
 64 Seiten, 29 x 31,6 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-141-8



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Die Kindheit der Bösen**  
 Was hat die berühmtesten Bösewichte der Populärkultur zu dem gemacht, wie wir sie kennen? Natürlich hat das mit ihrer Kindheit zu tun, denn niemand wird böse geboren. In 17 Porträts stellen Sébastien Perez und Benjamin Lacombe uns die Kindheit berühmter Bösewichte aus der Literatur vor, immer geleitet von der Frage: Durch was sind sie so böse geworden?  
 64 Seiten, 29 x 31,6 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-216-3



**Benjamin Lacombe**  
**Das Weiße Kaninchen kommt zu spät**  
 Die Kindheit und das Leben des berühmten Weißen Kaninchens aus Alice im Wunderland. Ständig verspätet und aufgehalten, trifft das kleine weiße Kaninchen im Wunderland auf viele seltsame Gestalten, die ihm helfen, erwachsen zu werden ... Ein sehr persönliches, lustiges, kraftvolles und subtiles Buch, das sich mit Antikonformismus auseinandersetzt. Es zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst kennenzulernen, sich zu akzeptieren und auf seinen inneren Rhythmus zu hören, um das Leben zu genießen.  
 48 Seiten, 29 x 31,6 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-260-6



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Die Kindheit vom Weihnachtsmann**  
 Ein Märchenkalender- und Adventsbuch mit Ausklappfunktion und großformatigen Bildern. Wunderschön illustriert und liebevoll erzählt begleitet dieses Buch kleine und große Leser:innen durch die Adventszeit – mit 24 zauberhaften Kapiteln, die den Weihnachtszauber auf ganz neue Weise erzählen. Jede Geschichte greift Motive und Legenden auf, die Weihnachten so besonders machen – warmherzig, fantasievoll und berührend. Ein ganz besonderes Buch für alle, die Weihnachten lieben.  
 104 Seiten, 29 x 31,6 cm  
 € [D] 44,00 | € [A] 45,30  
 ISBN 978-3-96428-302-3



Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Kleine Katzenkunde**  
 Benjamin Lacombe ist für seine Liebe zu Hunden weltbekannt, doch auch Katzen zählen zu seinen Lieblingen. In diesem charmanten Buch werden die typischen Charaktere aufs Korn genommen und in pointierten Bildern und herrlichen Texten dargestellt. Ein Muss für alle Katzenliebhaber! Ein Meisterwerk. Martin Zeyn, B5 Kultur Nachrichten  
 72 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-941087-01-9



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Der Zauberer von Oz**  
 In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.  
 120 Seiten, 22 x 30 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-026-8



**Felix Salten | Benjamin Lacombe**  
**Bambi - Eine Lebensgeschichte aus dem Walde**  
 Das Buch Bambi erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.  
 188 Seiten, 22 x 30 cm  
 € [D] 45,00 | € [A] 46,30  
 ISBN 978-3-96428-074-9



**Lewis Carroll | Benjamin Lacombe**  
**Alice im Wunderland / im Spiegelland**  
 Zwei Prachtbände in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, die nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistern. Der Illustrator startet [...] ein wahres Feuerwerk an Bildern. Susanna Wengeler, BuchMarkt  
 je 19,5 x 27,5 cm  
 Bd. 1: 266 Seiten € [D] 49,00 | € [A] 50,40  
 Bd. 2: 298 Seiten € [D] 45,00 | € [A] 46,30  
 ISBN 978-3-946593-10-2 ISBN 978-3-946593-22-5



**Brüder Grimm | Benjamin Lacombe**  
**Schneewittchen**  
 Der französische Kult-Illustrator Benjamin Lacombe versteht sich meisterhaft darauf, eine beklebend bedrohliche Atmosphäre heraufzubeschwören und zugleich die Leichtigkeit und Anmut des Unschuldigen-Schönen einzufangen. Seine Bilder geben dem beliebten Grimm-Klassiker eine neue Tiefendimension. Märchenhaft morbider Charme. NP Hannover  
 48 Seiten, 26,5 x 32 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-941787-39-1



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Lisbeth, die kleine Hexe**  
 Auf dem Dachboden ihrer Großmutter findet Lisbeth ein geheimnisvolles verstaubtes Buch mit einer Ahnengalerie berühmter Hexen. Was sie darin entdeckt, ist einfach unglaublich: Ihre Großmutter Olga soll eine Hexe sein! Doch bei dieser einen Überraschung bleibt es nicht ... Ein Bilderbuchschatz. Maren Bonacker, Buch&Maus  
 40 Seiten, 23,5 x 30,5 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-942787-10-9



**Benjamin Lacombe**  
**Undine**  
 Betörend schöne und gefährliche Wassernixen bilden seit jeher den Stoff für romantische Geschichten voller Abenteuerlust gepaart mit der Bereitschaft zur Treue bis in den Tod. Benjamin Lacombe hat die alte Undine-Sage nachgedichtet und in dramatischen Bildern voller Leidenschaft eingefangen.  
 40 Seiten + 6 Pergamentseiten,  
 26 x 31,5 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-941087-21-7



**Benjamin Lacombe**  
**Das Elfen-Bestimmungsbuch**  
 Ein russischer Botaniker ist verschwunden. Die einzige Spur: ein verlassenes Labor im Wald von Brocclandia mit Aufzeichnungen zu botanischen Experimenten mit elfengleichen Lebewesen. Benjamin Lacombe ermöglicht einen niemals zuvor geworfenen Blick in die geheime Welt der Elfen. Ein aufwendig gestaltetes Wunderwerk der Illustration. Freundin  
 64 Seiten, 28 x 32 cm  
 € [D] 42,00 | € [A] 43,20  
 ISBN 978-3-941787-84-1



# Große Aktion mit Gewinnspiel zur Eröffnung der AndersWelt im Küstenbadeort Neßmersiel

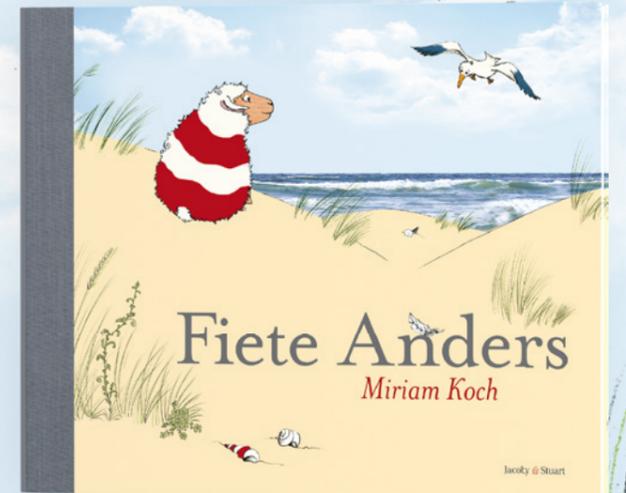
## Anders sein ist gut!

Gewinnen Sie vier Übernachtungen im Schäferwagen mit Blick auf die Nordsee in Dornumersiel – inklusive freiem Eintritt in die AndersWelt.

## So können Sie gewinnen:

Bestellen Sie das Aktionspaket »Fiete Anders« bei Ihrer Verlagsvertretung, und Sie nehmen automatisch am Gewinnspiel teil. Die vier Übernachtungen im Schäferwagen können in der Vor- oder Nachsaison mit zwei Personen eingelöst werden. Der Eintritt in die AndersWelt, den etwas anderen Spielpark, ist während des Aufenthalts kostenlos.

(Jacoby & Stuart verlost diesen Preis in Kooperation mit der Tourismus GmbH Gemeinde Dornum.)



### Fiete Anders

8/7 Ex. Fiete Anders

- + 1 Plakat
- + 1 VE (= 25 Ex.)
- Prospekte
- + Fiete Anders
- Lesezeichen

978-3-96428-864-6

volles RR | erscheint März



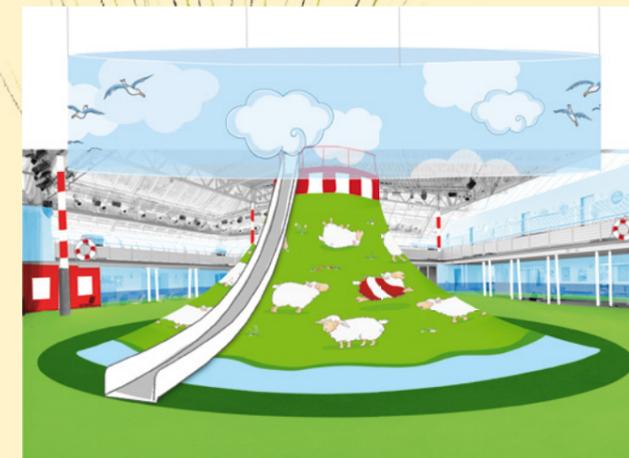
Aktion

Plakat (DIN A2)  
 ISBN 978-3-96428-802-8

Miriam Koch  
**Fiete Anders**  
 32 Seiten, geb., 26 x 21 cm,  
 durchgehend farbig, ab 3  
 € [D] 14,- | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-258-3  
 Lieferbar



Eröffnung der AndersWelt am 3. April 2026!



© Miriam Koch



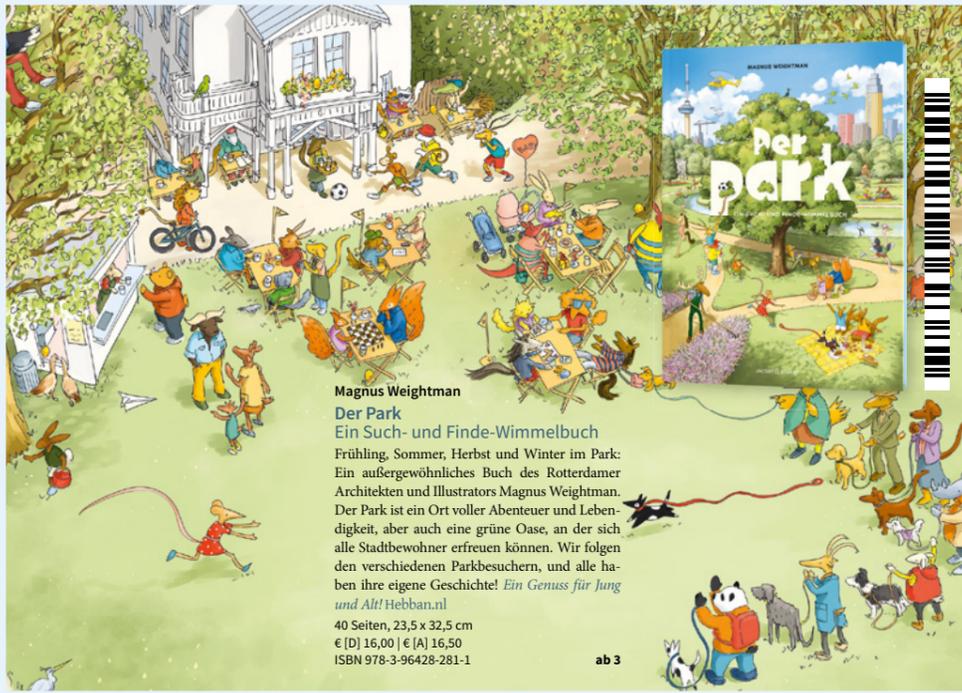
© Miriam Koch

Schaufensterwettbewerb

### Fiete gewinnen:

Unter allen Fotoeinsendungen eines Fiete-Anders-Schaufensters verlosen wir außerdem drei handgefertigte Fiete-Anders-Stofftiere. Schicken Sie ihr Foto bis zum 1.5.2026 an renata.sielemann@jacoby-stuart.de

© Susanne Koppe



**Magnus Weightman**  
**Der Park**  
 Ein Such- und Finde-Wimmelbuch  
 Frühling, Sommer, Herbst und Winter im Park: Ein außergewöhnliches Buch des Rotterdamer Architekten und Illustrators Magnus Weightman. Der Park ist ein Ort voller Abenteuer und Lebendigkeit, aber auch eine grüne Oase, an der sich alle Stadtbewohner erfreuen können. Wir folgen den verschiedenen Parkbesuchern, und alle haben ihre eigene Geschichte! *Ein Genuss für Jung und Alt!* Hebban.nl  
 40 Seiten, 23,5 x 32,5 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-281-1

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Das große 24-Stunden-Wimmelbuch**  
 Bauernhof · Baustelle · Hafen  
 Britta Teckentrups 24-Stunden-Wimmelbücher endlich in einem Band! Auf mehr als 50 riesigen Seiten sehen die Kinder, was an einem ganz normalen Tag – von Sonnenaufgang bis tief in die Nacht – auf der Baustelle, auf dem Bauernhof und am Hafen passiert.  
 56 Seiten, 24 x 31 cm  
 € [D] 24,00 | € [A] 24,70  
 ISBN 978-3-96428-171-5

ab 3



**Elise Gravel**  
**Eine Kartoffel fährt Fahrrad**  
 Man hat ja schon so Einiges gesehen, aber eine Fliege, die telefoniert? Oder ein Würstchen, das ein Buch liest? Oder gar ein Essiggürkchen, das Hockey spielt? Na, das kann nun wirklich nicht sein! Ein wunderbar albern und fröhliches Pappbilderbuch für die ganz Kleinen zum Mitmachen und Mitlachen.  
 32 Seiten, 14 x 14 cm,  
**Pappbuch**  
 € [D] 9,50 | € [A] 9,80  
 ISBN 978-3-96428-017-6

2. Auflage

ab 1



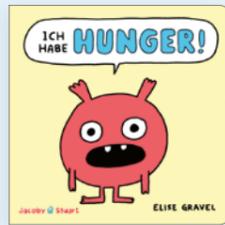
**Elise Gravel**  
**Ich bin ein Monster**  
 Das blaue Monster lauert hinter einem Baumstamm einem kleinen Mädchen und ihrem Hund auf und freut sich diebstahlschuldig, ihnen einen gehörigen Schreck einzujagen! Doch zumindest das Mädchen ist vollkommen unbeeindruckt und bringt das Monster so an den Rand der Verzweiflung. Ein Monster, das nicht furchteinflößend ist? Absolut unmöglich! Ein schrecklich süßes Pappbilderbuch ...  
 32 Seiten, 14 x 14 cm, **Pappbuch**  
 € [D] 9,50 | € [A] 9,80  
 ISBN 978-3-96428-018-3

ab 1



**Elise Gravel**  
**Heute bestimme ICH!**  
*Heute bestimme ICH! ist ein Pappbilderbuch von Elise Gravel mit klar konturierten Figuren in Blau (Kind) und Rot (Erwachsener). Das Kind wünscht sich lauter Dinge, die es nicht haben kann, bis es sehr wütend wird. Eine Umarmung aber, die kann es sofort bekommen: ein glückliches Ende.* Susanna Wengeler, BuchMarkt  
 32 Seiten, 14 x 14 cm, **Pappbuch**  
 € [D] 9,50 | € [A] 9,80  
 ISBN 978-3-96428-208-8

ab 1



**Elise Gravel**  
**Ich habe HUNGER!**  
 Das kleine Monster hat Hunger und möchte am liebsten alles essen. Ein Stück Pizza? Ja! Den Karton dazu? Aber ja! Das Haus? Na sicher! Einen ganzen Berg? Warum nicht? Aber Moment, will es etwa auch DICH essen? Ein wunderbar albern und kindgerechtes Pappbilderbuch zum Mitlachen.  
 32 Seiten, 14 x 14 cm, **Pappbuch**  
 € [D] 9,50 | € [A] 9,80  
 ISBN 978-3-96428-246-0

ab 1



**Marta Galewska-Kustra | Joanna Klos**  
**Moritz lernt sprechen**  
 Marta Galewska-Kustra ist eine polnische Logopädin, die eine Methode entwickelt hat, wie Kinder mit lautmalenden Wörtern sprechen lernen können, besonders diejenigen, die sich damit etwas schwerer tun. Bekannte Lebenssituationen werden mit entsprechenden Geräuschwörtern und einfachem Text verknüpft, damit klar wird, wer oder was gerade »Wau! Wau!« oder »Tack-Tack« macht.  
 40 Seiten, 20 x 25 cm,  
**Pappbuch**  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-946593-37-9

3. Auflage

ab 1



**Marta Galewska-Kustra | Joanna Klos**  
**Moritz' erste Worte**  
 Heute ist für Moritz ein besonderer Tag, denn er hat Geburtstag und nach der Vorschule überrascht ihn seine Familie mit einer Geburtstagsparty. Spielerisch lernen Kinder gemeinsam mit Moritz die ersten Worte für ganz alltägliche Dinge und verbinden diese zu einfachen Sätzen. Beim Vorlesen und Nachzählen werden Kinder spielerisch zum Sprechen angeregt. Bücherbaukasten  
 40 Seiten, 20 x 25 cm,  
**Pappbuch**  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-946593-70-6

3. Auflage

ab 1,5



**Britta Teckentrup**  
**Ab ins Bett, kleiner Bär**  
 Was kann das kindliche Zubettgeh-Ritual besser wiedergeben als die Geschichte von dem kleinen Bären, der sich von seinen Freunden verabschiedet, bevor er sich mit seiner Mama in die Winterruhe zurückzieht? *Mit stimmungsvollen Bildern und literarisch gestalteter Sprache wird die altbekannte Geschichte vom Zubettgehen erfrischend neu, kindergarten heute*  
 22 Seiten, 20 x 25 cm,  
**Pappbuch**  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-946593-39-3

2. Auflage

ab 1



**Britta Teckentrup**  
**Lauf nach Haus, kleine Maus**  
 Die kleine Maus will nach Haus und muss durch den dunklen Wald mit seinen wilden Tieren. Von den Tieren im Wald erkennt sie zuerst nur die Augen, die im Dunklen leuchten. Im Buch sehen wir die Augen erst durch Ausstanzungen, bis wir umblättern. *Die vielen Gucklöcher motivieren zum Rätseln und sorgen für Überraschungen.* Kleinstkinder  
 36 Seiten, 20 x 25 cm,  
**Pappbuch mit Stanzungen**  
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40  
 ISBN 978-3-941787-89-6

3. Auflage

ab 3

# Drei Freunde sollt ihr sein!



**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde: Der Weg ist das Ziel**  
 Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – sind wieder auf Abenteuer aus: Sie wollen einen Berg besteigen. Aber anstatt die Tour zu genießen, geht es ihnen nur darum, wer als Erster den Gipfel erreicht. Dabei passieren ihnen natürlich alle möglichen Missgeschicke, bis sie verstehen, worauf es wirklich ankommt ...  
 32 Seiten, 21 x 21 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-942787-44-4

4. Auflage

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Trau dich, du Elch!**  
 Dem hasenfüßigen Elch ist der Regen zu nass, Schnee zu kalt und Wind zu windig, und während seine beiden Freunde das Leben genießen, spürt er immer mehr, dass ihm etwas fehlt. Eines Tages sticht er in See und entdeckt das wahre Leben.  
 32 Seiten, 21 x 21 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-941087-31-5

5. Auflage

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Der große Bär**  
 Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschneln zumute.  
 32 Seiten, 21 x 21 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-941087-77-4

10. Auflage

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde: Das Campingabenteuer**  
 Bär, Elch und Biber gehen campen. Doch als sie in den Wäldern ankommen, stellen sie fest, dass das Leben im Freien harte Arbeit ist. Und wer will die schon, wenn man stattdessen einen entspannten und lustigen Tag am See verbringen könnte? Plötzlich zieht ein Sturm auf und von da an geht es schnell bergab. Kann das Trio seinen Ausflug noch retten, oder wird er ein Reginal?  
 32 Seiten, 21 x 21 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-282-8

ab 3

## Drei Freunde

- 3 Ex. Das Campingabenteuer
- 3 Ex. Mach mal Pause, Biber (Pappbilderbuch)
- 3 Ex. Gemeinsam sind sie stark (Pappbilderbuch)
- 2 Ex. Der große Bär
- 2 Ex. Der Weg ist das Ziel
- 2 Ex. Trau dich, du Elch

- + 1 Plakat
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

ISBN 978-3-96428-835-6

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
 EK € [D] 108,90 | € [A] 112,20



Plakat (DIN A2)  
 978-3-96428-836-3

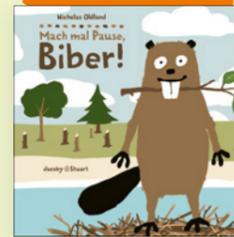
Aktion

Jetzt auch als PAPPEN



**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde: Gemeinsam sind sie stark (Pappe)**  
 30 Seiten, 16 x 16 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-96428-295-8

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Mach mal Pause, Biber! (Pappe)**  
 30 Seiten, 16 x 16 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-96428-296-5

ab 3

## Die drei Freunde im Winter



**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde: Geduld zählt sich aus**  
 Unsere drei Freunde können es nicht abwarten, dass der See endlich zugefroren ist und die Eishockeysaison beginnt. Natürlich wagen sie sich zu früh auf Eis und stürzen ein. Geduld war ja noch nie ihre Stärke. Doch dieses Mal müssen sie sich in Geduld üben ... Keine leichte Aufgabe!  
 32 Seiten, 21 x 21 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-070-1

ab 3

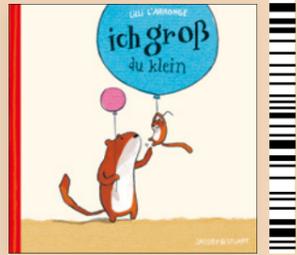


**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde: Wilde Weihnacht**  
 Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschneln zumute.  
 32 Seiten, 21 x 21 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-029-9

2. Auflage

ab 3

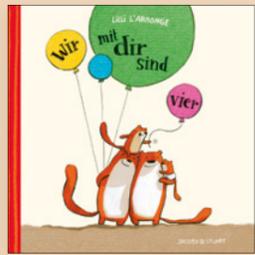
# Eins, zwei, drei, vier, groß, klein, kleiner – wir!



**Lilli L'Arronge**  
**Ich groß, du klein**  
 Das große Wiesel hat ein kleines Wieselkind. In kurzen Reimen und vergnügten Bilderpaaren zeigt das Buch augenzwinkernd die Unterschiede zwischen großen und kleinen Leuten, pardon, Wieseln – und warum das große Wiesel das kleine Wieselchen so schrecklich lieb hat. Großartig. Bild.de  
 56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm  
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40  
 ISBN 978-3-942787-20-8

10. Auflage

ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Wir mit dir sind vier**  
 Nach *Ich groß, du klein* geht es weiter wie in vielen Familien. Denn auf das erste Wieselkind folgt bald das zweite und krepelt das Leben noch einmal völlig um. Am Ende zählt vor allem eins: der Zusammenhalt als Familie. Was sich alles verändert, wenn das zweite Kind kommt, wird hier mit Augenzwinkern festgehalten. Wortschatzerweiternd und für jedes Alter gemacht. Stefan Hauck  
 40 Seiten, 19,3 x 19,3 cm  
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40  
 ISBN 978-3-946593-16-4

8. Auflage

ab 3

In 14  
Länder  
verkauft!

12/10 Aktion Minis  
 6 Ex. Ich groß, du klein  
 6 Ex. Wir mit dir sind vier  
 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
 1 Klappdisplay (Pappe)  
 978-3-96428-970-4



Jetzt auch als  
MINIS

**Minis**  
**Ich groß, du klein**  
 56 Seiten, 12,5 x 12,5 cm  
 € [D] 10,00 | € [A] 10,30  
 ISBN 978-3-96428-225-5



**Wir mit dir sind vier**  
 40 Seiten, 12,5 x 12,5 cm  
 € [D] 10,00 | € [A] 10,30  
 ISBN 978-3-96428-226-2



# Der große und der kleine Igel



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Der Geburtstag**  
 Der kleine Igel hat Geburtstag. Seine Freunde organisieren eine Überraschungsparty – der Kleine Igel weiß natürlich nicht darüber Bescheid und denkt, alle haben ihn vergessen. Und so erlebt er an diesem wichtigen Tag ein breites Spektrum an Gefühlen: von großer Verzweiflung bis hin zum schönsten Tag seines Lebens. Ein sehr warmherziges Buch mit Tiefgang.  
 32 Seiten, 21 x 28 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-259-0

ab 3



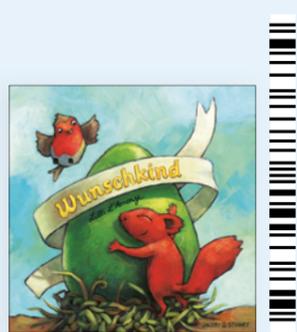
**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Nochmal!**  
 Dasselbe immer wieder zu tun, ist für kleine Kinder sehr wichtig, denn es hilft ihnen, zu lernen und sich zu entwickeln, und es gibt ihnen ein Gefühl der Sicherheit, wenn sie sich mit Vertrautem beschäftigen. Im herzerwärmenden Bilderbuch *Nochmal!* geht es um den Wunsch von Kindern, alles nochmal zu machen.  
 32 Seiten, 21 x 28 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-179-1

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Das kann ich auch!**  
 Kinder wollen alles können, was Erwachsene tun. Und der große und der kleine Igel zeigen in diesem Buch, dass Kinder sehr wohl schon manches können, was Erwachsene machen. Nur kommt am Ende oft etwas anderes dabei heraus – sowie die Erkenntnis, dass beide voneinander lernen können.  
 32 Seiten, 21 x 28 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-145-6

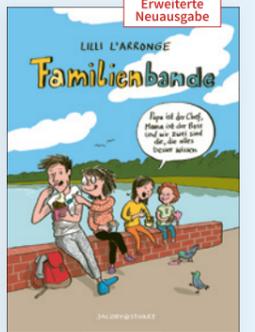
ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Wunschkind**  
 Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen möchten gern eine Familie. Lilli L'Arronges lebensfrohe Bilder erzählen liebevoll von der bedingungslosen Freude des ungleichen Paares, das durch dick und dünn zusammenhält. Ein Plädoyer für Offenheit, Liebe und Zuversicht. Stuttgarter Zeitung  
 32 Seiten, 21 x 21 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-941787-67-4

4. Auflage

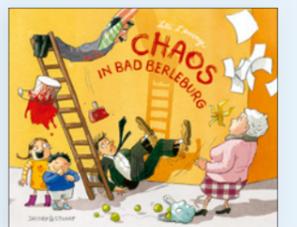
ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Familienbande**  
 Mama, Papa, zwei Kinder und ihr spektakulär normaler Familienalltag – Geschichten zum Lachen, zum Heulen und zum „Das ist ja wie bei uns“-Sagen. *Der ganz normale Familienwahnsinn einer vierköpfigen Familie. Hier können alle Mitglieder drüber lachen [...]. Amüsanter Blick auf Familienleben mit Schwerpunkt auf Sicht der Mutter. Toll, um über Mutter- und Vaterrollen zu reden.* Anna Winkler-Benders, Der Evangelische Buchberater  
 96 Seiten, 17 x 24 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-249-1

2. Auflage

ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Chaos in Bad Berleburg**  
 Was alles passieren kann, wenn jemand achtlos eine Bananenschale wegwirft! Dieses so gekonnt wie amüsant in Szene gesetzte Katastrophenszenario birgt echten Zündstoff: Es zeigt, wie Geschichten entstehen und heizt so die Phantasie an, sich selbst welche auszudenken, ebenso wie die Folgen des eigenen Tuns durchzuspielen. Kindergarten heute  
 32 Seiten, 26 x 21 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-941087-76-7

3. Auflage

ab 5

OK, OK...  
Gretel und Gretel  
verlieben sich  
im Wald...

Aber ICH  
will Gretel  
sein!

ICH bin  
Gretel!



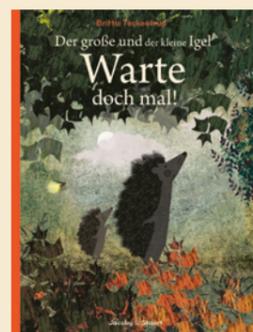
**Isabel Pin**  
**Mein Freund, der Pomiok**  
 Ein kleines Kind steigt auf einen Berg und begegnet dort einem Pomiok. Dieser Pomiok ist ein Riese, jedoch kein sehr großer, sondern eher ein ziemlich kleiner. Und er hat Angst vor dem Kind; dabei sollte doch eher das Kind vor dem Riesen Angst haben. Ganz langsam fangen die beiden an, sich zu verständigen, obwohl sie so unterschiedlich sind. Gemeinsam beobachten sie die vorbeiziehenden Wolken und die Vögel, und denken sich Spiele aus. Und, ja, sie werden richtige Freunde.  
 32 Seiten, 21 x 28 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-283-5

ab 4



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Ich hab doch keine Angst!**  
 Als der kleine Igel früh am Morgen aufwacht, ist der große Igel nicht da. Der kleine Igel weiß, dass er warten muss, aber der neugierige kleine Kerl schleicht sich aus der Tür und macht sich auf den Weg zum großen Igel. »Ich hab doch keine Angst!«, sagt das Igelchen zu sich selbst. In diesem Bilderbuch geht es um die Angst und darum, wie unterschiedlich Kinder und Erwachsene mit ihr umgehen.  
 32 Seiten, 21 x 28 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-130-2

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Warte doch mal!**  
 Alle Eltern kennen es: »Du musst jetzt ins Bett!« – »Ja, warte, ich will nur noch kurz...« Es wird schon dunkel und der große und der kleine Igel sind auf dem Heimweg. Eigentlich... denn ständig muss der große Igel auf das kleine Tier warten, weil es so viel zu sehen gibt...  
 32 Seiten, 21 x 28 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-113-5

2. Auflage

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Weihnachten**  
 Der kleine Igel kann es kaum abwarten, den schönsten Weihnachtsbaum zu finden und zu schmücken. Und – endlich – dürfen abends die Geschenke ausgepackt werden. Aber halt! Für einige seiner Freunde werden am Abend des 24. Dezember nur leere Socken an den Kamin gehängt... Das erweist sich aber gar nicht als Problem: So kann der kleine Igel kann mit seinen Freunden gleich zweimal Bescherung feiern.  
 32 Seiten, 21 x 28 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-284-2

ab 3



# Die fantastische Welt der Fan-Brüder



Die Fan-Brüder mit Devin Fan  
Projekt Barnabus

Tief unter dem Laden von *Perfekte Kuschtelie* leben Barnabus und seine Freunde. Sie alle sind ausgesonderte »Ausschusse Exemplare« und noch nie aus ihrer Glasglocke herausgekommen. Doch Barnabus träumt davon, die Welt oberhalb der Erde zu sehen. Als sie recycelt werden sollen, brechen Barnabus und seine Freunde aus und suchen einen Ort, an dem sie so akzeptiert werden, wie sie sind. Ein tolles Projekt von den drei Fan-Brüdern. Deutschlandfunk, Beste 7

72 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-069-5

ab 5

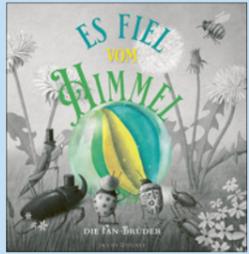


Eric Fan | Devin Fan | Terry Fan  
Barnaby ausgepackt!

In einer Welt voller perfekter Haustiere ist Barnaby so perfekt, wie es nur geht. Er hat sein Zuhause bei einem kleinen Mädchen gefunden, die ihn liebevoll umsorgt und verwöhnt. Sein Leben ist wunderschön ... bis ein neues, noch perfekteres Haustier auftaucht – und sein kleines Mädchen kein Interesse mehr an ihm zu haben scheint. Da läuft Barnaby weg und befindet sich bald auf einer wilden Reise durch die Stadt und einer sehnsüchtigen Suche nach einem Zuhause ...

80 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-247-7

ab 5



Terry Fan | Eric Fan  
Es fiel vom Himmel

Die Fan-Brüder haben ein skurriles und vielschichtiges Bilderbuch über Gemeinschaft, Kunst und Teilhabe erschaffen. Ein fantastisch gezeichnetes und mit viel Augenzwinkern erzähltes Perspektiven-Abenteuer, das kleine Menschen in eine noch viel kleinere Wimmelwelt entführt. Die Botschaft: Wunder sind für alle da. Am besten gleich in die nächste Wiese liegen und Augen auf! Marion Klötzer, Buch&Maus

56 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-117-3

ab 4



Rotraut Susanne Berner  
Märchen-Comics

Diese Märchenstunde mit viel Witz erfreut Groß und Klein gleichermaßen. Achtmal Grimm nach Berner-Art – viel mehr also als nur Comi. FAZ

56 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50

6. Auflage

ISBN 978-3-941087-05-7 Hardcover

ab 4



Ashley Spires  
Das großartigste Ding der Welt

Ein kleines Mädchen hat eine großartige Idee: Mit Hilfe ihres Assistenten will sie das großartigste Ding der Welt bauen. Sie weiß genau, wie es aussehen und funktionieren soll. Ist doch kinderleicht! Aber das großartigste Ding zu bauen, ist dann doch viel schwerer als gedacht ... Dieses Buch ermutigt Kinder, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen. School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-010-7

4. Auflage

ab 4



Ashley Spires  
Die großartigste Idee der Welt

Dies ist die Geschichte eines Mädchens, das – mit ihrem Hund an ihrer Seite – am liebsten Ideen umsetzt. Aber dann fällt ihr eines Tages nichts mehr ein. ... Was, wenn sie nie wieder eine Idee hat? »Dieses Buch hat eine großartige Botschaft, die Kinder ermutigt, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen.« School Library Journal

48 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-170-8

ab 4



Terry Fan | Eric Fan  
Der Nachtgärtner

Eines Tages entdeckt das Waisenkind William, dass der Baum vor seinem Fenster sich über Nacht in die Skulptur einer weisen Eule verwandelt hat. Als William sich an die Fersen eines mysteriösen Mannes heftet, entdeckt er das Geheimnis des Nachtgärtners. Ein hoffnungsfrohes Märchen. Ruth Rousselde, Eselsohr

48 Seiten, 21,6 x 30,5 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-946593-03-4

2. Auflage

ab 5



Rotraut Susanne Berner  
Hund & Hase

Formeln wie »da liegt der Hund begraben« oder »es gibt was hinter die Löffel« werden bei diesen Abenteuern unweigerlich zum komischen Kommentar. Rotraut Susanne Berner zeichnet so gekonnt locker, dass gerade erwachsene Raschwiler die Feinheiten genießen und Kinder eine Dynamik erleben, die einfach fasziniert. Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag

80 Seiten, 16 x 25 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-941087-42-2

2. Auflage

ab 4



Joëlle Tourlonias | Hazel Nut  
Einhörnchen

Eichhörnchen ist kleiner als seine Geschwister und wird deshalb gehänselt. Da beschließt es, vom Baum herunterzuklettern, um herauszufinden, ob es ihm bei anderen Tieren nicht besser gehen wird. Es muss viele Abenteuer bestehen, bis es zu seiner Familie zurückkehrt: Und zwar als der gefeierte Held Einhörnchen! Eine ganz, ganz goldige Erzählung. Berliner Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40  
ISBN 978-3-941787-68-1

3. Auflage

ab 4



Joëlle Tourlonias | Andrea Hensgen  
Besuch bei Oma

Matze war bei Oma, und was hat er dort gemacht? Jedenfalls nicht ganz genau das, was er Mama so erzählt! Manchmal gibt es eben Gründe, gewisse Dinge zu verschweigen, die den Besuch bei Oma so schön gemacht haben. Das Bilderbuch besticht vor allem durch die schönen Abbildungen von Joëlle Tourlonias. Nordbayerischer Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40  
ISBN 978-3-941787-24-7

3. Auflage

ab 5



Laurent Moreau  
Woran denkst du?

»Anna mag gern süße Sachen. Lena muss manchmal allein sein. Eric hat eine kleine Melodie im Kopf.« In seinem launigen Aufklappbuch *Woran denkst du?* illustriert Laurent Moreau humorvoll und poetisch die Träume, Gedanken und Gefühle, die uns im Inneren beschäftigen. Nürnberger Zeitung

44 Seiten, Klappbilderbuch, 19 x 23,5 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-946593-35-5

ab 4



Dashka Slater | Terry Fan | Eric Fan  
Ein seltsames Schiff

Der Fuchs Marco hat viele Fragen über das Leben und die Welt, doch keiner seiner Fuchskumpen hat Antworten parat. Als ein prächtiges Segelschiff auftaucht, heuert Marco an. Er hofft, auf seiner Reise und mit Hilfe der Schiffscrew Fische zu finden, die ihm weiterhelfen können. Marco lernt, dass die wichtigsten Antworten sich dort verbergen, wo man sie vielleicht gar nicht erwartet.

48 Seiten, 28 x 20,3 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-946593-40-9

2. Auflage

ab 5



Terry Fan | Eric Fan  
Wo die See auf den Himmel trifft

Heute wäre Großvaters 90. Geburtstag, doch er ist nicht mehr da. Aber Finn erinnert sich an die Geschichten, die er ihm immer erzählt hat: von einem Ort, an dem die See und der Himmel aufeinandertreffen, wo Walfische und Ohrenqualen, wo Vögel und Schiffe und Schlösser frei umherschweben. Finn hat die perfekte Idee: Er wird den magischen Ort selbst finden!

48 Seiten, 28 x 22 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-946593-90-4

2. Auflage

ab 5



Terry Fan | Eric Fan  
Lilli und die Wolke

Eine Wolke als »Haustier« zu halten ist zwar ein wenig aus der Mode gekommen, doch das macht Lilli nichts aus. Sie sucht keine besonders ausgefallene Wolke, sondern einfach eine, die zu ihr passt. Und die findet sie in Mikko. Schon bald sind sie und Mikko unzertrennlich; Lilli gießt Mikko nach Plan und sieht ihn wachsen und gedeihen. Doch was, wenn die Hauswolke zu groß für das Zimmer wird? Sehr poetisch. Anna Pannan, Tagesspiegel

56 Seiten, 21,5 x 30,5 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-147-0

ab 5



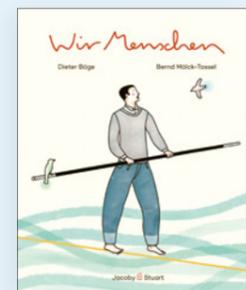
Rotraut Susanne Berner  
Das ABC-Spielebuch

Alle großen Bilderbuchkünstler haben ihre ABC-Bücher gemacht. Aber Rotraut Susanne Berner wäre nicht Rotraut Susanne Berner, wenn ihr ABC-Buch nicht eine vollkommen neue Idee enthielte: Es ist nämlich ein Spielebuch. Details erfahren in Berners Büchern immer eine besondere Hochachtung. Lars Langenau, SZ

72 Seiten, 16 x 25 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941087-86-6

3. Auflage

ab 4



Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel  
Wir Menschen

Dieter Böge und Bernd Mölck-Tassel gehen der großen Frage nach, was Menschen ausmacht. Denn so unterschiedlich unsere Lebensbedingungen und -umstände und unsere Lebensräume und -träume sind, so unterschiedlich sind auch wir Menschen. Und dennoch, so zeigt dieses Buch, sind wir uns alle eigentlich doch ganz schön ähnlich ...

160 Seiten, 17 x 21 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-088-6

ab 4



Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel  
Und was sagt Mama?

Der Mann im Radio sagt: »Genau vierzehn Uhr fünfzehn – kein Wölkchen am Himmel.« Doktor Annabel sagt: »Halb so schlimm.« Ob allerdings Delfine wirklich keine Fische sind, wie der Lehrer sagt, und ob tatsächlich alle Tiere eine Seele haben, wie die Nachbarin behauptet, das könnte man vielleicht doch lieber mal Mama fragen ...

40 Seiten, 29 x 25 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-250-7

ab 5



Dieter Böge | Sabine Wilharm  
Herr Hase malt weiter

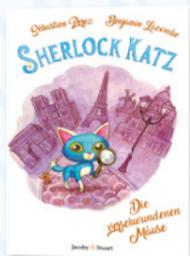
Dieses originelle Buch gibt allen Familien nicht nur zur Osterzeit einen echten Kreativschub! Es führt in seiner fröhlichen Buntheit Kinder sehr subtil ans Malen heran. Denn einen eiförmigen Kreis kann jedes Kind malen, und ihn dann zu füllen ist auch ganz leicht, wie Herr Hase nicht müde wird, uns zu zeigen. 40 Seiten, 19 x 23 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-166-1



Ein Fall für Sherlock Katz!

## Sherlock Katz, der unerschrockene Detektiv – für Erstleser-innen

Band 1–5: 80 Seiten, 14 x 19 cm, Klappenbroschur, je € [D] 10,00 | € [A] 10,30  
Band 6: Schmuckausgabe mit Goldfolie und Altarfalz 72 Seiten, 19 x 25 cm, geb., € [D] 18,00 | € [A] 18,50



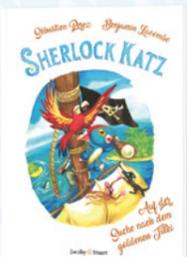
Band 1: ISBN 978-3-96428-121-0  
**Paris, 1975**



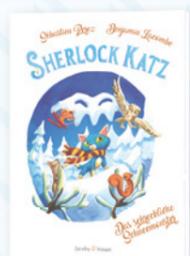
Band 2: ISBN 978-3-96428-122-7  
**New York, 1917**



Band 3: ISBN 978-3-96428-148-7  
**Tokio, 2020**



Band 4: ISBN 978-3-96428-165-4  
**Pazifik, 1657**



Band 5: ISBN 978-3-96428-185-2  
**Schweiz, 1976**



Band 6: ISBN 978-3-96428-237-8  
**Alexandria, 45 v. Chr.**



**Alex Latimer**  
**Denk bloß nicht an Tiger!**  
Dieses Buch ist magisch! Was immer man sich vorstellt, malt der Autor auf die nächste Seite. Aber bevor er anfängt, hat er noch eine Bitte: »Denk bloß nicht an Tiger!« Er kann sie einfach nicht malen. Doch natürlich hat man als Leser-in nun erst recht Tiger im Kopf ... Das ganze Buch wimmelt schließlich nur so von Tigern! Und am Ende sehen sie auch gar nicht mehr so übel aus ... Ein interaktives, witziges Bilderbuch, das dazu ermutigt, der eigenen Fantasie und Kreativität keine Grenzen zu setzen.  
32 Seiten, 23 x 27 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-211-8

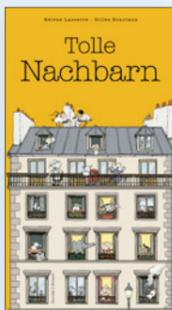
ab 6



**Alex Latimer**  
**Die Ente blinzelt nicht**  
Siehst du die Ente da drüben? Du kannst sie den ganzen Tag beobachten, und sie wird nicht ein einziges Mal blinzeln. Nichts bringt sie dazu: kein Grimassenschneiden, kein Schreien, keine Witze, nicht einmal traurige Geschichten. Egal wie lange du die Ente anstarrst, sie denkt nicht mal daran, auch nur ein Mal zu blinzeln... Dieses Buch macht einfach riesengroßen Spaß! Stefan Hauck, Börsenblatt  
32 Seiten, 23 x 27 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-177-7

2. Auflage

ab 4



**Hélène Lasserre | Gilles Bonotoux**  
**Tolle Nachbarn**  
Eine Geschichte darüber, wie schön es ist, mit neuen Nachbarn etwas Farbe und Schwung ins Leben zu lassen. *Vielzeit ist lebenswert!* Diese Aussage greift das hochformatige Bilderbuch »Tolle Nachbarn« auf und zeigt, wie Öko-Aktivistin, Störche oder muskiverückte Elefanten die ruhige Umwelt der Schafe durcheinander wirbeln. [...] Ein Bilderbuch für viele Gesprächsanlässe! Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.; Auch nach unzähligen Betrachtungen gibt es immer wieder neue witzige Details und Szenen zu entdecken. [...] Unbedingt für alle - kaufen! ekz Bibliothekservice, Barbara Breuner  
32 Seiten, 20 x 36 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-942787-00-3

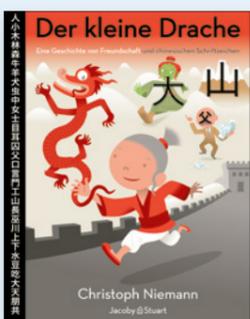
2. Auflage

ab 5



**Hélène Lasserre | Gilles Bonotoux**  
**Die Nachbarn reisen durch die Zeit**  
Wie in Zurück in die Zukunft – nur mit besonderer Zeitmaschine  
Unsere Nachbarn haben eine Zeitmaschine gebaut, die mit einem ganz besonderen Treibstoff betrieben wird: dem Regenbogen. Als der Regen aufhört, geht es los auf eine fantastische Reise durch die Menschheitsgeschichte: Von der Vorgeschichte über das Alte Rom, das Mittelalter, die Renaissance, die Industrielle Revolution und die 1950er Jahre direkt bis in die Zukunft!  
32 Seiten, 20 x 36 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-263-7

ab 5



**Christoph Niemann**  
**Der kleine Drache**  
Die Geschichte von der kleinen Lin und ihrem kleinen Drachen erzählt von Freundschaft und chinesischen Schriftzeichen. Die abenteuerliche Handlung führt Kinder wie Erwachsene in die Kultur Chinas ein und nimmt ihnen die Scheu vor den fremden Schriftzeichen. Der kleine Drache hätte den großen Preis für die beste Eselsbrücke ins Reich der Mitte verdient. FAZ  
32 Seiten, 23 x 30 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941087-00-2

8. Auflage

ab 5



**Akiko Miyakoshi**  
**Die kleine Spitzmaus**  
Die kleine Spitzmaus ist eine fleißige Angestellte und folgt von morgens bis abends einem strengen Zeitplan. Aber auch ein Leben, das wie ein Uhrwerk läuft, kann unerwartete Momente der Freude enthalten ... Die amütigen Proportionen, die stimmungsvollen Details und das ruhige, betörende Licht von Miyakoshis Kohlezeichnungen zeichnen dieses kleine Juwel aus. Publishers Weekly  
80 Seiten, 14,8 x 20 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-262-0

2. Auflage

ab 5



**Christoph Niemann**  
**Der Kartoffelkönig**  
Der alte Fritz hat sich um die Einführung der Kartoffel verdient gemacht. Was liegt also näher, als dazu ein Buch im Kartoffeldruckverfahren zu gestalten? Die Anekdote über den preußischen Kartoffelanbau ist nachzulesen in dem außergewöhnlichen Bilderbuch. In originellen Collagen setzt Christoph Niemann ins Bild, wie herrlich hier gefunkelt wird. Tagesanzeiger  
32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941087-49-1

5. Auflage

ab 6



**Atak**  
**Verrückte Welt**  
Und wenn es nicht die Wahrheit ist, so ist es doch gelogen. Die Maus jagt die Katze, der Eisbär wohnt im Urwald, der Hase schießt den Jäger tot, das Herrchen apportiert den Stock, der Punk spendiert dem Herrn Direktor einen Hundertler, der Säugling füttert die Mama ... Ein total verrücktes Bilderbuch, das ohne Worte die Welt völlig auf den Kopf stellt. Focus  
32 Seiten, 25 x 30 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941087-24-8

2. Auflage

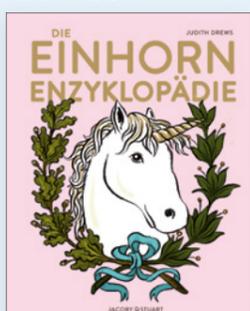


**Levi Pinfold**  
**Paradise Sands**  
Auf dem Weg zu ihrer Mutter kommen ein junges Mädchen und ihre Brüder von der Straße ab und stoßen auf das mystische Paradise Sands Hotel. »Paradise Sands ist eine Geschichte, die Kinder genauso wie Erwachsene fasziniert. Es ist ein klassisches Märchen, versetzt in unsere Zeit, eindrucksvoll illustriert und mit einem unerwarteten Twist am Ende. Volker M., buecher.de  
40 Seiten, geb., 28 x 22 cm  
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70  
ISBN 978-3-96428-156-2



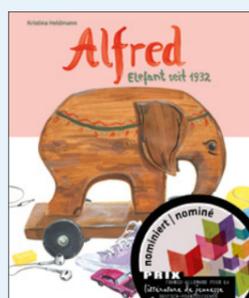
**Judith Drews**  
**Es geht um die Kinder**  
Die letzte Konferenz der Tiere liegt 75 Jahre zurück, und die Menschen haben sich nicht an ihre Versprechen gehalten. Konferenzen über Konferenzen finden statt, und es passiert – NICHTS. »Die nächste Konferenz der Menschen findet in vier Tagen statt«, sagte Lella, die Eisbärin, »genug Zeit also, um am selben Tag auch eine Konferenz der Tiere zu planen. Es geht um die Zukunft – es geht um die Kinder!« Angeregt von Erich Kästners erstem Roman hat Judith Drews eine neue Konferenz der Tiere geschrieben, denn auch heute wieder müssen sich die Tiere zusammuntun, um den Weltfrieden zu sichern.  
48 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-254-5

ab 5



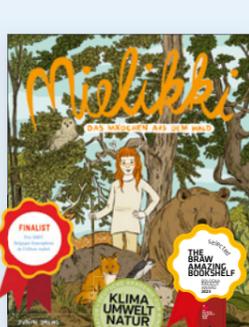
**Judith Drews**  
**Die Einhorn-Enzyklopädie**  
Noch leben die Einhörner mitten unter uns, nur sind immer weniger Menschen in der Lage, sie zu sehen. Um die letzten Einhörner zu schützen und ihnen Wälder zum Leben zu geben, müssen wir noch so Einiges über sie lernen! Für alle Einhornliebenden Menschen und auch für alle skeptischen Kleinen und Großen Kinder hat Judith Drews alles Wissen und Funde aus aller Welt über dieses edelste aller magischen Wesen zusammengetragen.  
128 Seiten, 17 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-085-5

ab 6



**Kristina Heldmann**  
**Alfred, Elefant seit 1932**  
Tadaaa! Am 7. Juli des Jahres 1932 wurde aus einem hölzernen Brett ein Elefant. So beginnt Alfreds Geschichte. Seitdem breitet er auf vier Rädern und mit Kindern verschiedener Generationen durch immer neue Abenteuer – und macht Geschichte für Kinder verständlich. Eine wunderschöne Geschichte über ein ganz besonderes Lieblingsspielzeug.  
64 Seiten, geb., 19 x 23 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-146-3

ab 6



**Judith Drews**  
**Mielikki**  
»Ich bin Mielikki, und ich habe auf dich gewartet.« Und bevor ich überhaupt wusste, wie mir geschah, nahm sie mich an die Hand und führte mich in den Wald hinein.  
So beginnt Annas Reise durch den Wald. Mielikki lenkt Annas Aufmerksamkeit auf das Atmen der Bäume und den Rhythmus des Wassers. So lernt Anna, nicht nur auf den Wald zu hören, sondern auch auf ihr eigenes Atmen, sie lernt, sich in der Natur zu Hause zu fühlen ...  
48 Seiten, 25 x 30 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-127-2

ab 5



**Britta Teckentrup**  
**Die Schule**  
Kindergeschichten in Nahaufnahme: lähmende Angst und unverhohlene Freude, eine Hand, die Vertrauen schenkt – selten trifft man auf derart meisterhaft illustrierte Mimik und Körpersprache! [...] In dieser Schule können wir das Leben selbst lernen. Toleranz, Empathie und Solidarität auf dem Stundenplan – dieses Buch ist ein äußerst gelungener Wegweiser in diese Richtung. Süddeutsche Zeitung, Karin Gruss  
128 Seiten, 17,3 x 23,5 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-000-8

ab 10



**Tiny Fisscher | Herma Starreveld**  
**Vogel ist tot**  
Vogel ist tot. Gestern hat er noch gelebt. Einige der Vögel weinen. Und das ist auch in Ordnung so. Gemeinsam zu weinen kann schön sein. Dann ist es an der Zeit, Vogel zu beerdigen. Alle Freunde von Vogel, und sogar ein paar, die ihn nicht so sehr mochten, helfen mit. Sie graben ein Grab. Sie sagen schöne Worte. Sie singen ein Lied. Sie vermissen ihn. Und danach? Tee, Würmer, Kuchen und die Gewissheit, dass Vogel in ihren Herzen weiterlebt ...  
32 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-178-4

2. Auflage

ab 4



**Judith Drews**  
**Unser Tag im Wald – Dein Mitbestimmbuch**  
Alle Eltern haben es schon mal gehört: »Ich will auch mal bestimmen!« Und dafür gibt es jetzt ein ideales Buch, denn in diesem Buch, das einen Waldausflug zum Thema hat, bestimmt das Kind! Es darf entscheiden: Was zieh ich heute an? Was nehme ich mit in den Wald? Wie komme ich dorthin? Und so entsteht im Kopf des Kindes ein Abenteuertag im Wald – und er wird jedes Mal anders aussehen.  
40 Seiten, 25 x 30 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-182-1

ab 4



**Jean-François Sénéchal | Chiaki Okada**  
**Was ich dir noch sagen möchte**  
Ein kleiner Fuchs sitzt vor einem Blatt Papier und beschließt, zur Feder zu greifen, um seiner verstorbenen Großmutter zu schreiben. Diejenige, mit der er gerne die Natur betrachtete, Entdeckungen machte und große Abenteuer erlebte. Das Schreiben erweckt glückliche Erinnerungen, die seinen Schmerz und seine Trauer lindern können. Ein unglaublich einfühlsames Bilderbuch zum Thema Trauer. Le Pollen  
40 Seiten, 21 x 29 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-248-4

ab 3



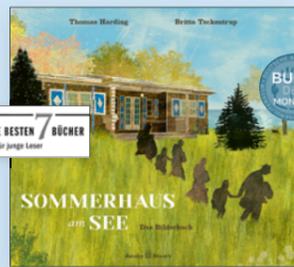
**Judith Drews**  
**Und wie wohnst du?**  
Wie lebt es sich in einer Jurte, in einem Stelzenhaus in einem kambodschanischen See, in einem Igu in Lehmhütten in Afrika, in Höhlenwohnungen oder sogar in einem zusammenklappbaren kleinen Haus? Drei Freunde begeben sich auf eine Fantasiereise, um zu entdecken, wie Kinder anderswo leben, und erkunden so die unterschiedlichsten Wohnformen auf der ganzen Welt – hoch oben in den Baumwipfeln, an den heißesten und kältesten Orten unseres Planeten. Ein großes Abenteuer!  
48 Seiten, 25 x 30 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-210-1

ab 4



**Cao Wenxuan | Britta Teckentrup**  
**Die kleine Zikade und der alte Ochs**  
Als eine kleine Zikade einem alten, störrischen Ochsen das Leben rettet, nimmt eine lebenslange Freundschaft ihren Anfang. Dieses Buch ist nicht nur ein lyrisches Bilderbuch über bedingungslose Freundschaft, sondern auch eine Beschwörung der Natur, die die Zeit bestimmt, und daher ein Plädoyer für Entschleunigung. Von zwei international ausgezeichneten Künstlern.  
48 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-180-7

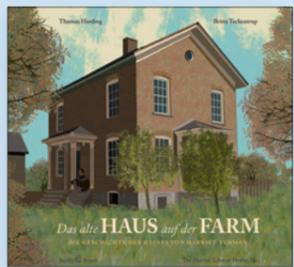
ab 4



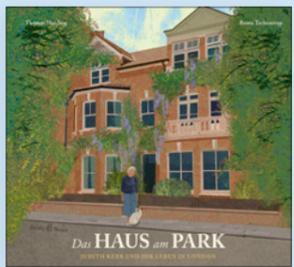
**Thomas Harding | Britta Teckenstrup**  
**Sommerhaus am See – Das Bilderbuch**  
 Am Rand von Berlin steht ein Haus, in dem im Laufe der Zeit eine jüdische Familie, ein NSD-AP-Mitglied, ein Paar auf der Flucht vor Bombenangriffen und ein Stasi-Informant leben. Das Haus erlebt glückliche Zeiten, aber auch Krieg und Mauerbau. Bis eines Tages der Autor dieses Buchs sieht, dass das Haus Hilfe braucht. Ein Kunstwerk! Sylvia Schwab, Deutschlandfunk  
 48 Seiten, 28 x 25 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-053-4



**Thomas Harding | Britta Teckenstrup**  
**Das alte Haus an der Gracht**  
 Dieses Bilderbuch gibt dem Anne Frank Haus ein Gesicht durch die vielen unterschiedlichen Bilder, und es gibt ihm auch seine Geschichte zurück, und zwar eine ganz eigene individuelle Geschichte. [...] Und so könnte man sagen, dass dieses wirklich sehr eindrucksvolle Kinderbuch die Geschichte für Kinder in Geschichten fassbar macht, in einzelnen Menschen und Lebensgeschichten. Sylvia Schwab, Deutschlandfunk Kultur  
 56 Seiten, 28 x 25 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-157-9



**Thomas Harding | Britta Teckenstrup**  
**Das alte Haus auf der Farm – Die Geschichte des Hauses von Harriet Tubman**  
 In der nordöstlichen Ecke der USA steht ein rotes Backsteinhaus. Es wurde vor 140 Jahren erbaut und diente als Farmhaus, Altenheim, Museum und als Zufluchtsort für ehemals versklavte Frauen, Männer und Kinder. Die Geschichte berührt das Herz und ist spannend erzählt. Sie zeigt Kindern eine wirkliche Heldin. Heidrun Weber, Ostfriesische Nachrichten  
 56 Seiten, 28 x 25 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-209-5



**Thomas Harding | Britta Teckenstrup**  
**Das Haus am Park – Judith Kerr und ihr Leben in London**  
 Im Süden Londons steht ein Haus, in dem eine fröhliche Frau fast sechzig Jahre lang lebte. Als junges Mädchen floh diese Frau vor den Nazis aus Deutschland. Später, als sie selbst Kinder hatte, schrieb sie viele Geschichten – unter anderem über einen Tiger, der zum Tee kam. Ihr Name war Judith Kerr, und ihre Bücher werden auf der ganzen Welt geliebt.  
 56 Seiten, 28 x 25 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-285-9

# Unsere Sachbücher erklären die Welt!

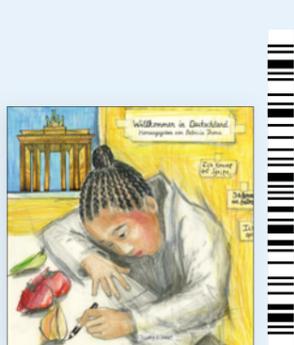
*Informativ und illustriert*



**Fabrizio Silei | Maurizio A. C. Quarello**  
**Der Bus von Rosa Parks**  
 Als Rosa Parks sich weigerte, ihren Sitz für einen Weißen freizugeben, bewegte ihr mutiges Nein die ganze Welt, denn ihre Verhaftung war Auslöser der schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den USA.  
 Ein wichtiges Buch. Maria Linsmann, Deutschlandfunk  
 Kindgerechte Lektion in Sachen Zivilcourage mit großartigen Bildern. BR-Kinderinsel  
 40 Seiten, 20 x 30 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-941787-40-7



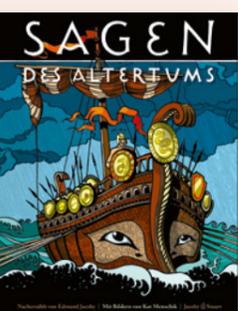
**Irène Cohen-Janca | Maurizio A. C. Quarello**  
**Die letzte Reise – Janusz Korczak und seine Kinder**  
 Irène Cohen-Janca hat die Geschichte vom polnischen Arzt Janusz Korczak und seinen fast 200 Waisenkindern sehr kindgerecht neu aufgeschrieben, und Maurizio A. C. Quarello hat sie mit außergewöhnlich anrührenden Bildern illustriert. Von diesem Buch geht ein Leuchten aus. Berliner Zeitung  
 72 Seiten, 20 x 30 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-942787-55-0



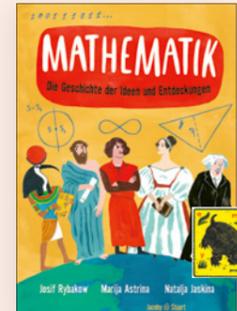
**Patricia Thoma**  
**Willkommen in Deutschland**  
 In diesem heiteren Buch lernen wir elf Kinder kennen, die aus verschiedenen Ländern der Welt nach Deutschland gekommen sind. Sie haben mit Worten und Bildern von ihrer Heimat erzählt. Es gibt eine Menge Gemeinsamkeiten zwischen ihnen, aber auch viel Neues zu entdecken. Eine eindrückliche Botschaft und eine schöne Anregung für kreative Aktionen. Christine Kranz, stiftungslesen.de  
 32 Seiten, 21 x 21 cm  
 € [D] 12,95 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-941087-93-4



**Jean-Loup Felicioli**  
**Ich bin Alex**  
 Der erste Schultag in der neuen Schule ist wichtig für Alex, ein vielleicht zehnjähriges Mädchen, das im Körper eines Jungen geboren wurde. Die Geschichte beschreibt eine liebevolle, respektvolle Familie, die ihrem Kind zuhört, und eine Freundin, die für Alex' Wohlbefinden über ihre eigenen Interessen hinausgeht. Ein Buch, das hilft, Stereotype zu überwinden und Diskriminierung den Boden zu entziehen. Ich bin Alex ist ein einfühlsames Buch über Transidentität – und eines gegen Diskriminierung. Anja Wasserbüch, Stuttgarter Zeitung  
 80 Seiten, geb., 19,5 x 27 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-144-9



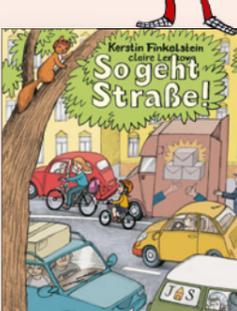
**Edmund Jacoby | Kat Menschik**  
**Sagen des Altertums**  
**Die wichtigsten griechischen Sagen**  
 Normalerweise gestaltet Kat Menschik Bücher für Erwachsene. Hier kommen auch mal jüngere Leser in den Genuss ihrer bildgewaltigen Arbeit, die diesen Band so besonders macht. [...] Wem wird es gefallen? Den Freunden actionreicher Geschichten und spannender Wendungen. [...] Und ganz ehrlich: Wir Großen können da auch noch jede Menge lernen. Das fesselnde Nachschlagewerk hat das Zeug zum modernen Klassiker! Saskia Aaro, Freundin  
 192 Seiten, 21,5 x 26,5 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-169-2



**Josif Rybakow | Marija Astrina | Natalja Jaskina**  
**Mathematik**  
 Ein Buch voller Aha-Erlebnisse über die Mathematik: Alles wird so gut und einfach erklärt, dass auch (Noch-)Nicht-Mathematik-Cracks es verstehen. Jugendbücher übers Forschen sind Geburtsstätten des Neuen, das dem jungen Publikum eines Tages einfallen wird. Das klug bebilderte Buch Mathematik. Die Geschichte der Ideen und Entdeckungen stellt die richtigen Fragen. Dietmar Dath, FAZ  
 160 Seiten, 19 x 27 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-134-0



**Ekaterina Stepanenko | Natalja Jaskina**  
**Die Geschichte der Schrift – Von der Steinzeit bis zum Digitalzeitalter**  
 Von der Entstehung aus Bildern für Dinge, Lebewesen und Tätigkeiten bis hin zur Erfindung der Alphabetschrift – in diesem Buch erfahren wir, wie sich die Schrift entwickelt hat, welche Materialien dabei eine Rolle spielten und wozu die vielen verschiedenen Schriften dienten und dienen. Die wunderbaren Illustrationen von Natalja Jaskina machen das Lesen zu einem visuellen Erlebnis. Ein spannendes und lehrreiches Buch für Kinder (und auch für Erwachsene).  
 64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-96428-215-6



**Kerstin Finkelstein | Claire Lenkova**  
**So geht Straße!**  
 So geht Straße! setzt dem klassischen Bilderbuchklischee ordentlicher, überschaubarer und ungefährlicher Straßen eine realistische Kinder-Aufklärung entgegen, die Kinder auf den tatsächlichen Straßenverkehr vorbereitet, und somit Eltern endlich ein Buch an die Hand gibt, das die praktische Mobilitätsbildung auf der Straße realitätsnah unterstützt. Die knackigen Illustrationen von Claire Lenkova vermitteln ein realistisches Bild der städtischen Raumaufteilung, doch – wie immer bei ihren Bildern – sind sie gewürzt mit einer ordentlichen Prise Humor.  
 32 Seiten, 19 x 23 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-213-2



**Blexbolex**  
**Leute**  
 Kinder lernen in diesem dicken Buch 200 ganz verschiedene Leute kennen, aus unterschiedlichsten Berufen, Ländern und Familienverhältnissen: ganz normale Leute und ganz merkwürdige. Blexbolex hat sie genau beobachtet und mit einem ordentlichen Schuss Humor dargestellt. Auf jeder Seite ist etwas Neues zu entdecken. Ein Kinderbuch, das Erwachsene gerne hätten. WamS  
 208 Seiten, 18 x 24 cm  
 € [D] 16,95 | € [A] 17,50  
 ISBN 978-3-941787-99-5



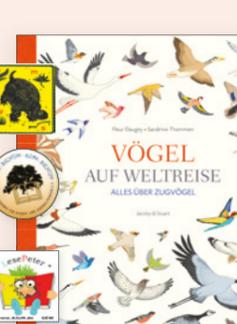
**F. de Guibert | G. de Rosamel**  
**Anna und Tommy und die Anatomie**  
 Irgendwann wollen Kinder ganz genau wissen, wie ihr Körper funktioniert. Beim Antworten helfen Anna und Tommy. Eltern  
 Anna und Tommy zeigen, was in ihnen steckt. Buchstäblich. GEOmini  
 Anna und Tommy und die Anatomie wird in jedem Kinderzimmer zu einem Hingucker. HNA  
 32 Seiten, 22 x 35 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-941087-55-2



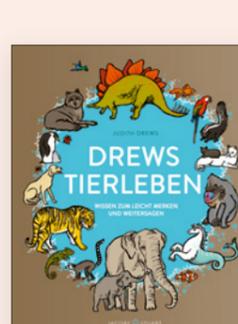
**Anouck Boisrobert | Louis Rigaud**  
**Das Faultier im Pop-up-Wald**  
 Das Faultier ist bequem wie wir Menschen: Erst als es schon beinahe zu spät ist, stellt es fest, dass der Regenwald abgeholzt wird. Zum Glück kann Wald – hier jedenfalls – nachwachsen, und die Kinder können auf der letzten Seite wieder suchen, wo sich das Faultier versteckt hat. Ein richtiges Papier-Kunstwerk. DIE ZEIT  
 16 Seiten, 15,5 x 29,5 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-941787-18-6



**Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel**  
**Opa Mammot**  
 Eine Familien-Weltgeschichte für Kinder  
 In diesem Bilderbuch erzählt ein Mammutjäger die Geschichte seiner Familie, von der Eiszeit bis in unsere Gegenwart hinein. Dieses Buch kann, was Geschichtsunterricht leisten müsste. Christine Paxmann, Eselsohr  
 128 Seiten, 20 x 25 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-946593-07-2



**Fleur Daugey | Sandrine Thommen**  
**Vögel auf Weltreise**  
 Wussten Sie, dass Zugvögel sogar den Himalaya überqueren oder Uferschnepfen in einer Woche 11.000 km zurücklegen? Dieses Buch stellt die wichtigsten Zugvögel vor, beschreibt ihre Flugrouten, erklärt, wie sie sich orientieren und gibt Auskunft über alles, was mit Zugvögeln zu tun hat – in Worten und in klaren Bildern. Das liebevoll illustrierte Sachbuch erklärt viele interessante Aspekte des Vogelzugs. Die Sprache ist klar und eignet sich gut zum Vorlesen. Landlust  
 56 Seiten, 25 x 28 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-941787-53-7



**Judith Drews**  
**Drews Tierleben**  
 Herrlich unverkrampt gemischt, ergibt [...] das Layout eine Unterhaltsamkeit, die man bei manch andrem Bildlexikon vermisst. [...] In wunderbar pointierten Sätzen charakterisiert Drews die einzelnen Vertreter des Tierreichs mit wirklich überraschenden Details. [...] Wenn es ein herrliches Geschenk für den Familienhausschatz gibt, dann Drews Tierleben. Christine Paxmann, Eselsohr  
 128 Seiten, 22,5 x 27 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-96428-067-1

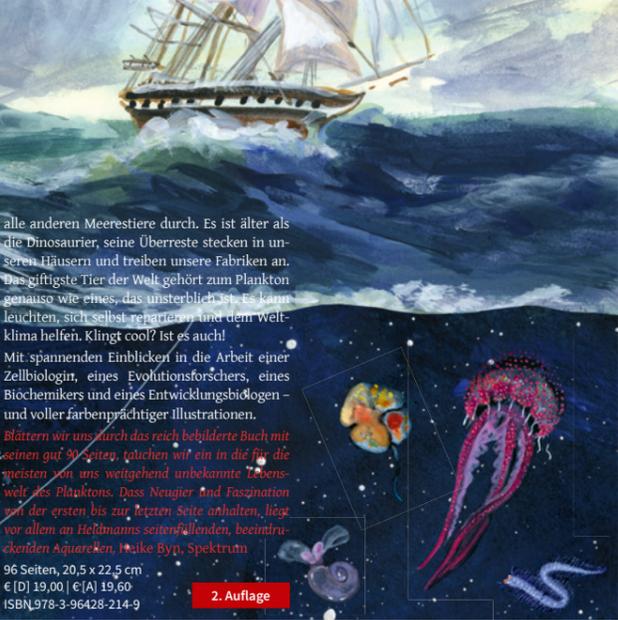




**Kristina Heldmann**  
**Ohne Eis kein Eisbär**  
 Dass der Lebensraum für Eisbären knapp wird, hat sich herumgesprochen. Aber wieso eigentlich? Wieso erwärmt sich das Eismeer, warum wird es wärmer auf unserem Planeten, und was hat das für Folgen für Mensch und Tier? Was können wir tun, um die Folgen des Klimawandels zu begrenzen? Fragen über Fragen, die Kristina Heldmann mit viel Charme und gut verständlich beantwortet. Das Sachbuch [...] schafft es mit eindrücklichen Bildern, klaren Fakten und Geschichten die Zusammenhänge für Kinder zu erklären. Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur  
 96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-055-8



**Kristina Heldmann**  
**Hallo Plankton!**  
**Wunderwesen im Wasser**  
 Das große kleine Unbekannte – was ist Plankton? Die Antwort darauf lautet: Plankton ist nicht gleich Plankton. Plankton ist weder eine Tierart noch eine Tierfamilie. Der Begriff umfasst sogar nicht nur Tiere, sondern auch Pflanzen und Bakterien, Viren und Pilze. Eigentlich haben alle Lebewesen, die zum Plankton gehören, nur eine Gemeinsamkeit: Sie sind lausige Schwimmer und treiben im Wasser wie Staub in der Luft. Doch diese Herumtreiber haben Superkräfte!  
 Plankton ist für die Hälfte unserer Atemluft verantwortlich, kann Wolken machen und füttert



alle anderen Meerestiere durch. Es ist älter als die Dinosaurier, seine Überreste stecken in unseren Häusern und treiben unsere Fabriken an. Das giftigste Tier der Welt gehört zum Plankton genauso wie eines, das unsterblich ist, es kann leuchten, sich selbst reparieren und dem Weltklima helfen. Klingt cool? Ist es auch!  
 Mit spannenden Einblicken in die Arbeit einer Zellbiologin, eines Evolutionsforschers, eines Biochemikers und eines Entwicklungsbiologen – und voller farbenprächtiger Illustrationen.  
*Blättern wir uns durch das reich bebilderte Buch mit seinen gut 90 Seiten, tauchen wir ein in die für die meisten von uns weitgehend unbekanntes Lebenswelt des Planktons. Das Neugier und Faszination von der ersten bis zur letzten Seite anhalten, liegt vor allem an Heldmanns seitenfüllenden, beeindruckenden Aquaristik- und Naturfotografien.*  
 96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-214-9



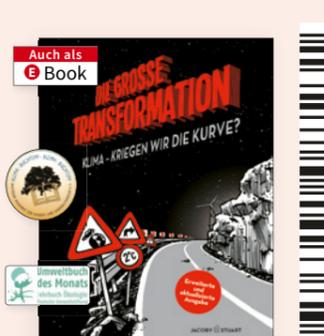
**Peggy Nille**  
**Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten**  
 Der kleine Marienkäfer hat beschlossen, die Welt zu erkunden und neue Freunde zu finden. Es lebe das Abenteuer! Auf seinem Weg lernt er viele andere kleine Wesen kennen: eines schöner und faszinierender als das andere. In diesem großen, detaillierten Such- und Finde-Buch folgen wir einem kleinen Marienkäfer auf seiner Entdeckungstour zu ungläublichen, unbekannt kleinen Tieren. Die leuchtend bunten Illustrationen enthalten viele erstaunliche Informationen.  
 32 Seiten, 24 x 34,5 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-279-8



**Peggy Nille**  
**Finde die erstaunlichsten Tiere im Ozean**  
 Unten im Ozean wird dem Einsiedlerkrebs Bernhard sein Schneckenhaus gestohlen. Seine Freunde die Dekorationsschnecke, der Clownfisch und die Perlen-Kugelkrabbe beschließen daraufhin, den Dieb zu verfolgen. Unterwegs begegnen sie Unterwasserschnecken, Quallen, Fischen, Seepferdchen und vielen mehr, bis sie endlich den Dieb, es ist ein Tiefsee-Anglerfisch, überlisten können.  
 32 Seiten, 24 x 34,5 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-297-2



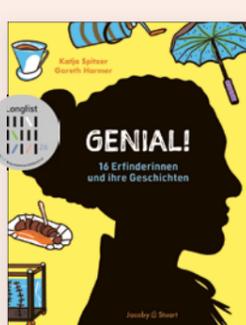
**Hélène Rajcak | Damien Laverdunt**  
**Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere**  
 Eintauchen in die geheimnisvolle und noch wenig bekannte Welt der Einzeller, Protozoen und Pantoffeltierchen. Auf farbenfrohen, ausklappbaren Bildtafeln macht das Buch sichtbar, was sonst verborgen bleibt, nicht nur im Haus, sondern auch in Pfützen und auf Moospolstern, im Waldboden und zwischen Sandkörnern. Die kleinen Wesen und ihre Umgebung sind differenziert und naturgetreu gezeichnet. Das ist nicht nur lehrreich, sondern auch überaus ästhetisch. Die Zeit  
 56 Seiten, 25 x 32 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-264-4



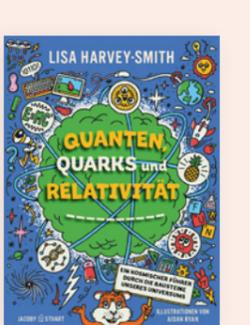
**A. Hamann | C. Zea-Schmidt | R. Leinfelder**  
**Die große Transformation**  
 2013 zuerst erschienen, ist dieser Wissens-Comic inzwischen schon ein Klassiker der Literatur zum Thema. Und noch immer so aktuell wie damals – leider. In einer neuen Einleitung wird der Stand der Dinge im Jahre 2020 resümiert, und Dirk Messner, der Präsident des Umweltbundesamtes, legt in seinem Vorwort uns allen das Buch ans Herz.  
 152 Seiten, 17 x 24 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-941087-23-1



**Jasmin Wynants | Judith Thomas**  
**Wachsen Hosen an Bäumen? – Wie wird Kleidung gemacht und ist das nachhaltig?**  
*Man taucht völlig in die Welt der Kleidung ein. Bilder und Worte ergänzen sich gut und bieten eine spielerische Art der Information. Für meine 8-jährige Tochter war das Buch ein echter Augenöffner, auch ich habe so einiges gelernt. Schließlich ist es voller Tipps, was man als Verbraucher tun kann, um zu einer besseren Welt beizutragen. Ideal für den Einsatz im Unterricht, wenn es um Nachhaltigkeit, globale Erwärmung, Recycling usw. geht.* Krissy van Mellart, Die besten Kinderbücher  
 36 Seiten, 24 x 32 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-265-1



**Katja Spitzer | Gareth Harmer**  
**Genial! – 16 Erfinderinnen und ihre Geschichten**  
 16 Erfinderinnen, die die Welt verändert haben – und die ihr kennen solltet!  
 Wusstet ihr, dass viele wichtige Erfindungen von Frauen stammen? Obwohl sie oft übersehen wurden, haben sie Großes geleistet! In diesem spannenden Buch stellen wir euch 16 Erfinderinnen vor, ohne die unser Leben heute ganz anders aussehen würde. Lasst euch überraschen, wie mutig, klug und erfinderisch diese Frauen waren!  
 48 Seiten, 19 x 24 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-289-7



**Lisa Harvey Smith | Aidan Ryan**  
**Quanten, Quarks und Relativität**  
 Ein Buch für die Einsteins der Zukunft! Reise mit der preisgekrönten Astrophysikerin Lisa Harvey-Smith durch Galaxien, entdecke Schwarze Löcher, Gravitationswellen, seltsame Sterne und mehr. Lass dich von Theorien über Raum und Zeit überraschen. Lerne winzige Teilchen wie Quarks, Bosonen oder Photonen kennen, aus denen unsere Welt besteht. Die Quantenphysik erklärt Materie und Energie, öffnet kosmische Rätsel und macht Technologien wie Licht, Internet, Computer und Quantentechnologien möglich.  
 128 Seiten, 15,1 x 20,5 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-288-0



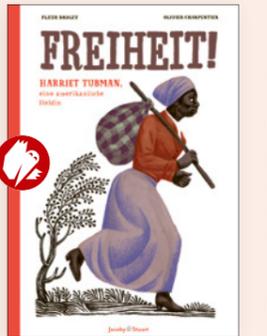
**Balthazar Pagan | Marco Maraggi**  
**Wie man eine Graphic Novel zeichnet**  
 Ein DIY-Buch von drei Meistern der Graphic Novel-Kunst. Das einzige DIY-Buch, das zeigt, wie man eine Graphic Novel durchplant und veröffentlicht. Mit spannenden Biografien der größten Kulturzeichnerinnen. *Angehenden Graphic-Novel-Machern [...] werden praktische Tipps zum Erzählen mit Bildern zur Verfügung gestellt. Text, Bild und Information geben sowohl Jugendlichen als auch Erwachsenen einen populären Leitfadens für die ersten eigenen Arbeiten an die Hand.* Inspiration pur! Ronald Gohr, EMYS Sachbuchpreis Juni 2024  
 64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-96428-215-6



**Judith Drews**  
**Die 17 Ziele der UN für eine bessere Welt – Wir brauchen dich!**  
*Jede Doppelseite widmet sich einem Ziel [der UN]. [...] Judith Drews gelingt es, die Inhalte in Text und Bild auch jüngeren Kindern verständlich zu machen.* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur  
*Ein gelungener Transfer von Politik ins Kinderzimmer mit dem eindringlichen Appell, nicht erst auf andere zu warten, sondern selbst aktiv zu werden.* Ralf Schweikart, Buchkultur  
 48 Seiten, 17 x 21 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-158-6



**Cai Schmitz-Weicht | Ka Schmitz**  
**Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen**  
 In dem gemeinsam mit Amnesty International entwickelten Buch werden die 30 Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für Kinder verständlich formuliert. Da wir alle die gleichen Rechte haben, sind in diesem Buch Menschen jeder Hautfarbe und jeden Alters und Geschlechts vertreten, auch in unterschiedlichen Paar- und Familienkonstellationen.  
 72 Seiten, 18 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-96428-112-8



**Fleur Daugy | Olivier Charpentier**  
**Freiheit! Harriet Tubman, eine amerikanische Heldin**  
 Dieses Buch zeichnet die Geschichte der Sklaverei in den USA nach, vom Sklavenhandel über die Sklavenjäger bis zur »Underground Railroad.« Dazu gehört auch die von Harriet Tubman. Ihr Leben lang kämpfte sie – nachdem sie es geschafft hatte, in die Freiheit zu fliehen – für die Befreiung der Sklaven und das Ende der Sklaverei. Bald soll ihr Porträt die 20-Dollar-Note zieren, um dieser beeindruckenden Frau ein Denkmal zu setzen.  
 48 Seiten, 19,5 x 28 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-084-8



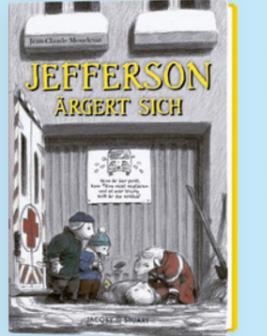
**J. Oltmer | N. Barbian | C. Rösch**  
**Ein Blick in die deutsche Geschichte**  
**Vom Ein- und Auswandern**  
 Nikolaus Barbian und Jochen Oltmer, einer der bekanntesten Migrationsforscher Deutschlands, führen für Kinder und Jugendliche leicht verständlich und von Christine Rösch feinfühlig illustriert in 150 Jahre deutsche Migrationsgeschichte ein. *Ein sehr wichtiges Buch ... auch für Eltern sehr empfehlenswert.* Dagmar Röhrlich, Beste 7  
 128 Seiten, 18,5 x 23 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-946593-08-9



**Kalle Johansson | Lena Berggren**  
**Was ist eigentlich Faschismus?**  
 Das Wort Faschismus wird oft von Journalisten und Politikern verwendet, aber was bedeutet es eigentlich? Was macht die faschistische Ideologie aus? Kalle Johanssons dokumentarischer Comic ist eine kurze Einführung in ein komplexes Thema und eignet sich hervorragend für eine Diskussion über Geschichte und Gegenwart des Faschismus. *Ein pädagogisches Meisterwerk!* Göteborgs-Posten  
 68 Seiten, 21 x 22 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-946593-63-8



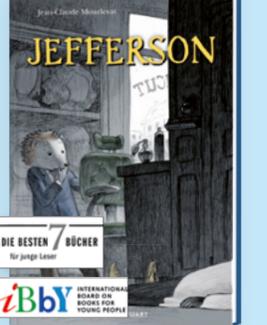
**Sabrina Thomas | Silke vom Bruch**  
**Du sollst leben!**  
 Salomon Perel, kurz Sally, kam in Peine bei Hannover zur Welt. Die Perels waren Juden und flohen vor der Verfolgung in Nazideutschland nach Polen. »Du sollst leben!«, sagte die Mutter. So stellte sich Sally den einfallenden deutschen Soldaten als »Volksdeutscher« vor, verschwiegen sein Judentum und überlebte als Hitlerjunge. Dieses Buch dokumentiert mit Fotos aus dem Privatbesitz von Sally Perel die Stationen seines abenteuerlichen Überlebens.  
 48 Seiten, 24 x 18 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-132-6



**Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon**  
**Jefferson ärgert sich**  
 Es hat geschneit. Jefferson hilft seinem Freund Gilbert seine Garageneinfahrt freizuschaukeln und entdeckt in einem Häufen Schnee einen fast erfrorbenen Kater, den geäußerten Fotografen Emil. Emil kann gerettet werden, und sie erfahren von ihm, dass er zusammengeschlagen worden ist. Offensichtlich hat er etwas fotografiert, was jemand nicht dokumentiert haben wollte. Jefferson und Gilbert kommen einem Giftmüllskandal auf die Spur, und das bringt sie bald in Lebensgefahr ...  
 208 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-251-4



**Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon**  
**Jefferson tut, was er kann**  
 Jefferson und sein bester Freund, das Schwein Gilbert, sind gefordert. Ihre Freundin Simone ist in die Fänge einer Sekte geraten. Entschlossen machen sich die beiden auf die Suche nach der depressiven Häsini. Und was sie herausfinden, ist gefährlich ... *Eine Fabel voller Fantasie, eine Krimikomödie und zugleich ein politisch engagierter Text.* Télérama, Paris  
 256 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-149-4



**Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon**  
**Jefferson**  
 Als der Igel Jefferson seinen Friseur Herr Edgar (Dachs) tot im Salon auffindet, steht sein Leben Kopf. Denn plötzlich wird er verdächtigt, der Mörder zu sein! Um seine Unschuld zu beweisen, begibt er sich mit seinem besten Freund Gilbert (Schwein) und einer Reisegruppe ins Menschenland, um den wahren Mörder aufzuspüren. Als sie herausfinden, dass Herr Edgar Tierrechtsaktivist war, schweben sie auf einmal selbst in größter Gefahr ...  
 224 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-056-5

## Demokratie stärken

- 2 Ex. Du sollst leben!
- 2 Ex. Ein Blick in die deutsche Geschichte
- 2 Ex. Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte
- 2 Ex. Was ist eigentlich Faschismus?
- 2 Ex. Fake News und Verschwörungstheorien
- 2 Ex. Freiheit
- 2 Ex. Ingrid und Paul
- 2 Ex. Politische Kommunikation

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Demokratie

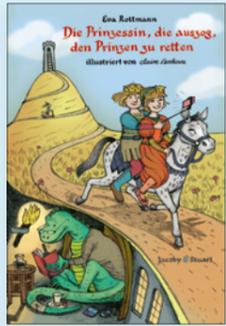
ISBN 978-3-96428-800-4

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 147,40 / EK € [A] 151,80

Aktion

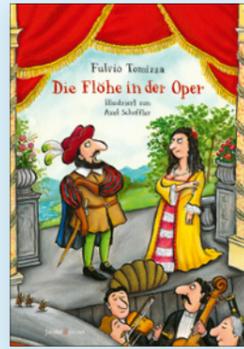




**Eva Rottmann | Claire Lenkova**  
**Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten**  
 Ein modernes Märchen von der Prinzessin, die heiraten soll. Dazu muss sie aber erst von einem Drachen entführt und vom Prinzen gerettet werden. Doch wie es manchmal so ist, kommt alles ganz anders, denn der Drache ist alt und hat seine Brille vergessen, deshalb entführt er statt der Prinzessin den vor Angst zitternden Prinzen. Aber das lässt sich die Prinzessin nicht gefallen ...  
 32 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-96428-133-3



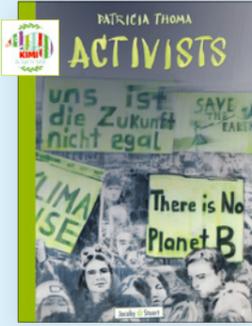
**Carlo Collodi | Axel Scheffler**  
**Pipi, der kleine rosarote Affe**  
 Spannend, herzerwärmend, lustig: die verrückte Abenteuergeschichte vom frechen kleinen rosaroten Affen Pipi. Ausgedacht von Carlo Collodi, dem berühmten Autor von *Pinocchio*, und kongenial illustriert von Axel Scheffler.  
 128 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-946593-17-1



**Fulvio Tomizza | Axel Scheffler**  
**Die Flöhe in der Oper**  
 Alle Flöhe der Familie von Hupf sind begeisterte Opernbesucher. Sie wohnen direkt neben der Oper und lassen sich keine Aufführung entgehen. Aber eine fürchterliche Katastrophe bahnt sich an, als sie eines Abends die Bühne erobern. Mit köstlichen Illustrationen von Axel Scheffler und einem sehr ausführlichen Anhang: Alles über die Oper.  
 64 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-946593-72-0



**Paul van Loon | Axel Scheffler**  
**Das Gruselhandbuch**  
 ... ist ein Nachschlagewerk der etwas anderen Art. Übrigens: Das Cover leuchtet im Dunkeln! *Gruselig!* [...] Die schaurigen Geschichten über Monster, Hexen, Werwölfe und rotäugige Vampire enthalten jede Menge Wissenswertes, das dem Leser eines Tages vielleicht sogar noch nützlich sein wird ... Börsenblatt  
 168 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-946593-44-7



**Patricia Thoma**  
**Activists**  
*In ihrem dokumentarischen Sachbuch Activists fordert Patricia Thoma sehr eindrucksvoll zum An- und Hinschauen auf. Neun Berichte in starken Schwarz-Weiß-Illustrationen mit begleitendem Text zeugen von der ungeheuren Kraft, die entsteht, wenn Ohnmachtsgefühle durch mutiges Handeln durchbrochen werden. [...] Oft reicht ein kleiner Funke, um das Feuer zu entfachen, das uns für eine Sache brennen lässt, die durch aktives Handeln die Welt zum Wohle aller ein wenig besser macht. Activists kann dieser Funke sein!* Karin Groß  
 112 Seiten, 20 x 27 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-075-6



**Ingo Haeb | Luise Mirdita**  
**Ingrid und Paul**  
*Wie Kinder unter dem Druck des Faschismus nach Identität suchten beleuchtet Autor Ingo Haeb und Illustratorin Luise Mirdita in ihrer beklammenden Graphic Novel. [...] 13 Jahre, 13 Episoden darüber, welchen moralischen Fragen wir uns stellen müssen.* Susan Christely, 3sat Kulturzeit  
 176 Seiten, 19 x 25,5 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-266-8



**Jürg Schubiger | Jutta Bauer**  
**Überall ist leicht zu verpassen**  
 Das Mädchen sucht eine Hilfe. Gemeinsam mit dem Wolf und dem starken Stier geht sie zur großen Frau. Die hat auch keine Hilfe. Aber da sie jetzt schon zu viert sind, brauchen sie auch gar keine mehr. Jürg Schubigers Geschichten haben immer einen Hintersinn. Und Jutta Bauer hat die Protagonisten in eindrucksvollen archetypischen Bildern festgehalten. Ein kleines weises Buch zum Seelstreicheln. WAZ  
 106 Seiten, 12 x 18 cm  
 € [D] 16,95 | € [A] 17,50  
 ISBN 978-3-941787-65-0



**Marion Brasch | Elinor Weise**  
**Winterkind und Herr Jemineh**  
 Winterkind lebt in Winterstadt und in ihrer Manteltasche ein Mann mit Hut – der kleine Nörgler Herr Jemineh. Eines Tages finden sie einen Zauberwürfel, mit dem sie jede Sprache verstehen und sich auf eine Abenteuerreise bis ans andere Ende der Welt begeben ... Marion Braschs Kinderbuchdebüt ist voller Sprachwitz und Fantasie – großartig illustriert von Elinor Weise.  
 120 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-212-5



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Superhelden – Das Handbuch**  
 Superheld ist ein zukunftsreicher, aber schwerer Beruf. Dieses Buch erläutert, was Superhelden können müssen, stellt verschiedene Supermenschen vor, bietet Tests, ob wir selbst das Zeug zum Superheld haben, und einen 3D-Flug durch die Wolkenkratzerklüften von New York. Die Welt braucht neue Superhelden – und die brauchen dieses Buch! literaturkurier  
 96 Seiten, 20,5 x 27,5 cm mit 10 3D-Seiten und 3D-Brille  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-942787-65-9



**Thomas Harding | Florian Toperngong**  
**Future History 2050**  
 Im Jahr 2020 findet ein Historiker Zeitdokumente aus der Zukunft, die einem Hilferuf der jungen Generation von 2050 gleichen. Billy (15) hält darin die Erzählungen ihrer Oma fest, die von den dramatischen Veränderungen der vergangenen 30 Jahre berichtet. *Thomas Hardings Science-Fiction könnte kaum aktueller sein.* Hans von Trotha, Deutschlandfunk Kultur – LESART  
 192 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-941787-70-4



**Patricia Thoma**  
**Im Jugendarrest**  
*Es ist ein beeindruckendes Dokument, denn die Zeichnungen sind authentisch, emotional und helfen ihnen, das darzustellen, was sie nicht in Worte fassen können. Diese Perspektivierung ist gelungen und macht das Buch zu einer Herausforderung, aber auch gesellschaftlich relevant!* Jurybegründung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zum »Buch des Monats« Ein wahnsinnig eindrucksvolles Buch  
 96 Seiten, 21 x 29 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-269-9



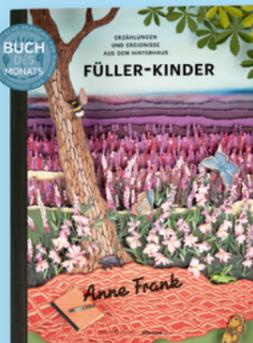
**Eva Rottmann**  
**Mats & Milad Oder: Nachrichten vom Arsch der Welt**  
 Die Außenseiterin Mats (15) verliebt sich heftig in Milad (17), den Sohn eines libanesischen KFZ-Mechanikers. Als das Komitee »Besorgter Bürger« gegen die Nutzung des Sportheims als Flüchtlingsheim protestiert, gerät auch Mats und Milads aufkeimende Beziehung ins Visier der örtlichen Naziclique. Ein kraftvoller Roman über junge Liebe in Zeiten »besorgter Bürger«.  
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-096-1



**Eva Rottmann**  
**Kurz vor dem Rand**  
 Für Ari ist das Skaten eine lebensrettende Aktivität. Sie kann sich kaum an ein Leben ohne Skateboard erinnern. Nach einer bewegten Kindheit scheint sie zufrieden zu sein, allein mit ihrem Vater Bob zu leben, mit ihrer Lehre in einem Malerbetrieb und mit ihren Skater-Kumpels. Doch dann taucht der beeindruckende Tom im Skatepark auf. Für mich eines der besten Bücher in diesem Jahr. Authentisch, klar und toll erzählt. Judith Bäcker, jugendbuch-couch.de  
 204 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-188-3



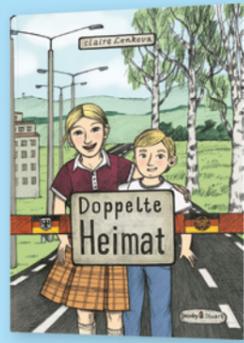
**Eva Rottmann**  
**Fucking fucking schön**  
*»Wörter für Sex gibt es in drei Kategorien: In der ersten sind Wörter, die im Biologiebuch stehen, in der zweiten Wörter, die nach Baumarkt klingen und nach Schweiß, und in der dritten die Kuschelwörter, die alles ganz rosa und harmlos machen. Und wenn du es noch nie gemacht hast, guckst du dir das an und denkst dir: HOW THE FUCK KÖNNEN ALL DIESE WÖRTER EIN UND DIESELBE SACHE BESCHREIBEN?« 11 kurze Geschichten über das erste Mal.  
 176 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-243-9*



**Anne Frank**  
**Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus**  
 Eine einzigartige Hommage an die begabte Schriftstellerin Anne Frank.  
 Anne Frank ist vor allem für ihr Tagebuch bekannt, das sie im Hinterhaus führte. Was viele nicht wissen, ist, dass Anne auch Kurzgeschichten geschrieben hat. Anne nennt sie in ihrem Tagebuch »meine Füller-Kinder«. Die Geschichten reichen von Ereignissen im Hinterhaus über Märchen und Zwergengeschichten bis hin zu Erinnerungen an ihre Schulzeit.  
 260 Seiten, 19,8 x 25,4 cm  
 € [D] 30,00 | € [A] 30,90  
 ISBN 978-3-96428-257-6



**claire Lenkova**  
**Doppelte Heimat**  
 Ein Comicroman über die deutsch-deutsche Geschichte  
*Wer sich mit dem Thema auseinandersetzen mag, findet hier eine informative Lektüre, die einen übersichtlichen Blickwinkel wählt. Und am Ende vielleicht dazu einlädt, mal auf die eigene Familiengeschichte in der Zeit des geteilten Deutschlands zu blicken.* Björn Bischoff, Altona  
 72 Seiten, 19 x 25,5 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-267-5



**claire Lenkova**  
**Doppelte Heimat**  
 Ein Comicroman über die deutsch-deutsche Geschichte  
*Wie schön, dass dieser Jugendcomic wieder da ist.* Andreas Platthaus, FAZ  
 40 Seiten, 21 x 33 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-187-6



**Chiara Mezzalama | Régis Lejonc**  
**Drinnen – Draußen. Ein Garten in Teheran**  
 Iran, kurz nach der islamischen Revolution von 1979. Die Tochter des italienischen Botschafters freundet sich mit einem iranischen Jungen an, der Nachrichten aus der unruhigen Außenwelt bringt. Ein Graphic Memoir über die Geschichte einer unglaublichen Freundschaft. Die Authentizität verleiht dem Buch eine große Wucht.  
 Judith Scholter, Die ZEIT  
 40 Seiten, 21 x 33 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-187-6



**Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen**  
**Der Vogelschorsch**  
 Lena sieht den Vogelschorsch zum ersten Mal, als es Fische regnet. Fasziniert von seiner eigenartigen Art verbringt sie immer mehr Zeit mit ihm und findet so Ablenkung von ihrem eigenen Gefühlschaos. Dann entdeckt sie das dunkle Geheimnis ihres neuen Freundes und als Lena und der Vogelschorsch im Wald erschossene Vögel finden, geht in ihrer beider Leben etwas unwiederbringlich kaputt ... Eindringlich erzählt und großartig illustriert. Kulturzeit  
 304 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-031-2



**Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen**  
**Die Fürstin der Raben**  
*Eine innige Bruder-Schwester-Beziehung, eine geheimnisvolle neue Freundin und Raben in einer Sonderrolle: Hannes Wirlinger schafft in seinem neuen Jugendroman mit Illustrationen von Ulrike Möltgen eine mystische Geschichte vom Anderssein, von Liebe und Vergänglichkeit.* NetGalley  
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-227-9



**Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen**  
**Das kostbarste aller Güter Ein Märchen**  
 Eine arme Holzfüllersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. Eine Perle! Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg  
 136 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-073-2

# Werbematerialien



**Plakat – Verlagspreis 2022**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-931-5



**Plakat – Fiete Anders**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-812-7



**Plakat – Superhelden**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-929-2



**Plakat – Drei Freunde**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-836-3



**Plakat – Farbenmonster**  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90303



**Wendeplakat – Doktor Farbenmonster**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-953-7



**Plakat – Weißes Kaninchen**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-997-1



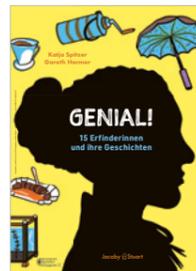
**Plakat – Die Kindheit der Bösen**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-972-8



**Plakat – Der Park**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-832-5



**Plakat – 17 Ziele der UN**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-940-7



**Plakat – Genial!**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-838-7



**Plakat – Kleine Tiere**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-813-4



**Vorschau Frühjahr 2026**  
Kinder- und Jugendbuch  
ISBN 978-3-96428-842-4



**Vorschau Frühjahr 2026**  
Sachbuch | Comic | Genuss | Belletristik  
ISBN 978-3-96428-843-1



**Prospekt \***  
Kinderbuch 1/2026  
ISBN 978-3-96428-861-5



**Prospekt \***  
Comics/Graphic Novels  
1/2026  
ISBN 978-3-96428-862-2



**Prospekt \***  
Lacombe 1/2026  
ISBN 978-3-96428-863-9



**Prospekt \***  
Demokratie  
ISBN 978-3-96428-819-6

\* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

## Verlag

### Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
verlag@jacobystuart.de  
www.jacobystuart.de

### Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950  
renata.sielemann@jacobystuart.de

### Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)  
magdalena.theisen@jacobystuart.de

### Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920  
szilvia.weyer@jacobystuart.de

### Auslieferungen

#### Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16 • 35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: +49 (0)641 94393-27  
Telefax: +49 (0)641 94393-29  
m.jenne@prolit.de



#### Schweiz (NEU)

AVA Verlagsauslieferung AG  
Industrie Nord 9 • 5634 Merenschwand  
Telefon: +41 (0)44 762 42 00  
avainfo@ava.ch

## Vertreter:innen

### Bayern

Katharina Lemling  
c/o Seitenloge – Katja Neuring  
Rote-Hahnen-Gasse 12 • 93047 Regensburg  
Telefon: +49 (0)941 586 1353  
Telefax: +49 (0)941 586 1355  
lemling@seitenloge.de

### Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Alexandra Ortner  
Röntgenstraße 27 • 77694 Kehl  
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66  
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68  
vv-bohle@t-online.de

### NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen  
Büro für Bücher  
Meertal 122 • 41464 Neuss  
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990  
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944  
b.geulen@buero fuer bue cher.de

### Ulrike Hölzemann

Büro für Bücher  
Dornseifer Straße 67 • 57223 Kreuztal  
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44  
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45  
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel  
Michaela Wagner  
Winsener Straße 34a • 29614 Soltau  
Telefon: +49 (0)5191 606665  
Telefax: +49 (0)5191 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow  
Jan Reuter  
Cotheniusstraße 4 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80  
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Österreich

#### Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux  
Weyerstraße 15 • 4810 Gmunden  
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89  
trux@kabeltvgmunden.at

#### Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy  
Steinbergstraße 1 • 8076 Vasoldsberg  
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05  
christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen  
Sarah Bislin  
Stephanie Brunner  
Angela Kindlimann  
Franklinstrasse 23 • 8050 Zürich  
Telefon: +41 (0)44 762 42 46  
s.bislin@scheidegger-buecher.ch  
s.brunner@scheidegger-buecher.ch  
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch



Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Printed in Slovenia, Druck und Bindung: DZS Grafik ISBN 978-3-96428-842-4

Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten Novitäten und Nachdrucke finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der ID 13916-1911-1001. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.



## Die kleine Spitzmaus erobert alle Herzen

*Zwei Knopfaugen schauen schüchtern und doch direkt – ihr Blick trifft mitten ins Herz. Jana Kühn, BÜCHERmagazin*

*Als ich die kleine Spitzmaus nur gesehen habe, war ich schon schockverliebt. Aber wie bezaubernd sind erst ihre Geschichten!*  
Franziska Schwarz,  
Boxpost

*Formal ein Erstlesebuch, aber mit Bildatmosphären, die stärker nachhallen als viele Bilderbuchbilder.*  
Hans ten Doornkaat,  
NZZ



*[...] ein kindgerechter Einblick in das Leben so vieler Eltern, die sich entgegen aller Diskussion über unbezahlte Krankentage und angeblich zu geringer Arbeitsstunden Tag für Tag den Buckel mäusekrumm schuften.*  
Jan Drees,  
Deutschlandfunk



Akiko Miyakoshi  
**Die kleine Spitzmaus**

80 Seiten, geb., 14,8 x 20 cm

€ [D] 14,00 | € [A] 14,40

ISBN 978-3-96428-262-0

WG 1240 Erstlesealter

Ab 5 Jahren

Lieferbar

2. Auflage

*Wenn auch der Wochenplan einer Spitzmaus nicht ganz mit dem heutiger Kinder übereinstimmt, so zeigt er doch: Routinen sind nicht nur langweilig. Sie können auch den sicheren Rahmen für kleine, wunderschöne Erlebnisse bieten.*

Anita Westphal-Demmelhuber,  
Eselsohr





Frühjahr 2026

Im Haus der klugen Bücher

# Frühjahr 2026

## Sachbuch

Die Comicothek der Philosophie	1
Erinnerungen eines Vaterlandslosen	2-5
Die Verantwortungslosen	6-9
Auf der Spur der Eugenie	10-13
Economix – aktualisierte Neuauflage	16-19
Im Gefängnis	20-23
Die Comic-Bibliothek des Wissens – Minimalismus	24-27

## Genuss

Rezepte aus dem Garten der Zitronen – erweiterte Neuauflage	28-31
---	-------

## Belletristik

Die Hexen von Venedig – Die Erwählte	32-35
Backlist	36-43
Übersicht Lacombe-Titel	36-37
Werbematerialien	44

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Dany Cohn-Bendit war nie Kanzler, Präsident oder auch nur Minister, doch er hat in den letzten über fünfzig Jahren mehr bewirkt in Frankreich, Deutschland und Europa als viele vordergründig weit mächtigere Politiker: dadurch, dass er schneller als andere in Worte fassen konnte, was seine Generation bewegte, wie im Pariser Mai '68, dadurch, dass er früher als andere gesehen hat, dass Gewalt kein sinnvolles Mittel ist, wie in der Frankfurter Studentenrevolte, dadurch, dass er früh schon auf die Grünen gesetzt hat, dass er bei ihnen einen dogmatischen Pazifismus bekämpft hat, und schließlich dadurch, dass er mehr als zwanzig Jahre lang im Europaparlament sich für jegliche Freiheitsrechte eingesetzt hat, auch über Fraktionsgrenzen hinweg. Und so kann man sich gut vorstellen, dass sein Leben, das der muntere Achtzigjährige im Pingpong mit der Journalistin Marion Van Renterghem erzählt, bisher alles andere als langweilig war.

Dies Buch gehört zur politischen Bildung, ebenso wie ein anderes, das auch von früher erzählt und von beklemmender Aktualität ist: *Die Verantwortungslosen* von Johann Chapoutot. Schon vielfach ist beschrieben und analysiert worden, wie Hitler mit der Hilfe konservativer Kräfte (nicht zuletzt aus dem Zentrum, der »Vorläuferorganisation« der Nachkriegs-CDU) an die Macht gekommen ist. Doch noch nie hat ein Historiker so eng die Parallelen zwischen der Situation vor dem Januar 1933 und dem aufgewiesen, was heute in den USA, in Frankreich und in Deutschland geschieht und weiter zu geschehen droht.

Was nach 1933 dann in Deutschland geschah, verfolgt Ulrike Michel in einer jüdischdeutschen Familiengeschichte, die vor allem dadurch so beklemmend ist, dass sich der Chronist der Familie Anfang der 1940er Jahre verzweifelt fragt, ob das schreckliche Schicksal der Juden nicht irgendeinen Sinn hat, vielleicht als Strafe Gottes für allzu lustiges Leben.

All das ist keine leichte Kost. Aber da Sie ein Mensch sind und das Leben auch genießen sollen (und es wäre kein guter Gott, der das verwehren wollte), schauen Sie sich doch einmal bei unseren Kochbüchern um, am besten bei den neuesten davon, die aus dem paradiesischen Garten der Zitronen kommen ...

Ihre

Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze tolle Team



Vorschau  
Kinder- und Jugendbuch



## Alle Grundthemen und -begriffe der Philosophie im Comic

Die Bücher dieser Reihe stellen verständlich wichtige Themen der Philosophie vor. Sie gehen philosophischen Fragen anhand konkreter Beispiele nach, anhand von Mythen und Texten berühmter Philosophen – in Comicform.



- ▶ Die ersten beiden Bände der neuen Sachcomic-Reihe, die wichtige Themen der Philosophie verständlich vorstellt
- ▶ Beantworten zentrale Fragen, wie: Was ist Wahrheit? Was ist Lüge? Was ist Illusion? Was ist Kunst? Was ist ein Künstler?
- ▶ Zehn weitere Bände der Reihe in Planung

Martine Gasparov | Émilie Boudet  
**Die Comicothek der Philosophie**  
**Wahrheit**  
Aus dem Französischen  
64 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-309-2  
WG 1280 Sachbücher  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026



Martine Gasparov lehrt Philosophie an einer Oberschule mit dem Schwerpunkt Kunst und Design in Paris. Sie hat bereits mehrere populäre Bücher über Philosophie veröffentlicht, etwa über die Philosophie des Essens und des Lesens.



Émilie Boudet hat 2014 ihren ersten Comic gezeichnet und seitdem vor allem Sachcomics zu Soziologie und Ökologie.

*Eine äußerst unterhaltsame und intelligente Sammlung, die den Zugang zur Philosophie demokratisiert.*

FRANCE INTER

Martine Gasparov | Émilie Boudet  
**Die Comicothek der Philosophie**  
**Kunst**  
Aus dem Französischen  
48 Seiten, geb., 16,5 x 24 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-308-5  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2026



Daniel Cohn-Bendit  
mit Marion Van Renterghem  
**Erinnerungen  
eines Vaterlandslosen**

*Cohn-Bendit gibt einen intensiven Einblick in das mediale und persönliche Leben eines deutsch-französischen Politikers, wie ihn Europa in den vergangenen knapp 50 Jahren selten erlebt hat – ohne jede narzisstische Geste, sondern mit dem Blick eines Mannes, der sich darüber verständigen will, warum er geworden ist wie er ist. Eine vorbildliche Haltung für einen Autobiografen.*

RAINER ERD

*Cohn-Bendit ist das personifizierte Europa.*

LE MONDE

*Ob man ihm zustimmt oder nicht – Dany Cohn-Bendit hat immer Haltung gezeigt.*

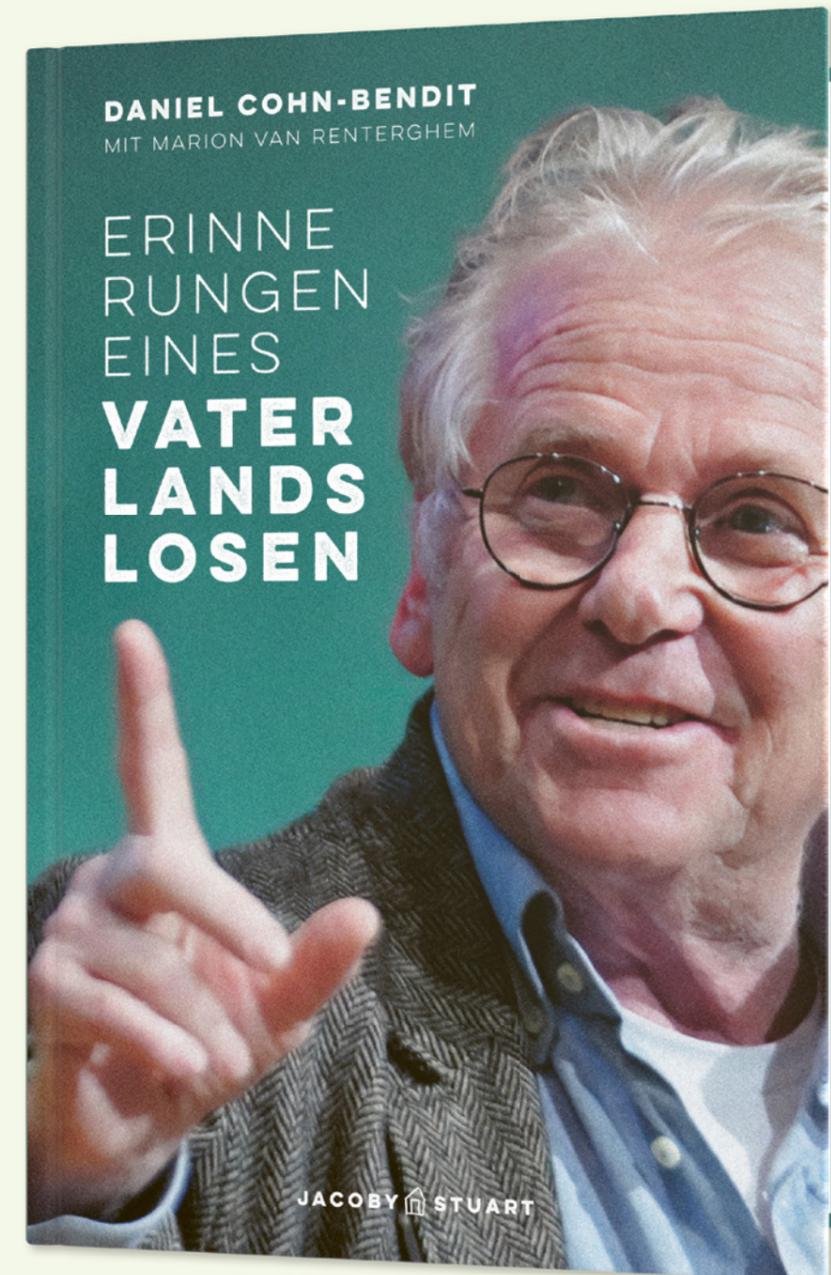
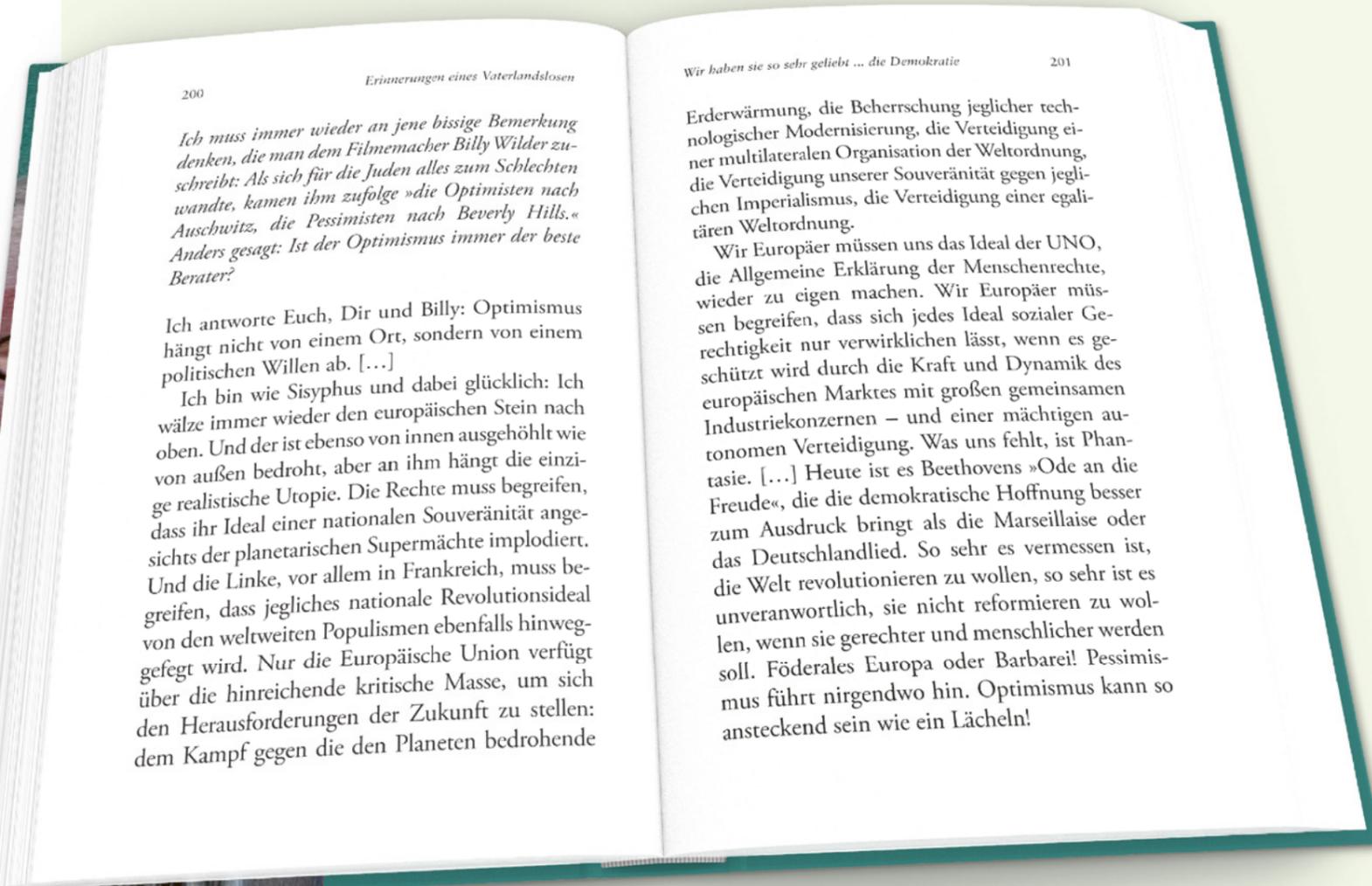
DIE ZEIT

*Cohn-Bendit war einer der leidenschaftlichsten Europäer seiner Generation. Politik bleibt seine Leidenschaft.*

FAZ

## Einer der prägendsten europäischen Politiker der letzten Jahrzehnte: Daniel Cohn-Bendit

Angefangen mit der Geburt in Südfrankreich und der Kindheit in Paris und Frankfurt, geprägt von der Flucht und dem Exil der Eltern und der Suche nach Zugehörigkeit, schildert Cohn-Bendit sein bewegtes Leben – von der Odenwaldschule über den Mai '68 in Paris, während dessen er im Zentrum internationaler Aufmerksamkeit stand, bis zu seiner Arbeit am Aufbau der Partei Die Grünen in Deutschland sowie seinen Jahren im Europäischen Parlament – mit erstaunlicher Offenheit. Van Renterghem als Gegenüber regt ihn zu kritischem Nachdenken und Abwägen an. Der einstige »rote Dany« erscheint nicht als Held, sondern als reflektierter Europäer, der sich mit familiären Traumata, politischen Konflikten und lebensgeschichtlichen Brüchen auseinandersetzt.



- Eine Autobiografie ohne Pathos, dafür mit viel Einsicht und erzählerischer Kraft
- Ein großer Europäer und eine zentrale Figur der frühen Studentenbewegung

Buchvorstellung auf der Leipziger Buchmesse

Talkshow-Auftritte und große Lesereise  
in Planung

**Cohn-Bendit**

8/7 Ex. Erinnerungen

978-3-96428-844-8  
volles RR

Aktion

**Daniel Cohn-Bendit**, geb. 1945, wurde zur Ikone des französischen Mai 1968 und prägte die 70er-Jahre als anti-autoritäre Autorität. Statt Berufsrevolutionär zu werden, arbeitete er u.a. als Buchhändler und war Herausgeber des Sponti-Magazins *Pflasterstrand*. Später trat er als Realo-Anführer bei den Grünen in Erscheinung, war ab 1990 Frankfurter Stadtrat für multikulturelle Angelegenheiten und saß anschließend zwanzig Jahre lang im Europaparlament. Heute ist er als Dokumentarfilmer, Debattenredner und Kommentator des Zeitgeschehens in französischen wie deutschen Medien aktiv.



**Marion Van Renterghem** ist eine französische Journalistin und Autorin, die vor allem für ihre investigativen Recherchen bekannt ist. Sie arbeitet für bedeutende französische Medien sowie für *The Guardian* und *The New European*. Ihre Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet u.a. mit dem Prix Simone-Veil.

**Daniel Cohn-Bendit  
mit Marion Van Renterghem  
Erinnerungen  
eines Vaterlandslosen**

Aus dem Französischen von Petra Willim  
ca. 240 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,  
mit Schutzumschlag  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-312-2  
WG 1971 Sachbücher/Politik, Autobiografien  
Erscheinungstermin  
1. März 2026



Johann Chapoutot

## Die Verantwortungslosen

Wer brachte Hitler an die Macht und was sind die Parallelen zu heute?

Der renommierte Historiker und Sorbonne-Professor Johann Chapoutot seziert in diesem eindrucksvollen Werk die letzten Jahre der Weimarer Republik: Wie eine konservative Elite, getragen von Wirtschaftsinteressen, Medienmacht und antidemokratischer Haltung, den Nationalsozialisten den Weg bereitete – wider besseres Wissen.

Das Ende der ersten deutschen Demokratie war, so zeigt Chapoutot, kein Zusammenbruch durch äußere Zwänge, sondern ein bewusster »Pakt mit dem Teufel«, geschlossen von einer kleinen Gruppe von Verantwortungslosen, die meinten, mit Hitler ihre Interessen durchsetzen und ihn dabei kontrollieren zu können.

Gestützt auf neuere wie klassische Forschung, darunter auch Hermann Brochs Analyse *Die Schuldlosen*, bietet das Buch eine historische Nachhilfestunde mit erschreckender Aktualität: Denn auch heute erleben wir, wie autoritäre Versuchungen, Populismus und die Aushöhlung demokratischer Institutionen wieder salonfähig werden – in Frankreich, Deutschland, Europa und in den USA.

## Was unterscheidet oder verbindet die extreme Rechte von damals in Deutschland mit der heutigen Rechten weltweit?

**Johann Chapoutot:** Man erkennt vor allem einen Unterschied im Verhältnis zur Gewalt. Die 1930er-Jahre folgten direkt auf den Ersten Weltkrieg – eine Zeit, in der 80 Millionen Männer dazu gebracht wurden, sich gegenseitig zu töten. [...] Damals war die politische Gewalt ein Mittel der Auseinandersetzung: Straßenschlachten, paramilitärische Organisationen, gezielte Einschüchterung. Die heutige extreme Rechte – in Europa etwa – operiert subtiler. Aber inhaltlich gibt es klare Gemeinsamkeiten: das Misstrauen gegenüber Parlamenten, Eliten und Medien; der Wunsch nach einem »starken Staat«, der »Ordnung« und »Sicherheit« garantiert; die Ablehnung von Minderheitenrechten; der Kult der Nation; die Vorstellung einer homogenen Gemeinschaft. [...] Es gibt den Willen, den Rechtsstaat zugunsten eines Polizeistaats zu zerstören – und ebenso den Sozialstaat.

*Wer sind die »Verantwortungslosen«, von denen Sie sprechen?*

Das sind die autoritären Wirtschaftsliberalen – eine Bezeichnung für ihr wirtschaftspolitisches Projekt, das auf Profitmaximierung abzielt. Demokratisch sind sie nur, solange die Rechte gewinnt [...] Im Fernsehen heißt es oft, Hitler sei demokratisch gewählt worden, und in Schulbüchern ist es die Wirtschaftskrise von 1929, die ihn angeblich an die Macht brachte. Aber nein! Aus politisch-historischer Sicht waren es die autoritären Liberalen und Konservativen, die ihn installierten – zusammen mit den großen Gruppierungen der deutschen Rechten jener Zeit.

*J.C.: Welche Parallelen lassen sich zur aktuellen Situation ziehen?*

**J.C.:** Die heutige Lage ist eine Radikalisierung des Kapitalismus, der erkannt hat, dass es kein echtes Wachstum mehr gibt. Also bricht er mit allen Höflichkeitsformen, missachtet Wahlergebnisse, das Recht und setzt illegitime Regierungen ein oder will gleich Grönland annektieren. Der inszenierte Wahlduell-Modus ist die Lebensversicherung für die extreme Rechte: eine Bühne, die es dem »extremen Zentrum«, den mächtigen Vertretern der Wirtschaftsinteressen, ermöglicht, sie für sich zu instrumentalisieren. Gemeinsam stimmen sie gegen die Rechte von Frauen, Arbeitern, Migranten ...

*Chapoutot, Professor an der Sorbonne Universität und Spezialist für den Nationalsozialismus, veröffentlicht ein Werk, das den Aufstieg Hitlers an die Spitze Deutschlands zwischen 1930 und 1933 detailliert beschreibt. Ein wahres Plädoyer gegen das »extreme Zentrum« von gestern und heute.*

DIEGO CHAUVET, L'HUMANITÉ



► Ein ebenso klarsichtiges wie notwendiges Buch –  
und eine Warnung an die Politiker von heute



© F. Mantovani © Gallimard

**Johann Chapoutot**, geb. 1978, ist Professor für Zeitgeschichte an der Sorbonne-Universität. Seine Forschungsschwerpunkte sind Nationalsozialismus und die Geschichte des Dritten Reichs, die ideologischen Grundlagen und die gesellschaftlichen Auswirkungen des Nationalsozialismus sowie Vergleiche zwischen dem Nazi-Regime und zeitgenössischen autoritären Tendenzen. Er ist bekannt für seine prägnante und zugängliche Darstellung komplexer historischer Themen und wird sowohl in akademischen Kreisen als auch in den Medien geschätzt.

**Johann Chapoutot**  
**Die Verantwortungslosen**  
Wer brachte Hitler an die Macht und  
was sind die Parallelen zu heute?

Aus dem Französischen  
ca. 352 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm

€ [D] 26,00 | € [A] 26,80

ISBN 978-3-96428-321-4

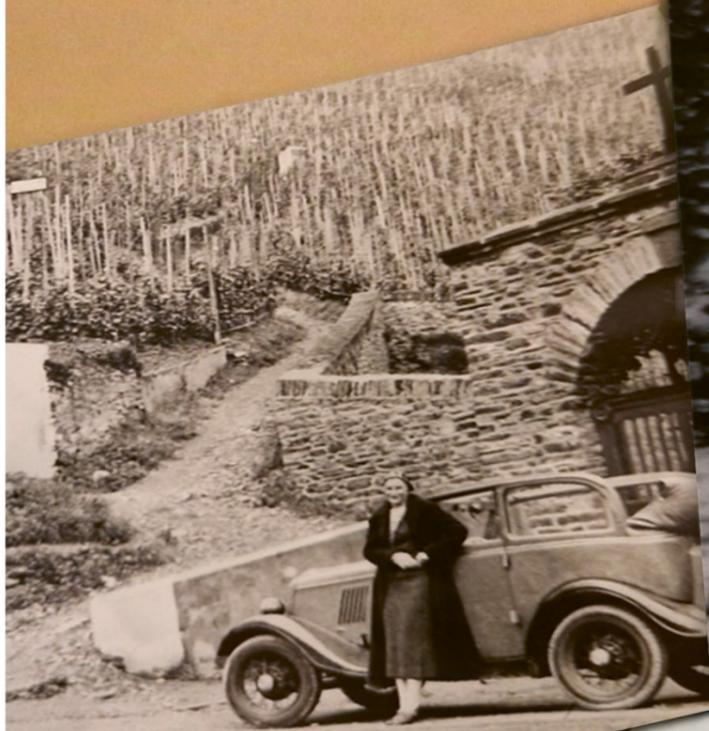
WG 1947 Sachbuch 20. Jahrhundert

Erscheinungstermin

1. März 2026



Ulrike Michel  
**Auf der Spur der Eugenie**  
 Eine vergessene jüdische Geschichte –  
 neu entdeckt



Wortwort

Lieber Kasper  
 lieber Kasper  
 und lieber Kasper  
 und lieber Kasper  
 und lieber Kasper

Zu- und Vorname	Stand oder Gewerbe	Wohnung	Heimatsort
Kopf Wally geb. Fels	Kopf Kaufmann	Kaufmann 7 Fels; ungarn. 14. 5. 16. in Tria 11. 11. 17. p. i. von 11. 11. 17. 18. Krafft 26 Herland, 15. 9. 17	Hessen Klingen
geboren am 21. 6. 18 87 zu Würzburg			Amt
Amt		Langenpfort 40 Kijilla ung. 5. 11. 17 u. Tria (Kauf) abg. 2. 3. 18 Kaufmann	Zweck und Dauer des Aufenthalts
Religion jüdisch			
Tag der Ankunft			
von Tria kommend.			
Eltern: Vater Rudolf Fels			

Verheiratet	
Name	Eugenie
geborene	Kopf
Religion	jüdisch
geboren am	26. 11. 18 87
zu	Klingen
früher beheimatet in	
und wohnhaft in	Würzburg
getraut am	18. 11. 1917
zu	Würzburg
Eltern des	
Vater	Rudolf Kopf
Stand	Kaufmann
Mutter	Julia Kopf
geborene	Klingen
in	



**Geheime Reichssache!**  
 Einsatzkommando 3  
 Kauen, am 1. Dezember 1941  
 5 Ausfertigungen!  
 4. Ausfertigung.  
 durchgeführte Exekutionen.  
 Übernahme der sicherheitspolizeilichen Aufgaben in Litauen  
 durch das Einsatzkommando 3 am 2. Juli 1941.  
 (Das Gebiet Wilna wurde am 9. Aug. 41, das Gebiet Schaulen am  
 1. Okt. 41 vom EK. 3 übernommen. Wilna wurde bis zu diesem Zeitpunkt  
 vom EK. 9 und Schaulen vom EK. 2 bearbeitet.)  
 auf meine Anordnung und meinen Befehl durch die  
 lit. Partisanen durchgeführte Exekutionen:  
 - Fort VII - 416 Juden, 47 Jüdinnen  
 - Fort VII - Juden  
 Aufstellung eines Rollkommandos  
 - Ostuf. Hamann und B - 10  
 3 wurden nachfolgende  
 mit den lit. Part.  
 le

Würzburg, 21. Sept. 1947  
 (Unterschrift) *Ulrike Michel*

K	
(Name, Zeit und Ort)	
1. <i>Brieh</i>	10
geboren am	
zu	18. 11. 18 87
2. <i>Janet</i>	14
geboren am	
zu	14. 11. 18 87
3.	
geboren am	
zu	
4.	
geboren am	
zu	
5.	
geboren am	
zu	
6.	
geboren am	
zu	

## Ein Leben, für die Erinnerung bewahrt

*Vom Schicksal verfolgt* war der Titel der geheimnisvollen romanhaften Biographie einer gewissen Eugenie. Darin geht der Autor der Lebensgeschichte einer lebenslustigen jüdischen Frau nach: Auf Jahre des Wohlstands und der Lebensfreude folgen mit der Nazizeit die Einschränkungen, beginnt die Verfolgung. Am Ende muss die schöne Eugenie in einem Judenhaus leben und Zwangsarbeit leisten, bevor sie mit einem der ersten Transporte im Viehwagen nach Osten gebracht und im litauischen Kaunas gleich nach ihrer Ankunft zusammen mit Tausenden weiteren Juden erschossen wird.

Der Autor ist gut informiert, er weiß vielleicht, ahnt jedenfalls, was mit den Juden geschieht und was auch ihm geschehen würde. Verzweifelt versucht er einen Sinn in dem Grauen zu entdecken und findet ihn in der Religion. War die Verfolgung nicht eine Strafe Gottes für Gottlosigkeit, für die Suche nur nach irdischen Vergnügungen? Konnte er vielleicht der Kollektivstrafe entgehen, wenn er der Religion der Väter treu blieb?

Natürlich konnte er es nicht.

Ulrike Michel gelangt durch eine Erbschaft ihres Mannes an das handgeschriebene Manuskript des Romans und findet dann mit detektivischem Scharfsinn heraus, wer diese Eugenie in Wirklichkeit war, wer ihre Freunde und Verwandten, und was ihr reales Schicksal war bis zu ihrem grauenhaften Ende. Sie macht ihre Enkel ausfindig und erfährt von ihnen viele weitere Details.

### Die Geschichte wird auf drei Ebenen erzählt:

- ▶ der biografischen, dem als Roman deklarierten Text des Autors
- ▶ der Recherchen und Gedanken von Ulrike Michel dazu
- ▶ Ulrike Michels Erzählung dessen, was im Text nicht steht



- ▶ Ulrike Michel rekonstruiert mit detektivischem Scharfsinn, welche realen Personen hinter den Romanfiguren eines Manuskripts vom Anfang der 1940er Jahre stehen und was ihr Schicksal war
- ▶ Ein Dokument der verzweifelten Suche eines jüdischen Autors nach einem Sinn, den die Verfolgung der Juden haben könnte



Hanns und Rudolf  
400 Seiten | € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-220-0

Eine außergewöhnliche Geschichte, die auf akribischen Recherchen beruht – die Geschichte, wie ein Jude nach 1945 fast im Alleingang den Kommandanten von Auschwitz zur Strecke gebracht hat.

FREDERICK FORSYTH



Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung



Ulrike Michel, ist 1947 geboren und lebt im Taunus. Sie hat als Pharmareferentin gearbeitet und studierte Kunst an der Frankfurter Städelschule. Ihre Werke sind in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen gewesen. Durch eine Erbschaft ihres Mannes, der jüdische Vorfahren hat, wurde sie zur Familienforscherin.

Ulrike Michel  
**Auf der Spur der Eugenie**  
Die Geschichte einer jüdischen Deutschen  
ca. 208 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm,  
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70  
ISBN 978-3-96428-320-7  
WG 1947 Sachbuch 20. Jahrhundert  
Erscheinungstermin  
25. März 2026

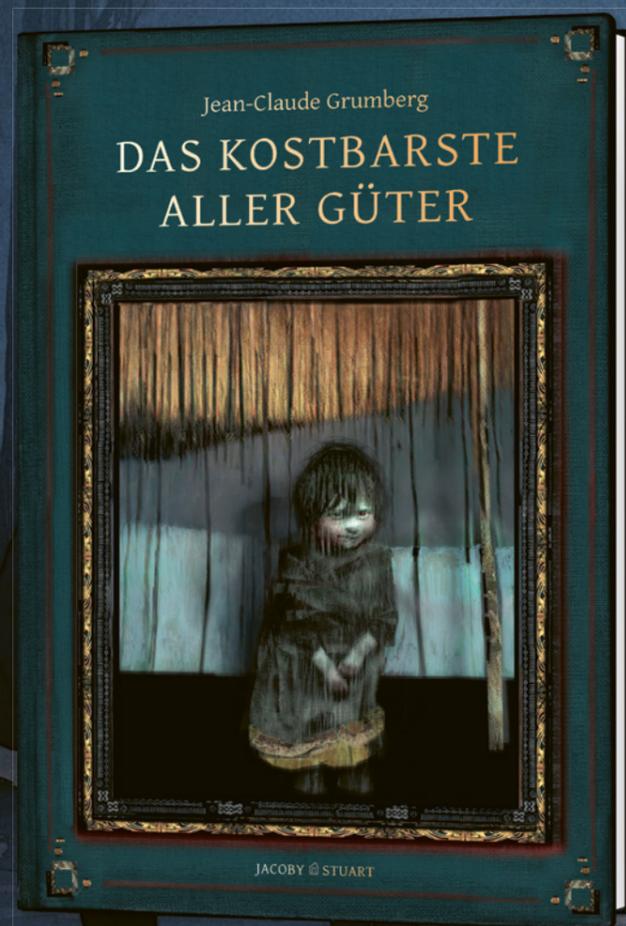
## »Eine Perle« – 4. Auflage in Vorbereitung

*Die Moral [des Märchens] ist, dass es immer etwas gibt, was uns weiterträgt, trotz aller Schwierigkeiten, aller schwersten Situationen im Leben.*

HEIDE KOLLER-DUWE, BUCHHANDLUNG SCHAUMBURG, IN NDR DAS! LIEST

*Was für ein bewegendes, erschütterndes, ermutigendes und großartiges Buch!*

ANETTE HAAS, BUCHHANDLUNG GLÜCKSTEIN



Jean-Claude Grumberg  
**Das kostbarste aller Güter**  
Ein Märchen

Mit Illustrationen von Ulrike Möltgen  
136 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-073-2

3. Auflage

Jean-Claude Grumbergs  
»Das kostbarste aller Güter«  
im Kino – verfilmt von  
Oscar-Preisträger  
Michel Hazanavicius



Das kostbarste aller Güter © 2023, Ex Mithilo, Les Compagnons du Cinéma, StudioCanal, France 3 Cinéma, les Films du fleuve

## Großes Presseecho für *Die Einstein Vendetta* – 2. Auflage

*Harding skizziert in »Die Einstein-Vendetta« die Anatomie eines Falls, der über einen Zeitraum von 80 Jahren sechsmal Gegenstand von Ermittlungen war, die von Menschen aus vier Ländern geführt wurden. [...] Insbesondere der letzte Teil besticht durch die mit zahlreichen Belegen untermauerte Darstellung der Ermittlungen und spannt den großen Bogen von der deutschen Besatzung Italiens bis in die Gegenwart.*

JENS ULRICH ECKARD, WELT AM SONNTAG

*Diese exzellent geschriebene Geschichte scheint so ungeheuerlich, dass der Leser keinerlei Chance hat, das Buch auch nur eine Minute aus der Hand zu legen.*

THORSTEN LUSTMANN,  
LANDESZEITUNG LÜNEBURGER HEIDE

*Harding hat die Historie hervorragend lesbar aufbereitet, berichtet ausführlich und zeigt viel Empathie in diesem Krimi.*

JOCHEN ZENTHÖFER, FAZ

*Ein sehr lesenswertes Buch.*

FRANK ZIMMERMANN, BADISCHE ZEITUNG



Thomas Harding  
**Die Einstein-Vendetta**  
Hitler, Mussolini und die wahre  
Geschichte eines Mordes

352 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
mit Farbabbildungen  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-293-4

2. Auflage



FAST ALLES, WAS IHR GELESEN HABT, IST 2011 GESCHRIEBEN WORDEN. HIER UND DA HABE ICH EIN PAAR SEITEN ERGÄNZT UND BESTIMMTE ILLUSTRATIONEN BEARBEITET, DOCH ICH HABE DIE DINGE NICHT IM NACHHINEIN VERÄNDERT.



Im Übrigen habe ich das meistens nicht *nötig* gefunden. Vielmehr ist das Buch gut gealtert.

JEDENFALLS FINDE ICH DAS. ABER VIELLEICHT BIN ICH DA JA PARTEISCH.

Aber *dies hier wollte* ich ändern. Seinerzeit wollte ich eine erschreckende Zukunft zeigen, von der ich aber glaubte, dass wir sie noch *verhindern* können.



die heutigen Probleme

DOCH NUR **ZWEI MONATE** NACH DEM ERSCHEINEN VON *ECONOMIX* WURDE LOWER MANHATTAN NACH DEM HURRIKAN SANDY **TATSÄCHLICH** ÜBERFLUTET. DAS WAR ALSO EIN **SCHLECHTES BEISPIEL** GEWESEN.



Seitdem hat sich die Lage weiter *verschlechtert*.



**2014:**  
heißestes  
Jahr aller  
Zeiten!

**2015:**  
heißestes  
Jahr aller  
Zeiten!

**2016:**  
heißestes  
Jahr aller  
Zeiten!

In der Rückschau  
war es 2014  
eher frisch.

Den Weg, zu ändern, den wir gewählt  
hab  
uns  
Be  
Wil  
die  
Kli

In dem Modell von Nordhaus ist die ideale  
Klimawärmerung um 1,5

Michael Goodwin | Dan E. Burr

# Economix

Wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht)

**NEU-AUSGABE**  
aktualisiert & jetzt komplett in Farbe

Eine leicht verständliche Erklärung, wie die Wirtschaft funktioniert. Verständlich und amüsant für jeden.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, FRANZISKA AUGSTEIN

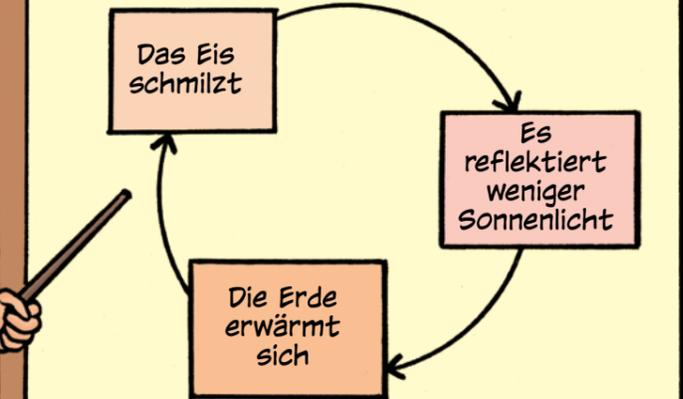
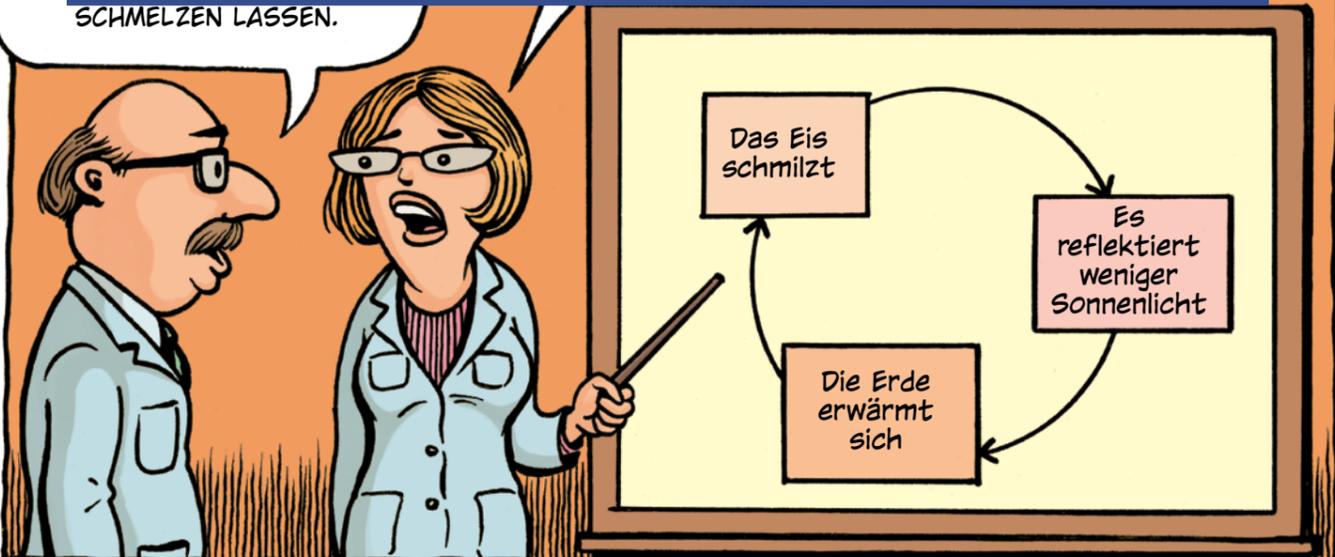
Alles, was Sie schon immer über die Wirtschaft wissen wollten.

THE ECONOMIST

Ein Sachcomic, der auf jeder seiner klug gestalteten Seiten geballtes Wissen vermittelt und dabei unterhaltsam, witzig, regsam bleibt. Der das Nachdenken, Hinterfragen und Lernen zur reinen, heiteren Freude macht!

UMWELTNETZ SCHWEIZ

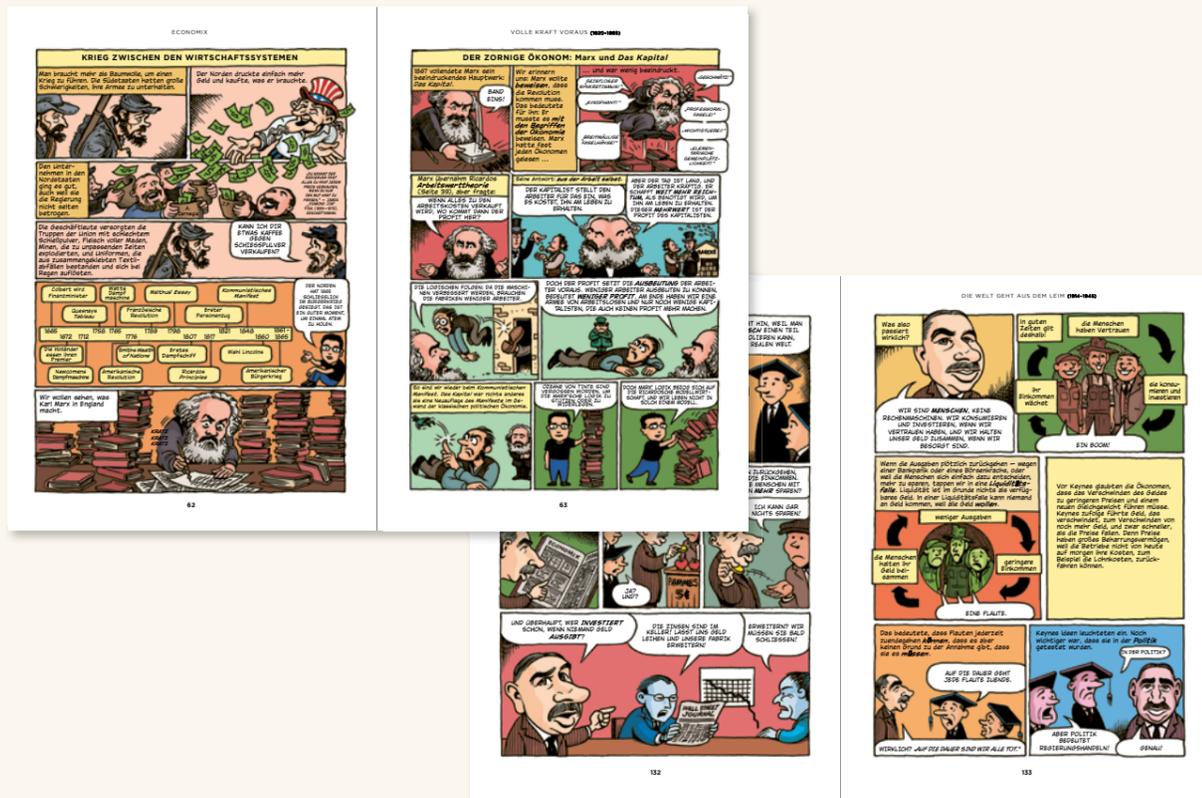
Da  
Kli  
BEI 4  
GR  
6°C  
SCHMELZEN LASSEN.



## DAS Wirtschaftsbuch für Einsteiger – Neuausgabe aktualisiert und komplett in Farbe

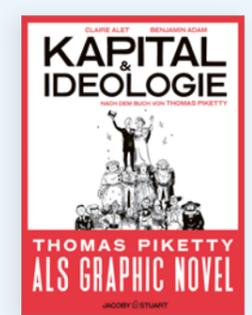
Alle sprechen von Ökonomie, aber was versteckt sich hinter all den hochtrabenden Worten und Theorien? Was müssen wir wissen, um verstehen und mitreden zu können? Diesen Fragen hat sich Michael Goodwin gestellt, und er gibt Antworten. In Economix fasst er die Geschichte der Ökonomie verständlich zusammen und überprüft die Realität sowie das Funktionieren oder eben Nicht-Funktionieren der ökonomischen Theorien.

Der Erzähler dieses außergewöhnlichen grafischen Werkes hat Antworten auf Fragen gesucht, die viele von uns umtreiben: Wie unterscheiden sich Kapitalismus, Sozialismus und Kommunismus eigentlich voneinander? Was ist der Keynesianismus, von dem ständig gesprochen wird? Was versteht man unter Deflationspolitik oder Deficit Spending? Was versteckt sich hinter Neoklassischer Makroökonomie? Und was, um Himmels willen, ist ein Credit Default Swap? Economix erklärt uns alles, von den Anfängen der westlichen Wirtschaftsgeschichte über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. Und das Buch erläutert ausführlich, wie unsere moderne Ökonomie global wurde und wie sie durch Kriege, Klimawandel und Ressourcen-Engpässe beeinflusst ist.



**30.000 verkaufte Exemplare**  
**Aktualisiert & jetzt komplett in Farbe**

- ▶ Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Rudolf Hickel
- ▶ »ECONOMIX wäre, gäbe es den Nobelpreis auch für epochale Einzelveröffentlichungen, durchaus bei der Preisvergabe zu berücksichtigen.« RUDOLF HICKEL
- ▶ »Alles, was Sie schon immer über die Wirtschaft wissen wollten.« NEW YORK TIMES



Als Einführung zu Piketty und zum Verständnis unseres Wirtschaftssystems hervorragend.  
OLAF KAPTEIN, EKZ

Kapital & Ideologie  
176 Seiten | € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-174-6

4. Auflage



### Economix Neuausgabe

8/7 Ex. Economix Neuausg.

+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-845-5  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-856-1

Aktion

Michael Goodwin ist freier Schriftsteller, er hat viele Jahre in China und in Indien gelebt. Und er hat sich schon immer gleichermaßen für zwei Themen begeistert: Comics und Geschichte. Als er anfang sich mit den Themen Ökonomie und Wirtschaftsgeschichte auseinanderzusetzen, stellte er fest, dass es kein leicht verständliches Buch dazu gab. Daher suchte er sich alle relevanten Bücher zusammen und zog sich mit ihnen für ein Jahr in ein kleines indisches Dorf zurück, wo er das weltweit erfolgreiche Buch *Economix* schrieb. Heute lebt er in New York.

Dan E. Burr ist ein in den USA bekannter und vielfach ausgezeichnete Illustrator von Graphic Novels, Comics und Cartoons für Zeitungen und Zeitschriften. Sein Artwork für *Economix* ist stark beeinflusst von den Künstlern, die Harvey Kurtzmanns 1952 gegründete Zeitschrift MAD zu Kult machten, weiterhin vom berühmten amerikanischen Karrikaturisten David Levine und dem 1950er und 60er Zeichenstil des Zeichentrickstudios Hanna-Barbera-Cartoons. Dan E. Burr lebt in Milwaukee, Wisconsin.

Michael Goodwin  
**Economix**  
Wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht)  
Illustriert von Dan E. Burr  
Aus dem Amerikanischen  
352 Seiten, Klappenbroschur, 17 x 24 cm, durchgehend farbig  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-313-9  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin 25. März 2026



# JUSTIZVOLLZUGSANSTALT STUTTGART-STAMMHEIM

Der Gebäudekomplex wurde in den 1960er Jahren nach den modernsten Sicherheitsstandards außerhalb der Stadtgrenze gebaut, so wie die meisten Gefängnisse der Nachkriegszeit. Mit rund 780 Plätzen für männliche Straftäter ist diese Haftanstalt die größte in Baden-Württemberg.

In der JVA Stuttgart-Stammheim sind hauptsächlich Untersuchungshäftlinge untergebracht, die in der Regel bis zu sechs Monate bleiben und hier auf die Hauptverhandlung warten. Erst danach wird die Haftstrafe verhängt, oder es erfolgt der Freispruch. Diese Phase des Wartens und der Ungewissheit ist für die Inhaftierten sehr belastend.



Im Gegensatz zum Regelvollzug ist der Alltag in der Untersuchungshaft nicht durch

Patricia Thoma  
und Inhaftierte in Justizvollzugsanstalten

## Im Gefängnis

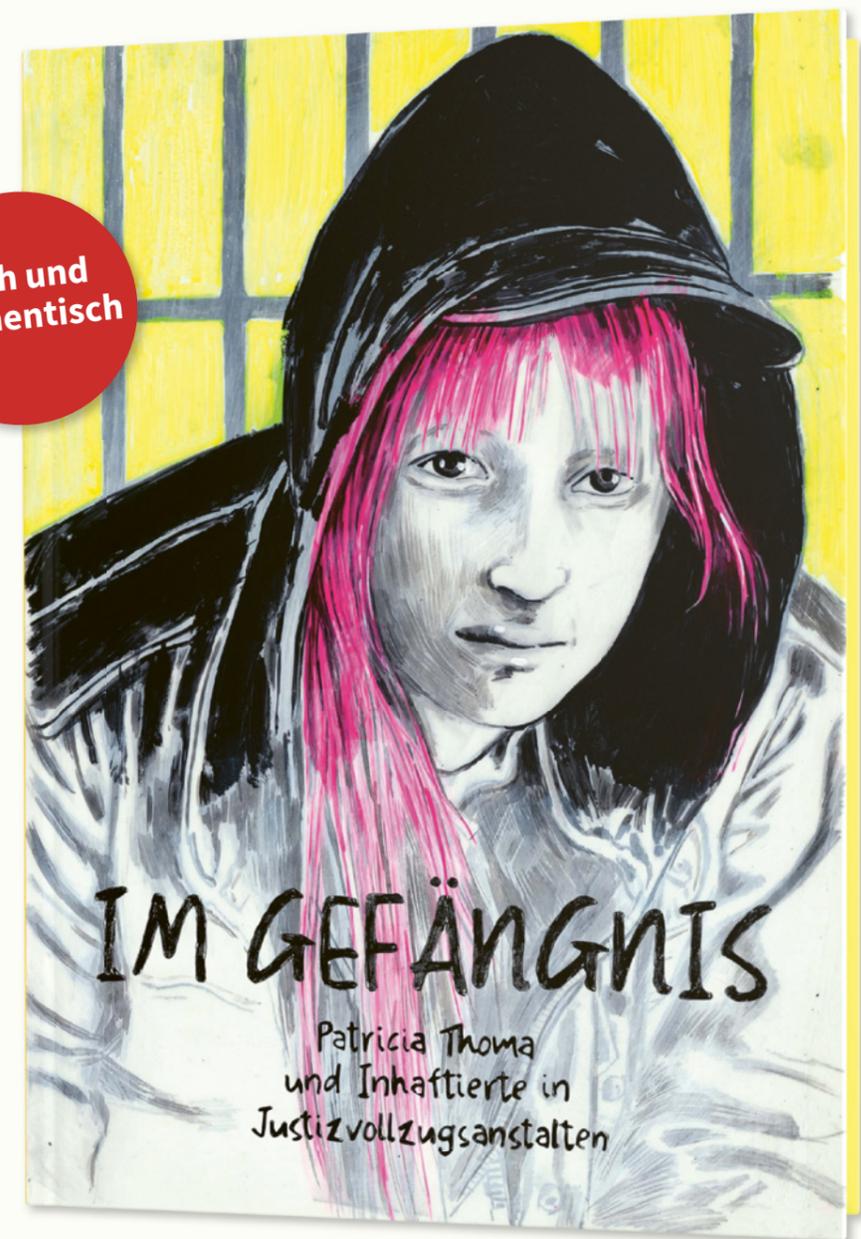
- Mütter und Kinder in der JVA Berlin-Pankow
- Ist Gefängnis Zeitverschwendung? JVA Kiel
  - Wertschätzung – JVA Siegburg
- Freiheit in der Forensischen Psychiatrie Moringen
  - Alltag in der Sozialtherapie – JVA Lübeck
    - JVA »Roter Ochse« Halle
- Welche Möglichkeiten habe ich, etwas durchzusetzen? – JVA Stuttgart Stammheim
- Ein Tag im offenen Frauenvollzug – JVA Bielefeld-Senne

## Aufwühlend und zugleich zutiefst berührend

Illustratorin Patricia Thoma hat sich über zwei Jahre immer wieder hinter hochgesicherte Gitter und Mauern in Gefängnisse begeben und mit Inhaftierten aus ganz Deutschland gezeichnet. In den so entstandenen Bildergeschichten gewähren uns die Männer und Frauen einen Einblick in ihre Gedankenwelt und ihren Alltag zwischen Zelle, Arbeit und Therapie, der aufwühlt, schockiert, aber auch mit einer Prise schwarzen Humors gewürzt ist.

Hier sitzen Kleinkriminelle und Suchtkranke neben politisch motivierten Straffälligen. Die Schwere und die Motive für die Taten könnten unterschiedlicher nicht sein. Das Gefühl von der Gesellschaft fallengelassen und ignoriert zu werden aber verbindet sie alle. Häusliche Gewalt, Vernachlässigung und Perspektivlosigkeit führten bei vielen in eine Spirale von Drogen, Kleinkriminalität und Gewalt.

Jeder hat ein Bild vom »Knast« im Kopf, obwohl nur wenige dort gewesen sind. Die Häftlinge werden auf ihre Tat reduziert. Doch auch sie haben Familien – oft auch Kinder, die meist in Pflegefamilien leben. Ziel der Haft ist Resozialisierung – die Vorbereitung auf ein Leben in Freiheit. Und so eint eines diese Häftlinge: die Hoffnung auf ein Leben ohne Verbrechen im Kreis ihrer Familie.



- ▶ In ihren Zeichnungen und Texten gewähren uns Inhaftierte aus ganz Deutschland einen ungeschönten Einblick in ihre Gedankenwelt und ihren Alltag zwischen Zelle, Arbeit und Therapie
- ▶ Aufwühlend, schockierend und zugleich zutiefst berührend

Die Wanderausstellung zum Comic wird u. a. in folgenden Kulturinstitutionen gezeigt:

- Gedenkstätte ROTER OCHSE Halle (Saale)
- Gefängnismuseum Hamburg in Kooperation mit dem Jungen Literaturhaus Hamburg
- Literaturhaus Dortmund
- Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst Cottbus
- Wilhelm Busch Museum Hannover in Kooperation mit dem Literarischen Zentrum Göttingen



Im Jugendarrest  
96 Seiten | € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-269-9

Man betritt eine Welt, in der die meisten von uns nie waren und nie hineingeraten werden, eine Welt aus der wir nur sehr wenig wissen.

GESA UFER, RADIO 1 – LIVE AUS DEM BIKINI BERLIN

Ein beeindruckendes Dokument, denn die Zeichnungen sind authentisch, emotional und helfen [den Jugendlichen], das darzustellen, was sie nicht in Worte fassen können.

AUS DER JURYBEGRÜNDUNG DER DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR KINDER- UND JUGENDLITERATUR ZUM »BUCH DES MONATS«

Ein tolles und mutiges Projekt.  
ROBERT ELSTNER,  
DLF BESTE 7



Patricia Thoma, geb. 1977, ist bildende Künstlerin und Bilderbuchillustratorin. Nach ihrem Kunststudium am Chelsea College of Art und Design in London, lehrte sie an Universitäten in Festlandchina und Taiwan. Ihre Arbeiten wurden mit zahlreichen Preisen und Stipendien bedacht sowie in internationalen Ausstellungen gezeigt.

Patricia Thoma und Inhaftierte in Justizvollzugsanstalten  
**Im Gefängnis**  
96 Seiten, geb., 21 x 29 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-314-6  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin  
25. März 2026



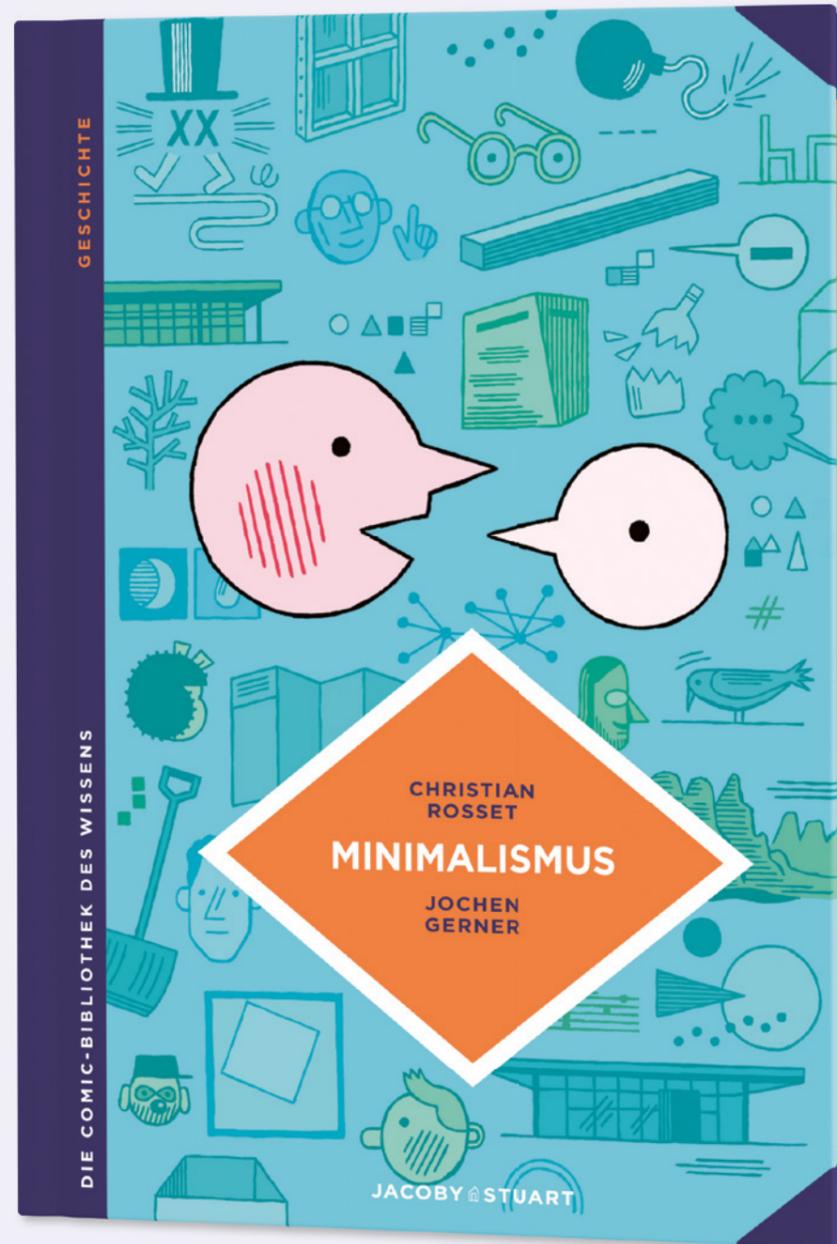
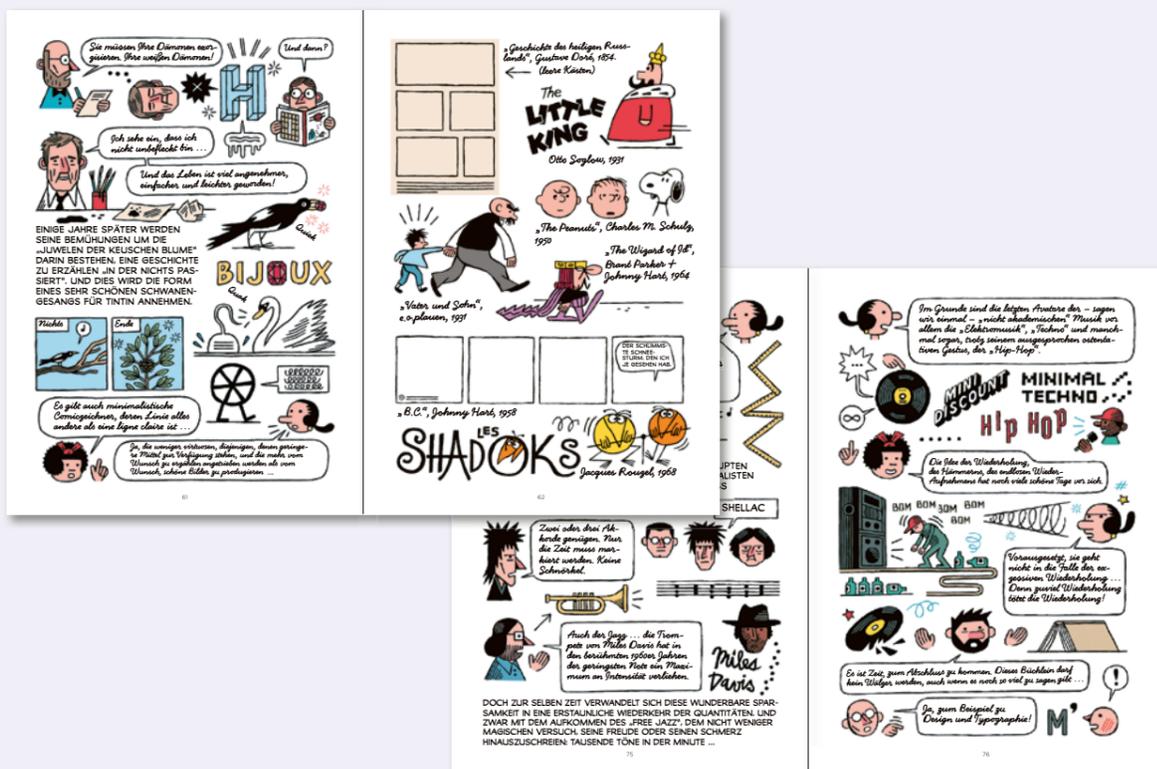


# DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS

## Minimalismus: Weniger ist mehr

Minimalismus hat sich zu einem populären Avantgarde-Konzept entwickelt. Die Idee dahinter: Wer sich auf das Wesentliche beschränkt, bietet paradoxerweise mehr Intensität und Genuss für den Betrachter oder Zuhörer. Minimalismus verzichtet auf überflüssige Details und konzentriert sich auf das Wesentliche. Er stellt die Frage, was Kunst wirklich ausmacht, indem er nur das Nötigste zeigt. Künstler wie Donald Judd oder Dan Flavin verwendeten Industriebauten, Lichtinstallationen oder geometrische Formen, um diese Idee umzusetzen. In der Malerei verzichteten Künstler wie Frank Stella auf komplexe Kompositionen und benutzten einfache, präzise Linien und monochrome Farben. Die Bewegung hat auch die Architektur, Musik und das Design beeinflusst und ist ein wichtiger Bestandteil der zeitgenössischen Kunst.

Vom japanischen Haiku bis zu den *Vexations* von Erik Satie, von Hergés Alben bis zu Matisse's Collagen – dieses Buch ist ideal, um die Kunst von heute besser zu verstehen.



► *Minimalismus in der Kunst, der Musik und Literatur: Entdecken Sie die Schönheit des Wesentlichen.*

*Machen Comics schlauer?  
Die Reihe Comic-Bibliothek des Wissens  
aus dem Verlagshaus Jacoby & Stuart  
ganz bestimmt.*

BERND GRAFF, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



© Camille Rosset

Christian Rosset ist Komponist zeitgenössischer Musik und Produzent von Radiokunstsendungen bei France Culture. Er ist außerdem Autor zahlreicher Essays.



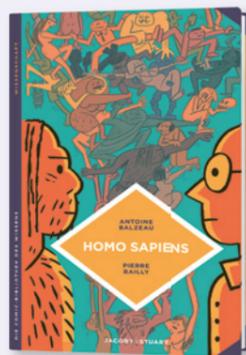
© David Rault

Jochen Gerner ist Zeichner (u. a. *The New York Times*, *Le Monde* etc.) und Autor. Als Preisträger des Drawing Now-Preises 2016 gehört er zu den wenigen Comiczeichnern, die ihre Werke auch im Kontext der zeitgenössischen Kunst präsentieren.

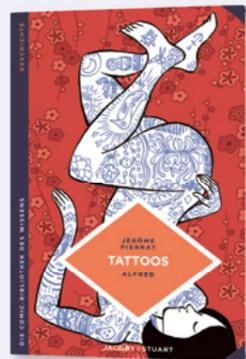
Christian Rosset | Jochen Gerner  
**Minimalismus**  
Weniger ist mehr  
Aus dem Französischen  
96 Seiten, geb., 15,3 x 21,6 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-315-3  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin 1. März 2026



# DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS



Homo sapiens  
ISBN 978-3-96428-045-9



Tattoos  
ISBN 978-3-96428-012-1



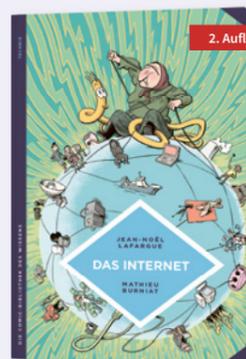
Die Menschenrechte  
ISBN 978-3-96428-076-3



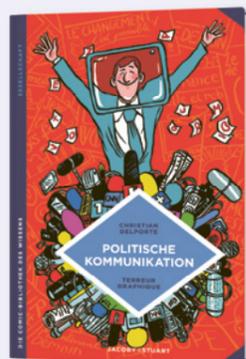
Fake News & Verschwörungstheorien  
ISBN 978-3-96428-013-8



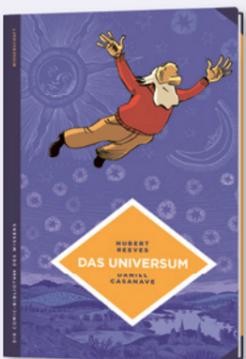
Die Bienen  
ISBN 978-3-946593-74-4



Das Internet  
ISBN 978-3-946593-75-1



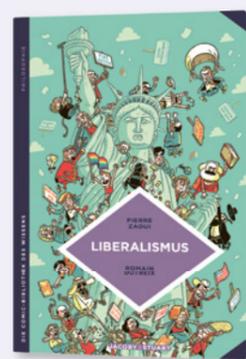
Politische Kommunikation  
ISBN 978-3-96428-136-4



Das Universum  
ISBN 978-3-946593-73-7



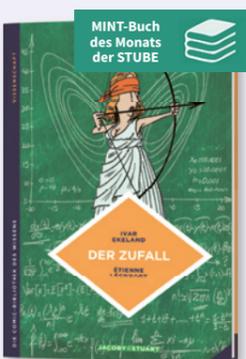
Künstliche Intelligenz  
ISBN 978-3-96428-001-5



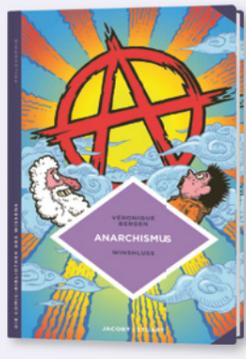
Liberalismus  
ISBN 978-3-96428-154-8



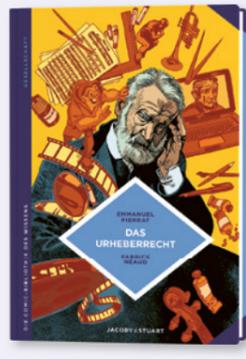
Die Geschichte der Bibel  
ISBN 978-3-96428-037-4



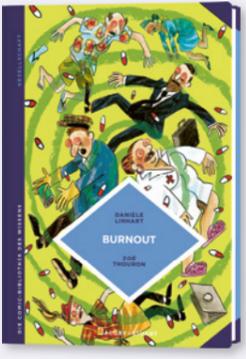
Der Zufall  
ISBN 978-3-96428-091-6



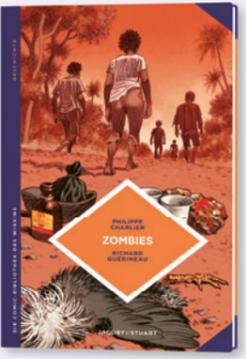
Anarchismus  
ISBN 978-3-96428-118-0



Das Urheberrecht  
ISBN 978-3-96428-189-0



Burnout  
ISBN 978-3-96428-221-7



Zombies  
ISBN 978-3-96428-276-7

## Die Comic-Bibliothek des Wissens

Jeder Band 14 €

Ein Wissenschaftler oder eine ausgewiesene Expertin tun sich mit einem ausgezeichneten Comiczeichner (oder einer Zeichnerin) zusammen, und gemeinsam öffnen sie dem staunenden Publikum den Zugang zu einem Fachgebiet. Wissenschaftlich seriös, aber didaktisch gekonnt, denn mithilfe von Bildern lassen sich komplexe Themen einfach viel besser erklären. Und die Texte benutzen nur so viel Fachsprache wie nötig und dürfen auch schon mal witzig sein.

MODERN GRAPHICS

Die Comic-Bibliothek des Wissens weckt allein deshalb schon Vertrauen, weil jeder Band seinen eigenen Stil hat. Die Stile der Bildkünstler und die Originalität ihrer Umsetzungen sind so wichtig wie das Faktenwissen der Experten.

HANS TEN DOORNKAAAT,  
NZZ AM SONNTAG

Kompetent, informativ, humorvoll.  
Gern empfohlen.

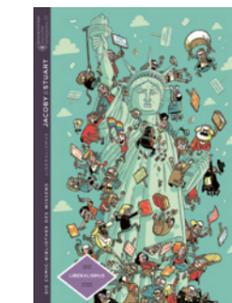
JAN ROIDNER, EKZ



Israel und Palästina  
ISBN 978-3-96428-002-2

### Comic-Bibliothek 26/I

- 1 Ex. Minimalismus
- 1 Ex. Zombies
- 1 Ex. Burnout
- 1 Ex. Das Urheberrecht
- 1 Ex. Liberalismus
- 1 Ex. Politische Kommunikation
- 1 Ex. Anarchismus
- 1 Ex. Der Zufall
- 1 Ex. Die Menschenrechte
- 1 Ex. Homo Sapiens
- 1 Ex. Fake News & Verschw.theorien



Plakat Comic-Bibliothek (A2)  
ISBN 978-3-96428-928-5

- 1 Ex. Die Geschichte der Bibel
- 1 Ex. Das Internet
- 1 Ex. Die Bienen
- 1 Ex. Israel und Palästina
- 1 Ex. Das Universum
- 1 Ex. Künstliche Intelligenz
- 1 Ex. Tattoos
- 1 Plakat (A2) Comic-Bibliothek
- 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comic

978-3-96428-854-7

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 138,60 | € [A] 142,56

Aktion



Henrik Vilain | Ingo Schauser  
Rezepte aus dem Garten der  
**Zitronen**

*Erweiterte Neuauflage des Klassikers  
mit noch mehr köstlichen Rezepten aus der  
andalusischen Finca Garden of Lemons*

## Die Zitrone bringt das Beste eines jeden Gerichts zum Vorschein!

Dieses Kochbuch ist in der Küche der Finca Garden of Lemons entstanden, die sich in einem altehrwürdigen Zitronenhain nahe einem kleinen andalusischen Dorf südlich von Granada befindet – der ideale Ort, um ein Kochbuch zu Zitronen in den Küchen der Welt zu schreiben.

»Unsere Küche des Garden of Lemons ist eine Hommage an die grüne Küche: Gemüse, Obst und Kräuter sind ja nicht nur ein Genuss für die Augen, die Nase und den Gaumen, sondern sorgen auch für ein Fest auf dem Teller. Unsere Koch-Inspirationen stammen von unseren vielen Reisen rund um die Welt, insbesondere haben uns die Küchen des Nahen Ostens sowie des Mittelmeerraums inspiriert, eben der Region, wo die Zitronen wachsen.

Tauchen Sie ein in die Aromen dieses Buches und genießen Sie etwa die Süße karamellisierter Karotten mit Zitronen, Kumin und Zimt. Oder kosten Sie im Ofen gebackene Kartoffeln mit Olivenöl und Bouillon, deren Aroma durch einfache Geschmacksveredler wie Lorbeer und Zitronenzesten geadelt wird. Und lassen Sie sich von unseren köstlich-zitronigen Süßspeisen verführen ...«

– Ingo Schauser & Henrik Vilain



### ZITRUSCARPACCIO

mit Zitronensirup, Passionsfrucht und Olivenöl

Dünne Zitrusfruchtscheiben liegen wie ein fast transparenter Teppich aus Orange, Zitrone, rosa Grapefruit und Kumquat auf dem Teller – wunderschön anzusehen. Ein köstliches Dessert mit säuerlichen und süßen Aromen.

Bei diesem Rezept haben wir uns von der mediterranen Küche inspirieren lassen, wo traditionell Olivenöl und flüssiger Honig über dünne Orangenscheiben geträufelt werden. In unserer Interpretation dieser Tradition kochen wir einen Sirup aus dem Saft der Passionsfrucht, den wir mit dem Olivenöl über das Zitrus-Carpaccio träufeln, und geben Blättchen der Zitronenverbene darauf.

Für 4 Pers.

- 2 Orangen
- 1 rosa Grapefruit
- 1 Zitrone
- 6 Kumquats

Für den Passionsfruchtsirup

- 50 g Zucker
- 50 ml Wasser
- 2 Passionsfrüchte
- 2 EL Olivenöl
- 6 Blättchen Zitronenverbene, feingeschnitten

Beilagen

- Blättchen der Zitronenverbene, feingeschnitten
- 25 g Mandelblättchen o. -stifte, geröstet
- 100 g griechischer Joghurt

Für den Passionsfruchtsirup Zucker und Wasser in einem kleinen Topf mit Sandwichboden einmal aufkochen lassen, Hitze reduzieren und rühren, bis sich der Zucker aufgelöst hat. Nun erhitzen Sie den Sirup erneut bis zum Siedepunkt und lassen ihn ein paar Minuten köcheln. Dann lassen Sie den Sirup kalt werden, bevor Sie ihn mit dem Saft und den Kernen der Passionsfrucht sowie dem Olivenöl und Zitronenverbene mischen und gut vermischen.

Für das Carpaccio schneide Grapefruit und Zitrone und Unterteile der Frucht aufstellen und die Scheiben von oben nach unten auf dem Teller aufbauen. Dann schneiden Sie die Zitronenverbene in möglichst hübsch – hier und da ist gewaschenen Kumquat schneiden, dabei die Kerne und die freien Stellen an diesen Scheiben auf beträufeln und mind. 15 Minuten ruhen lassen. Servieren Sie das Zitruscarpaccio mit dem Sirup, Zitronenverbeneblättchen sowie Mandelblättchen oder -stiften und reichlich dazu.

### Kochbuch

- 3 Ex. Zitronen
- 1 Ex. Zwiebeln
- 1 Ex. Oliven
- 1 Ex. Tomaten

- + 1 Plakat
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-852-3

45 % Rabatt,  
90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 100,65 | € [A] 103,62



Plakat (DIN A2)  
978-3-96428-831-8

Aktion



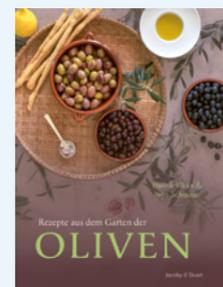
Erweiterte  
Neuausgabe

Erweiterte  
Neuausgabe

Rezepte aus dem Garten der  
**ZITRONEN**

Jacoby & Stuart

► Eine Hommage an die grüne Küche



Rezepte aus dem Garten der Oliven  
224 Seiten | € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-126-5



Rezepte aus dem Garten der Tomaten  
216 Seiten | € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-168-5



Rezepte aus dem Garten der Zwiebeln  
216 Seiten | € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-294-1

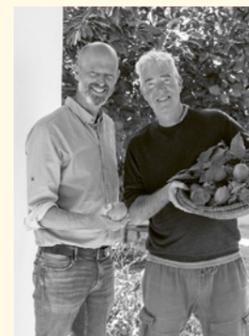
Bestellen Sie zu Aktionskonditionen zum Sonderpreis:



Rezepte aus dem Garten der Avocados  
224 Seiten | € [D] 18,00\* | € [A] 18,50\*  
ISBN 978-3-96428-155-5

18 €

\* Unverbindliche Preisempfehlung



Ingo Schauser und Henrik Vilain sind ein dänisch-deutsches Paar und ausgebildete klassische Musiker, die sich inzwischen ganz ihrem kulturellen Ferienparadies Garden of Lemons verschrieben haben. Auf ihren vielen Reisen haben sie Rezepte gesammelt und Erfahrungen u.a. in der Küche des Pariser Zwei-Sterne-Restaurant Apicius gesammelt. In der Küche ihrer Finca in Andalusien sind die Rezepte für dieses Buch entstanden.

Henrik Vilain & Ingo Schauser  
Rezepte aus dem Garten der **Zitronen**  
Aus dem Dänischen  
216 Seiten, geb., 20 x 26 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-319-1  
WG 1453 Allgemeine Kochbücher  
Erscheinungstermin  
1. März 2026





Sébastien Perez | Marco Mazzoni

# Die Hexen von Venedig

Die Erwählte

Bereits  
angekündigt:  
Band 2 des  
dystopischen  
Romans

Papillon  
**N**  **I** **R**

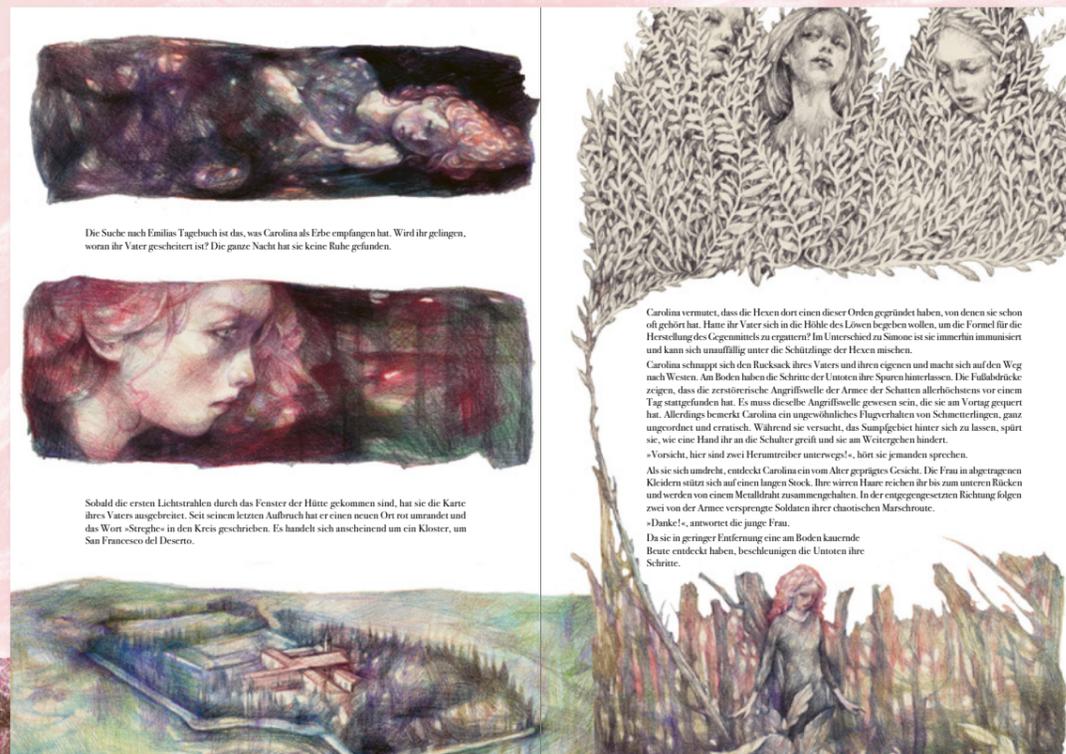
*Eine von Benjamin Lacombe  
erdachte und kuratierte Reihe*

## Band 2 des dystopischen Romans

Dieser fesselnde neue Band spielt im Jahr 2064, also 19 Jahre nach dem ersten Band, in dem Simone die kleine Carolina vor den Hexen von Venedig rettete. Inzwischen regieren die Hexen totalitär über eine gespaltene Gesellschaft, in der nur die Kinder leben dürfen, die immun gegen das Schmetterlingsvirus geboren wurden. Unsere Protagonisten erinnern sich an das uralte Tagebuch, das einst in einer Bibliothek entdeckt wurde. Darin war die Rezeptur für ein Gegenmittel aufgeführt. Carolina, die Erwählte, und Simone haben Jahre mit der Suche nach dem verlorenen Manuskript verbracht, es ist ein Wettlauf gegen die Zeit, um das Heilmittel zu finden, das die Menschheit retten könnte.

Dieses auch visuell atemberaubende Werk mit den transluziden Seiten verbindet Prosa mit illustrierten Sequenzen zu einem fesselnden Leseerlebnis.

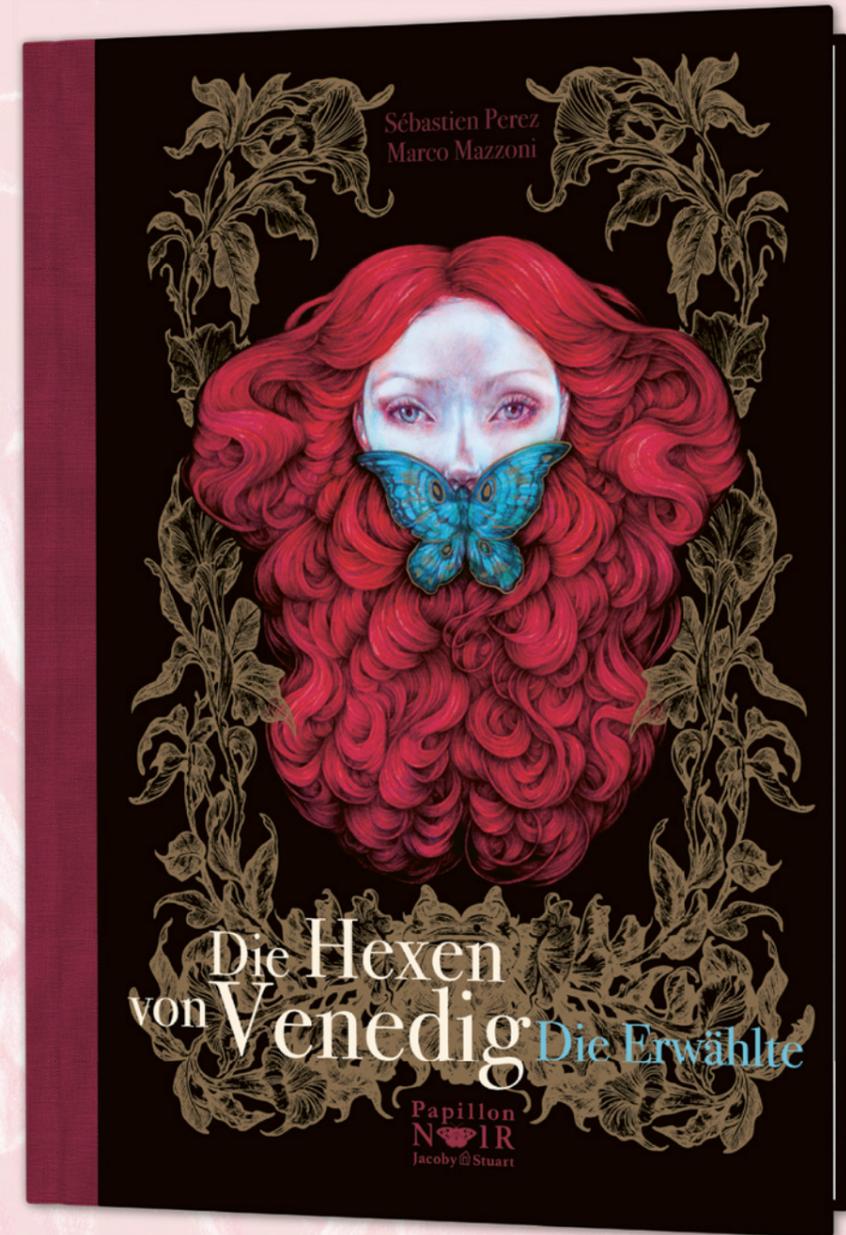
Werden Simone und Carolina die Menschheit aus dem Griff des Totalitarismus retten können?



Die Suche nach Emilias Tagebuch ist das, was Carolina als Erbe empfangen hat. Wird ihr gelingen, woran ihr Vater gescheitert ist? Die ganze Nacht hat sie keine Ruhe gefunden.

Sobald die ersten Lichtstrahlen durch das Fenster der Hütte gekommen sind, hat sie die Karte ihres Vaters ausgebreitet. Seit seinem letzten Aufbruch hat er einen neuen Ort rot umrandet und das Wort »Streghes« in den Kreis geschrieben. Es handelt sich anscheinend um ein Kloster, um San Francesco del Deserto.

Carolina vermutet, dass die Hexen dort einen dieser Orden gegründet haben, von denen sie schon oft gehört hat. Hatte ihr Vater sich in die Höhle des Löwen begeben wollen, um die Formel für die Herstellung des Gegenmittels zu ergattern? Im Unterschied zu Simone ist sie immerhin immunisiert und kann sich unauffällig unter die Schützlinge der Hexen mischen. Carolina schnappt sich den Rucksack ihres Vaters und ihren eigenen und macht sich auf den Weg nach Westen. Am Boden haben die Schritte der Untoten ihre Spuren hinterlassen. Die Fußabdrücke zeigen, dass die zerstörerische Angriffswelle der Armee der Schatten allerhöchstens vor einem Tag stattgefunden hat. Es muss dieselbe Angriffswelle gewesen sein, die sie am Vormittag gepörrt hat. Allerdings beneckt Carolina ein ungewöhnliches Flugeverhalten von Schmetterlingen, ganz ungeordnet und erratisch. Während sie versucht, das Stumpffelch hinter sich zu lassen, spürt sie, wie eine Hand ihr an die Schulter greift und sie am Weitergehen hindert. »Vorsicht, hier sind zwei Herantreiber unterwegs!«, hört sie jemanden sprechen. Als sie sich umdreht, entdeckt Carolina ein vom Alter geprägtes Gesicht. Die Frau in abgetragenen Kleidern sitzt sich auf einem langen Stock. Ihre wirren Haare reichen ihr bis zum unteren Rücken und werden von einem Metallblech zusammengehalten. In der entgegengesetzten Richtung folgen zwei von der Armee versprengte Soldaten ihrer chaotischen Marschroute. »Danke!«, antwortet die junge Frau. Da sie in geringer Entfernung eine am Boden kauende Beute entdeckt haben, beschleunigen die Untoten ihre Schritte.



- ▶ Der dystopische Roman behandelt sehr aktuelle Themen wie Epidemien, Drogen, Segregation und Totalitarismus
- ▶ Wunderschöne Zeichnungen von Marco Mazzone, der zwischen verschiedenen grafischen Stilen (Farbstiftzeichnungen, Strichzeichnungen usw.) wechselt



Ein spannendes  
Zombiemärchen mit  
wunderschönen Bildern.

NERD MIT NADEL

Die Hexen von Venedig  
120 Seiten | € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-271-2



Sébastien Perez, geb. 1975 in Beauvais, begann schon früh mit dem Schreiben von Geschichten, in denen er stets Fantastisches mit Humorvollem vermischt. Viele der Bücher, die er zusammen mit Benjamin Lacombe realisiert hat, sind bereits bei Jacoby & Stuart erschienen.



Marco Mazzone, geb. 1982, hat an der Kunstakademie Brera in Mailand studiert. Er verwendet in seinen Werken ausschließlich Buntstifte. Seine Arbeiten werden in Galerien in ganz Europa und den Vereinigten Staaten ausgestellt.

Sébastien Perez  
**Die Hexen von Venedig – Die Erwählte**

Illustriert von Marco Mazzone  
Aus dem Französischen

120 Seiten, davon 104 Seiten Bilderdruck- und 16 Seiten transluzide Seiten, geb., 19,5 x 27,5 cm, durchgehend farbig und schwarz-weiß illustriert, Halbleinen mit Goldprägung und Spotlack

€ [D] 35,00 | € [A] 36,00

ISBN 978-3-96428-301-6

WG 1110 Erzählende Literatur

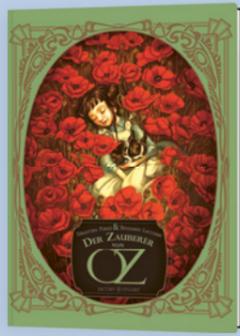
Erscheinungstermin 1. Februar 2026



Felix Salten | Benjamin Lacombe  
**Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde**

Das Buch *Bambi* erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde es erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-96428-074-9



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Der Zauberer von Oz**

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage

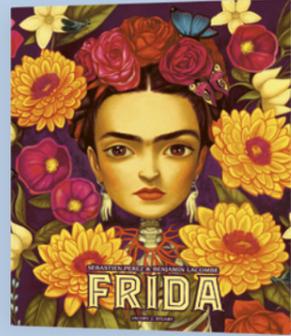


Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe  
**Die kleine Meerjungfrau**

Andersens herzerreißende Geschichte von der kleinen Meerjungfrau, die sich in einen Prinzen verliebt, sich unter Qualen zu einem Menschen verwandeln lässt und zusehen muss, wie ihr Prinz eine andere heiratet – Lacombe illustriert sie mit eindrucksvollen Bildern. Ein Prachtband, der neben dem Märchen auch die Briefe von Andersen an den von ihm geliebten Freund Edvard Collin enthält.

104 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-96428-164-7

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Frida**

Über Ausstattungen wird Seite für Seite eine psychische Ebene Frida Kahlos offengelegt. Lacombes charakteristischer Stil, gepaart mit Tagebucheinträgen Kahlos, präsentieren einen bereichernden Blick auf ihren Lebens- und Leidensweg. Ein prächtiges Buch: eigen, kenntnisreich und mit viel Respekt vor dem Lebenswerk der großen Frida Kahlo! Deutschlandfunk

76 Seiten, 28,5 x 31,8 cm  
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-946593-47-8



Benjamin Lacombe  
**Madame Butterfly**

In dem neuen, allemal erlesen ausgestatteten Band nimmt Lacombe Pinkertons Perspektive ein, auch der beigeigte Text erzählt die Geschichte aus der Sicht des feigen, ehr- und treulosen Amerikaners, der sich ein »Spielzeug« nimmt und es dann einfach wieder wegwirft. Christian Schlüter, Berliner Zeitung

72 Seiten, 21 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-946593-36-2

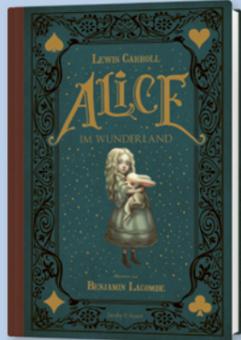
2. Auflage



Benjamin Lacombe  
**Malaga die Blinde**

Malaga, die blinde Seiltänzerin, ist der Star des Zirkus Franconi. Vollkommen sicher überquert sie das dünne Drahtseil unter der Kuppel. Doch eines Tages strauchelt sie und fällt. Mit einem Mal sieht sie Farben, und die Erinnerung an einen schrecklichen Unfall kehrt zurück ... Sie kann wieder sehen und die Welt neu für sich erobern.

50 Seiten, 21,5 x 34,5 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-120-3

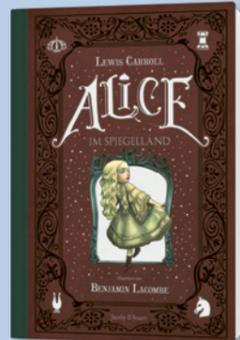


Lewis Carroll | Benjamin Lacombe  
**Alice im Wunderland**

Ein Prachtband in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, der nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistern wird. Der Illustrator startet auf 266 Seiten ein wahres Feuerwerk an Bildern. Susanna Wengeler, BuchMarkt

266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-946593-10-2

5. Auflage

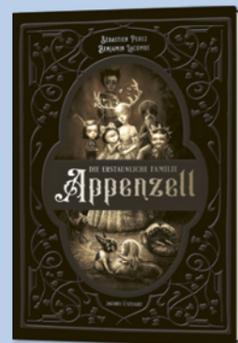


Lewis Carroll | Benjamin Lacombe  
**Alice im Spiegelland**

Mit *Alice* hat Benjamin Lacombe sein großes Thema gefunden. Der zweite Band ist ebenso prächtig ausgestattet wie der erste und verzaubert von Neuem.

298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-946593-22-5

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Die erstaunliche Familie Appenzell**

Anhand Lacombes meisterhafter Porträts beschreibt Victoria Appenzell (12) das Schicksal ihrer Familie, die wegen ihres Äußeren gesellschaftlich geächtet wird. Mit subtilem Humor erzählt Sébastien Perez, wie die Appenzells ihrem Schicksal, der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts und ihrer Verfolgung durch die Nazis trotzen.

80 Seiten, 20 x 28 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-098-5

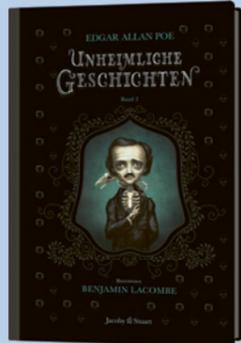


Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe  
**Unheimliche Geschichten I**

Edgar Allan Poes *Unheimliche Geschichten* kratzen an der Grenze zum Übersinnlichen und lassen Gänsehaut aufkommen. Mit der Bildgewalt seiner bezaubernd düsteren Illustrationen akzentuiert Benjamin Lacombe stimmungsvoll die klassisch schaurigen Gruselmärchen und erweckt die mysteriösen Charaktere zum Leben. Ein echter Buchschatz. Freundin

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10  
ISBN 978-3-942787-09-3

7. Auflage

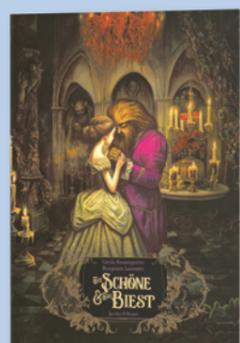


Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe  
**Unheimliche Geschichten II**

Für Band 2 der *Unheimlichen Geschichten* hat Lacombe sechs neue Erzählungen Poes aus-lassen Gänsehaut aufkommen. Mit der Bildgewalt seiner bezaubernd düsteren Illustrationen akzentuiert Benjamin Lacombe stimmungsvoll die klassisch schaurigen Gruselmärchen und erweckt die mysteriösen Charaktere zum Leben. Ein echter Buchschatz. Freundin

186 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10  
ISBN 978-3-96428-014-5

2. Auflage



Cécile Roumiguère | Benjamin Lacombe  
**Die Schöne und das Biest**

Großartige Nacherzählung des klassischen Märchens, ergänzt durch »Textauszüge« aus den Tagebüchern der Schönen und des Biests, die die Leser:innen in das Herz und die Denkweisen der beiden Figuren eintauchen lassen. Diese einzigartige Ausgabe enthält zusätzlich einen dokumentarischen Teil über die weltbekannte Familie Gonsalvus, die an der Haarwuchskrankheit Hypertrichose litt, und von der man annimmt, dass sie die Inspiration für das berühmte Märchen ist.

80 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-946593-22-5

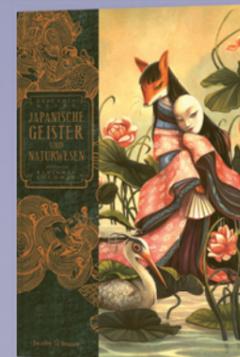


Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe  
**Geistergeschichten aus Japan**

Benjamin Lacombe ist schon lange großer Fan der Kultur Japans, in der modernste Technik mit der Vorstellung einer von Geistern belebten Natur einhergeht. So war es unausweichlich, dass er irgendwann auf die berühmte Sammlung japanischer Geistergeschichten von Lafcadio Hearn stieß. In diesem prachtvoll ausgestatteten und literarisch hochinteressanten Werk übertrifft sich Benjamin Lacombe mal wieder selbst.

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-062-6

6. Auflage



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe  
**Japanische Geister und Naturwesen**

Noch mehr als im alten Europa war in Japan die Welt höchsthalbes belebt von Naturwesen, die dort yōkai heißen; von starken und schwachen, guten und bösen Mächten und ihren wechselnden Erscheinungsformen. Meisterlich erzählt der Wahljapaner Lafcadio Hearn deren Geschichten, und Benjamin Lacombe illustriert sie nicht minder gekonnt.

172 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-111-1

5. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Geschichten von Samurai-Frauen**

In der japanischen Volkskultur gibt es viele Geschichten von heldenhaften Samurai-Kriegerinnen. Sébastien Perez hat diese sagenhaften sowie historischen Überlieferungen zusammengestellt und nacherzählt. Und Benjamin Lacombe bringt uns die meist tragischen Geschichten mit seinen Bildern ganz besonders nahe. Ein Prachtband.

184 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-191-3



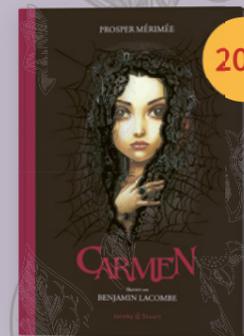
## Papillon Noir



Sébastien Perez | Marco Mazzoni  
**Die Hexen von Venedig**

2040 verwandelt ein Virus die Menschen weltweit in aggressive, Schmetterlinge anziehende Wesen. 2045, nach der Einführung eines Serums, verbietet die Weltregierung den Infizierten die Fortpflanzung, während extremistische Gruppen Jagd auf sie machen. Simone (18) wagt sich mit Freunden in eine Verbotene Zone, um Infizierte zu treffen. Nach einem Überfall fliehen sie mit einem Infizierten und dessen schwangeren Schwester nach Venedig, um die mystischen Hexen um Hilfe zu bitten ...

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-271-2

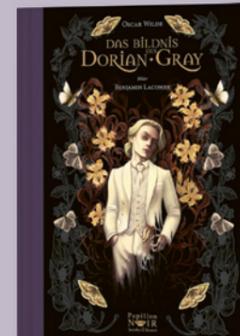


Prosper Mérimée | Benjamin Lacombe  
**Carmen**

Diese Prachtausgabe enthält nicht nur Mérimées Novelle mit den großformatigen Bildern von Benjamin Lacombe, sondern auch einen 15 Jahre früher erschienenen sehr ausführlichen Brief des Autors, in dem er sich zum ersten Mal mit dem Carmen-Stoff befasst, sowie einen umfangreichen Anhang mit Erläuterungen, biografischen und bibliografischen Angaben.

176 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-946593-95-9

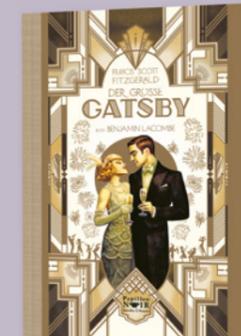
20€



Oscar Wilde | Benjamin Lacombe  
**Das Bildnis des Dorian Gray**

Der höchsttalentierte Benjamin Lacombe illustriert Oscar Wildes Meisterwerk: Der schöne Jüngling Dorian Gray wünscht sich, dass sein Porträt anstelle seiner selbst altert, während er für immer jung und schön bleibt ... Ein literarisches Juwel, das uns einlädt, über den Sinn unseres Lebens nachzudenken – in der heutigen Ära der medialen Selbstdarstellung äußerst relevant.

216 Seiten, 20,5 x 28,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-223-1

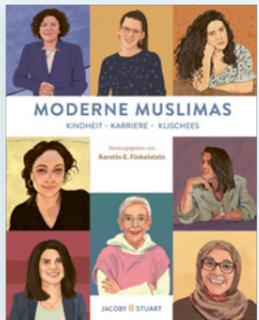


Francis Scott Fitzgerald | Benjamin Lacombe  
**Der große Gatsby**

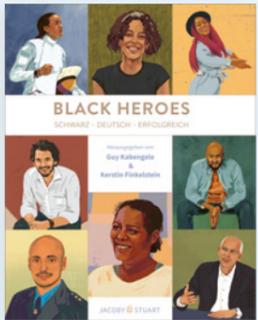
Der großartige Benjamin Lacombe illustriert Francis Scott Fitzgeralds Meisterwerk im grafischen Stil der 1920er Jahre: In seiner Villa auf Long Island veranstaltet Jay Gatsby üppige Empfänge, um mit seinem neu erworbenen Reichtum Daisy, seine verlorene Liebe, zurückzugewinnen. Zu spät merkt er, dass er sich von einer romantischen Illusion hat verführen lassen. Ein turbulenter Reigen aus Ekstase und Enttäuschung, Verführung und Langeweile, Gier und Verrat nimmt seinen Lauf.

248 Seiten, 20,5 x 28,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-291-0

Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage



**Kerstin E. Finkelstein (Hrsg.)**  
**Moderne Muslimas**  
 Kinheit – Karriere – Klischees  
 Die hier porträtierten Frauen sind Deutsche mit Wurzeln in Ländern von Afghanistan bis Marokko, von Pakistan bis in die Türkei. Sie sind nicht nur Vorbilder für heranwachsende Frauen, sie sind Vorkämpferinnen für Bildungsgerechtigkeit, Chancengleichheit und die Gleichberechtigung der Frau. *Ein Buch, das Vorbildfunktion hat, ein Mutmachbuch, nicht nur für muslimische Frauen.* Andrea Gerke, Deutschlandfunk Kultur  
 128 Seiten, 17,6 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-161-6



**Guy Kabengele | Kerstin E. Finkelstein**  
**Black Heroes**  
 Schwarz – Deutsch – Erfolgreich  
 Mehr als eine halbe Million Deutsche sind Schwarz. So unterschiedlich ihr Hintergrund auch sei, so machen sie alle die gleichen Erfahrungen: Sie erleben Rassismus und werden als »nicht richtig« deutsch wahrgenommen. Dem setzt *Black Heroes* etwas entgegen: die Wirklichkeit von mehr als 20 Schwarzen Menschen in Deutschland, exemplarischen »Heroes«, die Identifikationsfiguren für junge wie ältere Schwarze Menschen sein können und sie dazu ermutigen möchten, ihre Träume und Lebensziele zu verwirklichen.  
 160 Seiten, 17,6 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-106-7



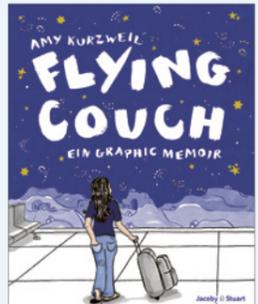
**Sabine Kranz | Annegret Ritter**  
**100 Frauen**  
 und 100 Jahre Frauenwahlrecht  
 Frauen sind selbstbewusst geworden. Trotzdem stoßen sie noch immer gegen die »gläserne Decke« in der Gesellschaft, werden schlechter bezahlt als Männer ... Der Kampf geht also weiter. 65 Illustratorinnen haben 100 ganz besonderen Frauen ein Denkmal gesetzt und geben so Einblick in 100 Jahre Frauenemanzipation. *Ich fühle mich geehrt, dass ich mit dabei bin.* Doris Dörrie  
 192 Seiten, 17,6 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-946593-98-0



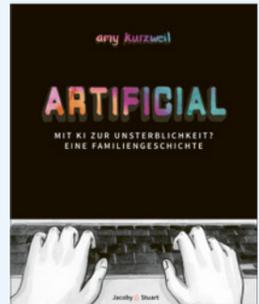
**Marlene Assmann**  
**Alles gut? Alles gut.**  
 Unsere unglaubliche Geschichte von Tod und Leben  
 Die Autorin, Marlene Assmann, erzählt ihrem Sohn Luka in diesem Graphic Memoir von ihrer sehr dramatischen, aber trotz allem hoffnungsvoll stimmenden Krankheitsgeschichte – ein Graphic Memoir, in dem es um den Kern des Lebens geht, um Liebe, Hoffnung und die Freude, weiterhin leben zu dürfen. Beeindruckend ehrlich geschrieben wie gezeichnet.  
 192 Seiten | 17 x 24 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-218-7



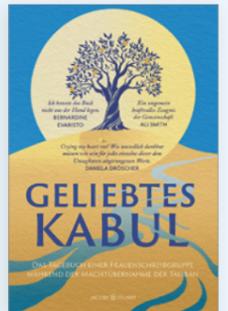
**Thomas Harding**  
**Die Einstein-Vendetta –**  
 Hitler, Mussolini und die wahre Geschichte eines Mordes  
 Thomas Harding die Geschichte eines bislang verdrängten Verbrechens – und von der wie so oft vergeblichen Suche nach Gerechtigkeit. *Spannend und hoch emotional aufbereitete Geschichte eines NS-Mords in Italien 1944 und der späten Suche nach Gerechtigkeit.* Engelbrecht Boese, ekz  
*Harding hat die Historie hervorragend lesbar aufbereitet, berichtet ausführlich und zeigt viel Empathie in diesem Krimi.* Jochen Zenthöfer, FAZ  
 352 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-293-4



**Amy Kurzweil**  
**Flying Couch**  
 Ein Graphic Memoir  
 Eine jüdische Familiengeschichte dreier Frauengenerationen. Ein kühn illustriertes Memoir, das sowohl eine originelle Coming-of-Age-Geschichte ist als auch ein wichtiger Beitrag zur Literatur über den Holocaust. *Flying Couch ist perfekt. Einfühlsam, emotional auf den Punkt gebracht, überraschend und witzig, intuitiv und direkt erzählt.* Liana Finck  
 304 Seiten | 20,4 x 25,5 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-153-1



**Amy Kurzweil**  
**Artificial – Mit KI zur Unsterblichkeit?**  
 Eine Familiengeschichte  
 In Artificial verbindet sich die Comic-Künstlerin Amy Kurzweil mithilfe von KI mit ihrem verstorbenen Großvater: Eine visionäre Geschichte über drei Generationen von Künstlern, deren Suche nach Sinn und Beziehung die Grenzen des Lebens überschreitet. *Kurzweils Verständnis für die traumatische Entwurzelung in ihrer Familiengeschichte wächst, während sie mit der Gegenwart ringt. Ein zutiefst menschlicher Comic.* Björn Bischoff, Altona  
 368 Seiten | 20,4 x 25,5 cm  
 € [D] 35,00 | € [A] 36,00  
 ISBN 978-3-96428-242-2



**Untold Narratives (Hg.)**  
**Geliebtes Kabul – Das Tagebuch**  
 einer Frauenschreibergemeinschaft während der Machtübernahme der Taliban  
 Im August 2021 ist Gruppe kreativer Schriftstellerinnen in Afghanistan gerade dabei, eine Kurzgeschichtensammlung zu veröffentlichen, als ihre Welt durch die Taliban aus den Fugen gerät. ... *Crying my heart out! Wie unendlich dankbar müssen wir sein für jedes einzelne dieser dem Unsagbaren abgerungenen Worte.* Daniela Drüscher Frauen, *lest dieses Buch!* [...] *Es ist schlicht der Hammer.* Kim Kindermann, Lesart, DLF Kultur  
 448 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-298-9



**Britta Teckentrup**  
**Alle Wetter**  
 Erstaunlich, dass es noch kein Buch über das Wetter gibt, das mehr enthält als bloße Naturkunde. Britta Teckentrup hat diese Lücke geschlossen mit einem Buch voller Bilder, das Information und Emotion verbindet, und mit lyrischen Texten. *Grandios illustriert.* rbb radio-eins  
 168 Seiten, 17,5 x 24,5 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-942787-52-9



**Britta Teckentrup**  
**Von Raben und Krähen**  
 Wussten Sie schon, wie sich Raben und Krähen unterscheiden? Dass ihnen schlechte Eigenschaften von alters her angedichtet wurden? Dass Raben Ampelphasen unterscheiden können? *Ein beeindruckendes Sachbuch von Krähen und Raben [und] ein Leseerlebnis für die gesamte Familie!* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur  
 160 Seiten, 18 x 25 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-089-3



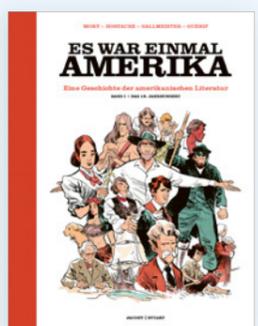
**Britta Teckentrup**  
**Ein Fest von Obst und Früchten**  
 »In die Welt von Obst und Früchten einzutauchen ist unwahrscheinlich spannend, ein ästhetischer Genuss. Und meine Begeisterung dafür möchte ich in diesem Buch mit Ihnen teilen.« Britta Teckentrup *Himbeere, Zitrone, Dattel: Einfach paradiesisch schön sind die Grafiken, die tiefe Ruhe ausstrahlen. Dazu noch kompaktes Wissen – ein ideales Verschenkbuch.* Stefan Hauck, Börsenblatt  
 160 Seiten, 18 x 25 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-175-3



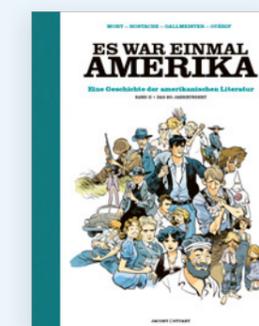
**Aaron Aachen**  
**Aus dem Papierkorb der Weltgeschichte**  
 Erweiterte Neuauflage  
 Aaron Aachen zog schon als Kind die häusliche Archivalsammlung den großen Spielen seiner Altersgenossen vor; damals prägte sich seine Besessenheit für Briefe, Akten und Schriftstücke aus. Das von seinem grafischen Ziehvater geerbte Vermögen nutzt er heute, um weltweit Archive und Privatsammlungen zu durchforsten. Die kuriosesten Dokumente hat er für dieses Buch zusammengestellt. *Ein Super-Geschenktipp für Leute, die ein anspruchsvolles Buch mit Humor suchen.* Ulrich Dombrowsky, Bhdg. Dombrowsky  
 136 Seiten, 21 x 29,7 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-090-9



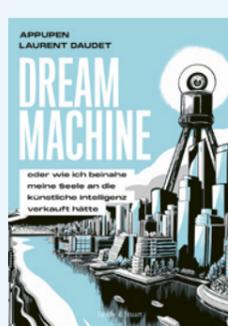
**Vincent Lemire | Christophe Gaultier**  
**Jerusalem –**  
 Die Geschichte einer Stadt  
 In dieser Graphic Novel, die Lebendigkeit und historische Genauigkeit miteinander verbindet, erzählt der Historiker Vincent Lemire eine viertausendjährige Geschichte der Heiligen Stadt, die einen ebenso erstaunt wie beunruhigt zurücklässt. *Wer sich [...] Antwort auf die Frage erhofft, wer denn nun zuerst da war in dieser Stadt und dem sie umgebenden Land, um das so erbittert gekämpft wird, der wird vielleicht enttäuscht sein. Oder eines Besseren belehrt.* FAZ  
 256 Seiten, 21 x 29,7 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-272-8



**Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache**  
**Es war einmal Amerika –**  
 Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 1: Das 19. Jhd.  
 Cooper, Hawthorne, Poe, Thoreau, Whitman, Melville, Dickinson, Twain, James, London *Das Buch untersucht, wie [...] Schriftsteller die Themen ihrer Zeit [...] verarbeitet und wie ihre Werke die amerikanische Literaturgeschichte beeinflussten. Literatur- und Geschichtskunde, die Spaß macht.* Felix Förster, Rheinland Presse  
 224 Seiten, 21 x 27,5 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-272-9



**Catherine Mory | Oliver Gallmeister | François Guérif | Jean-Baptiste Hostache**  
**Es war einmal Amerika –**  
 Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 2: Das 20. Jhd.  
 Capote, Miller, Hammett, Fitzgerald, Faulkner, Hemingway, Steinbeck, Williams, Kerouac, O'Connor *Fesselnd illustriert wird die Entwicklung zehn prägender US-amerikanischer Autor:innen skizziert und in Bildform übersetzt. [...] Die US-amerikanische Literaturgeschichte leicht verständlich nachgezeichnet – und schön anzuschauen.* Börsenblatt, Redaktion  
 256 Seiten, 21 x 27,5 cm  
 € [D] 35,00 | € [A] 36,00  
 ISBN 978-3-96428-280-4



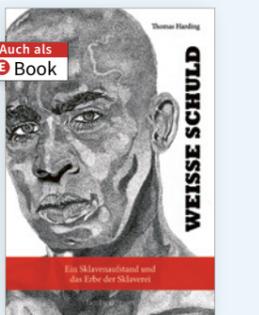
**Laurent Daudet | Appupen**  
**Dream Machine**  
 oder wie ich beinahe meine Seele an die künstliche Intelligenz verkauft hätte  
 Hugo hat ein Start-up für KI-Modelle mitten in der ChatGPT-Revolution gegründet. Kurz davor, seine Technologie an den Computergiganten REAL zu verkaufen, überlegt er, was wohl die wahren Motive seines geheimnisvollen Kunden sind. Ein fesselndes Drama um die Ethik der KI entfaltet sich, während das vermeintliche Traumgeschäft droht, zum globalen Alptraum zu werden.  
 160 Seiten | 17 x 24 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-230-9



**Léonora Miano**  
**Alles andere als strahlend weiß**  
 Gedanken zum weißen Problem  
 Eine schonungslose Darstellung der Verwundung, die die Herrschaft des rassistischen Westens bei Völkern angerichtet hat, die er als »schwarz« bezeichnete, während er sich selbst als »weiß« definierte. *Léonora Mianos jüngstes, äußerst lesenswertes Buch, erinnert daran, wie sehr Weißsein zu einer falschen Neutralität erhoben wurde, einer falschen Universalie, die von der gesamten Gewalt der kolonialen Vergangenheit gefärbt ist, die bis heute fortwirkt.* Radio France  
 160 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-228-6



**Paulin Ismael (Hsg.)**  
**Welten der Sklaverei**  
 Eine vergleichende Geschichte  
 Sklaverei – von Gewalt begleitete Ausbeutung von Menschen durch andere Menschen – ist etwas, das sich durch die Menschheitsgeschichte zieht und bis heute existiert. Ein internationales Team von 70 Fachhistorikern ist für dieses gewaltige Buch der Geschichte der Sklaverei nachgegangen. *Für die deutschsprachige Geschichtswissenschaft ist die nun erschienene Übersetzung ein Glücksfall.* Claudia Jarzebowski, FAZ  
 1200 Seiten | 17 x 24 cm  
 € [D] 78,00 | € [A] 80,20  
 ISBN 978-3-96428-172-2



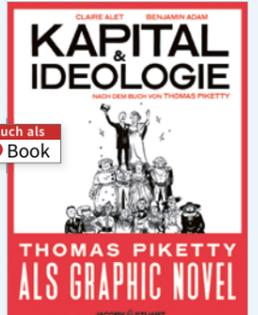
**Thomas Harding**  
**Weiße Schuld**  
 Als der Journalist Thomas Harding entdeckt, dass seine Vorfahren vom Sklavenhandel profitiert haben, beschließt er, ein Buch über die britische Sklavereivergangenheit zu schreiben. Der Sklavenaufstand von 1823 enthält die Sklavengesellschaft bis ins kleinste Detail. Ein fesselndes, bewegendes und nachdenkliches Buch. *Brillant. [...] Beindruckend. [...] Voller Details, die Ihnen einen Schauer über den Rücken jagen werden.* Nesrine Malik, The Guardian  
 368 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-173-9



**Thomas Harding**  
**Hanns und Rudolf – Der deutsche Jude und die Jagd nach dem Kommandanten von Auschwitz**  
 Erst nach dem Tod seines Großonkels Hanns Alexander erfährt Thomas Harding, dass dieser den untergetauchten Kommandanten von Auschwitz, Rudolf Höß, im Alleingang aufgespürt hat. *Eine sehr lesbare, faktenreiche Doppel-Biografie.* ndr-info. *Ein fesselnder Thriller, ein unsägliches Verbrechen, eine unverzichtbare Geschichte, ein kühner Erzähler.* John Le Carré  
 400 Seiten | 14,2 x 21 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-220-0



**Isabelle Bensidou | Sébastien Jean**  
**Die irre Geschichte der Globalisierung**  
 Die irre Geschichte der Globalisierung ist ein Comic, der gleichermaßen gelehrt, lustig, didaktisch beeindruckend und brillant geschrieben ist. *Alain Frachon, Le Monde*  
 248 Seiten, 17 x 24 cm  
 € [D] 24,00 | € [A] 24,70  
 ISBN 978-3-96428-137-1

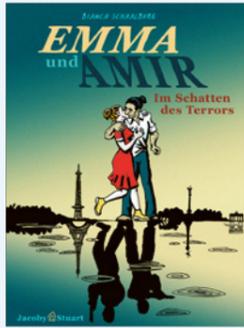


**Claire Alet | Benjamin Adam**  
**Kapital & Ideologie**  
 Die Graphic Novel nach dem Weltbestseller von Thomas Piketty  
 Die politische Botschaft von Pikettys monumentalem Werk gut verständlich gemacht. *In Form einer Familiensaga bieten uns die beiden Autoren dieser Graphic Novel eine klare, unterhaltsame und bereichernde Adaption von Pikettys Text.* Ein Buch, das man einem jedem an die Hand geben sollte. *leslibraires.fr*  
 176 Seiten | 19 x 25,5 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-174-6



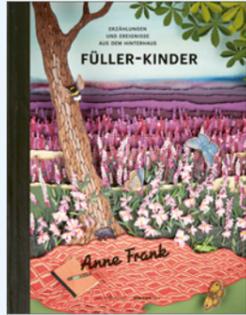
**U. Mählert | Th. Henseler | S. Buddenberg**  
**Kleine illustrierte Geschichte der DDR**  
 40 Jahre DDR, von ihrer Gründung bis zu ihrem Ende: Das Autorenpaar hat das erfolgreiche Sachbuch von Dr. Ulrich Mählert als Grundlage genommen, in kleine Text-Häppchen aufgeteilt und mit vielen Illustrationen, Sketchnotes, Comics und Symbolen aufbereitet. Die DDR als Spielball der Weltmächte, die Entwicklungsgeschichte der SED, die Machtkämpfe hinter den Kulissen, die Entwicklung der DDR von ihrer Gründung bis zu ihrem Untergang – aufschlussreich visualisiert und dadurch gerade auch für jüngere Leser geeignet.  
 160 Seiten | 21 x 27,5 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-275-0

Weitere Titel finden Sie auf unserer Homepage



**Bianca Schaalburg**  
**Emma und Amir – Im Schatten des Terrors**  
 Amir, deutsch-irakischer Herkunft, gerät nach einem offenbar islamistischen Anschlag in Berlin-Neukölln, bei dem der angebliche Attentäter – sein Freund Yusuf, ein investigativer Journalist – ums Leben gekommen ist, ins Visier der Polizei. Bei seiner Flucht lernt er nicht ganz zufällig Emma kennen. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Paris, Yusufs letztem Aufenthaltsort. Dort kommen sie einer internationalen rechtsradikalen Verschwörung auf die Spur ...  
*Atemlos folgen wir der Geschichte und ihrer visuellen Umsetzung.* Berthold Leibinger Stiftung

160 Seiten | 19,7 x 26,9 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-96428-292-7



**Anne Frank**  
**Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus**  
 Die Kurzgeschichten von Anne Frank, die mit dem Tagebuch von Miep Gies im Hinterhaus auf dem Boden gefunden wurden, erscheinen jetzt in einer neuen Ausgabe, liebevoll illustriert von den großen Illustrator:innen unserer Zeit. *Anne hat den Frieden nicht mehr erlebt. Aber sie erinnert uns heute daran, wie wertvoll es ist, ihn zu schützen.*  
 Katrin Hörnlein, DIE ZEIT  
 260 Seiten | 19,8 x 25,4 cm  
 € [D] 30,00 | € [A] 30,90  
 ISBN 978-3-96428-257-6

2. Auflage

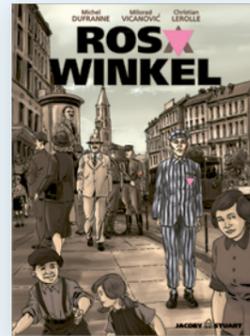


**Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen**  
**Das kostbarste aller Güter Ein Märchen**  
 Eine arme Holzfallersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg  
 Friedrich Schaumburg  
 136 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-073-2

3. Auflage

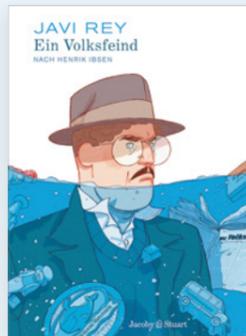
ab 13

# Länderküchen



**M. Dufranne | C. Lerolle | M. Vićanovic**  
**Rosa Winkel**  
 Berlin 1934: Andreas, Anfang 20, ist homosexuell und wird von den Nazis ins KZ geworfen. Er überlebt, doch die Nachkriegszeit bringt kaum Erleichterung, denn die Nazigesetze zur Homosexualität bleiben noch lange in Kraft. Als ihn sein Urenkel zum Zweiten Weltkrieg befragt, werden die Erinnerungen wieder lebendig. *Diese Graphic Novel ist bemerkenswert. Hinnerk*  
 144 Seiten, 17 x 24 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-941787-79-7

2. Auflage



**Javi Rey**  
**Ein Volksfeind Nach Henrik Ibsen**  
 Ökologische Bedrohung, politische Lügen und Manipulation der öffentlichen Meinung: Mehr als ein Jahrhundert nach der Uraufführung hat Javi Rey Henrik Ibsens Gesellschaftsdrama mit seinem eleganten an die Ligne clair erinnernden Strich und den gut aufgebaut Panels neu inszeniert, für unsere Zeit, denn es ist aktueller denn je.  
 152 Seiten, 23 x 30 cm  
 € [D] 32,00\* | € [A] 32,90\*  
 ISBN 978-3-96428-167-8

## 12 Titel-Paket

Alle Titel  
 € [D] 22,00 |  
 € [A] 22,70

Stellen Sie sich aus der Reihe unserer illustrierten Länderküchen ein attraktives Paket zusammen.

12 Titel Illustrierte Länderküche (freie Auswahl) + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

Best.-Nr. 90152  
 45 % Rabatt,  
 90 Tage Valuta,  
 volles RR  
**EK € [D] 145,20 | € [A] 149,82**

Aktion



**Carlo Bernasconi · Larissa Bertonasco**  
**La cucina verde**  
 DIE SCHÖNSTEN ITALIENISCHEN GEMÜSEREZEPTE  
 Auch als eBook  
 60.000 deutschsprachige Exemplare verkauft  
 12. Auflage  
 192 Seiten – ISBN 978-3-941087-79-8



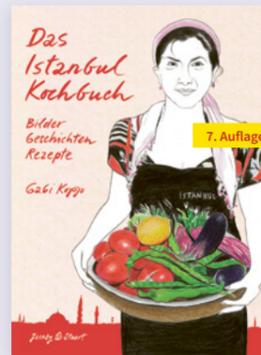
**Miriam Lang · Larissa Bertonasco**  
**La grande cucina vegetariana**  
 Ein besonderes Werk – ein Vermächtnis.  
 Stefan Hauck, Börsenblatt  
 160 Seiten – ISBN 978-3-946593-48-5



**Marcelle Rousseau**  
**LA CUISINE VERTE**  
 Meine adeliche vegetarische Küche aus Frankreich  
 160 Seiten – ISBN 978-3-942787-33-8



**Tina Karus · Gila Grün**  
**VEGAN FÜR GÄSTE**  
 Tolles Buch! Bettina U.  
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-011-4



**Das Istanbul-Kochbuch**  
 Köstliches vom Bosphorus! emotion  
 176 Seiten – ISBN 978-3-941787-10-0



**Das Libanon-Kochbuch**  
 Klasse Rezepte und tolle Bilder!  
 Florian Ridder  
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-078-7



**Das orientalische Kochbuch**  
 Eine wundervolle Einladung in den Orient.  
 Christian von Zittwitz, BuchMarkt  
 160 Seiten – ISBN 978-3-946593-14-0



**Das Mexiko-Kochbuch**  
 Ein Muss für Mexiko-Fans, ein Genuss für Augen und Gaumen!  
 BuchGourmet  
 160 Seiten – ISBN 978-3-942787-38-3



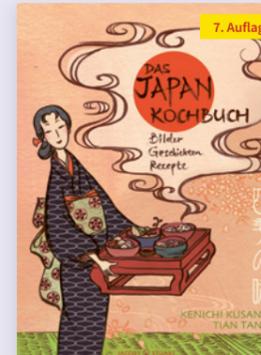
**Das China-Kochbuch**  
 Wunderschönes und authentisches Kochbuch.  
 Patricia Sofia Janzen  
 160 Seiten – ISBN 978-3-96428-038-1



**Das Korea-Kochbuch**  
 Ein Kochbuch, das authentischer nicht sein könnte.  
 Spiegel Online  
 192 Seiten – ISBN 978-3-941787-43-8



**Das (Baan)Thai-Kochbuch**  
 Hübsch illustriert.  
 Brigitte  
 144 Seiten – ISBN 978-3-941087-47-7



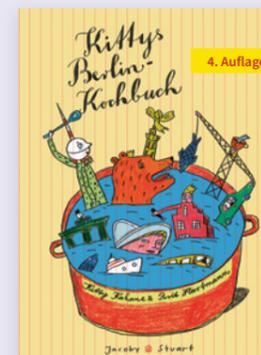
**Das Japan-Kochbuch**  
 Hübsch illustriert, weht das Buch in die Geheimnisse der echten japanischen Küche ein.  
 NZZ  
 160 Seiten – ISBN 978-3-941787-61-2



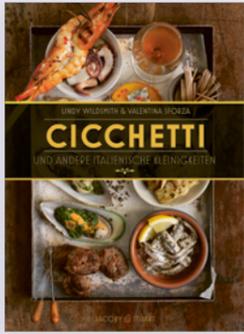
**Massimo & Larissa Bertonasco**  
**Gelato! Gelato!**  
 Die besten italienischen Eisrezepte  
 136 Seiten – ISBN 978-3-96428-087-9



**Carlo Bernasconi · Larissa Bertonasco**  
**La cucina dolce**  
 Verführung pur: Süßer lässt sich das Dolce Vita nicht genießen.  
 Elle  
 140 Seiten – ISBN 978-3-941787-91-9

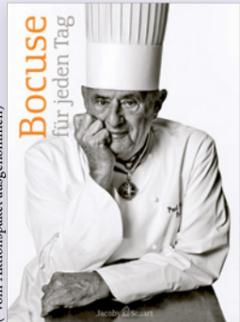


**Kittys Berlin-Kochbuch**  
 Flott geschrieben und zauberhaft illustriert.  
 Garçon  
 160 Seiten – ISBN 978-3-941087-74-3



**Lindy Wildsmith | Valentina Sforza**  
**Cicchetti und andere italienische Kleinigkeiten**  
 Cicchetti sind in Venedig, was in Spanien die Tapas sind: kleine Häppchen, die man zum Wein oder Aperitivo zu sich nimmt. Schier überwältigend ist ihre Vielfalt. *Dieses Buch wird viele überraschen, die meinen, die italienische Küche sei so sattsam bekannt. Und es beeindruckt mit vielen wunderschönen Fotos.* **Valentinas-Kochbuch.de**  
 256 Seiten, 19 x 24,6 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-942787-50-5

3. Auflage



**Paul Bocuse**  
**Bocuse für jeden Tag**  
 Paul Bocuse ist einer der berühmtesten Sterneköche der Welt. In diesem Buch hat er seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche versammelt und durch zahlreiche Tipps ergänzt. Ein unverzichtbares Standardwerk für alle Freunde der guten Küche! *Eine kleine Bibel des guten Geschmacks.* **Franz Lettner**  
 304 Seiten, 18 x 25,5 cm  
 € [D] 38,00 | € [A] 39,10  
 ISBN 978-3-941787-75-9

4. Auflage



**Theis Bothmann | Anders Kvorning | Malte Gaarde Meyenburg**  
**Gemüse**  
 Dieses Buch ist ein Leitfaden für den Anbau von Gemüse, für sein Aussehen, seinen Duft, seinen Geschmack und seine Verwendung in der Küche. In diesem Buch lernen Sie, wie Sie das beste Gemüse auf dem Wochenmarkt oder im Supermarkt erkennen. Zusätzlich bietet es ein Gemüselexikon, das es in der Form noch nicht auf dem Markt gibt.  
 256 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-224-8

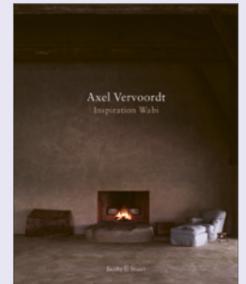


Weitere Genuss-Titel finden Sie auf unserer Homepage



**Axel Vervoordt**  
**Häuser des Lichts**  
 Axel Vervoordt, der belgische »Meister der Inszenierung«, ist weltweit berühmt für seinen zeitlos eleganten Stil. Nun präsentiert er bislang nicht vorgestellte Wohn-Orte, anhand derer er uns die Philosophie des harmonischen Wohnens nahebringt. Vorgestellt werden Wohnorte am Wasser und auf dem Wasser, Häuser inmitten pulsierender Großstädte und Häuser in stiller ländlicher Umgebung  
 264 Seiten | 25,5 x 28,5 cm  
 € [D] 78,- | € [A] 80,20  
 ISBN 978-3-942787-06-2

2. Auflage



**Axel Vervoordt mit Tatsuro Miki**  
**Inspiration Wabi**  
 Sein Buch zeigt Wohn-Orte, bei deren Gestaltung Axel Vervoordt vor allem eines im Sinn hatte: Harmonie zwischen West und Ost, zwischen Alt und Neu. Gemeinsam mit dem japanischen Architekten Tatsuro Miki hat er das Gestaltungskonzept »Wabi« kreiert. *Hohe Kunst. In »Inspiration Wabi« zeigt Axel Vervoordt, einer der bekanntesten seines Fachs, japanisch inspirierte Wohnwelten mit ländlichem Touch.* **ELLE**  
 256 Seiten | 22 x 27 cm  
 € [D] 78,- | € [A] 80,20  
 ISBN 978-3-941787-25-4

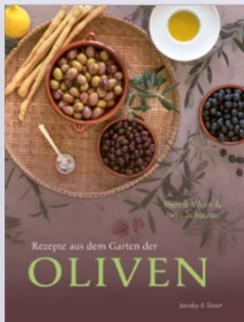
4. Auflage

In Maria Ivashkinas exzeptionellem, großformatigen Bild- und Informationsband kann man eintauchen bzw. hat als Leser:in beim optisch virtuellen Eintreten in die präsentierten Läden das Gefühl, Kunde zu sein.

ELISABETH BURGIS, MEDIENPROFILE



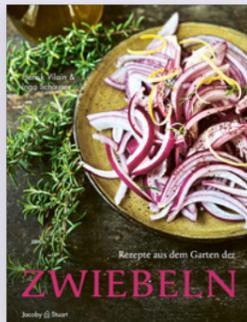
**Maria Ivashkina**  
**Buchhandlungen und ihre Geschichten**  
 Das Buch stellt 24 Buchhandlungen aus der ganzen Welt in wunderschönen Aquarellzeichnungen und mit ihrer jeweiligen Geschichte vor. Dabei bindet es die Geschichte des Landes oder der Stadt, in der die Buchhandlung zu Hause ist, ein.  
 64 Seiten, 24,5 x 34 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-229-3



**Henrik Vilain | Ingo Schauser**  
**Rezepte aus dem Garten der Oliven**  
 Nach dem erfolgreichen Zitronenkochbuch ist auch dieses Buch in der Finca Garden of Lemons, inmitten eines großen Zitronenhains und wunderschöner alter Olivenbäume am Fuße der Sierra Nevada, entstanden. Ein Kochbuch zu diesem Thema fehlte bislang.  
 224 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-126-5



**Henrik Vilain | Ingo Schauser**  
**Rezepte aus dem Garten der Tomaten**  
 Ihre 60 verschiedenen Tomatensorten am wasserreichen Fuß der Sierra Nevada haben unsere Autoren zu diesem neuen Kochbuch inspiriert. Es spricht kulinarisch interessierte Leser:innen an, die ein wenig mehr über die Herkunft der Tomate erfahren möchten, denn die gesunde Frucht mit ihrer saftig-sanften Textur und ihren süß-säuerlichen Aromen ist seit Jahrhunderten in den Küchen der Welt zu Hause!  
 176 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-168-5



**Henrik Vilain | Ingo Schauser**  
**Rezepte aus dem Garten der Zwiebeln**  
 Die Zwiebel, die seit mehr als 5000 Jahren als Heil-, Gewürz- und Gemüsepflanze bekannt ist, wird gerne als die heimliche Königin der Küche bezeichnet. Ob rote oder gelbe oder weiße Zwiebeln, ob Gemüsezwiebeln, ob die anderen Mitglieder der Alliumfamilie wie Schnittlauch, Frühlingszwiebeln, Knoblauch, Schalotten und wilde Zwiebeln – die Rezepte in diesem Buch stellen die Alliumgewächse in den wohlverdienten Mittelpunkt.  
 216 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-294-1



**Henrik Vilain | Ingo Schauser**  
**Rezepte aus dem Garten der Avocados**  
 Green – simple – beautiful: 75 grüne Rezepte fürs Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistrotklassiker sowie für Kuchen oder Desserts.  
 224 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 18,00\* | € [A] 18,50\*  
 ISBN 978-3-96428-155-5

18€

# Reihe Kunterbunt

Herausgegeben von Armin Abmeier

»Klein aber fein, das sind die Kunterbunts!«  
 Andreas Platthaus, FAZ



**Rotraut Susanne Berner**  
**Die poetische Katze**  
 Kein Tier lässt die Dichter zu höherer Form auflaufen als die Katze. Aber auch bei den bildenden Künstlern gibt es Katzenspezialisten, zum Beispiel Rotraut Susanne Berner. Sie hat die schönsten Katzensprüche mit Bildern von Rotraut Susanne Berner  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-12-4

5. Auflage



**Rotraut Susanne Berner**  
**Der prosaische Hund**  
 Der Freund des Menschen: treu, dickfellig, frech, verspielt und komisch zugleich. Rotraut Susanne Berner hat liebevolle Hundeporraits zu bekannten und unbekanntem Texten von Ernst Jandl, Christa Reinig, Christian Morgenstern, Max Kruse, Valerie Worth und anderen gezeichnet. *Ein Geschenkbüchlein für Herrchen und Frauchen, die Geringtes mögen.* **Märkische Allgemeine**  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-36-0

3. Auflage

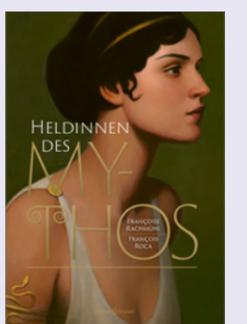


**Leah Koenig**  
**Die moderne jüdische Küche**  
 Die Autorität der modernen jüdischen Küche der USA hat über 150 köstliche Rezepte zusammengestellt und gibt einen Überblick über die faszinierende kulinarische Geschichte der Juden verschiedener Herkunft, ihre Feste und Essgewohnheiten. Mit stimmungsvollen Fotos und elegantem Layout. *Fans von Ottolenghis Jerusalem werden Leah Koenigs Buch sehr zu schätzen wissen.* **Publishers Weekly**  
 320 Seiten, 19 x 26 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-942787-75-8

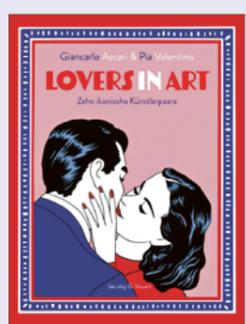
2. Auflage



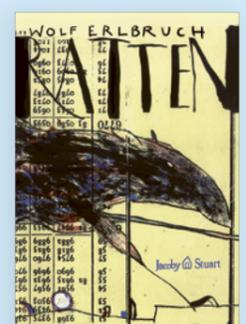
**Leah Koenig**  
**Buon Appetito!**  
*Buon appetito!* porträtiert die Kochkunst dreier verschiedener jüdischer Bevölkerungsgruppen Roms. Das Buch bietet elegante, zurückhaltende Gemüserezepte, saftige Fleischgerichte und Eintöpfe, rustikale Nudelgerichte und die nie zu süßen Desserts der Küche. *Ein wunderschönes, herzerwärmendes Buch, das eine einzigartige köstliche Seite der römischen Küche beleuchtet. Eine faszinierende Lektüre – und ein Genuss zum Nachkochen!* **Gwyneth Paltrow, Schauspieler:in**  
 320 Seiten, 20 x 25 cm  
 € [D] 35,00 | € [A] 36,00  
 ISBN 978-3-96428-256-9



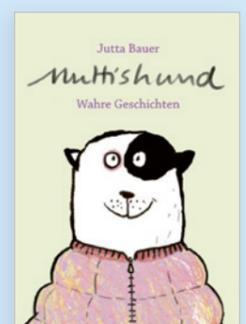
**Françoise Rachmühl**  
**Illustrationen von François Roca**  
**Heldinnen des Mythos**  
 Fesselnde Nacherzählungen der griechischen Mythologie aus Sicht berühmter Frauen der Antike. *»Heldinnen des Mythos« ist ein umfassendes Werk, das durch die emotionalen Erzählungen aus der Sicht der Heldinnen und durch die wunderschönen Illustrationen – es handelt sich um wahre Gemälde – überwältigt. Deborah Mirabel, Buchhändlerin*  
 96 Seiten | 18,6 x 26,7 cm  
 € [D] 25,- | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-245-3



**Giancarlo Ascarì**  
**Illustrationen von Pia Valentinis**  
**Lovers in Art**  
 Zehn ikonische Künstlerpaare, die Kunstgeschichte geschrieben haben. *Für diejenigen, die tief in die Biografien dieser Künstlerpaare eintauchen möchten, ist dieses Buch ein absolutes Muss. Es bietet nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen emotionalen Zugang zu den Geschichten hinter einigen der bedeutendsten Kunstwerke der Geschichte.* **Daniel Pietrzyk, NORDSEE.MEDIA**  
 112 Seiten | 19 x 25 cm  
 € [D] 22,- | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-244-6



**Wolf Erlbruch**  
**Ratten**  
 Das expressionistische Gedicht *Schöne Jugend* von Gottfried Benn hat Wolf Erlbruch zu einer farbigen Rattentypologie inspiriert – nicht ohne Ironie. Die meisterhafte Komposition von Zeichnung und Collage machen das Bändchen zu einem ungewöhnlichen Künstlerbuch. *Ein unkonventionelles Geschenkbuch, dessen Gestaltung dem Text ebenbürtig zur Seite steht.* **Leipzig:er Volkszeitung**  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-72-9



**Jutta Bauer**  
**Muttishund**  
 Das Leben schreibt die besten Geschichten. Es ist komisch, aber »wahre Geschichten« entpuppen sich meist als die seltsamsten. Und damit die Wahrheit in ihrer ganzen Seltsamkeit klar und deutlich zutage tritt, müssen wahre Geschichten klar und knapp – lakonisch – erzählt werden. Vor allem, wenn Illustrationen der Erzählung Tiefe verleihen. *Ein Kleinod.* **Financial Times**  
 32 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-13-1



**Axel Scheffler**  
**Über das Halten von Eichhörnchen. Ein Ratgeber**  
 Axel Scheffler hat diesen herrlich skurrilen Text in einer englischen Kinderenzyklopädie von 1910 entdeckt. Nicht zu fassen sind die Rat schläge für die Käfighaltung von Eichhörnchen. Harry Rowohlt hat sie mit dem nötigen Ernst übersetzt. *Unvergleichlich schnuckelige Zeichnungen.* **Jens Dirksen**  
 48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-70-5

5. Auflage



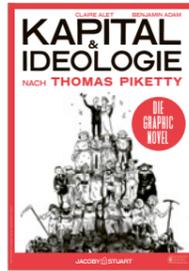
**Axel Scheffler**  
**Der Verdrüßliche**  
 Axel Scheffler hat sich die Stimmung des Bechstein-Gedichts *Der Verdrüßliche* zu eigen gemacht und es herzerreißend komisch bebildert. So kommen wir in den Genuss des nörglerischsten Kleinods der Weltliteratur. *Ein minimalistisches Meisterstück!* **Tilman Spreckelsen, FAZ**  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-81-1

2. Auflage

# Werbematerialien



Plakat - Verlagspreis 2022  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-931-5



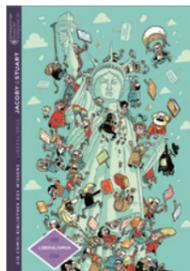
Plakat - Kapital & Ideologie  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-949-0



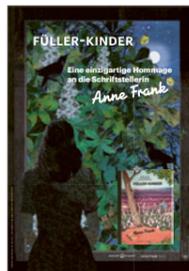
Plakat - Obst und Früchte  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-951-3



Plakat - Buchhandlungen  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-974-2



Plakat - Comic-Bibliothek des Wissens  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-928-5



Plakat - Füller-Kinder  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-811-0



Plakat - Menschen und ihre Geschichten  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-941-4



Plakat - Gemüse  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-973-5



Plakat - Alice  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90245



Plakat - Geistergeschichten aus Japan  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90384



Plakat - Die kleine Meerjungfrau  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-942-1



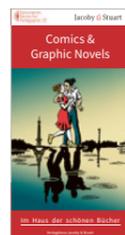
Plakat - Die Schöne und das Biest  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-818-9



Vorschau Frühjahr 2026  
Kinder- und Jugendbuch  
ISBN 978-3-96428-842-4



Vorschau Frühjahr 2026  
Sachbuch | Comic | Genuss | Belletristik  
978-3-96428-843-1



Prospekt \*  
Comics & Graphic  
Novels 1/2026  
ISBN 978-3-96428-862-2



Prospekt \*  
Lacombe 1/2026  
ISBN 978-3-96428-863-9



Prospekt \*  
Kochbuch  
ISBN 978-3-96428-825-7



Prospekt \*  
Sachbuch  
ISBN 978-3-96428-826-4

\* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

## Verlag

### Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
verlag@jacobystuart.de  
www.jacobystuart.de

### Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950  
renata.sielemann@jacobystuart.de

### Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)  
magdalena.theisen@jacobystuart.de

### Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920  
szilvia.weyer@jacobystuart.de

### Auslieferungen

**Deutschland, Österreich & Südtirol**  
PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16 • 35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: +49 (0)641 94393-27  
Telefax: +49 (0)641 94393-29  
m.jenne@prolit.de



### Schweiz (NEU)

AVA Verlagsauslieferung AG  
Industrie Nord 9 • 5634 Merenschwand  
Telefon: +41 (0)44 762 42 00  
avainfo@ava.ch

## Vertreter:innen

### Bayern

Katharina Lemling  
c/o Seitenloge – Katja Neugirg  
Rote-Hahnen-Gasse 12 • 93047 Regensburg  
Telefon: +49 (0)941 586 1353  
Telefax: +49 (0)941 586 1355  
lemling@seitenloge.de

### Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Alexandra Ortner  
Röntgenstraße 27 • 77694 Kehl  
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66  
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68  
vv-bohle@t-online.de

### NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen  
Büro für Bücher  
Meertal 122 • 41464 Neuss  
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990  
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944  
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann  
Büro für Bücher  
Dornseifer Straße 67 • 57223 Kreuztal  
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44  
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45  
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel  
Michaela Wagner  
Winsener Straße 34a • 29614 Soltau  
Telefon: +49 (0)5191 606665  
Telefax: +49 (0)5191 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow  
Jan Reuter  
Cotheniusstraße 4 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80  
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Österreich

### Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux  
Weyerstraße 15 • 4810 Gmunden  
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89  
trux@kabelv g munden.at

### Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy  
Steinbergstraße 1 • 8076 Vasoldsberg  
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05  
christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen  
Sarah Bislin  
Stephanie Brunner  
Angela Kindlimann  
Franklinstrasse 23 • 8050 Zürich  
Telefon: +41 (0)44 762 42 46  
s.bislin@scheidegger-buecher.ch  
s.brunner@scheidegger-buecher.ch  
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch



Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



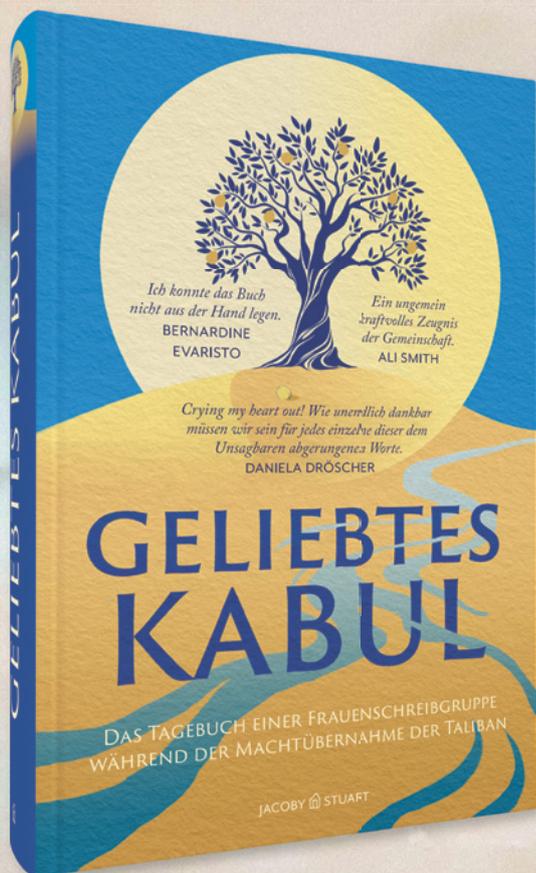
Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat.  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Printed in Slovenia, Druck und Bindung: DZS Grafik  
ISBN 978-3-96428-843-1



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten Novitäten und Nachdrucke finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der ID 13916-1911-1001. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.



## Das Tagebuch einer Frauenschreibgruppe während der Machtübernahme der Taliban



*Ein wahnsinnig bedeutendes Buch, und ein Buch, das uns alle, alle angeht. [...] Es ist schlicht der Hammer.*

KIM KINDERMANN,  
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Untold Narratives (Hg.)  
**Geliebtes Kabul**

Das Tagebuch einer Frauenschreibgruppe während der Machtübernahme der Taliban  
448 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-298-9  
Lieferbar

2. Auflage

Platz 3 der  
**ZEIT**  
Bestenliste  
Okt. '25

