

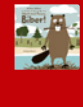
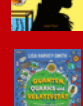
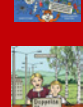
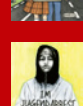


Herbst 2025

Im Haus der schönen Bücher



# Herbst 2025

- **Der Park**  
S. 4–5
- **Mein Freund, der Pomiok**  
S. 6–7
- **Drei Freunde:  
Das Campingabenteuer**  
S. 8–9
- **Drei Freunde:  
Gemeinsam sind sie stark (Pappe)**  
S. 10
- **Drei Freunde:  
Mach mal Pause, Biber! (Pappe)**  
S. 11
- **Ein neuer Freund für Tommy Tom**  
S. 12–13
- **Der große und der kleine Igel –  
Weihnachten**  
S. 14–15
- **Die Kindheit vom Weihnachtsmann**  
S. 16–17
- **Finde die erstaunlichsten  
Tiere im Ozean**  
S. 20–21
- **Das Haus am Park –  
Judith Kerr und ihr Leben  
in London**  
S. 22–25
- **Phantastische Welten**  
S. 28–29
- **Genial! – 15 Erfinderinnen  
und ihre Geschichten**  
S. 32–33
- **Quanten, Quarks und Relativität**  
S. 34–35
- **Doppelte Heimat –  
Kindheit zwischen Ost und West**  
S. 36–37
- **Im Jugendarrest**  
S. 38–39
- Backlist**  
S. 40–51
- Werbematerialien**  
S. 52

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

die Welt ist ein Geheimnis. Wir haben zwar die Welt der *Quanten und Quarks* zu entschlüsseln begonnen, die des Allerkleinsten, das es in unserem Universum (von dem wir nicht wissen, ob es das einzige ist) geben kann. Und wir haben *die erstaunlichsten Tiere* im Ozean entdeckt, ohne aber wirklich zu wissen, wie sie leben.

Jede neue Entdeckung wirft neue Fragen auf. Das ist wie mit Weihnachten: Der Zauber der Lichter und der Geschenke verfliegt nie, und unversehens kommt alles anders, als man denkt, wie *der kleine Igel* es erlebt. Auch über die *Kindheit vom Weihnachtsmann* wissen wir herzlich wenig. Sind das nur ausgedachte Geschichten? Auch dem Geheimnis des Geschichten-Erfindens kann und sollte man nachgehen. Etwa wie Judith Kerr im *Haus am Park* einem ausgedachten Tiger begegnet ist. Raffiniert ausgedacht und dadurch genauso geheimnisvoll wie *Phantastische Welten* ist auch ein moderner *Park*, der das Leben in der Großstadt schöner macht. Aber das größte Geheimnis ist vielleicht das der Freundschaft, ob es nun die mit einem *Pomiok* oder die zwischen *drei Freunden* ist. Und Geheimnisse machen neugierig: auch darauf, wieso es in Deutschland eine *Doppelte Heimat* gab oder sogar noch gibt, oder darauf, wie es im *Jugendarrest* zugeht. Und wer neugierig ist, der erfindet spannende Geschichten oder neue Lösungen, auch einmal ein ganz praktisches Patent – *Genial!*

Bleiben Sie neugierig!

Edmund Jacoby, Nicola Stuart und das ganze tolle Verlagsteam



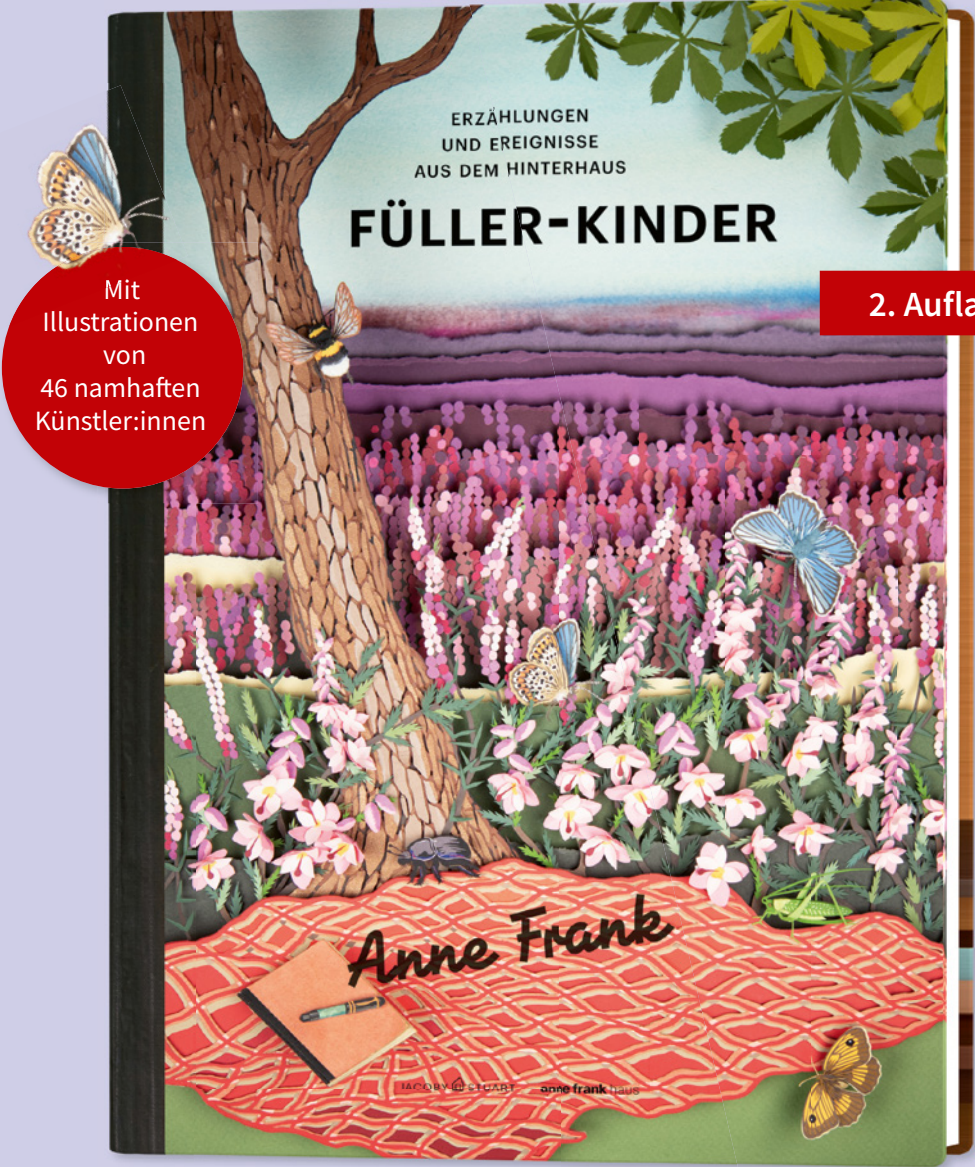




Vorschau  
Belletristik |  
Sachbuch |  
Comic | Genuss

Anne hat den Frieden nicht mehr erlebt. Aber sie erinnert uns heute daran, wie wertvoll es ist, ihn zu schützen.

Katrin Hörnlein für den Vorabdruck »Das Blumenmädchen« in DIE ZEIT



Anne Frank  
**Füller-Kinder**  
Erzählungen und  
Ereignisse aus  
dem Hinterhaus  
260 Seiten, geb., 20 x 26 cm,  
€ [D] 30,00 | € [A] 30,90  
ISBN 978-3-96428-257-6  
Ab 12 Jahren  
Lieferbar

► *Jugendbuch des Monats März 2025 der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur (März 2025)*

*Wie Geschichten ein Fenster zur Welt sein können, die man wie Anne für sich selbst erschaffen kann, zeigt diese liebevoll illustrierte Sammlung ihrer Geschichten.*

Elke Schlinsog, Deutschlandfunk Kultur

*Nicht nur Anne Franks Tagebuch, auch ihre Kurzgeschichten lassen vermuten, dass aus ihr eine Autorin geworden wäre, eine Erzählerin, eine Intellektuelle. Aber als diese Texte entstanden sind, blieb ihr nur noch wenig Zukunft.*

Kathleen Hildebrand, Süddeutsche Zeitung

*Mich hat, wie auch bei dem Tagebuch, mal wieder der genaue Blick dieses jungen Mädchens auf die Psychologie ihrer Mitmenschen fasziniert, ihre Menschenfreundlichkeit und der charmante Humor.*

Dina Netz, Deutschlandfunk



Eva Rottmann ist erneut nominiert für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis und den Deutschen Jugendliteraturpreis 2025



Schweizer  
Kinder- und  
Jugend-  
buchpreis  
Nominiert  
2025



Eva Rottmann hat mit ihrem Erzählband ein literarisches Aufklärungsbuch geschaffen, einen Ratgeber, der keine Ratschläge gibt, sondern anrührend, verstörend und herzerreißend von Sex erzählt.

Katrin Hörnlein, DIE ZEIT

Eva Rottmann  
**Fucking fucking schön**  
176 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-243-9  
WG 1260 Jugendbücher  
Ab 14 Jahren  
Lieferbar

2. Auflage

Auch als  
E Book

Kristina Heldmann ist nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2025



Umfassend recherchiert, anschaulich erklärt,  
grandios gestaltet.

mare, Redaktion

- ▶ Eintauchen in eine unbekannte Welt durch faszinierende Illustrationen
- ▶ Mit spannenden Einblicken in die Arbeit einer Zellbiologin, eines Evolutionsforschers, eines Biochemikers und eines Entwicklungsbiologen

Kristina Heldmann  
**Hallo Plankton!**  
**Wunderwesen im Wasser**  
96 Seiten,  
geb., 20 x 22,5 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-214-9  
WG 1280 Sachbücher  
Ab 12 Jahren  
Lieferbar





## Ein großes wunderschönes Such- und Finde-Wimmelbuch

Frühling, Sommer, Herbst und Winter im Park. Wir tauchen ein in die bezaubernde Welt von *Der Park*, einem außergewöhnlichen Buch des Rotterdamer Architekten und Illustrators Magnus Weightman. Der Park ist ein Ort voller Abenteuer, Lebendigkeit und Geschichten, aber auch eine grüne Oase, an der sich alle Stadtbewohner erfreuen können. Wir folgen den verschiedenen Parkbesuchern, etwa Zacharias und Zoë oder Fitness Freddy und Yolanda Yoga oder den Gärtnern. Sie alle haben ihre eigene Geschichte!

In diesem Buch kann man vieles suchen,  
zum Beispiel:

Auf jedem Bild ist die Nummer der Seite  
versteckt. Kannst du sie finden?

Wo sind die 10 Ostereier auf Seite 13 versteckt?

Welche Vögel siehst du im Park?

Welche Feste werden gefeiert?

Welche Spiele werden im Park gespielt?

Wo ist das Nest des Reiher Rudi?

Wieviele Kunstwerke gibt es im Park?

Und Lottis Hund Dotti büxt immer wieder aus.  
Hilfst du ihr beim Suchen?

## Ein Genuss für Jung und Alt!

Hebban.nl



Plakat (DIN A2)  
978-3-96428-832-5

- Das Buch ist reich an detaillierten Illustrationen, die die verschiedenen Jahreszeiten erkunden, voll Witz und wiedererkennbaren Situationen, die Kindern helfen, mehr über die städtische Umwelt zu lernen. NBD Biblion
- Ein Wimmelbuch über den Stadtpark als grünen Treffpunkt in der Stadt
- Sprachfördernd, witzig, und immer aufs Neue interessant



Magnus Weightman ist halb Engländer, halb Norweger, hat in Schottland studiert und lebt mit seiner deutschen Freundin und den drei Kindern in Rotterdam. Er hat schon als Kind gerne gezeichnet, darum wurde er Architekt und Stadtplaner. Doch nachdem er Vater geworden war, hat er das Zeichnen »nur zum Spaß« wiederentdeckt. Bis jetzt hat er drei Bilderbücher veröffentlicht.

Magnus Weightman  
**Der Park**  
Ein Such- und Finde-Wimmelbuch  
40 Seiten, geb., 23,5 x 32,5 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-281-1  
WG 1210 Bilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Juli 2025





## Wie Freundschaft entsteht

Ein kleines Kind steigt auf einen Berg und begegnet dort einem Pomiok. Dieser Pomiok ist ein Riese, jedoch kein sehr großer, sondern eher ein ziemlich kleiner. Und er hat Angst vor dem Kind; dabei sollte doch eher das Kind vor dem Riesen Angst haben. Ganz langsam fangen die beiden an, sich zu verständigen, obwohl sie so unterschiedlich sind. Gemeinsam beobachten sie die vorbeiziehenden Wolken und die Vögel, sie denken sich Spiele und eine neue Sprache aus. Und, ja, sie werden richtige Freunde, an einem einzigen Tag. Und viele weitere wunderschöne Tage werden folgen ...

*Isabel Pin beweist, dass man ausdrucksstarke Kunst auch schon für ganz kleine Kinder machen kann – wenn man es denn kann.*

Thomas Linden, Eselsohr



► Ein zarte, warmherzige Geschichte über das Schließen von Freundschaft. Wunderschön illustriert.

► »Eine der originellsten und kreativsten Bilderbuchkünstlerinnen der Gegenwart.«  
Carola Pohlmann, Leiterin der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin

Thema Freundschaft:



Die kleine Zikade und der alte Ochs  
48 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-180-7

*Obwohl Teckentrups Bilder leise sind, sind sie kommunikativ und haben die geheimnisvolle Kraft, die Vorstellungskraft des Lesers zu erweitern und das Gehör des Herzens zu schärfen.*

Aus der Jurybegründung

Illustrator of the Year 2024 – Best Illustration in Editorial  
der Japan Illustrators Association



Isabel Pin, geb. 1975 in Versailles, lebt in Berlin. Sie hat Illustration in Straßburg und an der Hamburger Hochschule für Gestaltung studiert. In Zusammenarbeit mit deutschen und ausländischen Verlagen sind über 50 Bücher mit Illustrationen und Texten von ihr entstanden, die vielfach übersetzt wurden.

Isabel Pin  
**Mein Freund, der Pomiok**

32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-283-5  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 4 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. August 2025



## Endlich, endlich sind unsere drei Freunde wieder auf Abenteuer aus!

Es waren einmal ein Bär, ein Elch und ein Biber, die wollten schon immer mal campen gehen. Doch als sie in den Wäldern ankommen, stellen sie fest, dass das Leben im Freien harte Arbeit ist. Wer will schon ein Zelt aufbauen, Essen lagern oder eine Feuerstelle einrichten, wenn man stattdessen einen entspannten und lustigen Tag am See verbringen könnte?

Plötzlich zieht ein Sturm auf und von da an geht es schnell bergab. Kann das Trio seinen Ausflug noch retten, oder wird er ein Reinfall?



Zusammen bauten sie es aber festgemacht war.



### Aktion Drei Freunde

3 Ex. Camping  
2 Ex. Bär  
2 Ex. Trau dich  
2 Ex. Der Weg ist das Ziel  
+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-835-6

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta

Volles RR

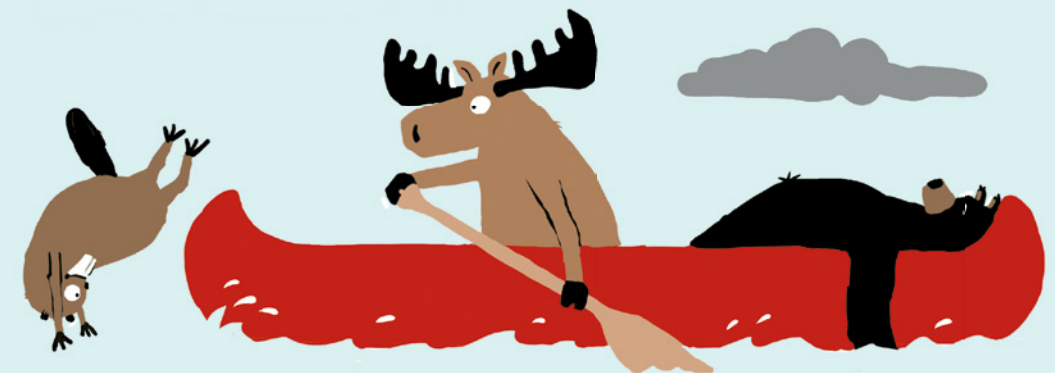
EK € [D] 108,90 | € [A] 111,20



Plakat (DIN A2)  
978-3-96428-836-3



- Nicholas Oldlands witzige Fabel erinnert daran, dass man sich manchmal doch anstrengen muss, um Früchte zu ernten.
- Ein charmantes Wiedersehen mit den beliebten drei Freunden Bär, Elch und Biber.
- Ein Buch, das Lust auf Camping und Naturerlebnisse macht



**Drei Freunde – Der große Bär**  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941087-77-4



**Drei Freunde – Trau dich, du Elch!**  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941787-31-5



**Drei Freunde – Der Weg ist das Ziel**  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-942787-44-4

Weitere  
Titel auf  
S. 47



Nicholas Oldland studierte Bildende Kunst in New Brunswick, Kanada. Er arbeitete als Gestalter und Filmemacher, bevor er Creative Director einer Bekleidungsfirma wurde, die er zusammen mit seinen zwei Brüdern führt.

Nicholas Oldland  
**Drei Freunde:**  
**Das Campingabenteuer**  
32 Seiten, geb., 21 x 21 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-282-8  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Juli 2025



## Die erfolgreiche Reihe ...

Auf geht's, Freunde! Die Abenteuer unserer sympathischen und bisweilen leicht chaotischen drei Helden Bär, Elch und Biber kommen jetzt auch als Pappbilderbücher.

Wir starten mit der wilden Kanutour, auf der sich die drei zuerst nur im Kreis drehen und vieles schief geht, bis sie verstehen, dass sie nur gemeinsam stark sind ...



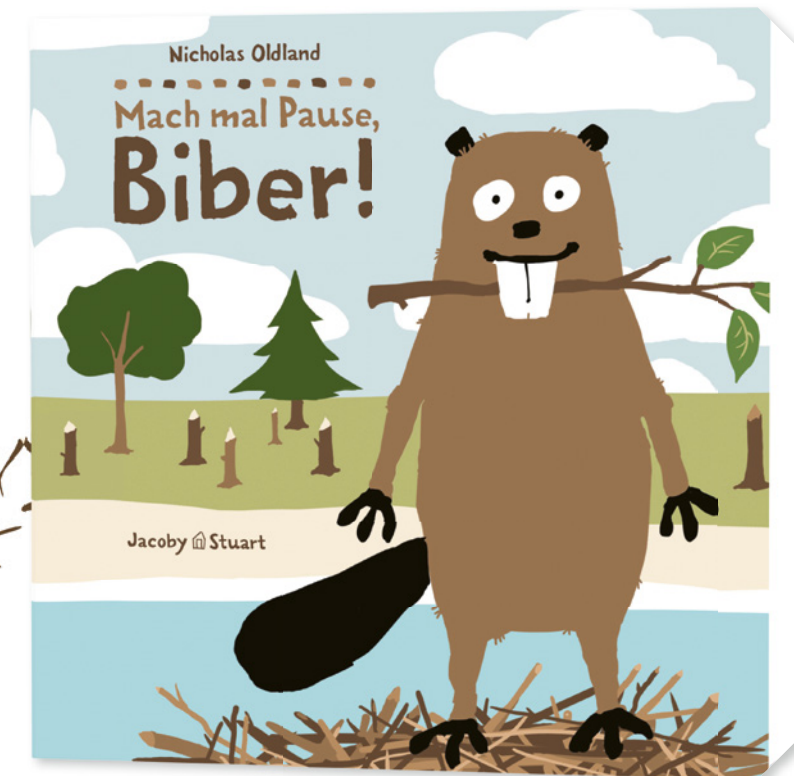
*Dieses Bilderbuch ist wie ein Treffen mit alten Freunden: Nicholas Oldland hat mit Bär, Elch und Biber ein sympathisches Trio geschaffen, das auch erwachsenen Vorlesern Freude bereitet.*  
WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

*Das toll gezeichnete Bilderbuch über die drei coolen Waldtiere zeigt, wie sie gemeinsam nachdenken, gemeinsam entscheiden und damit eine starke Truppe sind.*  
OTZ

## ... jetzt auch als Pappbilderbuch

... und dem Biber im Arbeitswahn, in dem er leider eine Menge Chaos anrichtet, bis er schließlich sogar im Krankenhaus landet – wo er endlich beginnt, nachzudenken, und beschließt, ein besserer Biber zu werden und seinem Leben einen neuen Sinn zu geben.

Die amüsanten Fabeln jetzt auch im handlichen Pappbilderbuchformat, ideal zum Verschenken!



*Immer mehr Biber leiden heute am Burn-Out-Syndrom, deshalb ist dieses Kinderbuch so wichtig.*  
ZEIT MAGAZIN

*Vorlese-Spaß mit liebevollem Augenzwinkern.*  
BERLINER KURIER



Nicholas Oldland  
**Drei Freunde:  
Gemeinsam sind sie stark**  
30 Seiten, Pappbilderbuch, 16 x 16 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-96428-295-8  
WG 2212 Pappbilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Juli 2025

Nicholas Oldland  
**Drei Freunde:  
Mach mal Pause, Biber!**  
30 Seiten, Pappbilderbuch, 16 x 16 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-96428-296-5  
WG 2212 Pappbilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Juli 2025

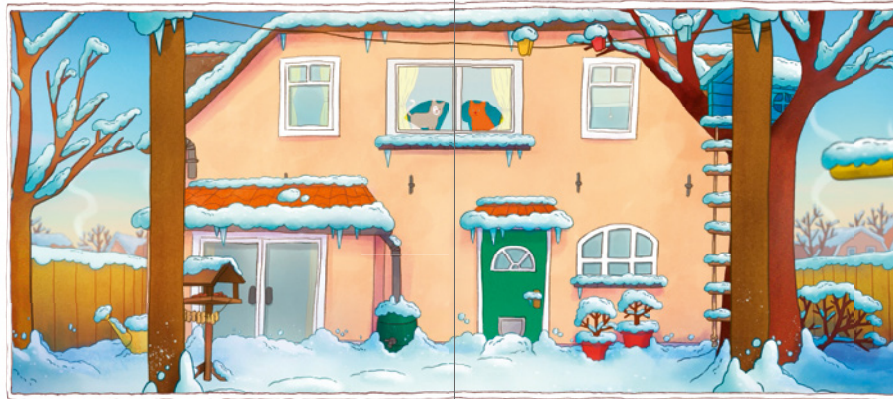


## Großer Kinostart im Herbst 2025

Tommy Toms Garten ist plötzlich mit einer weißen Schneeschicht bedeckt! Während Tommy Tom und Mauzi Maus durch den Schnee tollen, steckt ein neuer Nachbarshund seine Nase durch die Hecke. Er ist groß und laut und wild. Bei ihrer überstürzten Flucht entdecken die verschreckten Katzen einen Schlitten, und eine abenteuerliche Reise beginnt, bei der sich am Ende der neue Nachbarshund als unerwarteter Held entpuppt.

*Tommy Tom* (Dikkie Dik im Original) ist eine der beliebtesten niederländischen Bilderbuchserien, in deren Mittelpunkt der charmante orangefarbene Kater

Tommy Tom steht. Allein von Band 1 wurden bisher mehr als eine Million Bücher verkauft.



Tommy Tom sieht es sofort: Es hat geschneit. „Schön, nicht wahr?“, sagt Mauzi Maus.

Tommy Tom nickt. „Komm, lass uns draußen im Schnee spielen!“



Das ist der neue Hund der Nachbarin. Wie groß er ist! Er ist auch sehr stark, denn plötzlich stößt er mit seiner Schnauze eine ganze Planke aus dem Zaun.



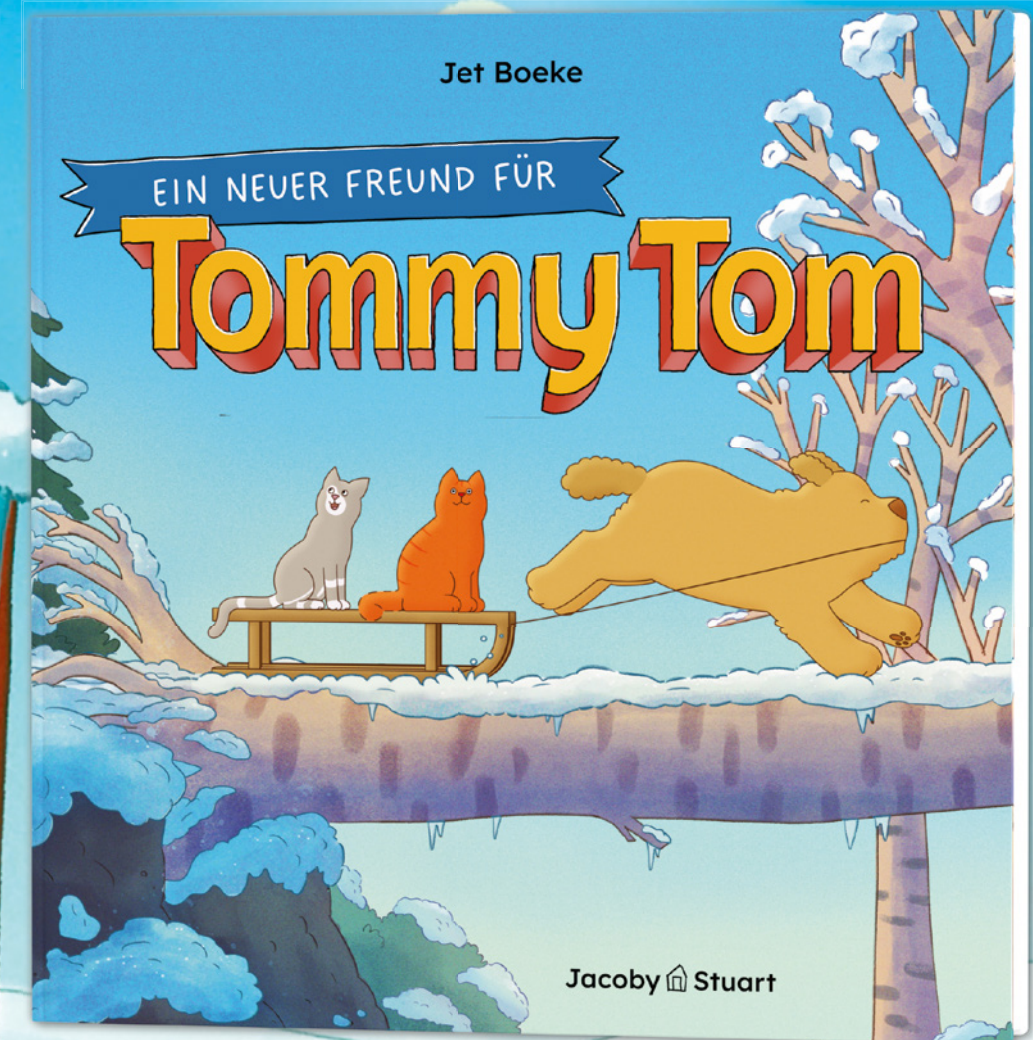
Der Hund will gerne mitspielen. Er bellt fröhlich und laut. Aber Tommy Tom und Mauzi Maus finden ihn unheimlich. „Lasst uns woanders Schlitten fahren“, sagt Mauzi Maus leise. „Wo es keinen Hund gibt.“



Und er ist sehr stark! Der Hund kann den Baum selbst hochheben. Und so kann Tommy Tom den Schlitten ganz leicht unter ihm hervorziehen.



„Danke, Hund!“, sagt Tommy Tom. „Wollen wir Freunde sein?“ Das möchte der Hund sehr gern! Sein Name ist Wuff.



Das Buch zum Film

- Der Film zum Buch kommt im Herbst 2025 in die deutschen Kinos
- Eine der wohl beliebtesten Kinderbuchfiguren in den Niederlanden und Belgien
- Warmherzige Geschichten für die ganz Kleinen – Band 2 folgt im Frühjahr 2026 – zusammen mit einem neuen Film

© Lotte Schellen | CC-BY-SA 4.0



Jet Boeke, geb. 1948, ist eine niederländische Kinderbuchautorin und Illustratorin. Sie arbeitet an der niederländischen Version der Sesamstraße mit und ist weltweit für ihre Buchreihe bekannt. In 45 Jahren hat sie mehr als einhundert Geschichten über den orangefarbenen Kater herausgebracht.

Jet Boeke  
**Ein neuer Freund für Tommy Tom**

48 Seiten, geb., 24 x 24 cm, durchgehend farbig  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-299-6  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
**24. September 2025**





## Eine brandneue Igelgeschichte – Band 6 der erfolgreichen Reihe von Britta Teckentrup

Der große und der kleine Igel feiern Weihnachten. Der kleine Igel kann es kaum abwarten, seinen Wunschzettel zu schreiben und den schönsten Weihnachtsbaum zu finden und zu schmücken. Und – endlich – dürfen abends die Geschenke ausgepackt werden. Aber halt! Für einige seiner Freunde, nämlich die Grauhörnchen und die Waschbären und den Nutria aus Amerika, werden am Abend des 24. Dezember nur leere Socken an den Kamin gehängt. Diese befüllt Santa Claus in der Nacht mit Geschenken. Und das Auspacken beginnt erst am Weihnachtsmorgen. Das erweist sich aber gar nicht als Problem: So kann der kleine Igel mit seinen Freunden gleich zweimal Bescherung feiern.

Ein Buch, das es leicht macht, über die großen Erwartungen zu sprechen, die ein Kind vor und an Weihnachten haben kann. Und ganz nebenbei zeigt das Buch, dass Weihnachten zwar fast überall, aber oft ein bisschen anders gefeiert wird.



Sie hatten alle zusammen ganz lange nach dem schönsten Baum gesucht, und nun sah der Baum einfach toll aus. Alle waren aufgeregt und voller Vorfreude auf das Weihnachtsfest.

Nur die Geschenke fehlten noch, aber bis zur Bescherung war es ja noch ein ganzes Weilchen hin. Und bis dahin wurde erst einmal gesungen. Jedes Tier kannte ein anderes Weihnachtslied. Und das gemeinsame Singen machte großen Spaß.

### Die Igel-Reihe in der Presse:

*Britta Teckentrup erzählt vor allem mit Farbatmosphären. Gut so, denn dass der große Igel den kleinen zum Schluss trägt, das war zu erwarten. Doch die Lichter machen den Sound.*

Hans ten Doornkaat, NZZ

*Ruhige, gedeckte Farben sowie eine Handlung in stetiger Wiederholung bringen den kleinen, schlafenden Igel schließlich in großen, liebevollen Armen nach Hause.*

KINDERBÜCHER

*Besonders für sensible Kinder ist Warte doch mal! eine wunderbare Gute-Nacht-Geschichte.*

Esther Radoy, Der Rote Elefant

*Wärmstens empfohlen, auch für jahreszeitliche Medienboxen oder zum Thema Mut und Selbstvertrauen.*

Anne Heimansberg-Schmidt, ekz

*Die in warmen Herbstfarben gehaltenen Illustrationen sind ein Augenschmaus.*

Margot Haffke, Eliport



- Das perfekte Geschenk zur Weihnachtszeit: Über die unterschiedlichen Arten, Weihnachten zu feiern
- Warmherzige Geschichten aus der Lebenswelt von Kindern, wunderschön illustriert
- Lizenzen in 9 Länder verkauft

### Aktion Igel

5 Ex. Weihnachten  
1 Ex. Der Geburtstag  
1 Ex. Nochmal!  
1 Ex. Das kann ich auch!  
1 Ex. Ich hab doch keine Angst!  
1 Ex. Warte doch mal!  
+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
**978-3-96428-833-2**  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta  
Volles RR  
EK € [D] 79,75 | € [A] 82,23 €



**Warte doch mal!**  
32 Seiten, € [D] 14,00  
ISBN 978-3-96428-113-5

**Ich hab doch keine Angst!**  
32 Seiten, € [D] 14,00  
ISBN 978-3-96428-130-2

**Das kann ich auch!**  
32 Seiten, € [D] 14,00  
ISBN 978-3-96428-145-6

**Nochmal!**  
32 Seiten, € [D] 14,00  
ISBN 978-3-96428-179-1

**Der Geburtstag**  
32 Seiten, € [D] 14,00  
ISBN 978-3-96428-259-0



Britta Teckentrup, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in sehr viele Sprachen übersetzt.



**Plakat (DIN A2),**  
978-3-96428-834-9

**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel**  
**Weihnachten**  
32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,  
durchgehend bebildert  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-284-2  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
**1. September 2025**



## Ein Adventsbuch wie ein Märchenkalender

Haben Sie sich je gefragt, wie der Weihnachtsmann als Kind aussah? Wer ihn großgezogen hat? Wie er zu seiner roten Zipfelmütze kam – und wie er sein berühmtes Rentier kennengelernt hat? Jede Geschichte greift Motive und Legenden auf, die Weihnachten so besonders machen – warmherzig, fantasievoll und berührend.

Im Mittelpunkt: **der kleine Niklas**, dessen aufregendes Leben wir von seiner Kindheit bis ins hohe Alter begleiten – und der erst mit über 70 Jahren beschließt, zum Weihnachtsmann zu werden. Ein ganz besonderes Buch für alle, die Weihnachten lieben – und noch ein wenig mehr über dessen magischste Figur erfahren wollen.

Wunderschön illustriert und liebevoll erzählt, begleitet dieses Buch kleine und große Leser:innen durch die Adventszeit – mit 24 zauberhaften Kapiteln, die den Weihnachtszauber auf ganz neue Weise erzählen.



### Der Stern

Die Sonne war verschwunden. Während die Wege sich von allen Wandlern leerten, wurden die Häuser zu schützenden Kolons gegen die Polarnacht. Es wurde still.

Aus dem Fenster seines Zimmers betrachtete Nikolaus den Himmel Nacht und nach bedeckte sich der dunkle Grund mit leuchtenden Punkten. Der Junge hatte gelernt, die Sterne zu unterscheiden; er wusste, wie sie zueinander standen und welche heller leuchteten als andere.

Er musste glauben. Nachdem er seine Lieblingsgestirne begrüßt hatte, kniete Nikolaus in sein Bett und schloss die Augen. Doch bald öffnete er sie wieder, denn von draußen drang ein ungewohntes Geräusch herein. Mit nackten Füßen trat Nikolaus hinaus. Der Schnee war geschmolzen. Seidenweiches grünes Gras bedeckte nun den Boden. Ein laues Lüftchen wehte, und der Mond beleuchtete den Garten wie die Sonne im Sommer.

Plötzlich war ein Seufzen zu vernehmen. Nur wenige Schritte entfernt entdeckte Nikolaus eine kleine Pelzkugel. Als er näher herantrat, sah er eine braune Maske sich bewegen, aus der ein Paar große schwarzstimmende Augen ihn ansah. Sie blickten traurig, und eine Pfote schmerzte offenbar.

Der Junge kniete sich neben das kleine Hündchen und legte, in der Hoffnung, den Schmerz zu lindern, seine Lippen auf die Wunde. Sogleich wedelte ein korterzehrter Schwanz vor Freude.

Ohne seinen Blick von ihm abzuwenden, tanzte die kleine Hündin nun um ihren Retter und leckte ihn ab. Nikolaus musste laut lachen. Die beiden Freunde hatten ihren Spaß miteinander. Sie beläufig ab und zu und tanzte in alle Richtungen. So spielten sie eine Weile. Als sie müde wurde, nahm Nikolaus sie auf den Arm und trug sie wie eine zarte zerbrechliche Königin in den blühenden Garten hinaus. Trotz der braunen Maske, die jetzt silberne schillerte, versicherte der Junge ihr, dass sie die Schönste im Land sei. Sie atmete jetzt langsamer, und schließlich schlief sie in seinen Armen ein. Vorsichtig legte der Junge sie dort ab, wo er sie gefunden hatte, legte sich dann an ihre Seite und schloss die Augen.

Mit einem Ruck wachte Nikolaus auf. Er befand sich in seinem Bett, und durch das Fenster sah er, dass der Garten schneebedeckt war. Sein Herz krampfte sich zusammen. Der Traum, den er gerade erlebt hatte, erschien ihm nun alles klar. Wie gern hätte er länger geträumt! Nikolaus hob nun seine Augen zum Himmel und sah, dass ein neuer heller Stern zu den anderen hinzugezogen war. Weil er nicht wollte, dass er mit dem Anbruch des Tages verloren ging, machte er einen Stern aus Eis und befestigte ihn oben an seiner Tanne. So würde er sich immer an seine Freundin erinnern, an seine kleine Königin ...



**Die Kindheit der Bösen, das Fiesen und Gemeinen**  
64 Seiten, 29 x 32 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-216-3



- 24 Geschichten, bis endlich Weihnachten ist
- Nun gibt es Antwort auf die Frage: Wie wurde der Weihnachtsmann eigentlich zum Weihnachtsmann?



© Bernard Meignaux

**Benjamin Lacombe**, geb. 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

**Benjamin Lacombe**  
**Die Kindheit vom Weihnachtsmann**  
Aus dem Französischen  
104 Seiten, geb., 29 x 31,6 cm,  
durchgehend farbig,  
mit 24 versteckten Bildseiten und Goldfolie  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-302-3  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 6 Jahren  
Erscheinungstermin  
**24. September 2025**



Es weihnachtet sehr – das Weihnachtspaket ...

... mit unseren schönsten Büchern zum Fest!



► 14 englische und deutsche Weihnachtslieder mit den dazugehörigen Noten inklusive Gitarrengriffen sowie stimmungsvollen und auch frechen Illustrationen:

We wish you a Merry Christmas

Stille Nacht

Silent Night

Alle Jahre wieder

Auld Lang Syne

Leise rieselt der Schnee

Away in a Manger

Morgen Kinder wird's  
was geben

Ihr Kinderlein kommet

O du fröhliche

Jingle Bells

Hark the Herald Angels sing

O Tannenbaum

O Christmas Tree



Kristina Heldmann  
**Halleluja!**  
Weihnachtslieder  
und Christmas Carols  
32 Seiten, geb., 26 x 21 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-255-2  
WG 2234 Lieder und Songs  
Von 1–99 Jahren  
Lieferbar

Als hätte sie ihrem Pinsel befohlen,  
über die Seiten zu tanzen, so  
lebendig sind die Bilder, mit  
denen Kristina Heldmann ihre  
persönliche Auswahl von [...] *Weihnachtsliedern* illustriert hat.  
Susanne Brenner, Saarbrücker Zeitung



### Aktion Weihnachten

3 Ex. Die Kindheit vom Weihnachtsmann  
3 Ex. Igel – Weihnachten  
3 Ex. Halleluja!  
3 Ex. Wilde Weihnacht  
+ Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
**978-3-96428-841-7**  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 118,80 | € [A] 122,43 €



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-996-4

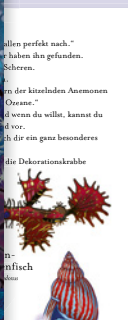
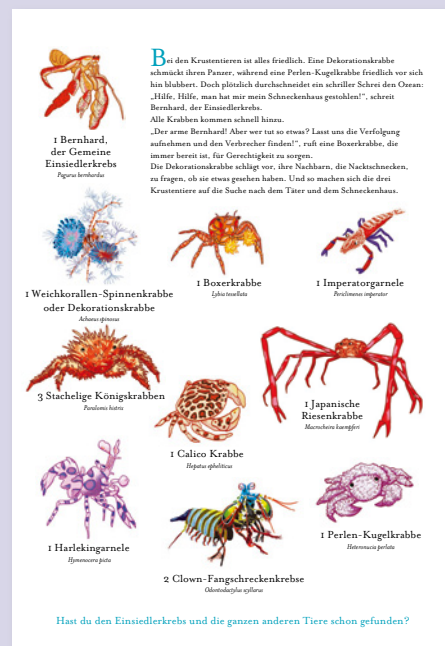
Erscheinungstermin  
**24. September 2025**



## Ein farbenfrohes detailreiches Such- und Finde-Buch

Unten im Ozean wird dem Einsiedlerkrebs Bernhard sein Schneckenhaus gestohlen. Seine Freunde die Dekorationskrabbe, der Clownfisch und die Perlen-Kugelkrabbe beschließen daraufhin, den Dieb zu verfolgen. Unterwegs begegnen sie Unterwasserschnecken, Quallen, Fischen, Seepferdchen und vielen mehr, bis sie endlich den Dieb, es ist ein Tiefsee-Anglerfisch, überlisten können.

Peggy Nille feiert die Diversität und verzaubert uns wieder einmal mit diesem prächtigen Such- und Findebuch, mit dem wir die Ozeane und die faszinierenden Kreaturen, die dort leben, entdecken können!



► Ein wunderschön gestaltetes Unterwasser-Sachbuch voller unglaublicher Tiere – eine Augenweide!

Noch ein Augen-schmaus



**Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten**  
32 Seiten, 24 x 34,5 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-279-8

»Die Natur ist wirklich eine Künstlerin!«  
Eine Entdeckungsreise zu unglaublichen, unbekannten kleinen Tieren

### Aktion Finde Tiere

**3 Ex.** Finde die erstaunlichsten Tiere im Ozean  
**3 Ex.** Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten  
+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
**978-3-96428-805-9**  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 81,95 | € [A] 84,43 €



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-813-4



Peggy Nille ist eine französische Illustratorin. Nach dem Studium der Visuellen Gestaltung und drei Jahren an der Ecole des Beaux-Arts von Paris arbeitete sie als Grafikerin in einer Kommunikationsagentur, bevor sie sich 2005 als freischaffende Illustratorin niederließ. Inzwischen hat sie zahlreiche Spiele und insbesondere Kinderbücher illustriert. Mal in Paris, mal in Chartres lebend, entwirft sie auch dekorative Textilmotive für die Modebranche.

Peggy Nille  
**Finde die erstaunlichsten Tiere im Ozean**  
Aus dem Französischen  
32 Seiten, geb., 24 x 34,5 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-297-2  
WG 1280 Sachbücher  
Ab 5 Jahren  
Erscheinungstermin  
**24. September 2025**







## Judith Kerrs Haus am Park

Thomas Harding und Britta Teckentrup erzählen Geschichte neu – diesmal aus der Perspektive des Hauses der Autorin von »*Mog, der vergessliche Kater*« und »*Als Hitler das rosa Kaninchen stahl*«

**Judith Kerr** kam am 14. Juni 1923 als Tochter des berühmten Theaterkritikers Alfred Kerr und seiner Frau, der Komponistin Julia Kerr, in Berlin zur Welt. 1935 emigrierte die jüdische Familie nach London. 1947 erhielt Kerr die britische Staatsbürgerschaft. Nach dem Krieg arbeitete sie als freiberufliche Malerin und Textildesignerin. Seit 1953 war sie als Redakteurin und Lektorin, später als Drehbuchautorin für die BBC tätig.

1954 heiratete sie den Schriftsteller Nigel Kneale. Nach der Geburt der Kinder Tacy und Matthew zog die Familie im Jahr 1962 in das stattliche dreistöckige Edwardian Haus in Barnes im Südwesten Londons. »Barnes war damals sehr schäbig«, erzählte Judith Kerr, »aber wir liebten es, weil es voller Leute wie uns war, die nie so genau wussten, wie sie mit ihrem Geld zurechtkommen sollten«. Judith liebte ihr Haus in Barnes, in dem sie bis zu ihrem Tod lebte und jedes ihrer Bücher schrieb. 1968 schrieb sie *Ein Tiger kommt zum Tee*. Die Originalküche ihres Hauses hatte sie zu diesem Buch inspiriert; die Küche befindet sich heute im Seven Stories, dem National Centre for Children's Books.

Judith Kerr war immer umgeben von Katzen, die auch als Modell, zum Beispiel für ihren Kater Mog, dienten. Ende der 60er Jahre begann sie die Geschichte von Anna zu schreiben. Es ist ihre Geschichte, aber die Bücher sind, wie sie betonte, »Romane und keine Memoiren«. *Als Hitler das rosa Kaninchen stahl* wurde 1974 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet, es ist ein Standardwerk der Jugendliteratur und Klassiker der Emigrantenliteratur.

Judith Kerr starb am 22.5.2019 in London.

Links:  
Judith Kerr mit Mog zeichnet Mog



Judith Kerr in ihrer berühmten Küche



Judith Kerr und Britta Teckentrup im Jahr 2016



## Judith Kerr und ihr Leben in London

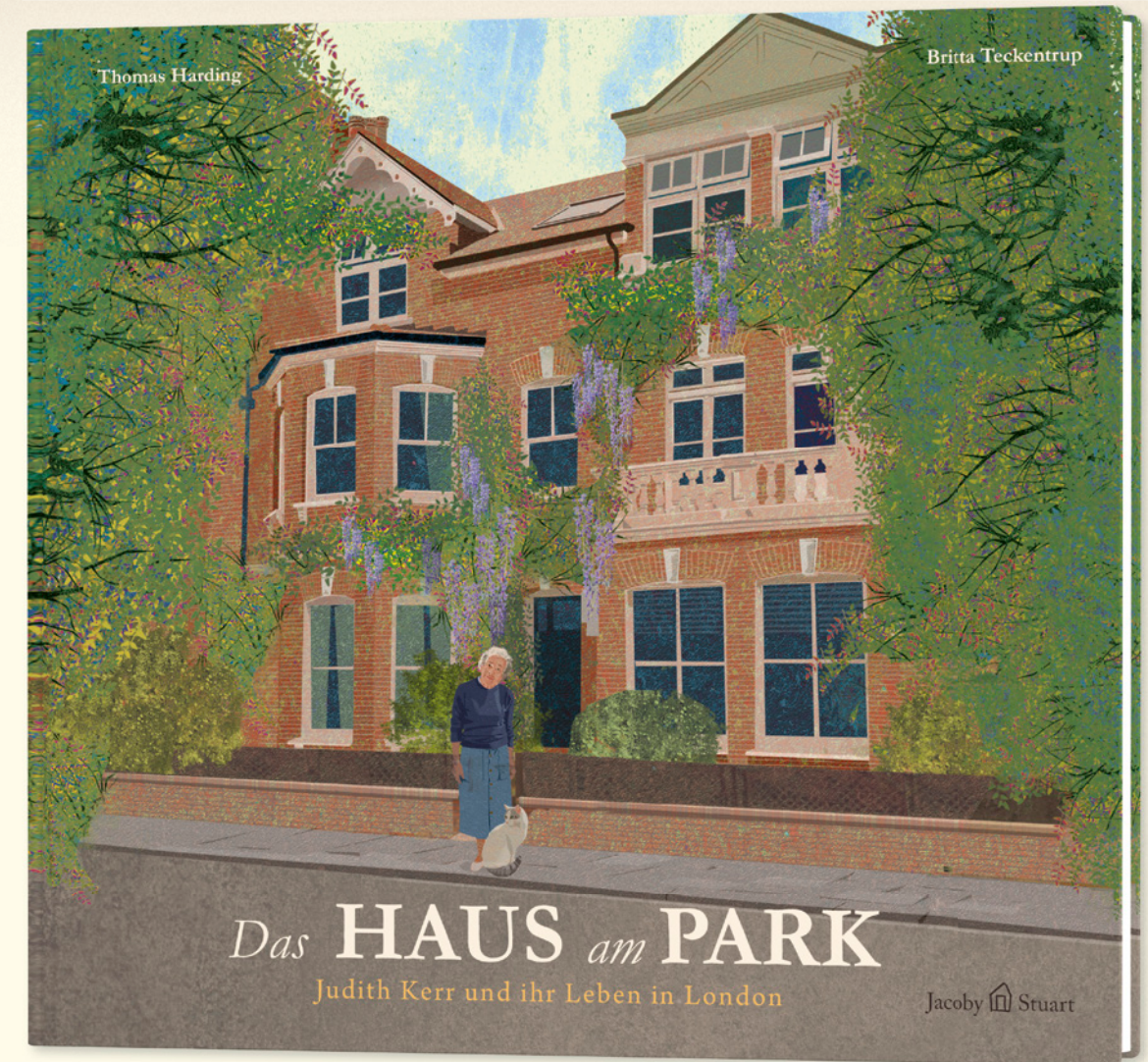
Im Süden Londons gibt es ein Haus, in dem eine fröhliche Frau sechzig Jahre lang lebte. Das Haus steht neben einem wunderschönen Park namens Barnes Common. Diese Frau erzählte ihren beiden kleinen Kindern viele Geschichten, darunter eine über einen Tiger, der zum Tee kam, und eine Katze namens Mog. Der Name der fröhlichen Frau war Judith Kerr und ihre Bücher werden auf der ganzen Welt geliebt.

So beginnt das neue Buch von Thomas Harding und Britta Teckentrup. Mithilfe der Kinder von Judith Kerr, Tacy und Matthew, haben sie sich der Geschichte von Judith Kerr angenommen und ein wunderschönes Buch dazu kreiert.



*Das ist klug und tief Sinnig.  
Selten wurde Geschichte  
so kindgerecht erzählt.*

Kim Kindermann, Deutschlandfunk



- Judith Kerr und ihr Londoner Domizil, dessen Küche die Kulisse für die Kinderbuchklassiker »Tiger kommt zum Tee« und »Kater Mog« bildet
- Eine besondere Würdigung der Autorin von »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl«
- Ein Haus als Symbol für eine bewegte Geschichte

### Aktion Haus am Park

3 Ex. Haus / Park  
1 Ex. Haus / Farm  
1 Ex. Haus / Gracht  
1 Ex. Sommerhaus am See  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-837-0  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta  
Volles RR  
EK € [D] 72,60 | € [A] 74,91



**Sommerhaus am See**  
48 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-053-4



**Das alte Haus an der Gracht**  
Das Anne Frank-Haus in Amsterdam  
56 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-157-9



**Das alte Haus auf der Farm**  
Die Geschichte des Hauses von Harriet Tubman  
56 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-209-5



© Christian Jungblodt



**Thomas Harding**, geb. 1968, ist ein mehrfach preisgekrönter Bestsellerautor, dessen Bücher in über 20 Sprachen übersetzt wurden. Als Journalist hat er für The Guardian, die Washington Post und andere Zeitungen geschrieben und arbeitet als Radio- und Fernsehmoderator. Er ist Vorsitzender des Alexander Haus e. V. in Groß Glienicke und lebt mit seiner Familie in Hampshire, England.

**Britta Teckentrup**, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in mehr als 25 Sprachen übersetzt.

**Thomas Harding | Britta Teckentrup**

**Das Haus am Park**  
Judith Kerr und  
ihr Leben in London

Aus dem Englischen  
56 Seiten, geb., 28 x 25 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-285-9  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 8 Jahren  
Erscheinungstermin  
**24. September 2025**



Benjamin Lacombe

## Die Geschichte vom Weißen Kaninchen



Ein Geschenk für alle Fans –  
zärtlich und humorvoll  
erzählt, mit zwanzig  
wunderbaren Gouache-  
und Öl-Illustrationen

Benjamin Lacombe  
**Das Weiße Kaninchen  
kommt zu spät**  
48 Seiten, geb., 29 x 31,6 cm,  
durchgehend farbig,  
Einband mit Goldfolien  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-260-6  
Lieferbar

in Bestform

und das Meisterwerk der Kinderliteratur



5. Auflage  
ab 1. Juli  
erhältlich



Der Prachtband in  
Luxusausführung  
mit horizontalen  
und vertikalen  
Ausklappseiten

Benjamin Lacombe  
**Alice im Wunderland**  
266 Seiten, geb., 19,5 x 27,5 cm,  
durchgehend farbig,  
ausklappbare Seiten  
Halbleinen, Einband mit  
Goldfolienprägung  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-946593-10-2  
Wieder lieferbar ab 1. Juli

160 Jahre Alice im Wunderland



# DIE ENZYKLOPÄDIE DES WUNDERBAREN PHANTASTISCHE WELTEN

Die Bände aus der *Enzyklopädie des Wunderbaren* werden – unter der brillanten Regie von Benjamin Lacombe – jeweils von einem Duo leidenschaftlicher Künstler gestaltet.

Ob das Overlook-Hotel aus *Shining*, die Welt der Minimoys, das Great Barrier Reef, Atlantis ... *Die Phantastischen Welten*, ob real oder imaginär, nähren Legenden und Mysterien. Diese neue Ausgabe der Enzyklopädie des

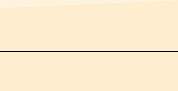
Wunderbaren öffnet uns ihre Türen!

Auch dieser Band erzählt eine Parallelgeschichte, nämlich die von Anna, die von ihrem Großvater magische Kreiden geerbt hat. Als die Wölfe in ihr Dorf einfallen, ermöglicht ihr die Kreide die Flucht und zeichnet ihr das Tor zu einer wunderbaren neuen Welt.



## DIE BIBLIOTHEK VON ALEXANDRIA

Die gilt als das größte Bibliothek im antiken Welt. Sie war ein Zentrum der Wissenschaften und der Kulturen. Hier wurden viele Bücher gesammelt und bewahrt. Die Bibliothek wurde im Jahr 48 v. Chr. zerstört.



## Aktion Enzyklopädie des Wunderbaren 25/11

- 5 Ex. Welten
- 1 Ex. Geister
- 1 Ex. Oger
- 1 Ex. Feen
- 1 Ex. Drachen
- 1 Ex. Hexen
- 1 Ex. Monster

+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Lacombe

978-3-96428-840-0

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € [D] 193,60 | € [A] 199,05



► Nach den Bänden Hexen, Feen, Monster, Drachen, Geister und Oger der neue Band der Enzyklopädie des Wunderbaren. Das Erfolgsrezept: Illustration und Text, sorgfältig kuratiert von Benjamin Lacombe

Die Enzyklopädie:

3. Auflage

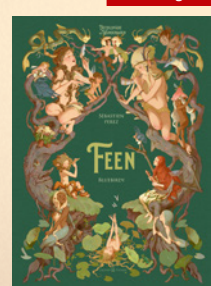
2. Auflage

2. Auflage



Hexen

72 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-160-9



Feen

72 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-159-3



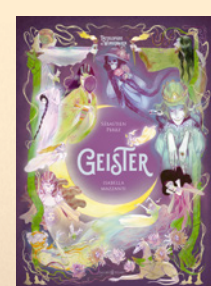
Monster

64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-184-5



Drachen

64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-183-8



Geister

64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-252-1



Oger

64 Seiten, € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-253-8



Sébastien Pérez, geb. 1975 in Beauvais, begann schon früh mit dem Schreiben von Geschichten, in denen er stets Fantastisches mit Humorvollem vermischt. Viele der Bücher, die er zusammen mit Benjamin Lacombe realisiert hat, sind bereits bei Jacoby & Stuart erschienen.



Kim Minji, ist eine koreanische Illustratorin. Sie hat Design studiert und arbeitete u.a. als Charakterdesignerin sowie Spieleillustratorin für Online-Spiele und Animationen. Seit 2003 hat sie sich ganz der Illustrationen, insbesondere auch von Märchenbüchern, verschrieben. Seit 2005 zeichnet sie jedes Jahr Web-Panels für Cyworld, das größte soziale Netzwerk in Südkorea.

Sébastien Pérez | Kim Minji  
**Phantastische Welten**

Aus dem Französischen  
64 Seiten, geb., 27 x 36 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-287-3  
WG 1232 Kinder- und Jugendbücher/  
Märchen, Sagen  
Ab 10 Jahren  
Erscheinungstermin  
24. September 2025





Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
Kleine Katzenkunde

Benjamin Lacombe ist für seine Liebe zu Hunden weltbekannt, doch auch Katzen zählen zu seinen Lieblingen. In diesem charmananten Buch werden die typischen Charaktere aufs Korn genommen und in pointierten Bildern und herrlichen Texten dargestellt. Ein Muss für alle Katzenliebhaber! Ein Meisterwerk. Martin Zeyn, B5 Kultur Nachrichten

72 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-941087-01-9

2. Auflage



Felix Salten | Benjamin Lacombe

Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde

Das Buch Bambi erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-96428-074-9



Brüder Grimm | Benjamin Lacombe  
Schneewittchen

Der französische Kult-Illustrator Benjamin Lacombe versteht sich meisterhaft darauf, eine beklemmend bedrohliche Atmosphäre heraufzubeschwören und zugleich die Leichtigkeit und Anmut des Unschuldig-Schönen einzufangen. Seine Bilder geben dem beliebten Grimm-Klassiker eine neue Tiefendimension. Märchenhaft morbider Charme. NP Hannover

48 Seiten, 26,5 x 32 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-941787-39-1

6. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
Die beste Mama der Welt

Ein illustriertes Bilderbuch mit 19 Mütter-Porträts aus dem Tierreich sowie einer Menschenmama. In prächtigen Gemälden, die das unzerstörbare Band der Mutterschaft zeigen, stellt Benjamin Lacombe sein immenses Talent zur Schau, während Sébastien Perez warmherzig von den verschiedenen Arten, Mutter zu sein, erzählt.

64 Seiten, 29 x 31,6 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-141-8

2. Auflage

ab 4



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

Der Zauberer von Oz

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
Lisbeth, die kleine Hexe

Auf dem Dachboden ihrer Großmutter findet Lisbeth ein geheimnisvolles verstaubtes Buch mit einer Ahnengalerie berühmter Hexen. Was sie darin entdeckt, ist einfach unglaublich: Ihre Großmutter Olga soll eine Hexe sein! Doch bei dieser einen Überraschung bleibt es nicht ... *Ein Bilderbuchschatz.* Maren Bonacker, Buch&Maus

40 Seiten, 23,5 x 30,5 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-942787-10-9

4. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
Die Kindheit der Bösen

Was hat die berühmtesten Bösewichte der Populärkultur zu dem gemacht, wie wir sie kennen? Natürlich hat das mit ihrer Kindheit zu tun, denn niemand wird böse geboren. In 17 Porträts stellen Sébastien Perez und Benjamin Lacombe uns die Kindheit berühmter Bösewichte aus der Literatur vor, immer geleitet von der Frage: Durch was sind sie so böse geworden?

64 Seiten, 29 x 31,6 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-216-3

ab 8



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe

Alice im Wunderland

Ein Prachtband in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, der nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistert. *Der Illustrator startet auf 266 Seiten ein wahres Feuerwerk an Bildern.* Susanna Wengeler, BuchMarkt

266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-946593-10-2

5. Auflage



Benjamin Lacombe  
Undine

Betörend schöne und gefährliche Wassernixen bilden seit jeher den Stoff für romantische Geschichten voller Abenteuerlust gepaart mit der Bereitschaft zur Treue bis in den Tod. Benjamin Lacombe hat die alte Undine-Sage nachgedichtet und in dramatischen Bildern voller Leidenschaft eingefangen.

40 Seiten + 6 Pergamentseiten,  
26 x 31,5 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-941087-21-7

3. Auflage



Benjamin Lacombe

Das Weiße Kaninchen kommt zu spät

Die Kindheit und das Leben des berühmten Weißen Kaninchens aus Alice im Wunderland. Ständig verspätet und aufgehalten, trifft das kleine weiße Kaninchen im Wunderland auf viele seltsame Gestalten, die ihm helfen, erwachsen zu werden ... Ein sehr persönliches, lustiges, kraftvolles und subtiles Buch, das sich mit Antikonformismus auseinandersetzt. Es zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst kennenzulernen, sich zu akzeptieren und auf seinen inneren Rhythmus zu hören, um das Leben zu genießen.

48 Seiten, 29 x 31,6 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-260-6

ab 8



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe

Alice im Spiegelland

Mit Alice hat Benjamin Lacombe sein großes Thema gefunden. Der zweite Band ist ebenso prächtig ausgestattet wie der erste und verzaubert von Neuem.

298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-946593-22-5

2. Auflage



Benjamin Lacombe

Das Elfen-Bestimmungsbuch

Ein russischer Botaniker ist verschwunden. Die einzige Spur: ein verlassenes Labor im Wald von Brocéliande mit Aufzeichnungen zu botanischen Experimenten mit elfengleichen Lebewesen. Benjamin Lacombe ermöglicht einen niemals zuvor geworfenen Blick in die geheime Welt der Elfen. *Ein aufwendig gestaltetes Wunderwerk der Illustration.* Freundin

64 Seiten, 28 x 32 cm  
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-941787-84-1

3. Auflage



# Die Comic-Erfolgsreihe aus Schweden

Band 1 und 2  
sind Teil der  
ZEITUNG EDITION  
»Comics für Lesestars«



978-3-96428-023-7

Band 1+2 auch als Doppelband erhältlich, 15 €, 978-3-96428-138-8



978-3-96428-028-2



978-3-96428-048-0



978-3-96428-049-7



978-3-96428-072-5



978-3-96428-095-4



978-3-96428-143-2



978-3-96428-186-9



978-3-96428-217-0



978-3-96428-268-2



978-3-96428-105-0  
Activitybuch 10 €

- Jeder Band 14 €
- Perfekt für den LeseEinstieg
- Hochspannung garantiert



# HANDBUCH FÜR SUPERHELDEN



## Katja Spitzer stellt uns 15 geniale Erfinderinnen vor

Als ein Seidenkokon in ihre Teetasse fiel, fischte Kaiserin Leizu ihn heraus. Sie erwischte ihn an einem zarten Faden, der sich glatt anfühlte. Das brachte sie auf die Idee, den Faden zu verspinnen und zu weben. So erfand die Ehefrau des chinesischen Königs Huang Di 3000 Jahre vor Christus die Seide. Ob diese Geschichte wahr ist, wissen wir allerdings nicht.

Ebenso wenig wissen wir, wer all die nützlichen Dinge erfand, die unser Leben noch heute angenehm machen: Gabel, Messer, Löffel, Kamm, Topf, Hut, etc. Während viele bekannte Erfindungen von Männern stammen, hatten Frauen es wegen ihrer traditionellen Rollen schwerer.

Aber die Erfindungen dieser Frauen kennen wir alle:

Die Britin **Ada Lovelace** erfand 1843 die erste Programmiersprache.

**Maria E. Beasley** meldete zwischen 1878 und 1898 insgesamt 14 Patente in den USA an, darunter für ein Rettungsboot und einen Fußwärmer.

**Käthe Paulus** erfand 1910 den zusammenfaltbaren Fallschirm.

**Sarah Boone** war die zweite Afro-Amerikanerin, die 1892 ein Patent erhielt, nämlich für ein gebogenes Bügelbrett.

**Melitta Bentz** erfand 1908 den Einweg-Kaffeefilter.



Die Amerikanerin **Margaret E. Knight** entwickelte 1870 eine Maschine zur Herstellung von Papier-tüten mit Boden.

Die Polin **Slawa Duldig** erfand 1929 den faltbaren Regenschirm.

Die Schwedin **Amalia Eriksson** erfand 1859 die Polkagris, bunte, gedrehte Zuckerstangen mit Pfefferminzgeschmack.

Die französische Meeresbiologin **Jeanne Villepreux-Power** erfand 1832 das erste Aquarium für Fische.

**Hedy Lamarr**, weltberühmte österreichisch-amerikanische Schauspielerin und Erfinderin, erfand u.a. Flugzeugflügel, automatische Lichter und sprudelnde Getränke. Bluetooth basiert auf einer ihrer Technologien.

Die ungarisch-amerikanische Biophysikerin **Mária Telkes** entwickelte 1948 das erste durch Solarenergie beheizte Haus.

**Elisabeth Magie Phillips**, eine amerikanische Feministin und Spieleentwicklerin, erfand 1903 das *Landlords Game*, heute bekannt als *Monopoly*.



► *Sehr oft gaben Männer Erfindungen von Frauen als ihre eigenen aus – endlich eine Würdigung der wahren Erfinderinnen*

**Aktion Genial!**

8/7 Ex. Genial!  
+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-804-2



Plakat (DIN A2)  
978-3-96428-838-7

Die Französin **Marie Harel** erfand um 1789 einen Käse, den sie nach ihrem Heimatdorf benannte: Camembert.

Die Amerikanerin **Nancy M. Johnson** erfand 1843 eine Maschine zur Herstellung von Speiseeis.

**Madam C. J. Walker** erfand in den 1920er Jahren als erste geeignete Haarpflegemittel und Kosmetika für Schwarze Menschen in den USA.

© Gareth Harmer



© Katja Spitzer



**Katja Spitzer**, geb. 1979, hat in Halle Kunstgeschichte und Geschichte sowie Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig studiert. Seit 2009 arbeitet sie als freie Illustratorin, seit 2014 außerdem als Lehrbeauftragte der Akademie für Illustration und Design (AID) in Berlin.

**Gareth Harmer**, geb. 1977 im Vereinigten Königreich, hat in Swansea an der University of Wales Englische Literatur studiert. Seit dem Jahr 2003 arbeitet er als freier Fotograf und entwirft Glasfenster. In letzter Zeit hat er sich auch mehr und mehr der Illustration zugewandt. Seit 2020 lebt er in Berlin.

**Katja Spitzer | Gareth Harmer**  
**Genial!**

**15 Erfinderinnen und ihre Geschichten**

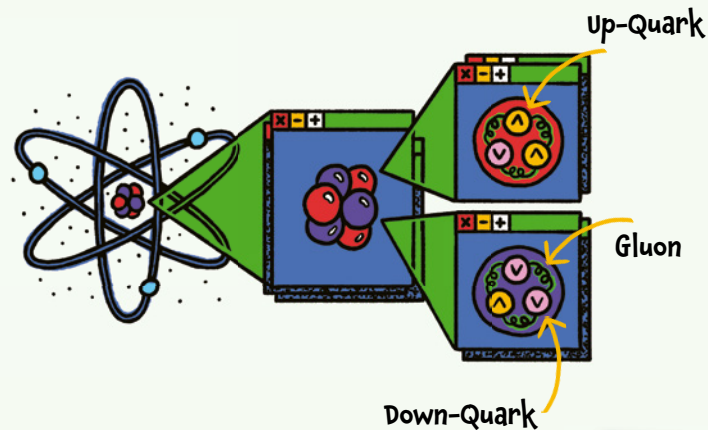
48 Seiten, geb., 19 x 24 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-289-7  
WG 1280 Sachbücher  
Ab 8 Jahren  
Erscheinungstermin  
**1. September 2025**



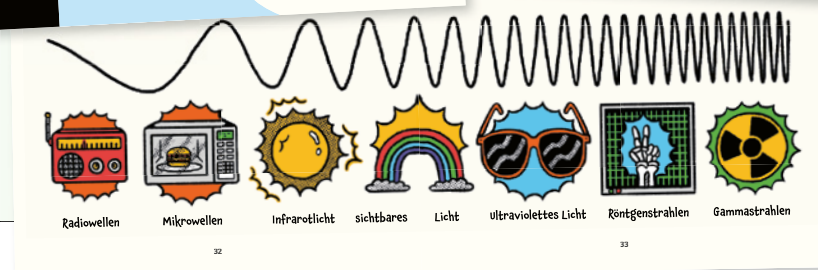
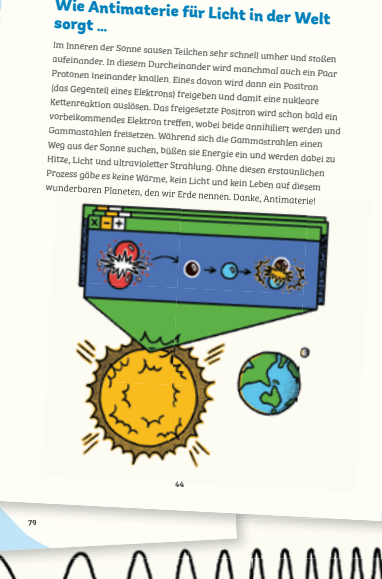
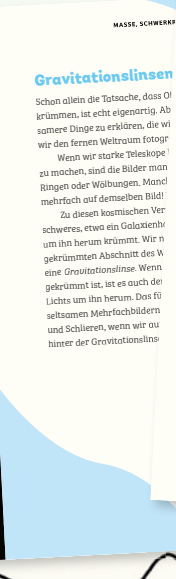
## Ein Buch für die Einsteins der Zukunft!

Reise mit der preisgekrönte Astrophysikerin Lisa Harvey-Smith durch Galaxien, entdecke Schwarze Löcher, Gravitationswellen, seltsame Sterne und vieles mehr. Lass dich von den Theorien über Raum und Zeit überraschen. Lerne die winzigen Teilchen wie Quarks, Bosonen oder Photonen kennen, aus denen unsere Welt besteht.

Hast du dir jemals Gedanken über Atome, Wurm Löcher und Antimaterie gemacht? Die Quantenphysik ist die Wissenschaft von den winzigen Dingen, davon, wie Materie und Energie zustandekommen. Sie hat uns geholfen, einige große kosmische Rätsel zu lösen, aber es gibt immer noch viele Geheimnisse, die darauf warten, von dir aufgedeckt zu werden.

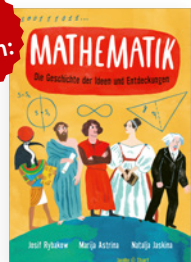


Dinge, die wir für selbstverständlich halten, würde es ohne die wissenschaftliche Erforschung von Strahlung, Materie und Kräften gar nicht geben: Licht, Telefon, Computer, Mikrowellen, Elektroheizer, Klimaanlage, Internet, Kameras, Kopfhörer, Fernseher, Autos, Flugzeuge ... stell dir vor, wie dein Leben ohne all diese Dinge aussähe. Und mehr noch: Es gibt neue Erfindungen, die Quantentechnologien genannt werden, und das seltsame Verhalten winziger Teilchen nutzen, um ganz erstaunliche Dinge herzustellen.

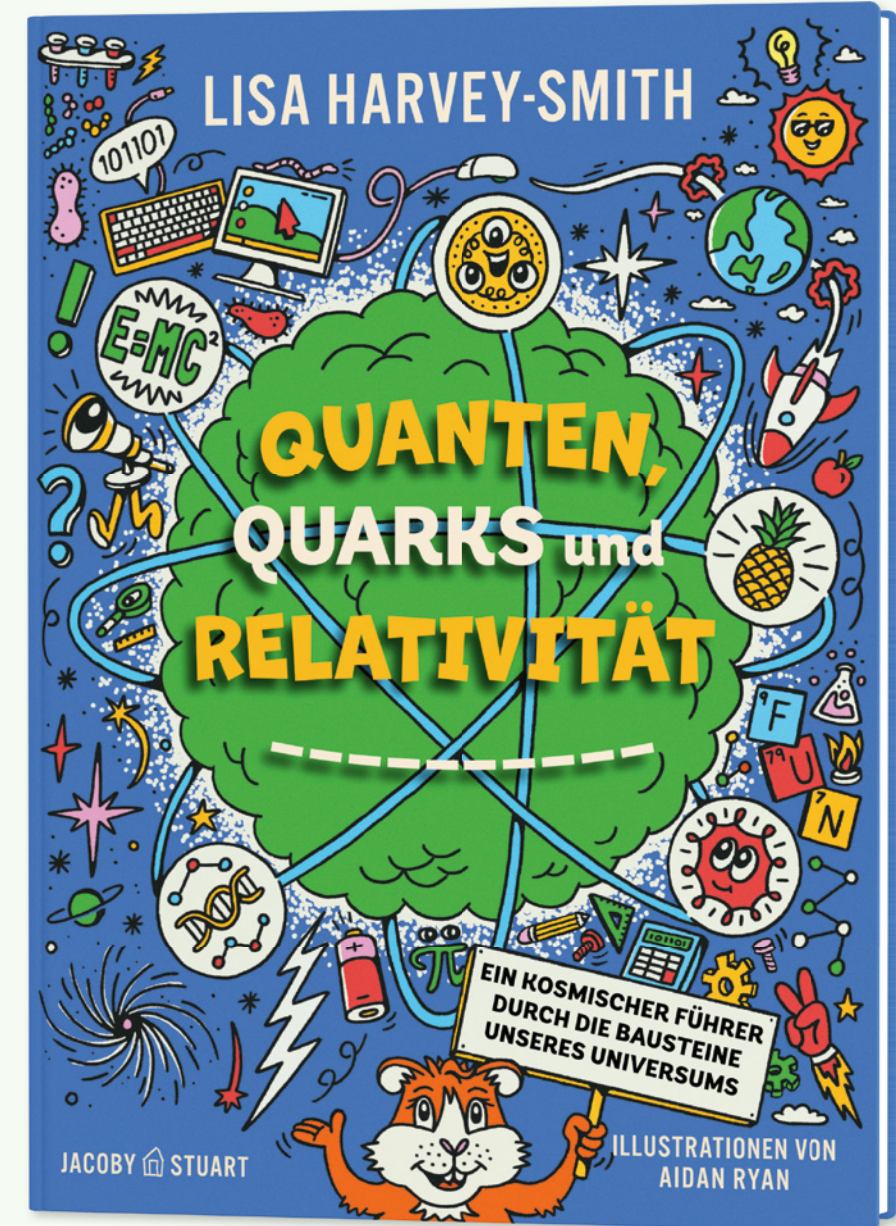


Das klug bebilderte Buch  
»Mathematik. Die Geschichte  
der Ideen und Entdeckungen«  
stellt die richtigen Fragen.

Dietmar Dath, FAZ



**Mathematik**  
160 Seiten, 19 x 27 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-134-0



- Der neueste Stand der Physik, ganz einfach dargestellt
- Ein Muss auch für Erwachsene, die nicht vor ihren Kindern dumm dastehen wollen
- Witzig und aussagekräftig illustriert



© Ken Leamore

Lisa Harvey-Smith ist eine international renommierte australische Astrophysikerin. Ihr besonderes Talent ist es, im Buch oder im Fernsehen die kompliziertesten Dinge allgemeinverständlich darzustellen.



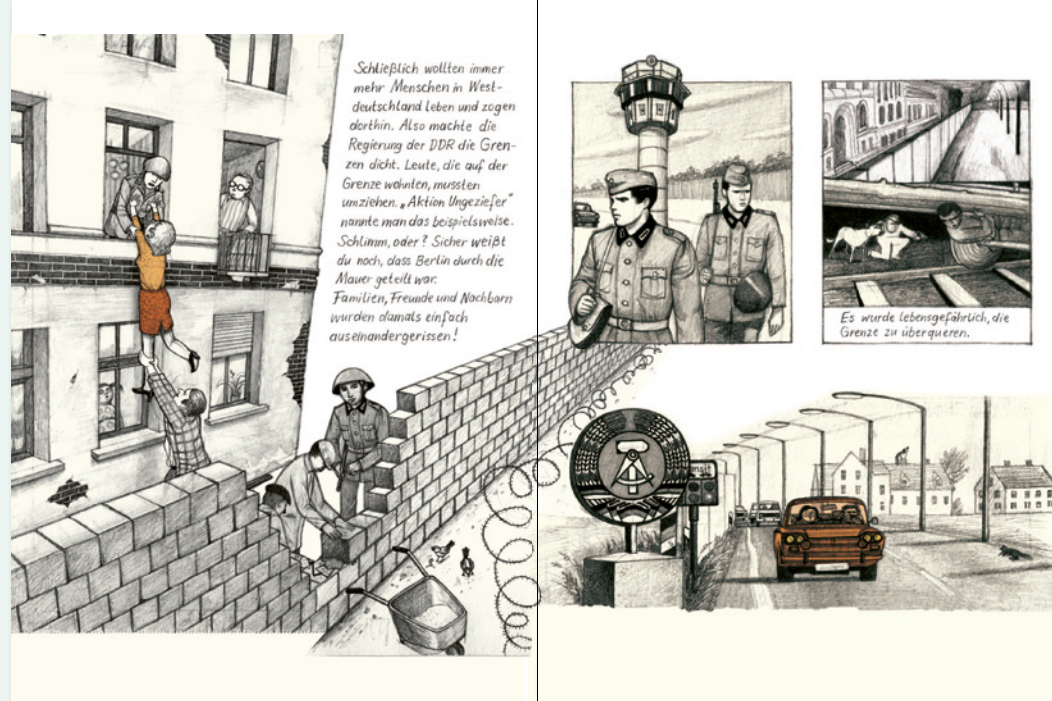
Aidan Ryan ist ein Illustrator und Graphic Designer, dessen besondere Fähigkeit es ist, mit klaren Formen und Farben Dinge klarer zu machen als Worte allein es können.

Lisa Harvey-Smith  
**Quanten, Quarks und Relativität**  
Ein kosmischer Führer durch die  
Bausteine unseres Universums

Illustriert von Aidan Ryan

Aus dem Englischen  
128 Seiten, geb., 15,1 x 20,5 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-288-0  
WG 1280 Sachbücher  
Ab 12 Jahren  
Erscheinungstermin 1. Juli 2025

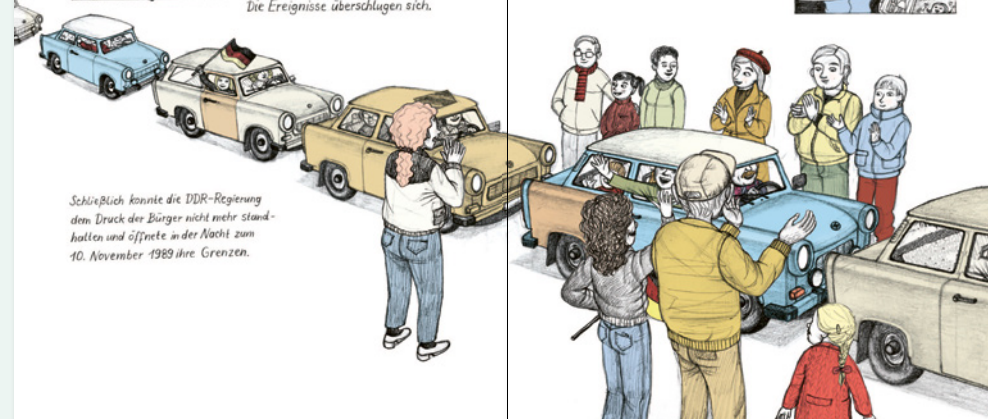
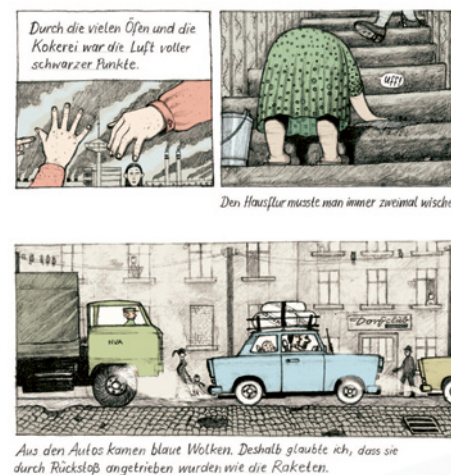




## Wie Geschichte ins eigene Leben kommt ...

Mitten in einem Mittelgebirge in Deutschland haben die Geschwister Jana und Lutz einen idealen Spielplatz gefunden. Von hier können sie weit ins Land hinausschauen. Von ihren Eltern, Verwandten und Bekannten erfahren sie, dass ihr Lieblingsort auf dem Berg genau im innerdeutschen Grenzstreifen gelegen hat. Sie lernen, wie das war, als Deutschland getrennt war und lernen die Geschichte ihrer Familie kennen.

Eindrücklich führt dieser Comic vor Augen wie erdrückend es war, in der DDR zu leben, wenn man die Ideologie des Staates nicht teilte. Vorgeführt wird dies an einer ganz normalen Familie. Die Eltern der kindlichen Helden erleben den brutalen Druck des sozialen Kollektivs, Stasi-Spitzel inklusive. Ende der Achtziger gehen sie in den Westen, der sich dann allerdings ebenfalls als problematisch genug erweist ...



► Angelehnt an ein »Familienalbum« ist dieser Comic-Roman ideal für Kinder zum Verstehen der deutsch-deutschen Geschichte



Claire Lenkova ist Zeichnerin und Autorin für größere und kleinere Verlage, Zeitungen und Zeitschriften. Nach Stationen in Bayern und Hamburg lebt sie in Leipzig. Sie arbeitet für alle Altersklassen, zeichnet Comics und Märchen, erklärt mit Sachillustrationen wissenschaftliche Themen, gestaltet Zeitungsseiten und Wimmelbilder, erfindet Rätsel, schreibt Kurzgeschichten, macht Ausstellungen und Lesungen.

Claire Lenkova  
**Doppelte Heimat**  
Kindheit zwischen Ost und West  
72 Seiten, geb., 19 x 25,5 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-267-5  
WG 1181 Comic/Graphic Novel  
Ab 8 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. August 2025

Geschichte  
im Comic-  
Roman



Ingrid und Paul  
176 Seiten, 19 x 25,5 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-266-8



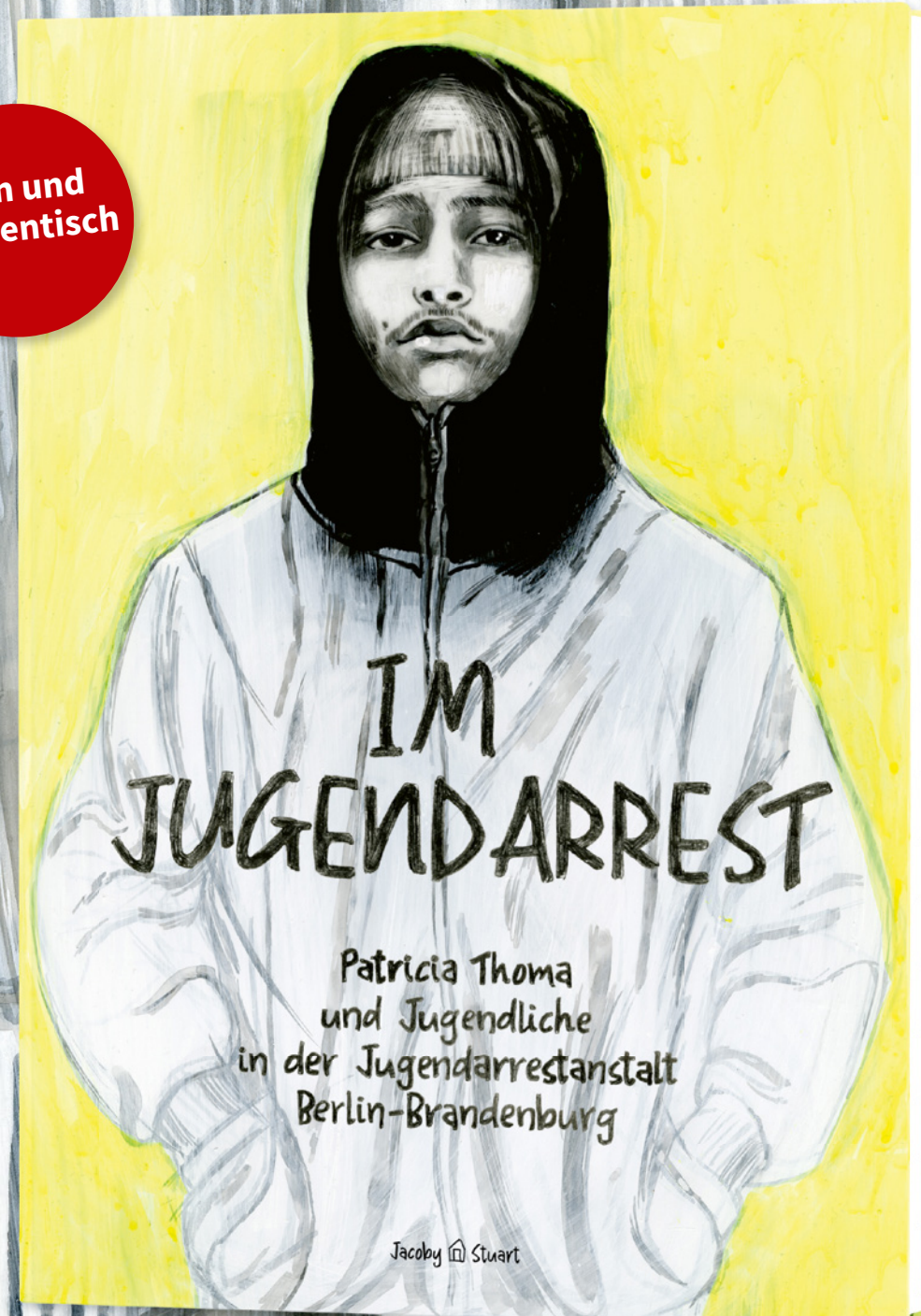
## Leben hinter Gittern von jugendlichen Straftäter:innen erzählt

In diesem Comic kommen Jugendliche zu Wort, die das Gefühl teilen, von der Gesellschaft ignoriert und fallengelassen zu werden. Sie aber haben uns viel zu erzählen. Über ihre starke emotionale Bindung an die Familie. Über falsche Freunde, die bezahlt werden wollen, und die Vorstellung von Freiheit, die im Kopf beginnt. Für die Zeit nach dem Arrest wünschen sie sich eine Art von »Reset«, wie bei einer Computerfestplatte, auf der alles gelöscht und von vorn begonnen werden kann. Doch Erinnerungen lassen sich nicht löschen – der Teufelskreis aus häuslicher Gewalt, Schulabbruch, Perspektivlosigkeit, Sucht und Straftaten ist nicht so einfach zu unterbrechen. So sollen diese von den Jugendlichen selbst verfassten Texte und selbst gezeichneten Bilder Einblicke in ihre Gedankenwelt geben, ohne jedoch die Opferperspektive aus dem Blick zu verlieren.

- *Inside Jugendarrest: offen, ehrlich, berührend*
- *Ein Blick hinter die Mauern eines Jugendarrests, wie er sonst versagt bleibt*



Roh und  
authentisch



Aktiv  
werden:



Activists  
240 Seiten, € [D] 22,00  
ISBN 978-3-96428-075-6

Oft reicht ein kleiner Funke, um das Feuer zu entfachen,  
das uns für eine Sache brennen lässt, die durch aktives Handeln  
die Welt zum Wohle aller ein wenig besser macht.  
»Activists« kann dieser Funke sein!

Karin Gruß, Eselsöhr

Dieses Buch fordert dazu auf, selbst für eine gerechte Welt aktiv zu werden.

Carolyn Wagenitz, KIMI – Das Siegel für Vielfalt

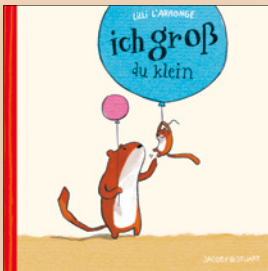


Patricia Thoma, geb. 1977, ist bildende Künstlerin und Bilderbuchillustratorin. Nach ihrem Kunststudium am Chelsea College of Art und Design in London, lehrte sie an Universitäten in Festlandchina und Taiwan. Ihre Arbeiten wurden mit zahlreichen Preisen und Stipendien bedacht sowie in internationalen Ausstellungen gezeigt.

Patricia Thoma  
und Jugendliche in der  
Jugendarrestanstalt Berlin-Brandenburg  
**Im Jugendarrest**  
96 Seiten, geb., 21 x 29 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-269-9  
WG 1260 Jugendbücher  
Ab 14 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. August 2025



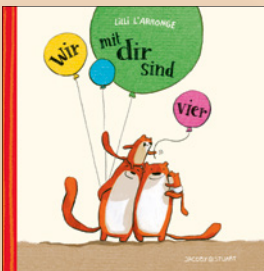
# Eins, zwei, drei, vier, groß, klein, kleiner – wir!



**Lilli L'Arronge**  
**Ich groß, du klein**  
Das große Wiesel hat ein kleines Wieselkind. In kurzen Reimen und vergnügten Bilderpaaren zeigt das Buch augenzwinkernd die Unterschiede zwischen großen und kleinen Leuten, pardon, Wieseln – und warum das große Wiesel das kleine Wieselchen so schrecklich lieb hat. Großartig. Bild.de  
56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-942787-20-8

9. Auflage

ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Wir mit dir sind vier**  
Nach *Ich groß, du klein* geht es weiter wie in vielen Familien. Denn auf das erste Wieselkind folgt bald das zweite und krepelt das Leben noch einmal völlig um. Am Ende zählt vor allem eins: der Zusammenhalt als Familie. *Was sich alles verändert, wenn das zweite Kind kommt, wird hier mit Augenzwinkern festgehalten. Wortschatzerweiternd und für jedes Alter gemacht.* Stefan Hauck  
40 Seiten, 19,8 x 19,8 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-946593-16-4

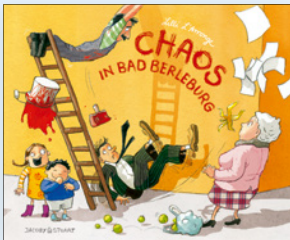
8. Auflage

ab 3

In 14  
Länder  
verkauft!



**Jetzt auch als MINIS**  
**Minis**  
**Ich groß, du klein**  
56 Seiten, 12,5 x 12,5 cm  
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30  
ISBN 978-3-96428-225-5  
**Wir mit dir sind vier**  
40 Seiten, 12,5 x 12,5 cm  
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30  
ISBN 978-3-96428-226-2



**Lilli L'Arronge**  
**Chaos in Bad Berleburg**  
Was alles passieren kann, wenn jemand achtlos eine Bananenschale wegwirft! *Dieses so gekonnt wie amüsant in Szene gesetzte Katastrophenszenario birgt echten Zündstoff: Es zeigt, wie Geschichten entstehen und heizt so die Phantasie an, sich selbst welche auszudenken, ebenso wie die Folgen des eigenen Tuns durchzuspielen.* kindergarten heute  
32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941087-76-7

3. Auflage

ab 5



**Lilli L'Arronge**  
**Du und ich, wir beide**  
»Ist vom Schicksal vorbestimmt, welchen Weg die Liebe nimmt? Oder können wir entscheiden, ob wir lachen oder leiden?« Das fragt sich das verliebte Wiesel und wird auf eine gereimte Achterbahn der Gefühle geschickt. Aber es wird alles gut! Mit putzigen Zeichnungen und Reimen. Stefan Hauck, Börsenblatt  
48 Seiten, 20 x 20 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 13,40  
ISBN 978-3-941087-20-0

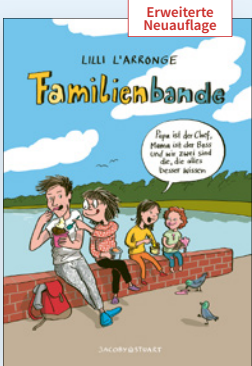
ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Wunschkind**  
Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen möchten gern eine Familie. Lilli L'Arronges lebensfrohe Bilder erzählen liebevoll von der bedingungslosen Freude des ungleichen Paares, das durch dick und dünn zusammenhält. Ein Plädoyer für Offenheit, Liebe und Zuversicht. Stuttgarter Zeitung  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941787-67-4

4. Auflage

ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Familienbande**  
Mama, Papa, zwei Kinder und ihr spektakulär normaler Familienalltag – Geschichten zum Lachen, zum Heulen und zum „Das ist ja wie bei uns“-Sagen. *Der ganz normale Familienwahn einer vierköpfigen Familie. Hier können alle Mitglieder drüber lachen [...]. Amüsanter Blick auf Familienleben mit Schwerpunkt auf Sicht der Mutter. Toll, um über Mutter- und Vaterrollen zu reden.* Anna Winkler-Benders, Der Evangelische Buchberater  
96 Seiten, 17 x 24 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-249-1

ab 3



**Elise Gravel**  
**Eine Kartoffel fährt Fahrrad**  
Man hat ja schon so Einiges gesehen, aber eine Fliege, die telefoniert? Oder ein Würstchen, das ein Buch liest? Oder gar ein Essiggürkchen, das Hockey spielt? Na, das kann nun wirklich nicht sein! Ein wunderbar albernes und fröhliches Pappbilderbuch für die ganz Kleinen zum Mitmachen und Mitlachen.  
32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch  
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80  
ISBN 978-3-96428-017-6

2. Auflage

ab 1



**Elise Gravel**  
**Ich bin ein Monster**  
Das blaue Monster lauert hinter einem Baumstamm einem kleinen Mädchen und ihrem Hund auf und freut sich diebisch darauf, ihnen einen gehörigen Schreck einzujagen! Doch zumindest das Mädchen ist vollkommen unbeeindruckt und bringt das Monster so an den Rand der Verzweiflung. Ein Monster, das nicht furchteinflößend ist? Absolut unmöglich! Ein schrecklich süßes Pappbilderbuch ...  
32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch  
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80  
ISBN 978-3-96428-018-3

ab 1



**Elise Gravel**  
**Heute bestimme ICH!**  
Heute bestimme ICH! ist ein Pappbilderbuch von Elise Gravel mit klar konturierten Figuren in Blau (Kind) und Rot (Erwachsener). Das Kind wünscht sich lauter Dinge, die es nicht haben kann, bis es sehr wütend wird. Eine Umarmung aber, die kann es sofort bekommen: ein glückliches Ende. Susanna Wengeler, BuchMarkt  
32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch  
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80  
ISBN 978-3-96428-208-8

ab 1



**Elise Gravel**  
**Ich habe HUNGER!**  
Das kleine Monster hat Hunger und möchte am liebsten alles essen. Ein Stück Pizza? Ja! Den Karton dazu? Aber ja! Das Haus? Na sicher! Einen ganzen Berg? Warum nicht? Aber Moment, will es etwa auch DICH essen? Ein wunderbar albernes und kindgerechtes Pappbilderbuch zum Mitlachen.  
32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch  
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80  
ISBN 978-3-96428-246-0

ab 1



**Marta Galewska-Kustra | Joanna Klos**  
**Moritz lernt sprechen**  
Marta Galewska-Kustra ist eine polnische Logopädin, die eine Methode entwickelt hat, wie Kinder mit lautmalerischen Wörtern sprechen lernen können, besonders diejenigen, die sich damit etwas schwerer tun. Bekannte Lebenssituationen werden mit entsprechenden Geräuschwörtern und einfachem Text verknüpft, damit klar wird, wer oder was gerade »Wau! Wau!« oder »Tick-Tack« macht.  
40 Seiten, 20 x 25 cm, Pappbuch  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-946593-37-9

3. Auflage

ab 1



**Britta Teckentrup**  
**Ab ins Bett, kleiner Bär**  
Was kann das kindliche Zubettgeh-Ritual besser wiedergeben als die Geschichte von dem kleinen Bären, der sich von seinen Freunden verabschiedet, bevor er sich mit seiner Mama in die Winterruhe zurückzieht? Mit stimmungsvollen Bildern und literarisch gestalteter Sprache wird die altbekannte Geschichte vom Zubettgehen erfrischend neu. kindergarten heute  
22 Seiten, 20 x 25 cm, Pappbuch  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-946593-39-3

2. Auflage

ab 1



**Marta Galewska-Kustra | Joanna Klos**  
**Moritz' erste Worte**  
Heute ist für Moritz ein besonderer Tag, denn er hat Geburtstag und nach der Vorschule überrascht ihn seine Familie mit einer Geburtstagsparty. Spielerisch lernen Kinder gemeinsam mit Moritz die ersten Worte für ganz alltägliche Dinge und verbinden diese zu einfachen Sätzen. *Beim Vorlesen und Nacherzählen werden Kinder spielerisch zum Sprechen angeregt.* Bücherbaukasten  
40 Seiten, 20 x 25 cm, Pappbuch  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-946593-70-6

3. Auflage

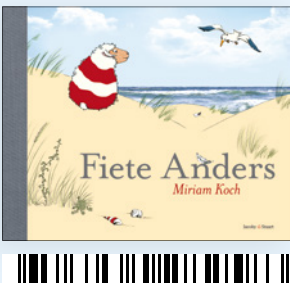
ab 1,5



**Britta Teckentrup**  
**Lauf nach Haus, kleine Maus**  
Die kleine Maus will nach Haus und muss durch den dunklen Wald mit seinen wilden Tieren. Von den Tieren im Wald erkennt sie zuerst nur die Augen, die im Dunklen leuchten. Im Buch sehen wir die Augen erst durch Ausstanzungen, bis wir umblättern. Die vielen Gucklöcher motivieren zum Rätseln und sorgen für Überraschungen. Kleinstkinder  
36 Seiten, 20 x 25 cm, Pappbuch mit Stanzungen  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-941787-89-6

3. Auflage

ab 3



**Miriam Koch**  
**Fiete Anders**  
Fiete ist anders als die anderen Schafe, nämlich rotweiß gestreift. Tief in seinem Herzen spürt er, dass es irgendwo einen Ort geben muss, wo anders richtig ist. Von dieser Sehnsucht getrieben, macht er sich auf die Suche und findet etwas, das genauso anders ist wie er. Einen Leuchtturm!  
32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-258-3

ab 3

# Der große und der kleine Igel



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Nochmal!**  
Dasselbe immer wieder zu tun, ist für kleine Kinder sehr wichtig, denn es hilft ihnen, zu lernen und sich zu entwickeln, und es gibt ihnen ein Gefühl der Sicherheit, wenn sie sich mit Vertrautem beschäftigen. Im herzerwärmenden Bilderbuch *Nochmal!* geht es um den Wunsch von Kindern, alles nochmal zu machen.  
32 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-179-1

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Das kann ich auch!**  
Kinder wollen alles können, was Erwachsene tun. Und der große und der kleine Igel zeigen in diesem Buch, dass Kinder sehr wohl schon manches können, was Erwachsene machen. Nur kommt am Ende oft etwas anderes dabei heraus – sowie die Erkenntnis, dass beide voneinander lernen können.  
32 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-145-6

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Ich hab doch keine Angst!**  
Als der kleine Igel früh am Morgen aufwacht, ist der große Igel nicht da. Der kleine Igel weiß, dass er warten muss, aber der neugierige kleine Kerl schleicht sich aus der Tür und macht sich auf den Weg zum großen Igel. »Ich hab doch keine Angst!«, sagt das Igelchen zu sich selbst. In diesem Bilderbuch geht es um die Angst und darum, wie unterschiedlich Kinder und Erwachsene mit ihr umgehen.  
32 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-130-2

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Warte doch mal!**  
Alle Eltern kennen es: »Du musst jetzt ins Bett!« – »Ja, warte, ich will nur noch kurz ...« Es wird schon dunkel und der große und der kleine Igel sind auf dem Heimweg. Eigentlich ... denn ständig muss der große Igel auf das kleine Tier warten, weil es so viel zu sehen gibt ...  
32 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-113-5

2. Auflage

ab 3

## Aktion Igel

5 Ex. Weihnachten  
1 Ex. Der Geburtstag  
1 Ex. Nochmal!  
1 Ex. Das kann ich auch!  
1 Ex. Ich hab doch keine Angst!  
1 Ex. Warte doch mal!  
+ 1 Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
978-3-96428-833-2

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta  
Volles RR

EK € [D] 79,75 | € [A] 82,23 €

siehe  
S. 15

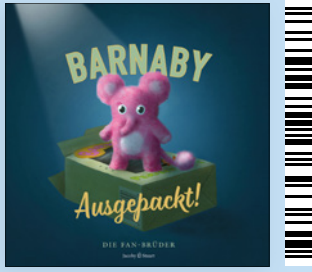


# Die fantastische Welt der Fan-Brüder



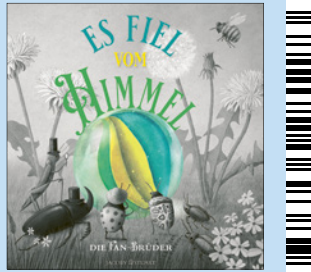
**Die Fan-Brüder mit Devin Fan  
Projekt Barnabus**  
Tief unter dem Laden von *Perfekte Kuschelette* leben Barnabus und seine Freunde. Sie alle sind ausgesonderte »Ausschusse Exemplare« und noch nie aus ihrer Glasglocke herausgekommen. Doch Barnabus träumt davon, die Welt oberhalb der Erde zu sehen. Als sie recycelt werden sollen, brechen Barnabus und seine Freunde aus und suchen einen Ort, an dem sie so akzeptiert werden, wie sie sind.  
72 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-069-5

ab 5



**Eric Fan | Devin Fan | Terry Fan  
Barnaby ausgepackt!**  
In einer Welt voller perfekter Haustiere ist Barnaby so perfekt, wie es nur geht. Er hat sein Zuhause bei einem kleinen Mädchen gefunden, die ihn liebevoll umsorgt und verwöhnt. Sein Leben ist wunderschön ... bis ein neues, noch perfekteres Haustier auftaucht – und sein kleines Mädchen kein Interesse mehr an ihm zu haben scheint. Da läuft Barnaby weg und befindet sich bald auf einer wilden Reise durch die Stadt und einer sehnsüchtigen Suche nach einem Zuhause ...  
80 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-247-7

ab 5



**Terry Fan | Eric Fan  
Es fiel vom Himmel**  
Die Fan-Brüder haben ein skurriles und viel-schichtiges Bilderbuch über Gemeinschaft, Kunst und Teilhabe erschaffen. Ein fantastisch gezeichnetes und mit viel Augenzwinkern erzähltes Perspektiven-Abenteuer, das kleine Menschen in eine noch viel kleinere Wimmelwelt entführt. Die Botschaft: Wunder sind für alle da. Am besten gleich in die nächste Wiese liegen und Augen auf! Marion Klötzer, Buch&Maus  
56 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-117-3

ab 4



**Terry Fan | Eric Fan  
Der Nachtgärtner**  
Eines Tages entdeckt das Waisenkind William, dass der Baum vor seinem Fenster sich über Nacht in die Skulptur einer weisen Eule verwandelt hat. Als William sich an die Fersen eines mysteriösen Mannes heftet, entdeckt er das Geheimnis des Nachtgärtners. Ein hoffnungsfrohes Märchen. Ruth Rousselange, Eselsohr  
48 Seiten, 21,6 x 30,5 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-946593-03-4

2. Auflage

ab 5



**Dashka Slater | Terry Fan | Eric Fan  
Ein seltsames Schiff**  
Der Fuchs Marco hat viele Fragen über das Leben und die Welt, doch keiner seiner Fuchskumpen hat Antworten parat. Als ein prächtiges Segelschiff auftaucht, heuert Marco an. Er hofft, auf seiner Reise und mit Hilfe der Schiffscrew Fische zu finden, die ihm weiterhelfen können. Marco lernt, dass die wichtigsten Antworten sich dort verbergen, wo man sie vielleicht gar nicht erwartet.  
48 Seiten, 28 x 20,3 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-946593-40-9

2. Auflage

ab 5



**Terry Fan | Eric Fan  
Wo die See auf den Himmel trifft**  
Heute wäre Großvaters 90. Geburtstag, doch er ist nicht mehr da. Aber Finn erinnert sich an die Geschichten, die er ihm immer erzählt hat: von einem Ort, an dem die See und der Himmel aufeinandertreffen, wo Walfische und Ohrenqualen, wo Vögel und Schiffe und Schlösser frei umherschweben. Finn hat die perfekte Idee: Er wird den magischen Ort selbst finden!  
48 Seiten, 28 x 22 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-946593-90-4

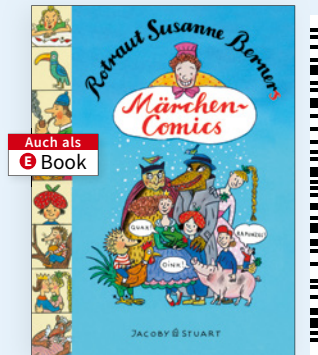
2. Auflage

ab 5



**Terry Fan | Eric Fan  
Lilli und die Wolke**  
Eine Wolke als »Haustier« zu halten ist zwar ein wenig aus der Mode gekommen, doch das macht Lilli nichts aus. Sie sucht keine besonders ausgefallene Wolke, sondern einfach eine, die zu ihr passt. Und die findet sie in Mikko. Schon bald sind sie und Mikko unzertrennlich; Lilli gießt Mikko nach Plan und sieht ihn wachsen und gedeihen. Doch was, wenn die Hauswolke zu groß für das Zimmer wird? Sehr poetisch. Anna Pannen, Tagesspiegel  
56 Seiten, 21,5 x 30,5 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-147-0

ab 5



**Rotraut Susanne Berner  
Rotraut Susanne Berners  
Märchencomics**  
Diese Märchenstunde mit viel Witz erfreut Groß und Klein gleichermaßen. Achtmal Grimm nach Berner-Art – viel mehr also als nur Comic. FAZ  
56 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50

6. Auflage

ab 4



**Rotraut Susanne Berner  
Das ABC-Spielebuch**  
Alle großen Bilderbuchkünstler haben ihre ABC-Bücher gemacht. Aber Rotraut Susanne Berner wäre nicht Rotraut Susanne Berner, wenn ihr ABC-Buch nicht eine vollkommen neue Idee enthielte: Es ist nämlich ein Spielebuch. Details erfahren in Berners Büchern immer eine besondere Hochachtung. Lars Langenau, SZ  
72 Seiten, 16 x 25 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941087-86-6

3. Auflage

ab 4



**Ashley Spire  
Das großartigste Ding der Welt**  
Ein kleines Mädchen hat eine großartige Idee: Mit Hilfe ihres Assistenten will sie das großartigste Ding der Welt bauen. Sie weiß genau, wie es aussehen und funktionieren soll. Ist doch kinderleicht! Aber das großartigste Ding zu bauen, ist dann doch viel schwerer als gedacht ... Dieses Buch ermutigt Kinder, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen. School Library Journal  
48 Seiten, 28 x 22 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-010-7

ab 4



**Ashley Spire  
Die großartigste Idee der Welt**  
Dies ist die Geschichte eines Mädchens, das – mit ihrem Hund an ihrer Seite – am liebsten Ideen umsetzt. Aber dann fällt ihr eines Tages nichts mehr ein. ... Was, wenn sie nie wieder eine Idee hat? »Dieses Buch hat eine großartige Botschaft, die Kinder ermutigt, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen.« School Library Journal  
48 Seiten, 28 x 22 cm  
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40  
ISBN 978-3-941787-24-7

ab 4



**Rotraut Susanne Berner  
Hund & Hase**  
Formeln wie »da liegt der Hund begraben« oder »es gibt was hinter die Löffel« werden bei diesen Abenteuern unwiegerlich zum komischen Kommentar. Rotraut Susanne Berner zeichnet so gekonnt locker, dass gerade erwachsene Raschwisser die Finessen genießen und Kinder eine Dynamik erleben, die einfach fasziniert. Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag  
80 Seiten, 16 x 25 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-941087-42-2

ab 4



**Laurent Moreau  
Woran denkst du?**  
»Anna mag gern süße Sachen. Lena muss manchmal allein sein. Eric hat eine kleine Melodie im Kopf.« In seinem launigen Aufklappbuch Woran denkst du? illustriert Laurent Moreau humorvoll und poetisch die Träume, Gedanken und Gefühle, die uns im Inneren beschäftigen. Nürnberger Zeitung  
44 Seiten, Klappbilderbuch, 19 x 23,5 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-946593-35-5

ab 4



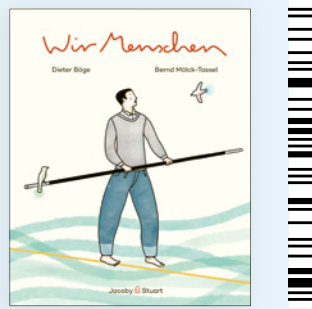
**Dieter Böge | Sabine Wilharm  
Herr Hase malt weiter**  
Dieses originelle Buch gibt allen Familien nicht nur zur Osterzeit einen echten Kreativschub! Es führt in seiner fröhlichen Buntheit Kinder sehr subtil ans Malen heran. Denn einen eiförmigen Kreis kann jedes Kind malen, und ihn dann zu füllen ist auch ganz leicht, wie Herr Hase nicht müde wird, uns zu zeigen.  
40 Seiten, 19 x 23 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-166-1

ab 4



**Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel  
Und was sagt Mama?**  
Der Mann im Radio sagt: »Genau vierzehn Uhr fünfzehn – kein Wölkchen am Himmel.« Doktor Annabel sagt: »Halb so schlimm.« Ob allerdings Delfine wirklich keine Fische sind, wie der Lehrer sagt, und ob tatsächlich alle Tiere eine Seele haben, wie die Nachbarin behauptet, das könnte man vielleicht doch lieber mal Mama fragen ...  
40 Seiten, 29 x 25 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-250-7

ab 5



**Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel  
Wir Menschen**  
Dieter Böge und Bernd Mölck-Tassel gehen der großen Frage nach, was uns Menschen ausmacht. Denn so unterschiedlich unsere Lebensbedingungen und -umstände und unsere Lebensräume und -träume sind, so unterschiedlich sind auch wir Menschen. Und dennoch, so zeigt dieses Buch, sind wir uns alle eigentlich doch ganz schön ähnlich ...  
160 Seiten, 17 x 21 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-088-6

ab 5



**Joëlle Tourlonias | Hazel Nut  
Einhörnchen**  
Eichhörnchen ist kleiner als seine Geschwister und wird deshalb gehänselt. Da beschließt es, vom Baum herunterzuklettern, um herauszufinden, ob es ihm bei anderen Tieren nicht besser gehen wird. Es muss viele Abenteuer bestehen, bis es zu seiner Familie zurückkehrt: Und zwar als der gefeierte Held Einhörnchen! Eine ganz, ganz goldige Erzählung. Berliner Kurier  
32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40  
ISBN 978-3-941787-68-1

3. Auflage

ab 4

## Der Welterfolg für alle Lebenslagen:

das Buch für große und kleine, bunte und dunkle, laute und leise Gefühle



**Anna Llenas  
Das Farbenmonster –  
Doktor für Gefühle  
und der Erste-Hilfe-Koffer für Gefühle**  
Als Nina aufwacht, fühlt sie sich komisch – sie ist ganz durcheinander und verwirrt und weiß gar nicht, was mit ihr los ist. Also beschließt sie, Doktor Farbenmonster aufzusuchen. Ein kindgerechtes fröhliches Buch zur Regulierung der eigenen Gefühle und zur Beruhigung von Ängsten.  
56 Seiten inkl. einem 1 Meter breiten Altarfalz, 25 x 25 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,50  
ISBN 978-3-96428-190-6

3. Auflage

ab 3



**Anna Llenas  
Das Farbenmonster**  
Endlich können auch die Kleinsten mit dem Farbenmonster ihre Gefühle besser kennenlernen: Den riesigen internationalen Erfolg der Kunsttherapeutin Anna Llenas gibt es jetzt als stabile Pappausgabe.  
20 Seiten, 16 x 16 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-96428-107-4

3. Auflage

ab 3

## Aktion Farbenmonster

**2 Ex.** Das Farbenmonster (Bilderbuch)  
**2 Ex.** Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle  
**2 Ex.** Das Farbenmonster – Kindergarten  
**2 Ex.** Das Farbenmonster (Pappbuch)

**Anna Llenas  
Das Farbenmonster**  
Das Farbenmonster fühlt ein heilloses Durcheinander an Emotionen und kann gar nicht richtig beschreiben, was mit ihm los ist. Doch dann kommt ein Mädchen und hilft ihm dabei, seine Gefühle – Freude, Traurigkeit, Wut, Angst und innere Ruhe – Farben zuzuordnen. So bringen sie gemeinsam etwas Ordnung in das Chaos.  
48 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-946593-68-3

10. Auflage

ab 3



**Anna Llenas  
Das Farbenmonster geht in den Kindergarten**  
Das Farbenmonster sieht dem Kindergarten nicht gerade mit Freude entgegen. Die vielen anderen Kinder und das ungewohnte Umfeld schüchtern es ein. Doch als es Zeit ist, nach Hause zu gehen, kann das Monster den nächsten Tag kaum erwarten!  
40 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-016-9

4. Auflage

ab 3

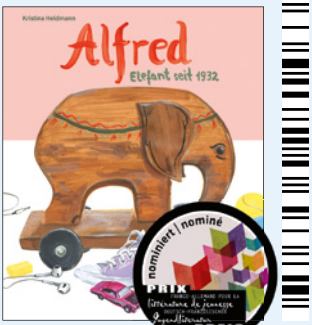


+ 1 Wende-Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
**978-3-96428-961-2**  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 70,40 | € [A] 72,60





**Levi Pinfold**  
**Paradise Sands**  
Auf dem Weg zu ihrer Mutter kommen ein junges Mädchen und ihre Brüder von der Straße ab und stoßen auf das mystische Paradise Sands Hotel. »Paradise Sands« ist eine Geschichte, die Kinder genauso wie Erwachsene fasziniert. Es ist ein klassisches Märchen, versetzt in unsere Zeit, eindrucksvoll illustriert und mit einem unerwarteten Twist am Ende. Volker M., buecher.de  
40 Seiten, geb., 28 x 22 cm  
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70  
ISBN 978-3-96428-156-2



**Kristina Heldmann**  
**Alfred, Elefant seit 1932**  
Tadaaa! Am 7. Juli des Jahres 1932 wurde aus einem hölzernen Brett ein Elefant. So beginnt Alfreds Geschichte. Seitdem breitet er auf vier Rädern und mit Kindern verschiedener Generationen durch immer neue Abenteuer – und macht Geschichte für Kinder verständlich. Eine wunderschöne Geschichte über ein ganz besonderes Lieblingsspielzeug.  
64 Seiten, geb., 19 x 23 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-146-3



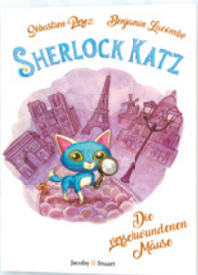
**Kristina Heldmann**  
**Halleluja! – Weihnachtslieder und Christmas Carols**  
14 deutsche und englische Lieblings-Weihnachtslieder mit Noten – zum Singen, zum Um-den-Baum-Tanzen und Auf-der-Gitarre-Spielen. So schallt es lieblich und bleibt garantiert keine stille Nacht, wenn auf den Tannenspitzen endlich die goldenen Lichtlein blitzen und alle sich auf eine schöne Bescherung freuen. Und wer weiß, was passiert, wenn das fünfte Lichtlein brennt? Das und weiteren weihnachtlichen Nonsens gibt's auch zu entdecken ....  
32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-255-2

von 1-99

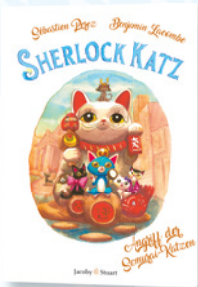


## Sherlock Katz, der unerschrockene Detektiv – für Erstleser-innen

Band 1–5: 80 Seiten, 14 x 19 cm, Klappenbroschur, je € [D] 10,00 | € [A] 10,30  
Band 6: Schmuckausgabe mit Goldfolie und Altarfalz 72 Seiten, 19 x 25 cm, geb., € [D] 18,00 | € [A] 18,50



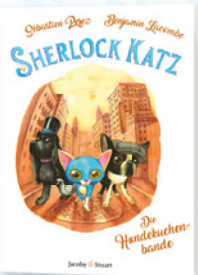
Band 1: ISBN 978-3-96428-121-0  
**Paris, 1975**



Band 3: ISBN 978-3-96428-148-7  
**Tokio, 2020**



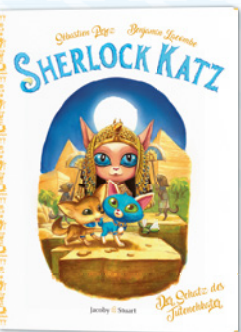
Band 5: ISBN 978-3-96428-185-2  
**Schweiz, 1976**



Band 2: ISBN 978-3-96428-122-7  
**New York, 1917**



Band 4: ISBN 978-3-96428-165-4  
**Pazifik, 1657**



Band 6: ISBN 978-3-96428-237-8  
**Alexandria, 45 v. Chr.**



**Christoph Niemann**  
**Der kleine Drache**  
Die Geschichte von der kleinen Lin und ihrem kleinen Drachen erzählt von Freundschaft und chinesischen Schriftzeichen. Die abenteuerliche Handlung führt Kinder wie Erwachsene in die Kultur Chinas ein und nimmt ihnen die Scheu vor den fremden Schriftzeichen. Der kleine Drache hätte den großen Preis für die beste Eselsbrücke ins Reich der Mitte verdient. FAZ.  
32 Seiten, 23 x 30 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941087-00-2

8. Auflage

ab 5



**Christoph Niemann**  
**Der Kartoffelkönig**  
Der alte Fritz hat sich um die Einführung der Kartoffel verdient gemacht. Was liegt also näher, als dazu ein Buch im Kartoffeldruckverfahren zu gestalten? Die Anekdote über den preußischen Kartoffelanbau ist nachzulesen in dem außergewöhnlichen Bilderbuch. In originellen Collagen setzt Christoph Niemann ins Bild, wie herrlich hier gefunkert wird. Tagesanzeiger  
32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941087-49-1

5. Auflage

ab 6



**Akiko Miyakoshi**  
**Die kleine Spitzmaus**  
Die kleine Spitzmaus ist eine fleißige Angestellte und folgt von morgens bis abends einem strengen Zeitplan. Aber auch ein Leben, das wie ein Uhrwerk läuft, kann unerwartete Momente der Freude enthalten ... Die anmutigen Proportionen, die stimmungsvollen Details und das ruhige, betörende Licht von Miyakoshis Kohlezeichnungen zeichnen dieses kleine Juwel aus. Publishers Weekly  
80 Seiten, 14,8 x 20 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-262-0

ab 5



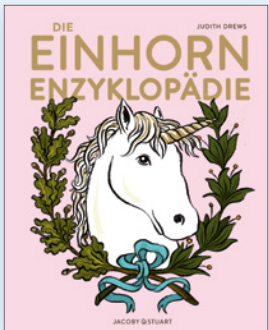
**Atak**  
**Verrückte Welt**  
Und wenn es nicht die Wahrheit ist, so ist es doch gelogen. Die Maus jagt die Katze, der Eisbär wohnt im Urwald, der Hase schießt den Jäger tot, das Herrchen apportiert den Stock, der Punk spendiert dem Herrn Direktor einen Hunderter, der Säugling füttert die Mama ... Ein total verrücktes Bilderbuch, das ohne Worte die Welt völlig auf den Kopf stellt. Focus  
32 Seiten, 25 x 30 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-941087-24-8

2. Auflage



**Alex Latimer**  
**Denk bloß nicht an Tiger!**  
Dieses Buch ist magisch! Was immer man sich vorstellt, malt der Autor auf die nächste Seite. Aber bevor er anfängt, hat er noch eine Bitte: »Denk bloß nicht an Tiger!« Er kann sie einfach nicht malen. Doch natürlich hat man als Leser-in nun erst recht Tiger im Kopf ... Das ganze Buch wimmelt schließlich nur so von Tigern! Und am Ende sehen sie auch gar nicht mehr so übel aus ... Ein interaktives, witziges Bilderbuch, das dazu ermutigt, der eigenen Fantasie und Kreativität keine Grenzen zu setzen.  
32 Seiten, 23 x 27 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-211-8

ab 6



**Judith Drews**  
**Die Einhorn-Enzyklopädie**  
Noch leben die Einhörner mitten unter uns, nur sind immer weniger Menschen in der Lage, sie zu sehen. Um die letzten Einhörner zu schützen und ihnen Wald zu Leben zu geben, müssen wir noch so Einiges über sie lernen! Für alle Einhornliebenden Menschen und auch für alle skeptischen kleinen und großen Kinder hat Judith Drews alles Wissen und Funde aus aller Welt über dieses edelste aller magischen Wesen zusammengetragen.  
128 Seiten, 17 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-085-5

ab 6



**Judith Drews**  
**Es geht um die Kinder**  
Die letzte Konferenz der Tiere liegt 75 Jahre zurück, und die Menschen haben sich nicht an ihre Versprechen gehalten. Konferenzen über Konferenzen finden statt, und es passiert – NICHTS. »Die nächste Konferenz der Menschen findet in vier Tagen statt«, sagte Leila, die Eisbärin, »genug Zeit also, um am selben Tag auch eine Konferenz der Tiere zu planen. Es geht um die Zukunft – es geht um die Kinder.« Angeregt von Erich Kästners erstem Roman hat Judith Drews eine neue Konferenz der Tiere geschrieben, denn auch heute wieder müssen sich die Tiere zusammmentun, um den Weltfrieden zu sichern.  
48 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-254-5

ab 5



**Alex Latimer**  
**Die Ente blinzelt nicht**  
Siehst du die Ente da drüben? Du kannst sie den ganzen Tag beobachten, und sie wird nicht ein einziges Mal blinzeln. Nichts bringt sie dazu: kein Grimassenschneiden, kein Schreien, keine Witze, nicht einmal traurige Geschichten. Egal wie lange du die Ente anstarrst, sie denkt nicht mal daran, auch nur ein Mal zu blinzeln... Dieses Buch macht einfach riesengroßen Spaß! Stefan Hauck, Börsenblatt  
32 Seiten, 23 x 27 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-177-7

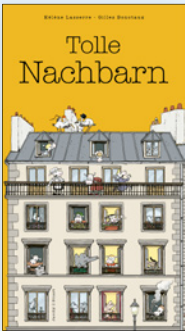
2. Auflage

ab 4



**Judith Drews**  
**Mielikki**  
»Ich bin Mielikki, und ich habe auf dich gewartet.« Und bevor ich überhaupt wusste, wie mir geschah, nahm sie mich an die Hand und führte mich in den Wald hinein.  
So beginnt Annas Reise durch den Wald. Mielikki lenkt Annas Aufmerksamkeit auf das Atmen der Bäume und den Rhythmus des Wassers. So lernt Anna, nicht nur auf den Wald zu hören, sondern auch auf ihr eigenes Atmen, sie lernt, sich in der Natur zu Hause zu fühlen ...  
48 Seiten, 25 x 30 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-127-2

ab 5



**Hélène Lasserre | Gilles Bonotiaux**  
**Tolle Nachbarn**  
Eine Geschichte darüber, wie schön es ist, mit neuen Nachbarn etwas Farbe und Schwung ins Leben zu lassen. Vielfalt ist lebenswert! Diese Aussage greift das hochformatige Bilderbuch »Tolle Nachbarn« auf und zeigt, wie Öko-Aktivist:innen, Störche oder muskverrückte Elefanten die ruhige Umwelt der Schafe durcheinander wirbeln. [...] Ein Bilderbuch für viele Gesprächsanlässe! Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.; Auch nach unzähligen Betrachtungen gibt es immer wieder neue witzige Details und Szenen zu entdecken. [...] Unbedingt für alle - kaufen! ekz Bibliotheksservice, Barbara Breuner  
32 Seiten, 20 x 36 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-942787-00-3

2. Auflage

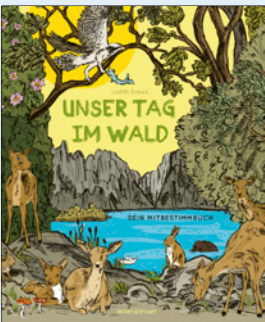
ab 5



**Tiny Fisscher | Her-Starrevel**  
**Vogel ist tot**  
Vogel ist tot. Gestern hat er noch gelebt. Einige der Vögel weinen. Und das ist auch in Ordnung so. Gemeinsam zu weinen kann schön sein. Dann ist es an der Zeit, Vogel zu beerdigen. Alle Freunde von Vogel, und sogar ein paar, die ihn nicht so sehr mochten, helfen mit. Sie graben ein Grab. Sie sagen schöne Worte. Sie singen ein Lied. Sie vermissen ihn. Und danach? Tee, Würmer, Kuchen und die Gewissheit, dass Vogel in ihren Herzen weiterlebt ...  
32 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-178-4

ma

ab 4



**Judith Drews**  
**Unser Tag im Wald – Dein Mitbestimmungsbuch**  
Alle Eltern haben es schon mal gehört: »Ich will auch mal bestimmen!« Und dafür gibt es jetzt ein ideales Buch, denn in diesem Buch, das einen Waldausflug zum Thema hat, bestimmt das Kind! Es darf entscheiden: Was zieh ich heute an? Was nehme ich mit in den Wald? Wie komme ich dorthin? Und so entsteht im Kopf des Kindes ein Abenteuertag im Wald – und er wird jedes Mal anders aussehen.  
40 Seiten, 25 x 30 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-182-1

ab 4



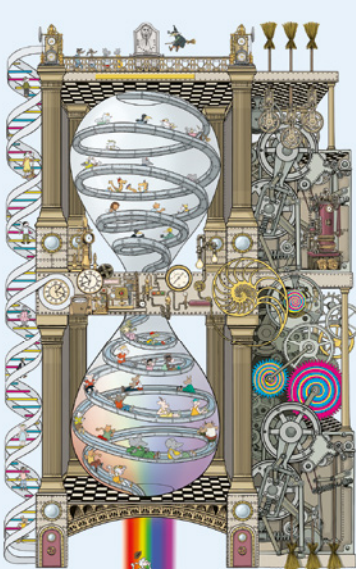
**Jean-François Sénéchal | Chiaki Okada**  
**Was ich dir noch sagen möchte**  
Ein kleiner Fuchs sitzt vor einem Blatt Papier und beschließt, zur Feder zu greifen, um seiner verstorbenen Großmutter zu schreiben. Diejenige, mit der er gerne die Natur betrachtete, Entdeckungen machte und große Abenteuer erlebte. Das Schreiben erweckt glückliche Erinnerungen, die seinen Schmerz und seine Trauer lindern können. Ein unglaublich einfühlsames Bilderbuch zum Thema Trauer. Le Pollen  
40 Seiten, 21 x 29 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-248-4

ab 3



**Judith Drews**  
**Und wie wohnst du?**  
Wie lebt es sich in einer Jurte, in einem Stelzenhaus in einem kambodschanischen See, in einem Iglu, in Lehmhütten in Afrika, in Höhlenwohnungen oder sogar in einem zusammenklappbaren kleinen Haus? Drei Freunde begeben sich auf eine Fantasiereise, um zu entdecken, wie Kinder anderswo leben, und erkunden so die unterschiedlichsten Wohnformen auf der ganzen Welt – hoch oben in den Baumwipfeln, an den heißesten und kältesten Orten unseres Planeten. Ein großes Abenteuer!  
48 Seiten, 25 x 30 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-210-1

ab 4





**Britta Teckentrup**  
**Die Schule**

*Kindergesichter in Nahaufnahme: lähmende Angst und unverhohlene Freude, eine Hand, die Vertrauen schenkt – selten trifft man auf derart meisterhaft illustrierte Mimik und Körpersprache! [...] In dieser Schule können wir das Leben selbst lernen. Toleranz, Empathie und Solidarität auf dem Stundenplan – dieses Buch ist ein äußerst gelungener Wegweiser in diese Richtung.* Süddeutsche Zeitung, Karin Gruss  
128 Seiten, 17,3 x 23,5 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-000-8

ab 10

**Britta Teckentrup**  
**Worauf wartest du? – Das Buch der Fragen**

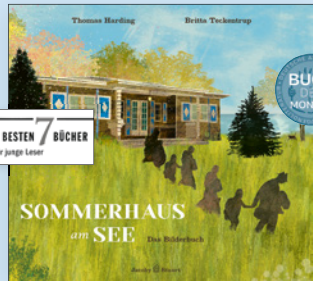
Werde ich glücklich sein? Bist du stolz auf mich? Wo bist du? Warum habe ich Angst? Wie groß ist das Weltall? Soll ich es versuchen? Britta Teckentrup gibt keine Antworten, sondern unterstreicht mit ihren Bildern die Bedeutung dieser Fragen. Ein Buch, das man zu jeder Zeit, in jeder Stimmung und in jedem Alter zur Hand nehmen möchte. Susanna Wengeler, BuchMarkt  
192 Seiten, 16 x 20,5 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-946593-09-6

ab 6

**Cao Wenxuan | Britta Teckentrup**  
**Die kleine Zikade und der alte Ochs**

Als eine kleine Zikade einem alten, störrischen Ochs das Leben rettet, nimmt eine lebenslange Freundschaft ihren Anfang. Dieses Buch ist nicht nur ein lyrisches Bilderbuch über bedingungslose Freundschaft, sondern auch eine Beschwörung der Natur, die die Zeit bestimmt, und daher ein Plädoyer für Entschleunigung. Von zwei international ausgezeichneten Künstlern.  
48 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-180-7

ab 4

**Thomas Harding | Britta Teckentrup**  
**Sommerhaus am See – Das Bilderbuch**

Am Rand von Berlin steht ein Haus, in dem im Laufe der Zeit eine jüdische Familie, ein NSDAP-Mitglied, ein Paar auf der Flucht vor Bombenangriffen und ein Stasi-Informant leben. Das Haus erlebt glückliche Zeiten, aber auch Krieg und Mauerbau. Bis eines Tages der Autor dieses Buchs sieht, dass das Haus Hilfe braucht. Ein Kunstwerk! Sylvia Schwab, Deutschlandfunk  
48 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-053-4

2. Auflage

ab 6

**Thomas Harding | Britta Teckentrup**  
**Das alte Haus an der Gracht**

Dieses Bilderbuch gibt dem Anne Frank Haus ein Gesicht durch die vielen unterschiedlichen Bilder, und es gibt ihm auch seine Geschichte zurück, und zwar eine ganz eigene individuelle Geschichte. [...] Und so könnte man sagen, dass dieses wirklich sehr eindrucksvolle Kinderbuch die Geschichte für Kinder in Geschichten fassbar macht, in einzelnen Menschen und Lebensgeschichten. Sylvia Schwab, Deutschlandfunk Kultur  
56 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-157-9

ab 6

**Thomas Harding | Britta Teckentrup**  
**Das alte Haus auf der Farm – Die Geschichte des Hauses von Harriet Tubman**

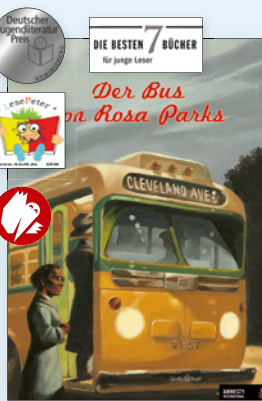
In der nordöstlichen Ecke der USA, nahe der Stadt Auburn, steht ein rotes Backsteinhaus. Es wurde vor 140 Jahren erbaut und diente als Farmhaus, Altenheim, Museum und als Zufluchtsort für ehemals versklavte Frauen, Männer und Kinder. Dies ist die spannende Geschichte eines bemerkenswerten Hauses. Das Haus, das Harriet Tubman als Zufluchtsort für ehemals Versklavte eröffnete. Die Geschichte berührt das Herz und ist spannend erzählt. Sie zeigt



*Kindern eine wirkliche Heldin. Heidrun Weber, Ostfriesische Nachrichten Das ist klug und tief-sinnig. Selten wurde Geschichte so kindgerecht erzählt. Kim Kindermann, Deutschlandfunk*

56 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-209-5

ab 6

**Fabrizio Silei | Maurizio A. C. Quarello**  
**Der Bus von Rosa Parks**

Als Rosa Parks sich weigerte, ihren Sitz für einen Weißen freizugeben, bewegte ihr mutiges Nein die ganze Welt, denn ihre Verhaftung war Auslöser der schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den USA.  
*Ein wichtiges Buch. Maria Linsmann, Deutschlandfunk*  
*Kindgerechte Lektion in Sachen Zivilcourage mit großartigen Bildern.* BR-Kinderinsel  
40 Seiten, 20 x 30 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941787-40-7

6. Auflage

ab 8

**Irène Cohen-Janca | Maurizio A. C. Quarello**  
**Die letzte Reise – Janusz Korczak und seine Kinder**

Irène Cohen-Janca hat die Geschichte vom polnischen Arzt Janusz Korczak und seinen fast 200 Waisenkindern sehr kindgerecht neu aufgeschrieben, und Maurizio A. C. Quarello hat sie mit außergewöhnlich anrührenden Bildern illustriert. Von diesem Buch geht ein Leuchten aus. Berliner Zeitung  
72 Seiten, 20 x 30 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-942787-55-0

2. Auflage

ab 10

**Patricia Thoma**  
**Willkommen in Deutschland**

In diesem heiteren Buch lernen wir elf Kinder kennen, die aus verschiedenen Ländern der Welt nach Deutschland gekommen sind. Sie haben mit Worten und Bildern von ihrer Heimat erzählt. Es gibt eine Menge Gemeinsamkeiten zwischen ihnen, aber auch viel Neues zu entdecken. Eine eindrucksvolle Botschaft und eine schöne Anregung für kreative Aktionen. Christine Kranz, stiftungslesen.de  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40  
ISBN 978-3-941087-93-4

ab 6

**Jean-Loup Felicoli**  
**Ich bin Alex**

Der erste Schultag in der neuen Schule ist wichtig für Alex, ein vielleicht zehnjähriges Mädchen, das im Körper eines Jungen geboren wurde. Die Geschichte beschreibt eine liebevolle, respektvolle Familie, die ihrem Kind zuhört, und eine Freundin, die für Alex' Wohlbefinden über ihre eigenen Interessen hinausgeht. Ein Buch, das hilft, Stereotype zu überwinden und Diskriminierung den Boden zu entziehen. Ich bin Alex ist ein einfühlsames Buch über Transidentität – und eines gegen Diskriminierung. Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung  
80 Seiten, geb., 19,5 x 27 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-144-9

ab 9

**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde – Der Weg ist das Ziel**

Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – sind wieder auf Abenteuer aus: Sie wollen einen Berg besteigen. Aber anstatt die Tour zu genießen, geht es ihnen nur darum, wer als Erster den Gipfel erreicht. Dabei passieren ihnen natürlich alle möglichen Missgeschicke, bis sie verstehen, worauf es wirklich ankommt ...  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-942787-44-4

4. Auflage

ab 3

**Nicholas Oldland**  
**Trau dich, du Elch!**

Dem hasenfüßigen Elch ist der Regen zu nass, Schnee zu kalt und Wind zu windig, und während seine beiden Freunde das Leben genießen, spürt er immer mehr, dass ihm etwas fehlt. Eines Tages sticht er in See und entdeckt das wahre Leben.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941787-31-5

5. Auflage

ab 3

**Nicholas Oldland**  
**Der große Bär**

Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuscheln zumute.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941087-77-4

10. Auflage

ab 3

**12/10 Winteraktion**

6 Ex. Geduld zählt sich aus  
6 Ex. Wilde Weihnacht  
+ 1 Plakat,  
1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

Best.-Nr. 90343

**Plakat – Wilde Weihnacht**

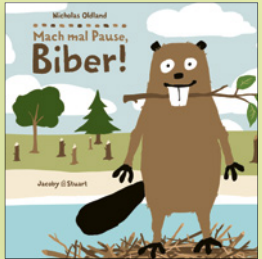
Best.-Nr. 90314

**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde – Gemeinsam sind sie stark**

Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – wollen sich auf große Fahrt begeben. Doch sie kommen einfach nicht vom Fleck. Endlich begreifen sie, dass es nur dann vorangeht, wenn sie zusammenhalten. Bis dahin passieren ihnen allerdings einige köstliche Missgeschicke. Eine heitere Fabel darüber, wie wichtig es ist, an einem Strang zu ziehen.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941087-50-7

6. Auflage

ab 3

**Nicholas Oldland**  
**Mach mal Pause, Biber!**

Der emsige Biber ist ein echtes Arbeitstier, doch mit seinem Tatendrang gefährdet er seine Umwelt immer mehr. Erst als er durch einen Unfall ans Krankenbett gefesselt ist, wird ihm klar, was er angerichtet hat, und er beschließt, ein besserer Biber zu werden.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941787-46-9

6. Auflage

ab 3

**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde: Wilde Weihnacht**

Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfäller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuscheln zumute.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-029-9

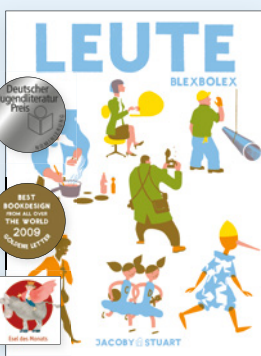
2. Auflage

ab 3

**F. de Guibert | G. de Rosamel**  
**Anna und Tommy und die Anatomie**

*Irgendwann wollen Kinder ganz genau wissen, wie ihr Körper funktioniert. Beim Antworten helfen Anna und Tommy. Eltern*  
*Anna und Tommy zeigen, was in ihnen steckt. Buchstäblich. GEOMini*  
*Anna und Tommy und die Anatomie wird in jedem Kinderzimmer zu einem Hingucker. HNA*  
32 Seiten, 22 x 35 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-941087-55-2

5. Auflage

**Blexbolex**  
**Leute**

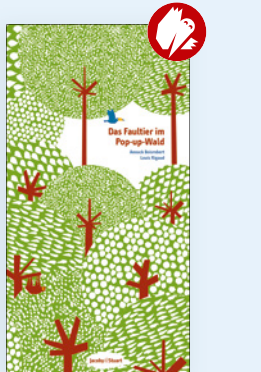
Kinder lernen in diesem dicken Buch 200 ganz verschiedene Leute kennen, aus unterschiedlichsten Berufen, Ländern und Familienverhältnissen: ganz normale Leute und ganz merkwürdige. Blexbolex hat sie genau beobachtet und mit einem ordentlichen Schuss Humor dargestellt. Auf jeder Seite ist etwas Neues zu entdecken. Ein Kinderbuch, das Erwachsene gerne hätten. WamS  
208 Seiten, 18 x 24 cm  
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50  
ISBN 978-3-941787-99-5

4. Auflage

**Blexbolex**  
**Jahreszeiten**

Jede der 200 Jahreszeiten-Seiten überrascht mit einer neuen Idee, und jede Bildidee samt dem zugehörigen Begriff steht in einer raffiniert komponierten Beziehung zu anderen. Kinder werden die Bilder in diesem Buch sehr lange «lesen»; Erwachsene werden die einzigartige Graphik bewundern. Das ist eines der schönsten Bilderbücher, die ich kenne. Andreas Plathaus, FAZ  
200 Seiten, 19,5 x 26 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-941087-83-5

3. Auflage

**Anouk Boisrobert | Louis Rigaud**  
**Das Faultier im Pop-up-Wald**

Das Faultier ist bequemer wie wir Menschen: Erst als es schon beinahe zu spät ist, stellt es fest, dass der Regenwald abgeholzt wird. Zum Glück kann Wald – hier jedenfalls – nachwachsen, und die Kinder können auf der letzten Seite wieder suchen, wo sich das Faultier versteckt hat. Ein richtiges Papier-Kunstwerk. DIE ZEIT  
16 Seiten, 15,5 x 29,5 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-941787-18-6

4. Auflage

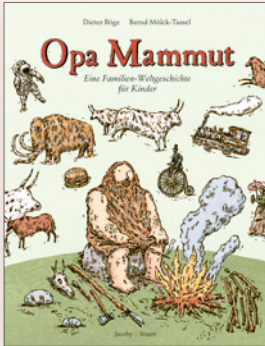


# Unsere Sachbücher erklären die Welt!

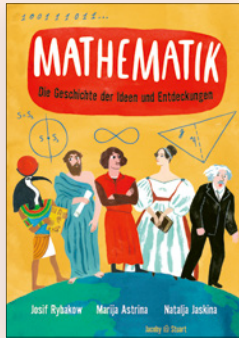
Informativ und illustriert



**Edmund Jacoby | Kat Menschik**  
**Sagen des Altertums**  
Die wichtigsten griechischen Sagen  
Normalerweise gestaltet Kat Menschik Bücher für Erwachsene. Hier kommen auch mal jüngere Leser in den Genuss ihrer bildgewaltigen Arbeit, die diesen Band so besonders macht. [...] Wem wird es gefallen? Den Freunden actionreicher Geschichten und spannender Wendungen. [...] Und ganz ehrlich: Wir Großen können da auch noch jede Menge lernen. Das fesselnde Nachschlagewerk hat das Zeug zum modernen Klassiker! Saskia Aaro, Freundin  
192 Seiten, 21,5 x 26,5 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-169-2



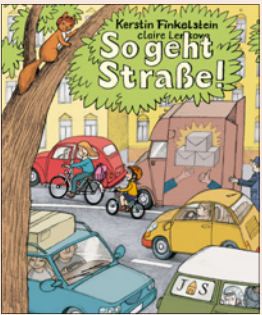
**Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel**  
**Opa Mammut**  
Eine Familien-Weltgeschichte für Kinder  
In diesem Bilderbuch erzählt ein Mammutjäger die Geschichte seiner Familie, von der Eiszeit bis in unsere Gegenwart hinein. Dieses Buch kann, was Geschichtsunterricht leisten müsste. Christine Paxmann, Eselsohr  
128 Seiten, 20 x 25 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-946593-07-2



**Josif Rybakow | Marija Astrina | Natalja Jaskina**  
**Mathematik**  
Ein Buch voller Aha-Erlebnisse über die Mathematik: Alles wird so gut und einfach erklärt, dass auch (Noch-)Nicht-Mathematik-Cracks es verstehen. Jugendbücher übers Forschen sind Geburtsstätten des Neuen, das dem jungen Publikum eines Tages einfallen wird. Das klug bebilderte Buch Mathematik. Die Geschichte der Ideen und Entdeckungen stellt die richtigen Fragen. Dietmar Dath, FAZ  
160 Seiten, 19 x 27 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-134-0



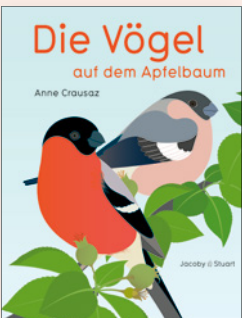
**Fleur Daugey | Sandrine Thommen**  
**Vögel auf Weltreise**  
Wussten Sie, dass Zugvögel sogar den Himalaya überqueren oder Uferschnepfen in einer Woche 11.000 km zurücklegen? Dieses Buch stellt die wichtigsten Zugvögel vor, beschreibt ihre Flugrouten, erklärt, wie sie sich orientieren und gibt Auskunft über alles, was mit Zugvögeln zu tun hat – in Worten und in klaren Bildern. Das liebevoll illustrierte Sachbuch erklärt viele interessante Aspekte des Vogelzugs. Die Sprache ist klar und eignet sich gut zum Vorlesen. Landlust  
56 Seiten, 25 x 28 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-941787-53-7



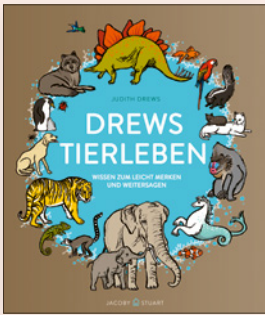
**Kerstin Finkelstein | Claire Lenkova**  
**So geht Straße**  
So geht Straße! setzt dem klassischen Bilderbuchklischee ordentlicher, überschaubarer und ungefährlicher Straßen eine realistische Kinder-Aufklärung entgegen, die Kinder auf den tatsächlichen Straßenverkehr vorbereitet, und somit Eltern endlich ein Buch an die Hand gibt, das die praktische Mobilitätserziehung auf der Straße realitätsnah unterstützt. Die knackigen Illustrationen von Claire Lenkova vermitteln ein realistisches Bild der städtischen Raumaufteilung, doch – wie immer bei ihren Bildern – sind sie gewürzt mit einer ordentlichen Prise Humor.



**Ekaterina Stepanenko | Natalja Jaskina**  
**Die Geschichte der Schrift – Von der Steinzeit bis zum Digitalzeitalter**  
Von der Entstehung aus Bildern für Dinge, Lebewesen und Tätigkeiten bis hin zur Erfindung der Alphabetschrift – in diesem Buch erfahren wir, wie sich die Schrift entwickelt hat, welche Materialien dabei eine Rolle spielten und wozu die vielen verschiedenen Schriften dienten und dienen. Die wunderbaren Illustrationen von Natalja Jaskina machen das Lesen zu einem visuellen Erlebnis. Ein spannendes und lehrreiches Buch für Kinder (und auch für Erwachsene).  
64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-215-6



**Anne Crausaz**  
**Die Vögel auf dem Apfelbaum**  
Ein Apfelbaum, vier Jahreszeiten und 52 Vogelarten. Zart und farbenprätig zugleich lernen Kinder (und ihre Eltern) mitteleuropäische Vogelarten kennen und mit ihnen den Wandel von Witterung und Vegetation im Laufe der Jahreszeiten. Poetisch, informativ, wunderschön. Eltern family  
112 Seiten, 21,5 x 30 cm  
€ [D] 22,00\* | € [A] 22,70\*  
ISBN 978-3-942787-59-8



**Judith Drets**  
**Drets Tierleben**  
Herrlich unverkrampt gemischt, ergibt [...] das Layout eine Unterhaltsamkeit, die man bei manch andrem Bildlexikon vermisst. [...] In wunderbar pointierten Sätzen charakterisiert Drets die einzelnen Vertreter des Tierreichs mit wirklich überraschenden Details. [...] Wenn es ein herrliches Geschenk für den Familienhausschatz gibt, dann Drets Tierleben.  
Christine Paxmann, Eselsohr  
128 Seiten, 22,5 x 27 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-067-1



**Jasmin Wynants | Judith Thomas**  
**Wachsen Hosen an Bäumen? – Wie wird Kleidung gemacht und ist das nachhaltig?**  
Man taucht völlig in die Welt der Kleidung ein. Bilder und Worte ergänzen sich gut und bieten eine spielerische Art der Information. Für meine 8-jährige Tochter war das Buch ein echter Augenöffner, auch ich habe so einiges gelernt. Schließlich ist es voller Tipps, was man als Verbraucher tun kann, um zu einer besseren Welt beizutragen. Ideal für den Einsatz im Unterricht, wenn es um Nachhaltigkeit, globale Erwärmung, Recycling usw. geht. Krissy van Mellart, Die besten Kinderbücher  
36 Seiten, 24 x 32 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-265-1



32 Seiten, 19 x 23 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-213-2

ab 6



**Peggy Nille**  
**Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten**  
Der kleine Marienkäfer hat beschlossen, die Welt zu erkunden und neue Freunde zu finden. Es lebe das Abenteuer! Auf seinem Weg lernt er viele andere kleine Wesen kennen: eines schöner und faszinierender als das andere. In diesem großen, detailreichen Such- und Finde-Buch folgen wir einem kleinen Marienkäfer auf seiner Entdeckungsreise zu unglaublichen, unbekannten kleinen Tieren. Die leuchtend bunten Illustrationen enthalten viele erstaunliche Informationen.  
32 Seiten, 24 x 34,5 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-279-8

ab 5



**Hélène Rajcak | Damien Laverdunt**  
**Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere**  
Eintauchen in die geheimnisvolle und noch wenig bekannte Welt der Einzeller, Protozoen und Pantoffeltierchen. Auf farbenfrohen, ausklappbaren Bildtafeln macht das Buch sichtbar, was sonst verborgen bleibt, nicht nur im Haus, sondern auch in Pfützen und auf Moospolstern, im Waldboden und zwischen Sandkörnern. Die kleinen Wesen und ihre Umgebung sind differenziert und naturgetreu gezeichnet. Das ist nicht nur lehrreich, sondern auch überaus ästhetisch. Die Zeit  
56 Seiten, 25 x 32 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-264-4

2. Auflage

ab 9



**Kristina Heldmann**  
**Hallo Plankton! – Wunderwesen im Wasser**  
Die faszinierende Welt des Planktons – wahre Superhelden der Meere! Plankton umfasst Tiere, Pflanzen, Bakterien und mehr, die im Wasser treiben wie Staub in der Luft. Diese kleinen Wunder sind verantwortlich für die Hälfte unserer Atemluft, produzieren Wolken und sind die Nahrungsquelle für alle Meerestiere. Sie finden sich sogar in unseren Häusern! Mit spannenden Einblicken in die Arbeit von Zellbiologen und Evolutionsforschern, begleitet von lebendigen Illustrationen.  
96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-214-9



**Kristina Heldmann**  
**Ohne Eis kein Eisbär**  
Dass der Lebensraum für Eisbären knapp wird, hat sich herumgesprochen. Aber wieso eigentlich? Wieso wird es wärmer auf unserem Planeten, und was hat das für Folgen für Mensch und Tier? Was können wir tun, um die Folgen des Klimawandels zu begrenzen? Fragen über Fragen, die Kristina Heldmann mit viel Charme und gut verständlich beantwortet. Das Sachbuch [...] schafft es mit eindringlichen Bildern, klaren Fakten und Geschichten die Zusammenhänge für Kinder zu erklären. Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur  
96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-055-8

2. Auflage



**Balthazar Paganij | Marco Maraggi**  
**Wie man eine Graphic Novel zeichnet**  
Ein DIY-Buch von drei Meistern der Graphic Novel-Kunst. Das einzige Buch auf dem Markt, das zeigt, wie man eine Graphic Novel durchplant und veröffentlicht. Mit spannenden Biografien der größten Kultzeichnerinnen.  
64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-215-6

ab 12



**A. Hamann | C. Zea-Schmidt | R. Leinfelder**  
**Die große Transformation**  
2013 zuerst erschienen, ist dieser Wissens-Comic inzwischen schon ein Klassiker der Literatur zum Thema. Und noch immer so aktuell wie damals – leider. In einer neuen Einleitung wird der Stand der Dinge im Jahre 2020 resümiert, und Dirk Messner, der Präsident des Umweltbundesamtes, legt in seinem Vorwort uns allen das Buch ans Herz.  
152 Seiten, 17 x 24 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-941087-23-1

3. Auflage



**Judith Drets**  
**Die 17 Ziele der UN für eine bessere Welt – Wir brauchen dich!**  
Jede Doppelseite widmet sich einem Ziel [der UN]. [...] Judith Drets gelingt es, die Inhalte in Text und Bild auch jüngeren Kindern verständlich zu machen. Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur  
Ein gelungener Transfer von Politik ins Kinderzimmer mit dem eindringlichen Appell, nicht erst auf andere zu warten, sondern selbst aktiv zu werden. Ralf Schweißkart, Buchkultur  
48 Seiten, 17 x 21 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-158-6



**Cai Schmitz-Weicht | Ka Schmitz**  
**Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen**  
In dem gemeinsam mit Amnesty International entwickelten Buch werden die 30 Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für Kinder verständlich formuliert. Da wir alle die gleichen Rechte haben, sind in diesem Buch Menschen jeder Hautfarbe und jeden Alters und Geschlechts vertreten, auch in unterschiedlichen Paar- und Familienkonstellationen.  
72 Seiten, 18 x 18 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-96428-112-8

3. Auflage

ab 9



**Fleur Daugey | Olivier Charpentier**  
**Freiheit! Harriet Tubman, eine amerikanische Heldin**  
Dieses Buch zeichnet die Geschichte der Sklaverei in den USA nach, vom Sklavenhandel über die Sklavensjäger bis zur »Underground Railroad«. Dazu gehört auch die von Harriet Tubman. Ihr Leben lang kämpfte sie – nachdem sie es geschafft hatte, in die Freiheit zu fliehen – für die Befreiung der Sklaven und das Ende der Sklaverei. Bald soll ihr Porträt die 20-Dollar-Note zieren, um dieser beeindruckenden Frau ein Denkmal zu setzen.  
48 Seiten, 19,5 x 23 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-084-8

ab 10



**J. Oltmer | N. Barbian | C. Rösch**  
**Ein Blick in die deutsche Geschichte**  
Vom Ein- und Auswandern  
Nikolaus Barbian und Jochen Oltmer, einer der bekanntesten Migrationsforscher Deutschlands, führen für Kinder und Jugendliche leicht verständlich und von Christine Rösch feinfühlig illustriert in 150 Jahre deutsche Migrationsgeschichte ein. Ein sehr wichtiges Buch ... auch für Eltern sehr empfehlenswert. Dagmar Röhrlich, Beste 7  
128 Seiten, 18,5 x 23 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-946593-08-9

2. Auflage



**Kalle Johansson | Lena Berggren**  
**Was ist eigentlich Faschismus?**  
Das Wort Faschismus wird oft von Journalisten und Politikern verwendet, aber was bedeutet es eigentlich? Was macht die faschistische Ideologie aus? Kalle Johanssons dokumentarischer Comic ist eine kurze Einführung in ein komplexes Thema und eignet sich hervorragend für eine Diskussion über Geschichte und Gegenwart des Faschismus. Ein pädagogisches Meisterwerk! Göteborgs-Posten  
68 Seiten, 21 x 22 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-946593-63-8

3. Auflage



**Sabrina Thomas | Silke vom Bruch**  
**Du sollst leben!**  
Salomon Perel, kurz Sally, kam in Peine bei Hannover zur Welt. Die Perels waren Juden und flohen vor der Verfolgung in NaziDeutschland nach Polen. »Du sollst leben!«, sagte die Mutter. So stellte sich Sally den einfallenden deutschen Soldaten als »Volksdeutscher« vor, verschwieg sein Judentum und überlebte als Hitlerjunge. Dieses Buch dokumentiert mit Fotos aus dem Privatbesitz von Sally Perel die Stationen seines abenteuerlichen Überlebens.  
48 Seiten, 24 x 18 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-132-6

ab 8

\* Unverbindliche Preisempfehlung





Carlo Collodi | Axel Scheffler  
**Pipi, der kleine rosarote Affe**  
 Spannend, herzerwärmend, lustig: die verrückte Abenteuergeschichte vom frechen kleinen rosaroten Affen Pipi. Ausgedacht von Carlo Collodi, dem berühmten Autor von Pinocchio, und kongenial bebildert von Axel Scheffler.  
 128 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-946593-17-1

2. Auflage

ab 6



Eva Rottmann | claire Lenkova  
**Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten**  
 Ein modernes Märchen von der Prinzessin, die heiraten soll. Dazu muss sie aber erst von einem Drachen entführt und vom Prinzen gerettet werden. Doch wie es manchmal so ist, kommt alles ganz anders, denn der Drache ist alt und hat seine Brille vergessen, deshalb entführt er statt der Prinzessin den vor Angst zitternden Prinzen. Aber das lässt sich die Prinzessin nicht gefallen ...  
 32 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-96428-133-3

ab 6



Jürg Schubiger | Jutta Bauer  
**Überall ist leicht zu verpassen**  
 Das Mädchen sucht eine Hilfe. Gemeinsam mit dem Wolf und dem starken Stier geht sie zur großen Frau. Die hat auch keine Hilfe. Aber da sie jetzt schon zu viert sind, brauchen sie auch gar keine mehr. Jürg Schubigers Geschichten haben immer einen Hintersinn. Und Jutta Bauer hat die Protagonisten in eindrucksvollen archetypischen Bildern festgehalten. Ein kleines weises Buch zum Seelstreicheln. WAZ  
 106 Seiten, 12 x 18 cm  
 € [D] 16,95 | € [A] 17,50  
 ISBN 978-3-941787-65-0

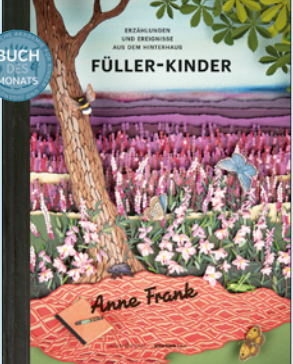


Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Superhelden – Das Handbuch**  
 Superheld ist ein zukunftsträchtiger, aber schwerer Beruf. Dieses Buch erläutert, was Superhelden können müssen, stellt verschiedene Supermenschen vor, bietet Tests, ob wir selbst das Zeug zum Superheld haben, und einen 3D-Flug durch die Wolkenkratzerhochschulen von New York. Die Welt braucht neue Superhelden – und die brauchen dieses Buch! Literaturkurrier  
 96 Seiten, 20,5 x 27,5 cm mit 10 3D-Seiten und 3D-Brille  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-942787-65-9



Marion Brasch | Elinor Weise  
**Winterkind und Herr Jemineh**  
 Winterkind lebt in Winterstadt und in ihrer Manteltasche ein Mann mit Hut – der kleine Nörgler Herr Jemineh. Eines Tages finden sie einen Zauberwürfel, mit dem sie jede Sprache verstehen und sich auf eine Abenteuerreise bis ans andere Ende der Welt begeben ... Marion Braschs Kinderbuchdebüt ist voller Sprachwitz und Fantasie – großartig illustriert von Elinor Weise.  
 120 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-212-5

ab 6



Anne Frank  
**Füller-Kinder – Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus**  
 Eine einzigartige Hommage an die begabte Schriftstellerin Anne Frank  
 Anne Frank ist vor allem für ihr Tagebuch bekannt, das sie im Hinterhaus führte. Was viele nicht wissen, ist, dass Anne auch Kurzgeschichten geschrieben hat, die mit dem Tagebuch von Miep Gies im Hinterhaus auf dem Boden gefunden wurden. Anne nennt sie in ihrem Tagebuch »meine Füller-Kinder«. Die Geschichten reichen von Ereignissen im Hinterhaus über Märchen und Zwergengeschichten bis hin zu



Fulvio Tomizza | Axel Scheffler  
**Die Flöhe in der Oper**  
 Alle Flöhe der Familie von Hupf sind begeisterte Opernbesucher. Sie wohnen direkt neben der Oper und lassen sich keine Aufführung entgehen. Aber eine fürchterliche Katastrophe bahnt sich an, als sie eines Abends die Bühne erobern. Mit köstlichen Illustrationen von Axel Scheffler und einem sehr ausführlichen Anhang: Alles über die Oper.  
 64 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-946593-72-0

ab 8



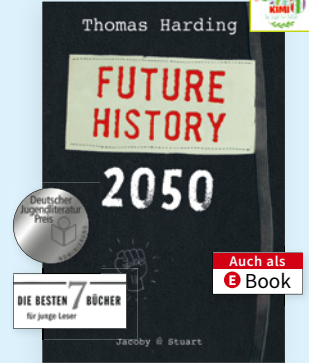
Paul van Loon | Axel Scheffler  
**Das Gruselhandbuch**  
 ... ist ein Nachschlagewerk der etwas anderen Art. Übrigens: Das Cover leuchtet im Dunkeln! Grandios gruselig! [...] Die schaurigen Geschichten über Monster, Hexen, Werwölfe und rotäugige Vampire enthalten jede Menge Wissenswertes, das dem Leser eines Tages vielleicht sogar noch nützlich sein wird ... Börsenblatt  
 168 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-946593-44-7

ab 9



Patricia Thoma  
**Activists**  
 In ihrem dokumentarischen Sachbuch Activists fordert Patricia Thoma sehr eindrucksvoll zum An- und Hinschauen auf. Neun Berichte in starken Schwarz-Weiß-Illustrationen mit begleitendem Text zeugen von der ungeheuren Kraft, die entsteht, wenn Ohnmachtsgefühle durch mutiges Handeln durchbrochen werden. [...] Oft reicht ein kleiner Funke, um das Feuer zu entfachen, das uns für eine Sache brennen lässt, die durch aktives Handeln die Welt zum Wohle aller ein wenig besser macht. Activists kann dieser Funke sein! Karin Groß  
 112 Seiten, 20 x 27 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-075-6

ab 13



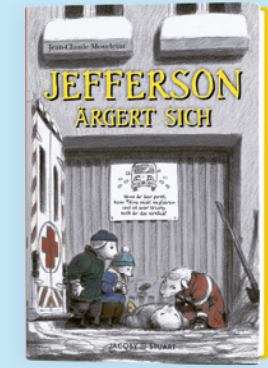
Thomas Harding | Florian Toperngpong  
**Future History 2050**  
 Im Jahr 2020 findet ein Historiker Zeitdokumente aus der Zukunft, die einem Hilferuf der jungen Generation von 2050 gleichen. Billy (15) hält darin die Erzählungen ihrer Oma fest, die von den dramatischen Veränderungen der vergangenen 30 Jahre berichtet. Thomas Hardings Science-Fiction könnte kaum aktueller sein. Hans von Trotha, Deutschlandfunk Kultur – LESART  
 192 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-941787-70-4

ab 13



Chiara Mezzalama | Régis Lejonc  
**Drinnen – Draußen. Ein Garten in Teheran**  
 Iran, kurz nach der Islamischen Revolution von 1979. Die Tochter des italienischen Botschafters freundet sich mit einem iranischen Jungen an, der Nachrichten aus der unruhigen Außenwelt bringt. Ein Graphic Memoir über die Geschichte einer unglaublichen Freundschaft. Die Authentizität verleiht dem Buch eine große Wucht. Judith Scholter, Die ZEIT  
 40 Seiten, 21 x 33 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-187-6

ab 14



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon  
**Jefferson argert sich**  
 Es hat geschneit. Jefferson hilft seinem Freund Gilbert seine Garageneinfahrt freizuschaufeln und entdeckt in einem Haufen Schnee einen fast erfrorenen Kater, den gehörlosen Fotografen Emil. Emil kann gerettet werden, und sie erfahren von ihm, dass er zusammengeschlagen worden ist. Offensichtlich hat er etwas fotografiert, was jemand nicht dokumentiert haben wollte. Jefferson und Gilbert kommen einem Giftmüllskandal auf die Spur, und das bringt sie bald in Lebensgefahr ...  
 208 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-251-4

ab 10



Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon  
**Jefferson tut, was er kann**  
 Jefferson und sein bester Freund, das Schwein Gilbert, sind gefordert. Ihre Freundin Simone ist in die Fänge einer Sekte geraten. Entschlossen machen sich die beiden auf die Suche nach der depressiven Häsini. Und was sie herausfinden, ist gefährlich ... Eine Fabel voller Fantasie, eine Krimikomödie und zugleich ein politisch engagierter Text. Télérama, Paris  
 256 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-149-4

ab 10

# Young Adult – ausgezeichnete Bücher für junge Erwachsene



Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen  
**Der Vogelschorsch**  
 Lena sieht den Vogelschorsch zum ersten Mal, als es Fische regnet. Fasziniert von seiner eigentümlichen Art verbringt sie immer mehr Zeit mit ihm und findet so Ablenkung von ihrem eigenen Gefühlschaos. Dann entdeckt sie das dunkle Geheimnis ihres neuen Freundes und als Lena und der Vogelschorsch im Wald erschosene Vögel finden, geht in ihrer beider Leben etwas unwiederbringlich kaputt ... Eindringlich erzählt und großartig illustriert. Kulturzeit  
 304 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-031-2

2. Auflage

ab 14



Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen  
**Die Fürstin der Raben**  
 Eine innige Bruder-Schwester-Beziehung, eine geheimnisvolle neue Freundin und Raben in einer Sonderrolle: Hannes Wirlinger schafft in seinem neuen Jugendroman mit Illustrationen von Ulrike Möltgen eine mystische Geschichte vom Anderssein, von Liebe und Vergänglichkeit. NetGalley  
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-227-9

ab 14



Ingo Haeb | Luise Mirdita  
**Ingrid und Paul**  
 Die aufwühlende Geschichte zweier Geschwister. Wie widerstandsfähig können Heranwachsende sein, wenn die Ideologie, die sie umgibt, menschenverachtend ist? Ingrid und Paul beschäftigt sich mit dieser Frage. Sie erzählt die Geschichte zweier Geschwister, die in der NS-Zeit ihre Identität zwischen Gewissen und Gesinnung suchen. Sie werden erbitterte Gegner, finden jedoch im Widerstand als junge Erwachsene wieder zusammen.  
 176 Seiten, 19 x 25,5 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-266-8

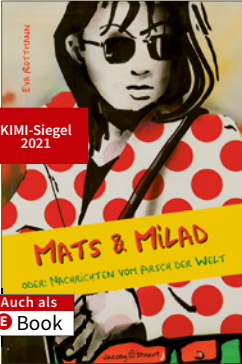
ab 14



Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen  
**Das kostbarste aller Güter**  
 Ein Mädchen  
 Eine arme Holzfällersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. Eine Perle! Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg  
 136 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-073-2

3. Auflage

ab 13



Eva Rottmann  
**Mats & Milad Oder: Nachrichten vom Arsch der Welt**  
 Als der Igel Jefferson seinen Friseur Herr Edgar (Dachs) tot im Salon auffindet, steht sein Leben Kopf. Denn plötzlich wird er verdächtigt, der Mörder zu sein! Um seine Unschuld zu beweisen, begibt er sich mit seinem besten Freund Gilbert (Schwein) und einer Reisegruppe ins Menschenland, um den wahren Mörder aufzuspüren. Als sie herausfinden, dass Herr Edgar Tierrechtsaktivist war, schweben sie auf einmal selbst in größter Gefahr ...  
 224 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-096-1

ab 13



Eva Rottmann  
**Kurz vor dem Rand**  
 Für Ari ist das Skaten eine lebensrettende Aktivität. Sie kann sich kaum an ein Leben ohne Skateboard erinnern. Nach einer bewegten Kindheit scheint sie zufrieden zu sein, allein mit ihrem Vater Bob zu leben, mit ihrer Lehre in einem Malerbetrieb und mit ihren Skater-Kumpels. Doch dann taucht der beeindruckende Tom im Skatepark auf. Für mich eines der besten Bücher in diesem Jahr. Authentisch, klar und toll erzählt. Judith Bäcker, jugendbuch-couch.de  
 204 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-188-3

ab 14



Eva Rottmann  
**Fucking fucking schön – Das erste Mal**  
 »Wörter für Sex gibt es in drei Kategorien: In der ersten sind Wörter, die im Biologiebuch stehen, in der zweiten Wörter, die nach Baumarkt klingen und nach Schweiß, und in der dritten die Kuschelwörter, die alles ganz rosa und harmlos machen. Und wenn du es noch nie gemacht hast, guckst du dir das an und denkst dir: HOW THE FUCK KÖNNEN ALL DIESE WÖRTER EINER DIESELBE SACHE BESCHREIBEN?« 11 kurze Geschichten über das erste Mal.  
 176 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-243-9

2. Auflage

ab 14



# Werbematerialien



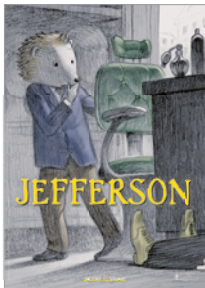
**Plakat – Verlagspreis 2022**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-931-5



**Plakat – Fiete Anders**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-812-7



**Plakat – Superhelden**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-929-2



**Plakat – Jefferson**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-814-1



**Plakat – Farbenmonster**  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90303



**Plakat – Doktor Farbenmonster**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-953-7



**Plakat – Weißes Kaninchen**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-997-1



**Plakat – Die Kindheit der Bösen**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-972-8



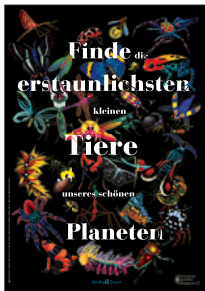
**Plakat – Füller-Kinder**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-811-0



**Plakat – 17 Ziele der UN**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-940-7



**Plakat – Unser Tag im Wald**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-952-0



**Plakat – Kleine Tiere**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-813-4



**Vorschau Herbst 2025**  
Kinder- und Jugendbuch  
ISBN 978-3-96428-820-2



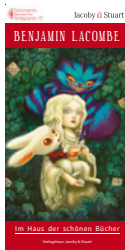
**Vorschau Herbst 2025**  
Bellettristik | Sachbuch | Comic | Genuss  
ISBN 978-3-96428-821-9



**Prospekt \*  
Kinderbuch 2/2025**  
ISBN 978-3-96428-822-6



**Prospekt \*  
Comics/Graphic Novels  
2/2025**  
ISBN 978-3-96428-823-3



**Prospekt \*  
Lacombe 2/2025**  
ISBN 978-3-96428-824-0



**Prospekt \*  
Demokratie**  
ISBN 978-3-96428-819-6

\* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

## Verlag

### Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
verlag@jacobystuart.de  
www.jacobystuart.de

### Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950  
renata.sielemann@jacobystuart.de

### Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)  
magdalena.theisen@jacobystuart.de

### Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920  
szilvia.weyer@jacobystuart.de

### Auslieferungen

#### Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16 • 35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: +49 (0)641 94393-27  
Telefax: +49 (0)641 94393-29  
m.jenne@prolit.de



### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10 • 4614 Hägendorf  
Telefon: +41 (0)62 209 25 25  
Telefax: +41 (0)62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

## Vertreter

### Bayern

Matthias Böhme  
Jürgen Bogner  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19 • 97074 Würzburg  
Telefon: +49 (0)931 17 405  
Telefax: +49 (0)931 17 410  
boehme@vertreterbuero-wuerzburg.de  
matthias.boehme@me.com

### Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Alexandra Ortner  
Röntgenstraße 27 • 77694 Kehl  
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66  
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68  
vv-bohle@t-online.de

### NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen  
Büro für Bücher  
Meertal 122 • 41464 Neuss  
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990  
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944  
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann  
Büro für Bücher  
Dornseifer Straße 67 • 57223 Kreuztal  
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44  
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45  
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow  
Jan Reuter  
Cotheniusstraße 4 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80  
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel  
Michaela Wagner  
Winsener Straße 34a • 29614 Soltau  
Telefon: +49 (0)5191 606665  
Telefax: +49 (0)5191 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

### Österreich

#### Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux  
Weyerstraße 15 • 4810 Gmunden  
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89  
trux@kabeltvgmunden.at

### Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy  
Steinbergstraße 1 • 8076 Vasoldsberg  
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05  
christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

Detlef Tschritter  
c/o Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 • 4614 Hägendorf  
Telefon: +41 (0)62 209 25 25  
Telefax: +41 (0)62 209 26 27  
Mobil: +41 (0)76 278 46 43  
detlef.tschritter@buchzentrum.ch

Verkehrsnummer 12803



Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten Novitäten und Nachdrucke finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der ID 13916-1911-1001. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.





## Aus der Geschichte lernen



Aus: Cai Schmitz-Weicht, Kai Schmitz, »Die allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen«

Liebe Buchhändler:innen,

in diesen Zeiten von politischen Krisen, sozialen Spannungen und globalen Herausforderungen ist es entscheidend, die **Demokratie** zu **stärken**. Demokratie fördert den Dialog, die Vielfalt der Meinungen und schützt die Rechte des Einzelnen. In einer Zeit, in der Fehlinformationen und Extremismus zunehmen, ist eine starke Demokratie der Schlüssel, um den sozialen Zusammenhalt zu wahren und friedliche Lösungen für komplexe Probleme zu finden. Auch mit unseren Kinderbüchern wollen wir dazu beitragen, die Demokratie zu stärken. Helfen Sie uns dabei!

Ihr Verlagsteam Jacoby & Stuart

## AKTIONSPAKET Demokratie stärken

- 2 Ex.** Du sollst leben!
- 2 Ex.** Ein Blick in die deutsche Geschichte
- 2 Ex.** Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte
- 2 Ex.** Was ist eigentlich Faschismus?
- 2 Ex.** Fake News und Verschwörungstheorien
- 2 Ex.** Freiheit
- 2 Ex.** Ingrid und Paul
- 2 Ex.** Politische Kommunikation
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Demokratie

ISBN 978-3-96428-800-4

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta

Volles RR

EK € [D] 147,40 / EK € [A] 151,80







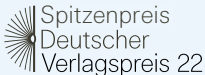
# Herbst 2025

## Im Haus der klugen Bücher



# Herbst 2025

|                                      |       |  |
|--------------------------------------|-------|--|
| Sachbuch                             |       |  |
| Die Einstein-Vendetta                | 2–5   |  |
| Geliebtes Kabul                      | 6–9   |  |
| Belletristik   Comic   Graphic Novel |       |  |
| Es war einmal Amerika, Band 2        | 10–13 |  |
| Emma und Amir                        | 14–17 |  |
| Der große Gatsby                     | 20–23 |  |
| Die Hexen von Venedig – Die Erwählte | 24–27 |  |
| Übersicht Lacombe-Titel              | 28–29 |  |
| Genuss                               |       |  |
| Rezepte aus dem Garten der Zwiebeln  | 30–33 |  |
| Backlist                             |       |  |
|                                      | 34–39 |  |
| Werbematerialien                     |       |  |
|                                      | 40    |  |



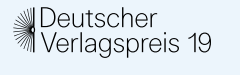
Spitzenpreis  
Deutscher  
Verlagspreis 22



Berliner  
Verlagspreis  
2021



Deutscher  
Verlagspreis 20



Deutscher  
Verlagspreis 19



Vorschau  
Kinder- und Jugendbuch

## Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

**die Welt ist schlecht**, so, dass man verzweifeln kann. Nazis, vielleicht Hitler selbst, schicken im Sommer 1944, als der Krieg schon entschieden ist, ein Killerkommando aus, um Robert Einstein zu ermorden, nur weil er der Vetter des berühmten Albert ist, der gegenüber den Weltherrschaftsfantasien der Nazis seine intellektuelle Überlegenheit gezeigt hat. Das ist die *Einstein-Vendetta*.

Und, zu einer anderen Zeit: die Taliban in Afghanistan, deren höchstes Ziel es zu sein scheint, die Frauen in ihrem *geliebten Kabul* unkenntlich zu machen. Oder der *Große Gatsby*, der zum Opfer einer wieder einmal mörderischen Männerkonkurrenz wird (die genaue Einordnung des Jahrhundertromans erlaubt die Lektüre des zweiten Bands von *Es war einmal Amerika*). Und dann, ganz Gegenwart: wie Terroristen die Angst vor Terrorismus schüren, um der Macht näher zu kommen, in *Emma und Amir*.

**Die Welt ist (auch) gut:** Wenigstens in den letzten drei Jahrzehnten haben Staatsanwälte in Deutschland und Italien sich bemüht, das Verbrechen der Nazis und ihrer Kollaborateure an der Einstein-Familie aufzuarbeiten; kluge und tapfere Afghaninnen halten zusammen und arbeiten an einer besseren Zukunft für ihr Land; und Menschen ganz verschiedener Herkunft in Europa lieben sich und kämpfen gegen den rechten Terror.

**Also: Kopf hoch**, der Kampf geht weiter und wird nicht zuletzt mit Liebe geführt.

Und solange das so ist, dürfen wir gerne auch die wunderbaren *Zwiebel*gerichte unseres europäischen Paares Ingo und Henrik auf ihrer spanischen Finca genießen.

Lassen Sie uns für die gute Sache kämpfen – und genießen!

Edmund Jacoby & Nicola Stuart und das ganze tolle Verlagsteam

## Bye bye, Amerika!

Die Abwendung der USA von ihrer liberalen demokratischen Tradition und damit ihrer Wertegemeinschaft mit Europa ist nicht plötzlich geschehen. Sie ist das Ergebnis einer jahrelangen Entwicklung.

In ihrem Buch *Milliardäre, die mächtiger sind als Staaten* beschreibt die französische Starjournalistin Christine Kerdellant den Aufstieg der Tech-Milliardäre wie etwa Musk, Bezos und Zuckerberg: Wie es ihnen gelungen ist, nicht nur durch gute Ideen, sondern auch durch schauspielerisches Talent und großspurige Versprechungen das Kapital einzusammeln, das ihnen zu ihrem ungeheuren Reichtum verholfen hat und damit auch zu politischer Macht. Denn durch die Social Media, die sie kontrollieren, hebeln sie die traditionelle Meinungsbildung durch professionelle Medien aus und helfen bei der Verbreitung von Fake News und Hetze, was skrupellose Politiker an die Macht bringt, die ihnen freie Hand lassen. Wenn Europäer diese Medien zu regulieren versuchen, schreien sie »Zensur«. Sie sind Libertäre, die absolute Freiheit beanspruchen, tun zu können, was gut für sie selbst sind. Ein Staat, der viel mehr als bloß militärische Macht ist, stört sie nur dabei, und sie vermeiden es weitgehend, Steuern an ihn zu zahlen.

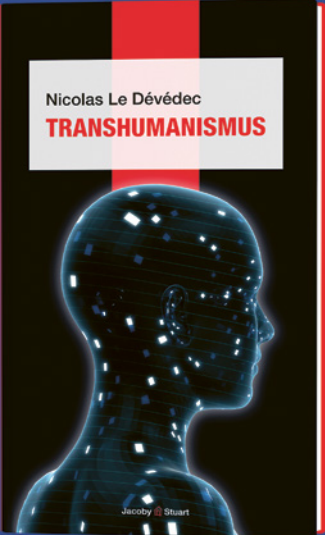
Aber die Tech-Milliardäre teilen miteinander nicht nur den Drang zu vollkommener Freiheit für sie selbst. Mit religiösem Eifer und viel Geld arbeiten sie auch an der Verwirklichung ihrer großen Utopie, des *Transhumanismus*: Sie wollen den Menschen, das heißt sich selbst und ihre Freunde, »erweitern« – durch die möglichst unmittelbare Verbindung ihres Gehirns mit einer KI, in der alles Wissen der Welt abrufbar ist, und durch eine medizinische und prothetische Verbesserung, die eine unbegrenzte menschliche Lebensdauer ermöglicht – warum nicht auch auf anderen Planeten, falls der eigene untergeht. Natürlich ist es unrealistisch, dass gewöhnliche, nicht ganz so reiche Menschen sich eine solche »Erweiterung« ihrer selbst werden leisten können. Der kanadische Soziologe und Politikwissenschaftler Nicolas Le Dévédec hat diesen *Transhumanismus* in einem Buch beschrieben, das wir veröffentlicht haben, weil wir davon ausgehen, dass das Thema mit dem zunehmenden Einfluss der Tech-Oligarchen auch bei uns eine zunehmende Rolle spielen wird.

Wer Amerika und die amerikanische Kultur verstehen will – ihren anarchischen individualistischen Freiheitseifer, ihre puritanische Verklemmtheit, ihre Begeisterung für Geld und ihre Fähigkeit, groß zu denken, wer ihre oft, aber nicht immer fruchtbaren Widersprüche kennenlernen will, sollte sich mit der Geschichte der amerikanischen Literatur befassen. Catherine Mory hat mit *Es war einmal Amerika* eine sehr gut lesbare Geschichte der amerikanischen Literatur geschrieben, die als von Jean-Baptiste Hostache gezeichneter Comic informativer ist, als eine herkömmliche Literaturgeschichte sein könnte, und die nicht zuletzt die politischen Implikationen der kulturellen Strömungen ins Auge fasst.

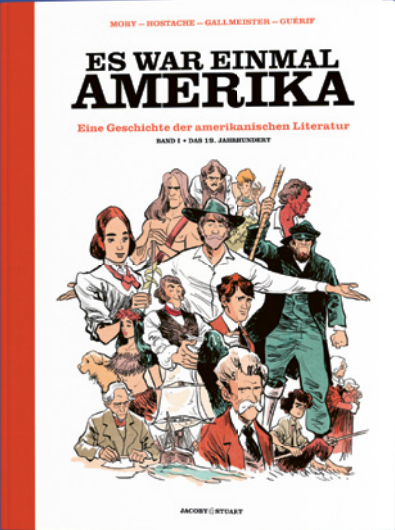
Edmund Jacoby, im Mai 2025



Christine Kerdellant  
Milliardäre, die mächtiger sind als Staaten  
256 Seiten | 14,2 x 21 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-241-5



Nicolas Le Dévédec  
Transhumanismus  
120 Seiten | 12,6 x 20,8 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-274-3



Catherine Mory, Oliver Gallmeister, François Guérif  
Es war einmal Amerika  
Eine Geschichte der amerikanischen Literatur –  
Band 1: Das 19. Jahrhundert  
Mit Illustrationen von Jean-Baptiste Hostache  
224 Seiten | 21 x 27,5 cm  
€ [D] 32,- | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-272-9





S. Donato in Collina (m. 500 s. m.) Villa Trossello



NINA EINSTEIN MA  
LUCE EINSTEIN N. 19  
CICI EINSTEIN N. 2  
TRUCIDATE DAI TEDES

Thomas Harding

## Die Einstein-Vendetta

Hitler, Mussolini und die  
wahre Geschichte eines Mordes

*Ich habe dieses Buch regelrecht verschlungen.  
Bemerkenswert. Total fesselnd.*

EDMUND DE WAAL

*Ich kann nicht ausdrücken, wie sehr mich  
dieses Buch bewegt hat. Ein absoluter Triumph.*

ALLAN LITTLE

*Mit dem erzählerischen Elan eines großen  
Romanciers und der akribischen Recherche eines  
großen Historikers hat Harding ein bewegendes,  
lehrreiches und wichtiges Buch geschaffen.*

DON BROTZEL, THE HERALD

*Thomas Harding, unser menschlichster Historiker,  
hat wieder einmal Geschichte zum Leben erweckt ...  
in all ihrer Tragik, Pracht und Komplexität.*

JOHN LEWIS-STEMPEL





# Die unerzählte Geschichte einer Racheaktion

In *Die Einstein-Vendetta* erzählt Thomas Harding die Geschichte eines bislang verdrängten Verbrechens, das kurz vor Kriegsende im noch immer unter faschistischer Herrschaft stehenden und von der Wehrmacht besetzten Norden Italiens geschah. Und von der wie so oft vergeblichen Suche nach Gerechtigkeit.



Italien, Sommer 1944

Eine Gruppe deutscher Soldaten trifft in einer Villa in der Nähe von Florenz ein. Hier, in der Villa Il Focardo, wohnt Robert Einstein, der Cousin des berühmtesten Wissenschaftlers der Welt, Albert Einstein, eines der prominentesten Gegner des Naziregimes und Lieblingsfeinds von Adolf Hitler. Nachdem er ein Jahrzehnt zuvor seine deutsche Staatsbürgerschaft aufgeben musste, ist Albert Einstein in Amerika in Sicherheit, weit außerhalb von Hitlers Reichweite.



Für seinen Cousin gilt dies jedoch nicht. An ihm kann das Naziregime sich rächen. Zwölf Stunden nach ihrer Ankunft sind die Soldaten verschwunden – und eine Familie ist tot. Dieses Verbrechen – und was danach geschah – verfolgt die Überlebenden noch heute.

Wer hat die Morde angeordnet? Wer war daran beteiligt? Und warum kamen die Täter ungestraft davon?



Nina und Robert Einstein

Ein Antrag des britischen Journalisten und Schriftstellers Thomas Harding auf Einsicht in die Ermittlungsakte zum Mord an der Familie von Robert Einstein war von der Staatsanwaltschaft Frankenthal abgelehnt worden. Er klagte – und bekam vor dem Verwaltungsgericht Recht: An der Presserecherche bestehe »aufgrund der historischen Dimension der strafrechtlichen Aufarbeitung von Verbrechen aus der NS-Zeit weiterhin ein herausgehobenes öffentliches Interesse«, entschieden die Richter.

dpa



- »Fesselnd ... ein gut recherchiertes, hervorragend geschriebenes und äußerst wichtiges Buch.«  
ANNE SEBBA, SPECTATOR
- Das neue Buch des britischen Historikers und Bestsellerautors Thomas Harding

## Aktion Einstein-Vendetta

8/7 Ex. Die Einstein-Vendetta  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

978-3-96428-827-1



Hanns und Rudolf  
400 Seiten | € [D] 25,00  
ISBN 978-3-96428-220-0

Ein fesselnder Thriller, ein unsägliches Verbrechen, eine unverzichtbare Geschichte, ein kühner Erzähler.

JOHN LE CARRÉ

Eine sehr lesbare, faktenreiche Doppel-Biografie.

NDR-INFO



© Christian Jungelbild

Thomas Harding, geb. 1968, ist ein vielfach ausgezeichnete Bestsellerautor, dessen Bücher in mehr als 20 Sprachen übersetzt wurden. Sein Buch *Hanns und Rudolf* wurde mit dem Jewish Quarter-Wingate Literary Prize for Non-Fiction ausgezeichnet, sein Buch *Sommerhaus am See* war auf der Shortlist des Costa Biography Award. Als Journalist hat er u.a. für *The Guardian*, die *Washington Post* und die *Sunday Times* geschrieben, zudem arbeitet er als Radio- und Fernsehmoderator. Er ist Vorsitzender des Groß Glienicker Vereins Alexander-Haus e.V. und lebt mit seiner Familie in Hampshire, England.

Thomas Harding  
**Die Einstein-Vendetta**  
Hitler, Mussolini und die wahre Geschichte eines Mordes

352 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm

mit Farbabbildungen

€ [D] 26,00 | € [A] 26,80

ISBN 978-3-96428-293-4

WG 1947 Sachbuch 20. Jahrhundert

Erscheinungstermin

1. Juli 2025





Untold Narratives (Hg.)

# Geliebtes Kabul

Ein Jahr im Leben einer  
afghanischen Frauenschreibgruppe

*Das kollektive Tagebuch von 21 Frauen, das mithilfe von WhatsApp-Nachrichten erstellt wurde, ist eine intime, mutige Chronik des Lebens unter der Herrschaft der Taliban.*

THE GUARDIAN

*Dies ist ein Buch, das die Individualität seiner Mitwirkenden und ihrer Stimmen würdigt und dadurch ihre kollektive Kraft verstärkt.*

THE OBSERVER

*Die Stimmen der afghanischen Frauen sammeln sich wie ein unaufhaltsamer Fluss in diesem enorm wichtigen Buch. Ich wurde bereitwillig mitgerissen: Ich konnte es nicht aus der Hand legen und wünsche mir, dass jeder es liest, mit anderen teilt, darüber diskutiert und es unterstützt.*

BERNARDINE EVARISTO



## Das unglaubliche kollektive Tagebuch einer Frauenschreibgruppe während des Falls von Kabul

Im August 2021 berichtete eine Gruppe kreativer Schriftstellerinnen in Afghanistan über die politischen Unruhen und den Fall von Kabul. Diese Frauen waren gerade dabei, eine Kurzgeschichten-sammlung zu veröffentlichen, als ihre Welt durch die Taliban aus den Fugen geriet. Indem sie über WhatsApp-Nachrichten in Verbindung blieben, schufen sie eine Lebensader, einen lebenswichtigen Raum, um ihre Kreativität am Leben zu erhalten, sich gegenseitig zu unterstützen und Zeugnis von den Ereignissen zu geben, die sich um sie herum abspielten.

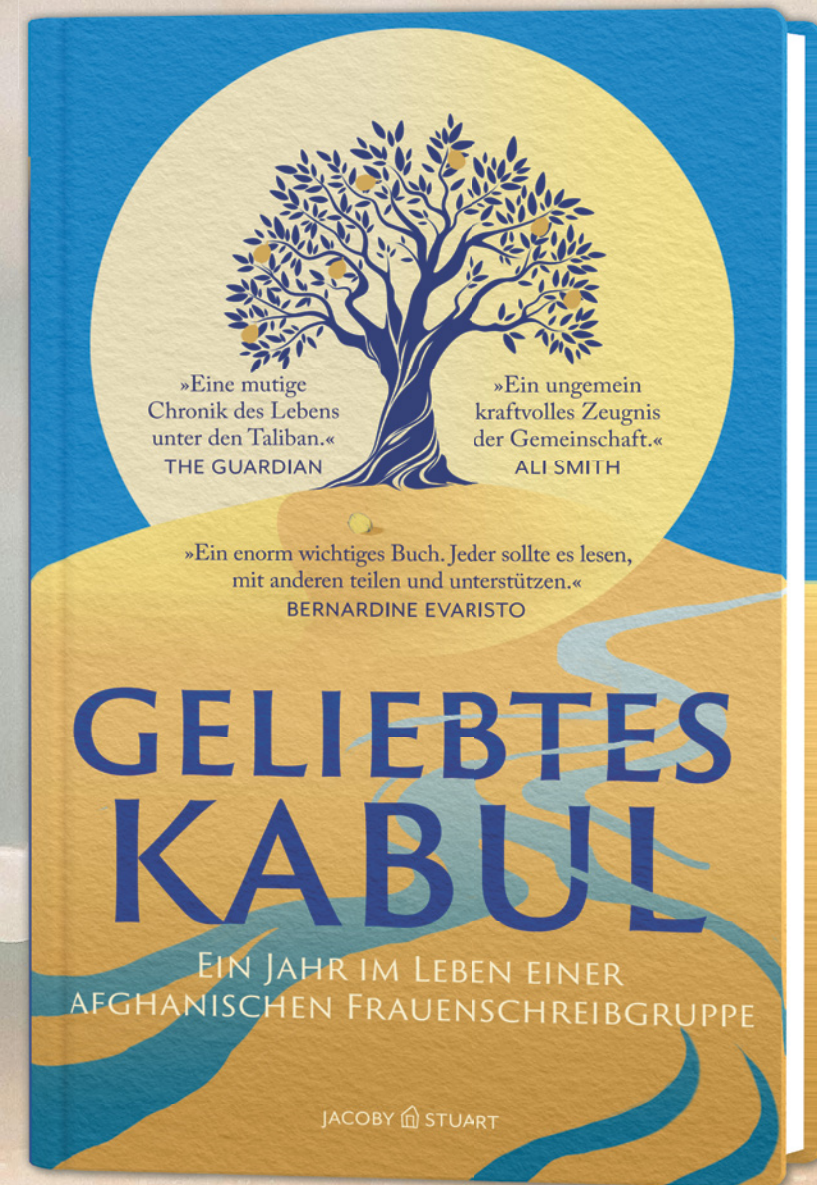
*Geliebtes Kabul* ist ihre Geschichte und ein kollektives Tagebuch über ein Jahr unter den Taliban. Während sie zusahen, wie Städte fielen, Schulen geschlossen wurden, Familien sich veränderten und Freiheiten verschwanden, erzählten sie Geschichten von Chaos, Protest und Flucht. Als Gruppe reflektierten sie über die Bandbreite weiblicher Erfahrungen: Mütter und Ärztinnen, Studentinnen und Lehrerinnen, diejenigen, die unter den Taliban gelebt hatten, und diejenigen, die es sich nicht vorstellen konnten. Indem sie ihre Geschichten erzählten, schufen sie einen Ort der Gemeinschaft und der Stärke im Angesicht des Terrors.

*Ein ungemein kraftvolles Zeugnis der Gemeinschaft.  
Sein Mut ist gewaltig.*

ALI SMITH

*Ergreifend.*

THE ECONOMIST

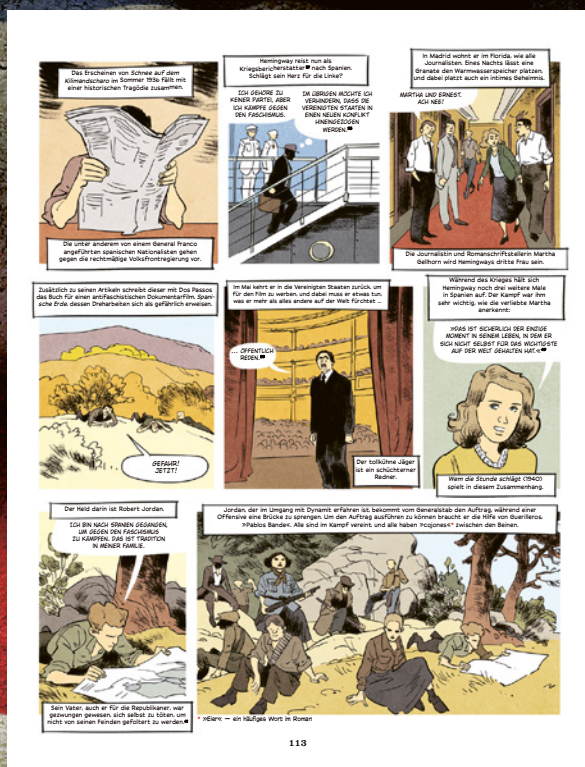
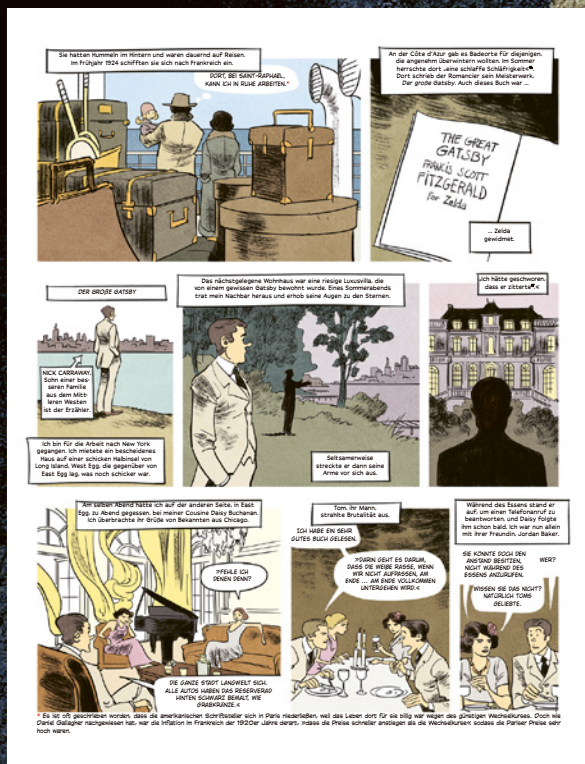


# UNTOLD

UNTOLD NARRATIVES arbeitet mit Schriftsteller:innen, die durch die Gemeinschaft oder durch Konflikte marginalisiert werden. Mit dieser Gruppe afghanischer Schriftstellerinnen arbeitet UNTOLD NARRATIVES seit 2019 zusammen. Dieses kollektive Tagebuch ist Teil des fortlaufenden Projekts Write Afghanistan.

Untold Narratives (Hg.)  
**Geliebtes Kabul**  
Ein Jahr im Leben einer afghanischen Frauenschreibgruppe  
ca. 400 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-298-9  
WG 1112 Belletristik/  
Gegenwartsliteratur (ab 1945)  
Erscheinungstermin  
**1. September 2025**





Die 10 wichtigsten US-Autor:innen des 20. Jahrhunderts – die aufschlussreiche Literaturgeschichte als Comic geht weiter:

# Es war einmal Amerika

## Eine Geschichte der amerikanischen Literatur

Band 2: Das 20. Jahrhundert

*Diese Reihe wird mutmaßlich kein Studium der Amerikanistik ersetzen. Aber als ergänzende Lektüre darf so ein ambitioniertes wie spannendes Projekt schon angesehen werden.*

Björn Bischoff, Alfonz

*Ein Muss für jeden, um die historischen Wurzeln des heutigen Amerikas zu entdecken. Dieses schöne Projekt wird auch von Catherine Morys feurigem und strahlendem Schreibstil und Jean-Baptiste Hostaches ebenso feurigen und zarten Zeichnungen getragen.*

Les Echos, François Vidal

*Ein großartiger Comic, der die »kleine« Geschichte großer amerikanischer Schriftsteller mit der großen Geschichte des Landes verflocht.*

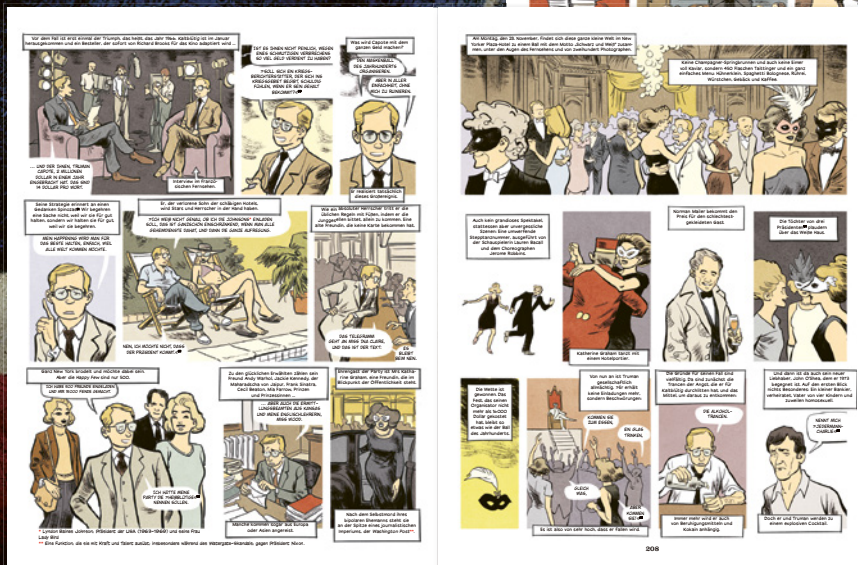
Les Petites Lectures de Maud



## Der zweite Band dieses einmaligen Projekts

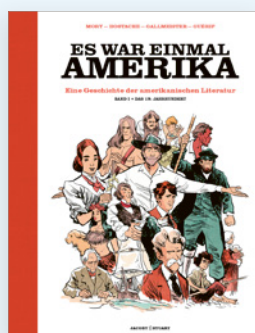
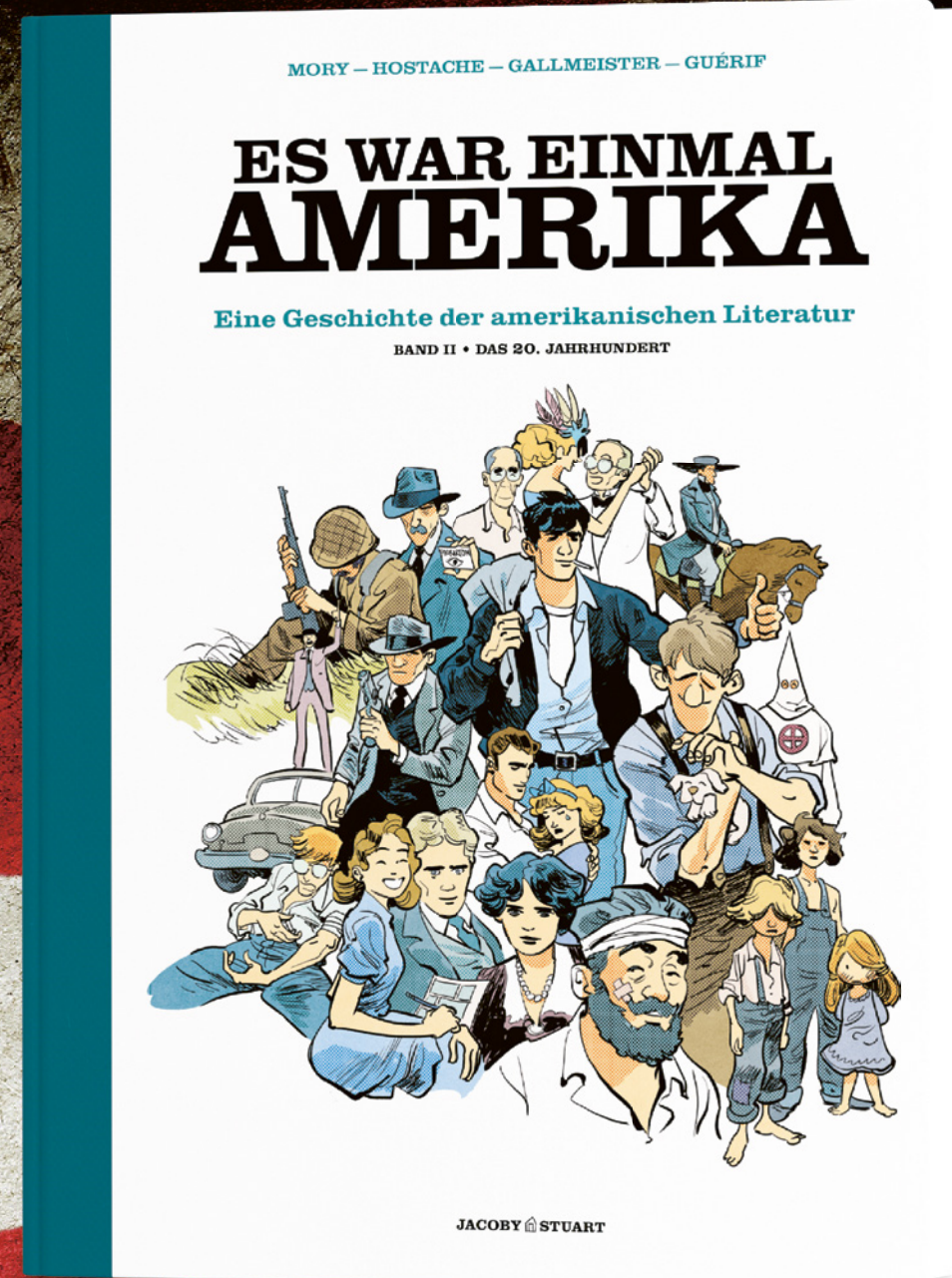
Die amerikanische Literatur gilt als besonders bildkräftig; amerikanische Romane haben immer wieder als Vorlage für Filme gedient. Warum sollte die Geschichte dieser Literatur nicht auch in Bildern erzählt werden können? So wird in Band 2 das vom Ersten Weltkrieg zerrüttete, vom Gangstertum zerfressene und von Rassengewalt gezeichnete Amerika im 20. Jahrhundert zwischen Kriegen, Wirtschaftskrise und Beat Generation im Blick seiner legendären Schriftsteller vorgestellt.

Dieser Comic ist eine Reise durch das Amerika des 20. Jahrhunderts mit seinen größten Autoren und ihren bekanntesten Werken: **Dashiell Hammett** und die Erfindung des Roman noir, **Henry Miller** und die Erotik im Land der Puritaner, **F. Scott Fitzgerald** und die Roaring Twenties, **William Faulkner** und der Rassismus des Südens, **Ernest Hemingway** und die verlorene Generation, **John Steinbeck** und die Krise von 1929, **Tennessee Williams** und das Theater des Wahnsinns, **Jack Kerouac** und die Beat Generation, **Truman Capote** und das True Crime, **Flannery O'Connor** und der Southern-Gothic-Stil ...



Vollends gelungen!  
LE FIGARO

- Wie wurde Amerika, was es heute ist? Die Graphic Novel bietet interessante Hinweise
- Literaturgeschichte als Comic – eingängig und aufschlussreich



Es war einmal Amerika, Bd. 1  
224 Seiten | € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-272-9

Der große  
Erfolg dieser  
beiden Bücher  
liegt darin, dass  
sie informativ,  
spannend und  
wichtig sind.

LE LIRE



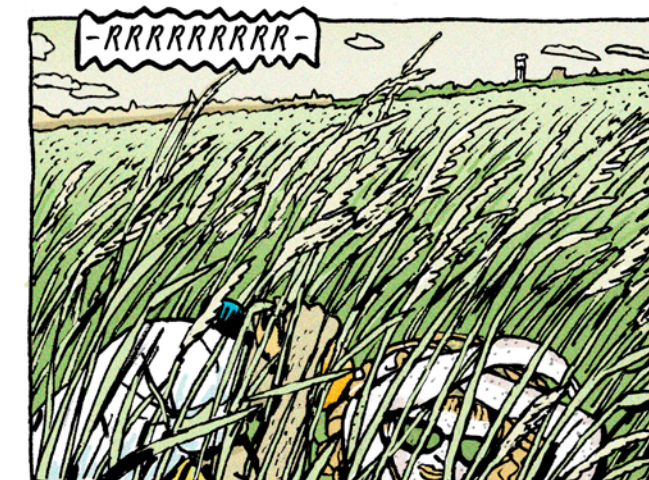
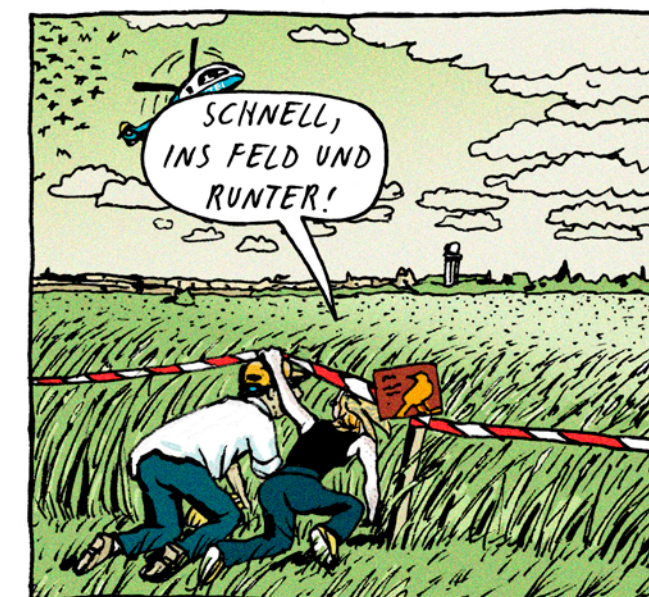
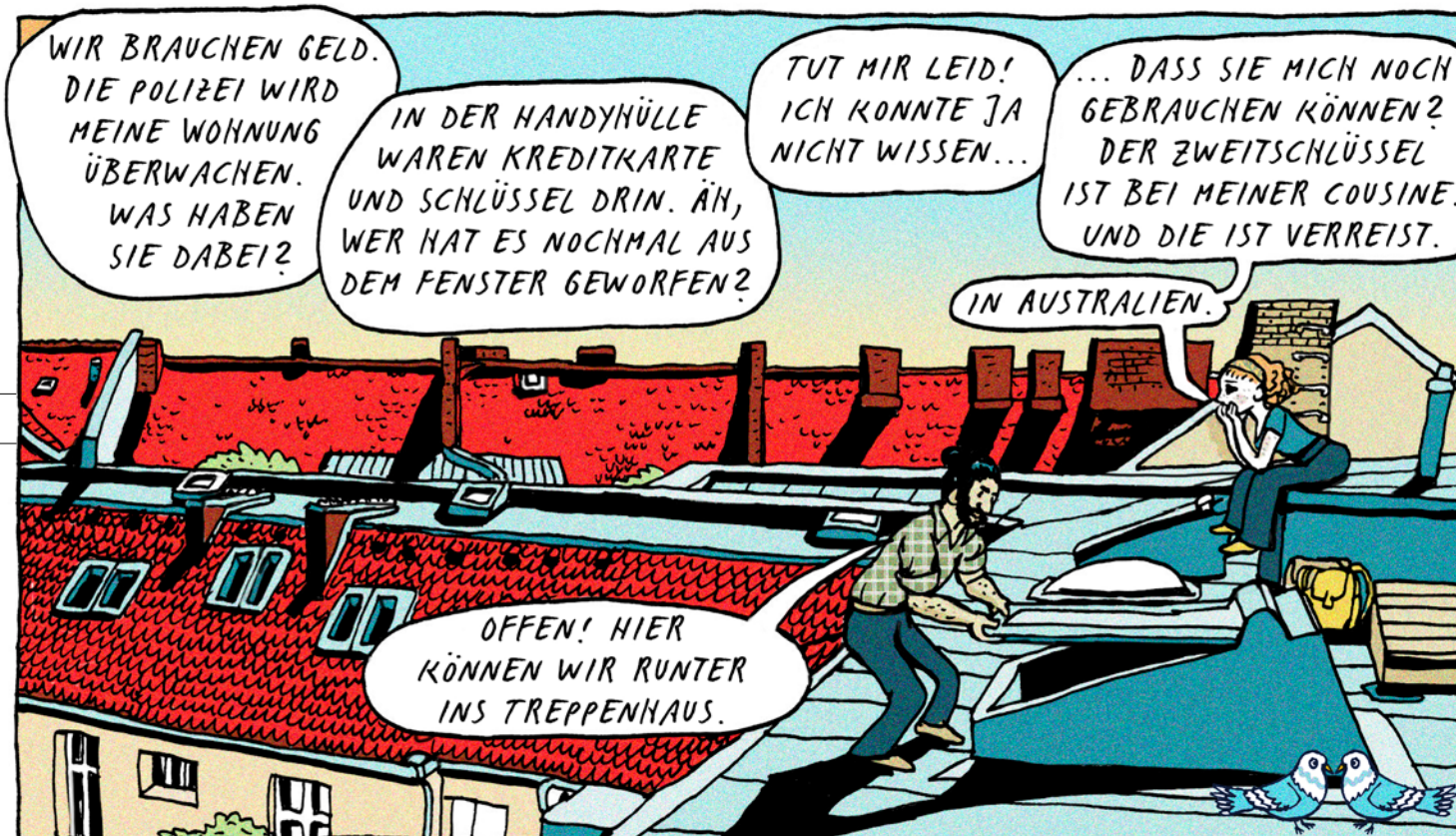
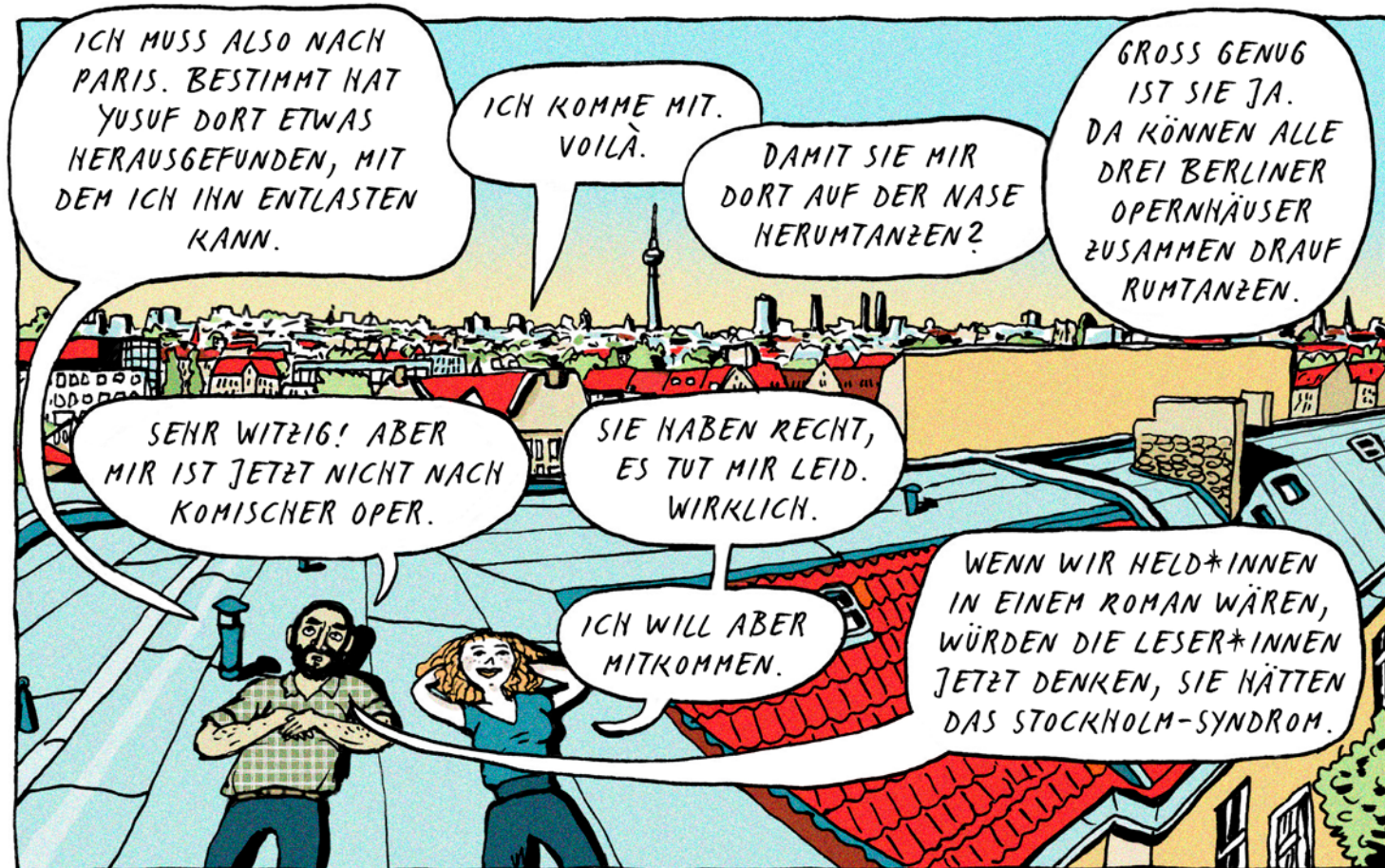
Unter der Schirmherrschaft der beiden großen Spezialisten für amerikanische Literatur, **Oliver Gallmeister** und **François Guérif**, wurde diese Graphic Novel von **Catherine Mory** geschrieben. Die Bestsellerautorin und hat bereits diverse Bücher veröffentlicht.

Der Illustrator **Jean-Baptiste Hostache** hat auch an einer Reihe von Zeichentrickserien und Spielfilmen als Konzeptzeichner und später als Produktionsdesigner mitgearbeitet.

**Oliver Gallmeister** ist ein französischer Verleger, der 2005 den Verlag Editions Gallmeister gründete, der in Frankreich als Spezialverlag für amerikanische Literatur bekannt ist. **François Guérif** ist ein sehr bekannter französischer Autor, Filmkritiker und Verleger.

**Catherine Mory | Jean-Baptiste Hostache | Oliver Gallmeister | François Guérif**  
**Es war einmal Amerika**  
Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 2: Das 20. Jahrhundert  
Aus dem Französischen  
256 Seiten, geb., 21 x 27,5 cm  
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00  
ISBN 978-3-96428-280-4  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin 1. August 2025





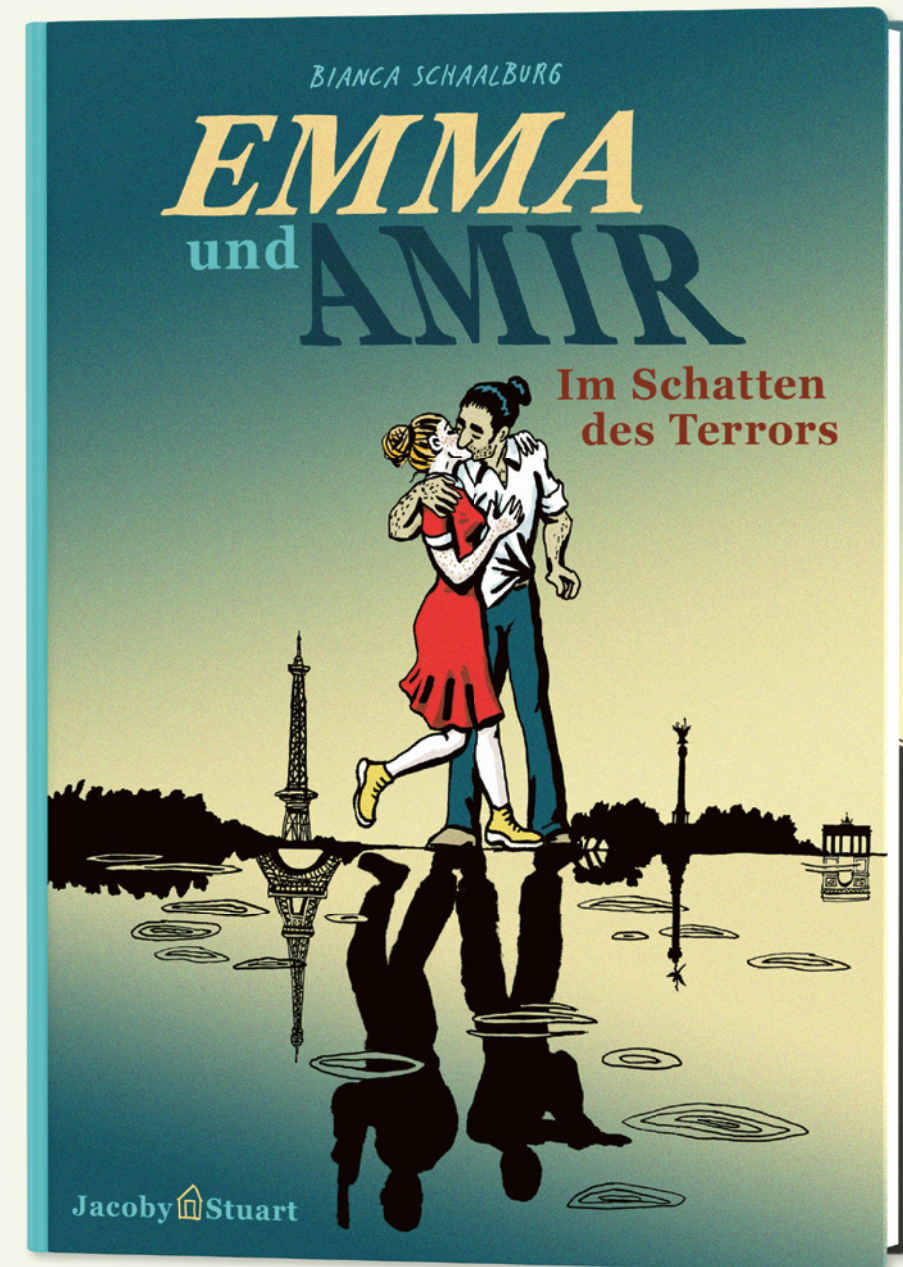
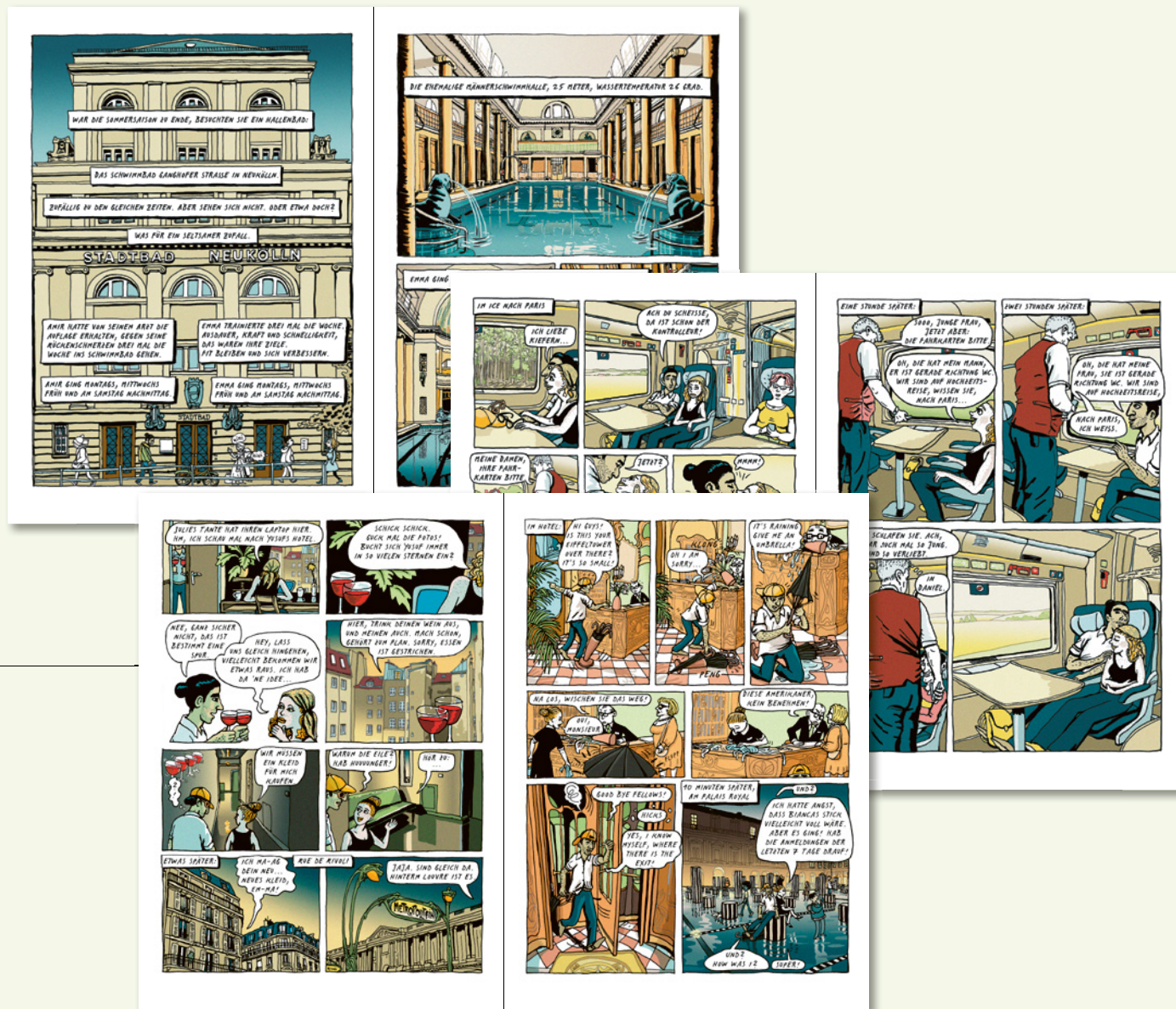


## Ein spannender Politcomic zwischen Berlin und Paris

»Amir, deutsch-irakischer Herkunft, gerät nach einem scheinbar islamistischen Anschlag in Berlin-Neukölln ins Visier der Polizei, nachdem sein Freund Yusuf, investigativer Journalist, beim Anschlag ums Leben kam und als Attentäter verdächtigt wird. Um seine und Yusufs Unschuld zu beweisen, macht er sich zusammen mit der Berlinerin Emma auf den Weg nach Paris, Yusufs letztem Wohnort, wo er einem internationalen rechtspopulistischen Komplott auf der Spur war. Angesiedelt zwischen Paris und Berlin führt uns der Comic von Bianca Schaalburg durch Schwimmbäder, Hotels, auf Friedhöfe und ins Kino – und wir Leser:innen folgen der Geschichte und ihrer visuellen Umsetzung atemlos.«

So heißt es in der Begründung der Auszeichnung von *Emma und Amir* als Finalist des Comicbuchpreises 2025 der Berthold Leibinger Stiftung. Und weiter heißt es darin:

»2021 war die Berliner Illustratorin und Comic-Autorin bereits mit ihrem Comic *Der Duft der Kiefern* Finalistin des Comicbuchpreises und gewann den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022. Mit ihren virtuoson Bildkompositionen und ihren eigenwilligen Perspektiven, Ausschnitten und Ansichten hat sie die Jury des Berthold Leibinger Comicbuchpreis auch im Jahr 2025 überzeugt.«



- ▶ Ein spannender Politcomic und eine berührende Liebesgeschichte
- ▶ Von der Gewinnerin des Deutschen Jugendliteraturpreises 2022
- ▶ Wider vorschnelle Urteilsbildung und politische Intrigen aus dem rechtsextremen Spektrum



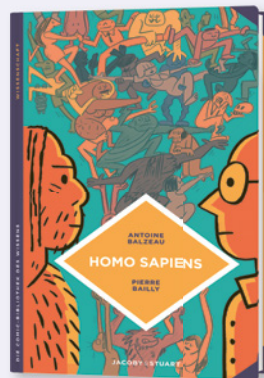
**Bianca Schaalburg**, geb. 1968 in Berlin, zeichnete bereits in der Schulzeit kurze Comics und schon während ihres Studiums der Visuellen Kommunikation an der UdK Berlin zeichnete sie Cartoons und illustrierte erste Kinderbücher. Seit 2006 hat sie einen Platz an der Sonne im Atelier petit 4 in Prenzlauer Berg. Sie arbeitet als freie Illustratorin für Verlage, Redaktionen und Agenturen und beschäftigt sich seit 2018 fast ausschließlich mit Comic-Projekten.

**Bianca Schaalburg**  
**Emma und Amir**  
Im Schatten des Terrors  
160 Seiten, geb., 19,7 x 26,9 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-292-7  
WG 1181 Comics/  
Graphic Novels  
Erscheinungstermin  
**1. November 2025**

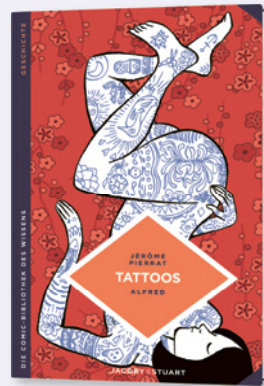




# DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS



Homo sapiens  
cA j v B78C064280450



Tattoos  
cA j v B78C064280120



Die Menschenrechte  
cA j v B78C064280760



Fake News & Verschwörungstheorien  
cA j v B78C064280130



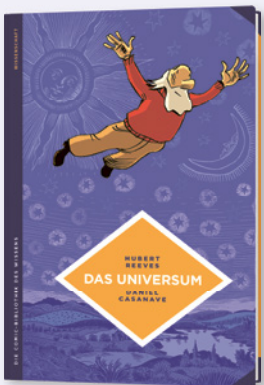
Die Bienen  
cA j v B78C046593070



Das Internet  
cA j v B78C0465930750



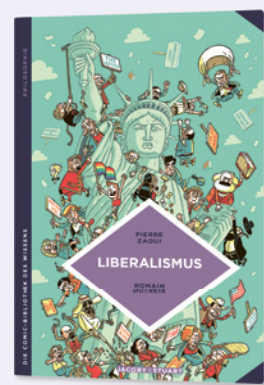
Politische Kommunikation  
cA j v B78C0642801360



Das Universum  
cA j v B78C0465930730



Künstliche Intelligenz  
cA j v B78C064280010



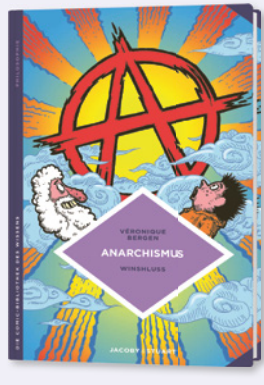
Liberalismus  
cA j v B78C0642801540



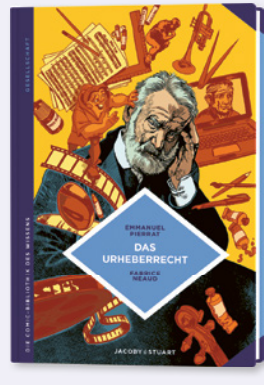
Die Geschichte der Bibel  
cA j v B78C064280370



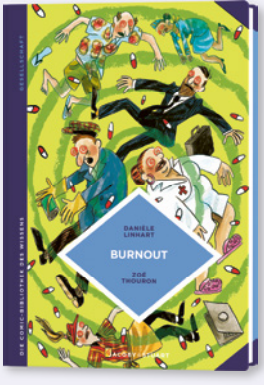
Der Zufall  
ISBN 978-3-96428-091-6



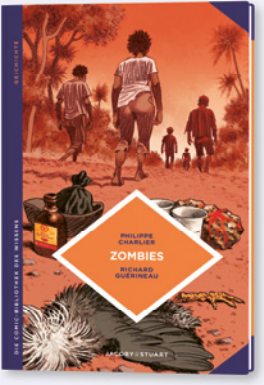
Anarchismus  
cA j v B78C0642801180



Das Urheberrecht  
cA j v B78C0642801890



Burnout  
ISBN 978-3-96428-221-7



Zombies  
ISBN 978-3-96428-276-7

## Die Comic-Bibliothek des Wissens

Jeder Band  
14 €

Ein Wissenschaftler oder eine ausgewiesene Expertin tun sich mit einem ausgezeichneten Comiczeichner (oder einer Zeichnerin) zusammen, und gemeinsam öffnen sie dem staunenden Publikum den Zugang zu einem Fachgebiet. Wissenschaftlich seriös, aber didaktisch gekonnt, denn mithilfe von Bildern lassen sich komplexe Themen einfach viel besser erklären. Und die Texte benutzen nur so viel Fachsprache wie nötig und dürfen auch schon mal witzig sein.

MODERN GRAPHICS

Machen Comics schlauer? Die Reihe Comic-Bibliothek des Wissens aus dem Verlagshaus Jacoby & Stuart ganz bestimmt.

BERND GRAFF, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Die Comic-Bibliothek des Wissens weckt allein deshalb schon Vertrauen, weil jeder Band seinen eigenen Stil hat. Die Stile der Bildkünstler und die Originalität ihrer Umsetzungen sind so wichtig wie das Faktenwissen der Experten.

HANS TEN DOORNKAAT, NZZ AM SONNTAG

Kompetent, informativ, humorvoll. Gern empfohlen.

JAN ROIDNER, EKZ



3. Auflage

Israel und Palästina  
ISBN 978-3-96428-002-2

### Aktion Comic-Bibliothek

- 1 Ex. Zombies
- 1 Ex. Burnout
- 1 Ex. Das Urheberrecht
- 1 Ex. Liberalismus
- 1 Ex. Politische Kommunikation
- 1 Ex. Anarchismus
- 1 Ex. Der Zufall
- 1 Ex. Die Menschenrechte
- 1 Ex. Homo Sapiens
- 1 Ex. Fake News & Verschwörungstheorien



Plakat Comic-Bibliothek (A2)  
ISBN 978-3-96428-928-5

- 1 Ex. Die Geschichte der Bibel
- 1 Ex. Das Internet
- 1 Ex. Die Bienen
- 1 Ex. Israel und Palästina
- 1 Ex. Das Universum
- 1 Ex. Künstliche Intelligenz
- 1 Ex. Tattoos
- 1 Plakat (A2) Comic-Bibliothek
- 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comic

978-3-96428-810-3

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 130,90 | € [A] 134,64





# Papillon Noir

*Eine von Benjamin Lacombe  
erdachte und kuratierte Reihe*

Benjamin Lacombe  
**Der große Gatsby**





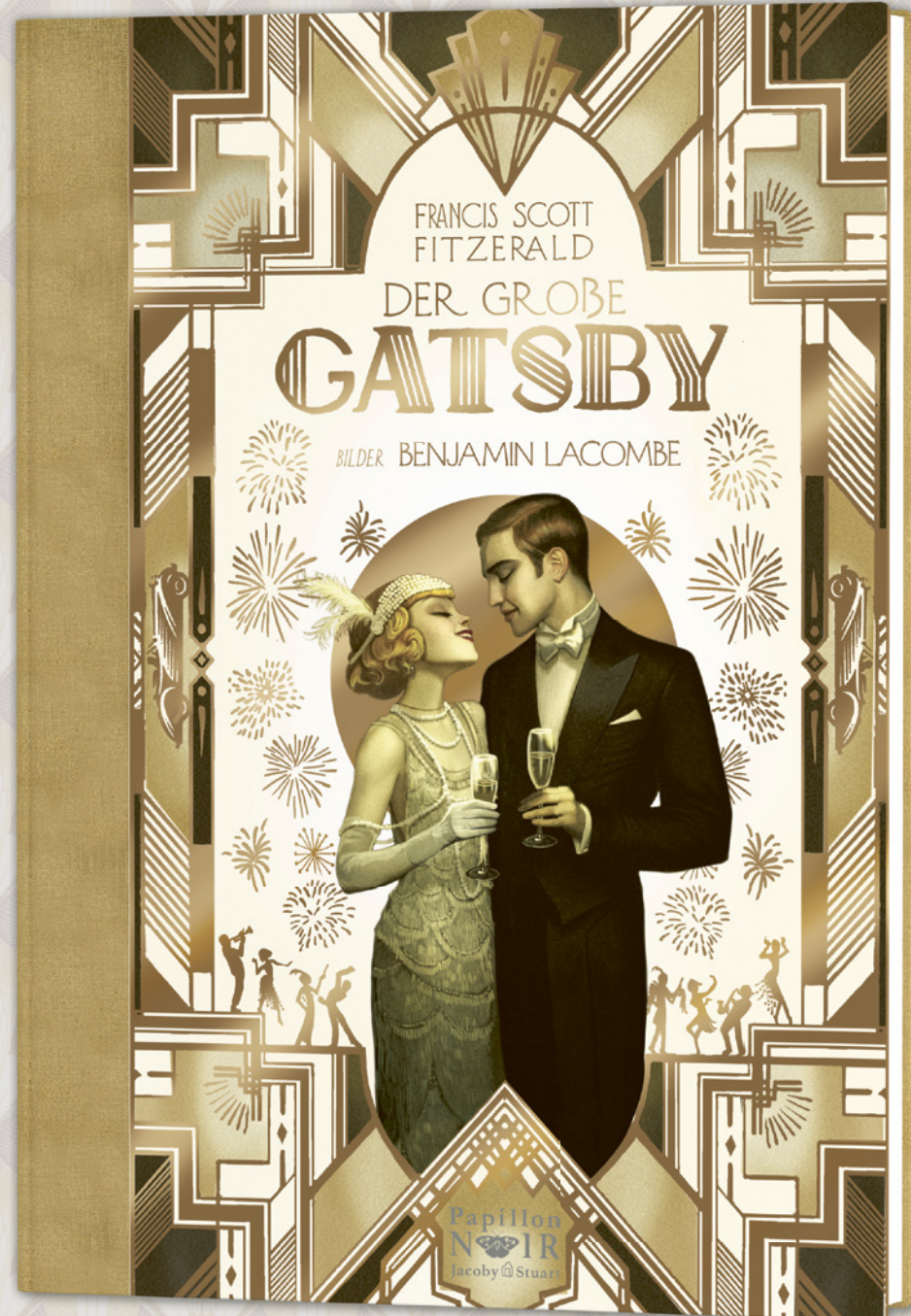
## Der großartige Benjamin Lacombe illustriert Francis Scott Fitzgeralds Der große Gatsby im grafischen Stil der 1920er Jahre

New York City, die Goldenen Zwanziger ... In seiner prunkvollen Villa auf Long Island veranstaltet Jay Gatsby üppige Empfänge, zu denen Gäste in Scharen anreisen. Doch ihr Gastgeber ist nur daran interessiert eine einzige Person zu blenden: Daisy Buchanan. Sie ist elegant, reich und verführerisch, aber sie ist bereits die Frau eines Millionärs. Gatsby hofft, mit seinem neuerworbenen Reichtum, mit Swing und Champagner Daisy, seine verlorene Liebe, zurückzugewinnen. Zu spät merkt er, dass er sich von einer romantischen Illusion hat verführen lassen. Ein turbulenter Reigen aus Ekstase und Enttäuschung, Verführung und Langeweile, Gier und Verrat nimmt seinen Lauf.



»Aber Sie werden doch Gatsby kennen.«  
»Gatsby?«, fragte Daisy. »Was für einen Gatsby?«

»Das Scheitern des Idealisten Gatsby ist das Echo des Scheiterns der amerikanischen Pioniere;  
der Traum wird zum Albtraum.« (Catherine Mory in Es war einmal Amerika, Bd. 2)



- Ein Jahrhundertbuch wird 100!
- In der hinreißenden Übersetzung der österreichischen Schriftstellerin Maria Lazar (1895–1948)



**Carmen**  
176 Seiten | € [D] 20,00\*  
ISBN 978-3-946593-95-9

**Das Bildnis des Dorian Gray**  
256 Seiten | € [D] 49,00  
ISBN 978-3-96428-223-1



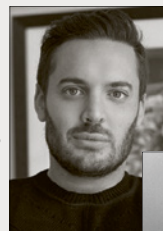
\* Unverbindliche Preisempfehlung

**Aktion Gatsby**  
7/6 Ex. Der große Gatsby  
+ Plakat  
+ 1 VE (= 25 Ex.)  
Prospekte Lacombe  
**978-3-96428-828-8**



Plakat (DIN A2)  
978-3-96428-829-5

© Romuald Meigreux



**Benjamin Lacombe**, geb. 1982 in Paris, ist einer der führenden Vertreter der neuen französischen Illustration. Er hat bereits über sechzig Bücher veröffentlicht, von denen bislang weltweit deutlich mehr als 3 Millionen Exemplare verkauft wurden.

**Francis Scott Fitzgeralds** (1896–1940) erster Roman »This Side of Paradise«, erschienen 1920, brachte ihm Ruhm und plötzlichen Reichtum. Er war nicht nur Chronist der 1920er Jahre, sondern auch eine zentrale Figur in den ausschweifenden, verschwenderischen Partys des Jazz-Zeitalters. Mit seiner Frau Zelda inszenierte er sich als charmanter, mondäner Weltenbummler und extravaganten Genießer; ihre Eskapaden füllten die Klatschspalten von New York. Doch dieses Leben forderte seinen Preis: 1930 erlitt Zelda einen Nervenzusammenbruch und wurde in eine psychiatrische Klinik eingeliefert, während Scott zunehmend seiner Alkoholsucht verfiel. Finanziell und gesundheitlich ruiniert, starb er im Alter von 44 Jahren an Herzversagen.

**Benjamin Lacombe**  
**Der große Gatsby**

248 Seiten, geb., 19,5 x 27,5 cm,  
Luxusausgabe mit mehr als  
60 Abbildungen, Gold als  
Sonderfarbe im ganzen Buch  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-291-0  
WG 1110 Erzählende Literatur  
Erscheinungstermin  
**1. November 2025**





Sébastien Perez | Marco Mazzoni

# Die Hexen von Venedig

Die Erwählte

Papillon  
NOIR

*Eine von Benjamin Lacombe  
erdachte und kuratierte Reihe*

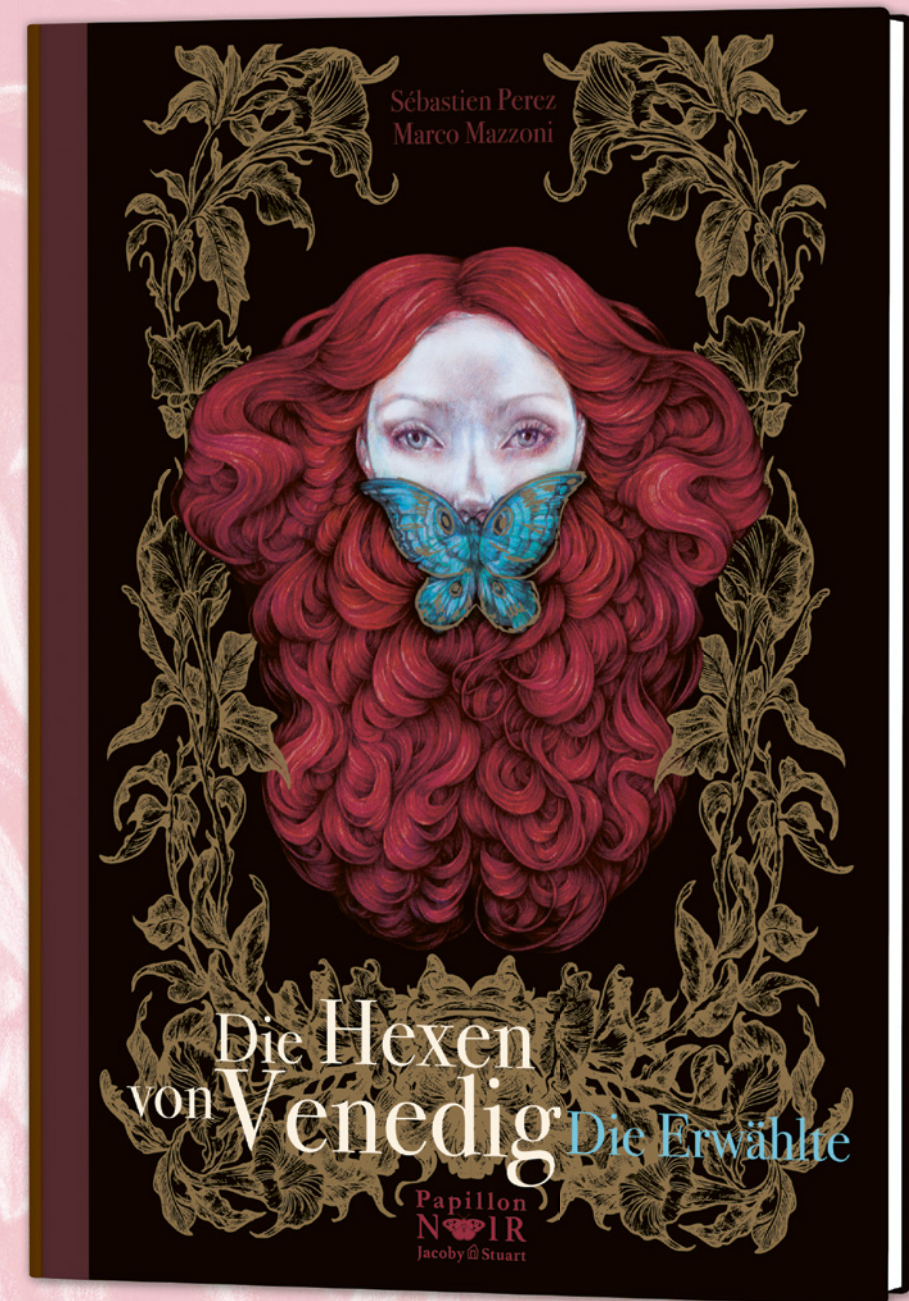
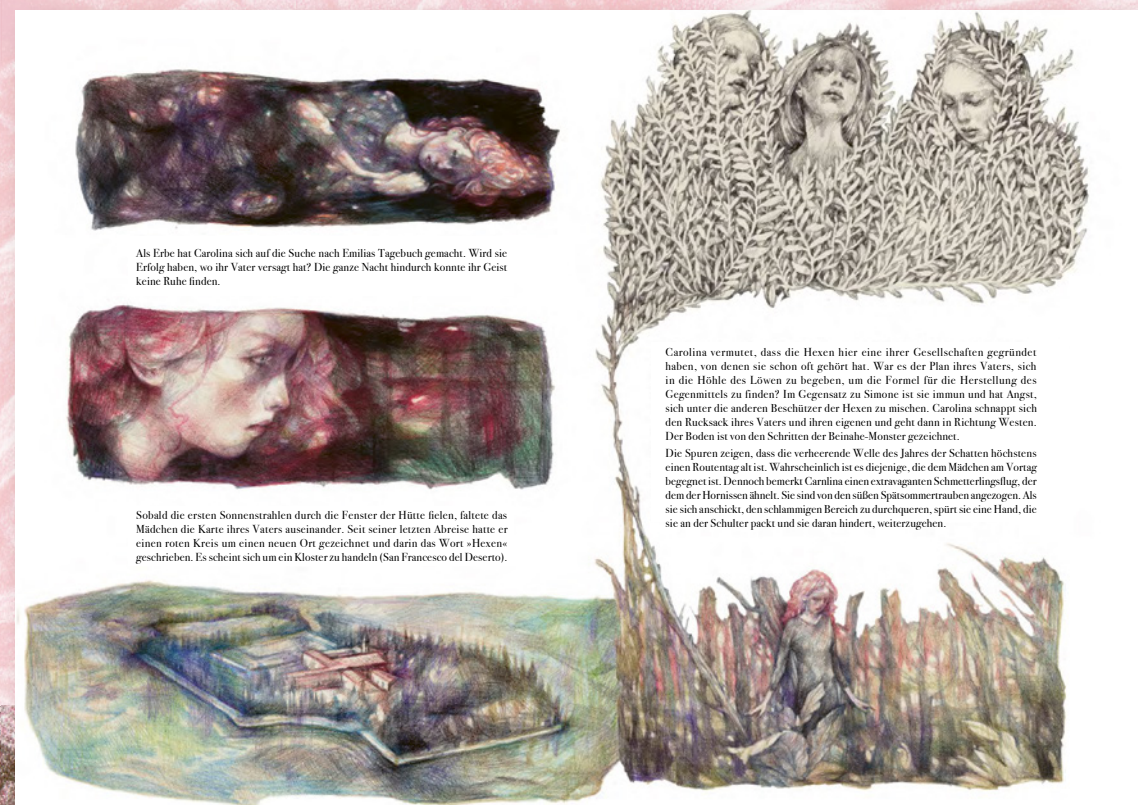


## Band 2 des dystopischen Romans

Dieser fesselnde neue Band spielt im Jahr 2064, also 19 Jahre nach dem ersten Band, in dem Simone die kleine Carolina vor den Hexen von Venedig rettete. Inzwischen regieren die Hexen totalitär über eine gespaltene Gesellschaft, in der nur die Kinder leben dürfen, die immun gegen das Schmetterlingavirus geboren wurden. Unsere Protagonisten erinnern sich an das uralte Tagebuch, das einst in einer Bibliothek entdeckt wurde. Darin war die Rezeptur für ein Gegenmittel aufgeführt. Carolina, die Erwählte, und Simone haben Jahre mit der Suche nach dem verlorenen Manuskript verbracht, es ist ein Wettlauf gegen die Zeit, um das Heilmittel zu finden, das die Menschheit retten könnte.

Dieses auch visuell atemberaubende Werk mit den transluziden Seiten verbindet Prosa mit illustrierten Sequenzen zu einem fesselnden Leseerlebnis.

Werden Simone und Carolina die Menschheit aus dem Griff des Totalitarismus retten können?



- Der dystopische Roman behandelt sehr aktuelle Themen wie Epidemien, Drogen, Segregation und Totalitarismus
- Wunderschöne Zeichnungen von Marco Mazzoni, der zwischen verschiedenen grafischen Stilen (Farbstiftzeichnungen, Strichzeichnungen usw.) wechselt



Die von Benjamin Lacombe kuratierte Buchreihe »Papillon Noir« besticht durch außergewöhnliche Drucktechniken.

GGG.AT

Die Hexen von Venedig  
120 Seiten | € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-271-2



**Sébastien Perez**, geb. 1975 in Beauvais, begann schon früh mit dem Schreiben von Geschichten, in denen er stets Fantastisches mit Humorvollem vermischt. Viele der Bücher, die er zusammen mit Benjamin Lacombe realisiert hat, sind bereits bei Jacoby & Stuart erschienen.

**Marco Mazzoni**, geb. 1982, hat an der Kunstakademie Brera in Mailand studiert. Er verwendet in seinen Werken ausschließlich Buntstifte. Seine Arbeiten werden in Galerien in ganz Europa und den Vereinigten Staaten ausgestellt.

**Sébastien Perez**  
**Die Hexen von Venedig**  
Die Erwählte

Illustriert von Marco Mazzoni  
120 Seiten, davon 88 Seiten Bilderdruck- und 32 Seiten transluzide Seiten, geb., 19,5 x 27,5 cm, durchgehend farbig und schwarz-weiß illustriert, Halbleinen mit Goldprägung und Spotlack  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-301-6  
WG 1110 Erzählende Literatur  
Erscheinungstermin 24. September 2025

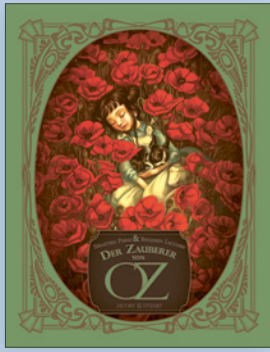




Felix Salten | Benjamin Lacombe  
**Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde**

Das Buch *Bambi* erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde es erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-074-0



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Der Zauberer von Oz**

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage



Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe  
**Die kleine Meerjungfrau**

Andersens herzerreißende Geschichte von der kleinen Meerjungfrau, die sich in einen Prinzen verliebt, sich unter Qualen zu einem Menschen verwandeln lässt und zusehen muss, wie ihr Prinz eine andere heiratet – Lacombe illustriert sie mit eindrucksvollen Bildern. Ein Prachtband, der neben dem Märchen auch die Briefe von Andersen an den von ihm geliebten Freund Edvard Collin enthält.

104 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-96428-164-7

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Frida**

Über Ausstanzungen wird Seite für Seite eine psychische Ebene Frida Kahlos offengelegt. Lacombes charakteristischer Stil, gepaart mit Tagebucheintragungen Kahlos, präsentieren einen bereichernden Blick auf ihren Lebens- und Leidensweg. Ein prächtiges Buch: eigen, kenntnisreich und mit viel Respekt vor dem Lebenswerk der großen Frida Kahlo! Deutschlandfunk 76,84 €

€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-946593-47-8

2. Auflage

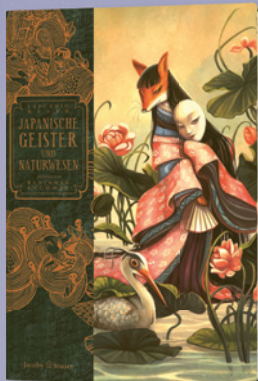


Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe  
**Geistergeschichten aus Japan**

Benjamin Lacombe ist schon lange großer Fan der Kultur Japans, in der modernste Technik mit der Vorstellung einer von Geistern belebten Natur einhergeht. So war es unausweichlich, dass er irgendwann auf die berühmte Sammlung japanischer Geistergeschichten von Lafcadio Hearn stieß. In diesem prachtvoll ausgestatteten und literarisch hochinteressanten Werk übertrifft sich Benjamin Lacombe mal wieder selbst.

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-062-6

6. Auflage

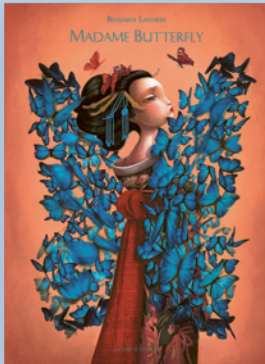


Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe  
**Japanische Geister und Naturwesen**

Noch mehr als im alten Europa war in Japan die Welt allenthalben belebt von Naturwesen, die dort yōkai heißen; von starken und schwachen, guten und bösen Mächten und ihren wechselnden Erscheinungsformen. Meisterlich erzählt der Wahljapaner Lafcadio Hearn deren Geschichten, und Benjamin Lacombe illustriert sie nicht minder gekonnt.

172 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-111-1

5. Auflage



Benjamin Lacombe  
**Madame Butterfly**

In dem neuen, allemal erlesen ausgestatteten Band nimmt Lacombe Pinkertons Perspektive ein, auch der beigefügte Text erzählt die Geschichte aus der Sicht des feigen, ehr- und treulosen Amerikaners, der sich ein »Spielzeug« nimmt und es dann einfach wieder wegwirft. Christian Schlüter, Berliner Zeitung

72 Seiten, 21 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-946593-36-2

2. Auflage



Benjamin Lacombe  
**Malaga die Blinde**

Malaga, die blinde Seiltänzerin, ist der Star des Zirkus Franconi. Vollkommen sicher überquert sie das dünne Drahtseil unter der Kuppel. Doch eines Tages strauchelt sie und fällt. Mit einem Mal sieht sie Farben, und die Erinnerung an einen schrecklichen Unfall kehrt zurück ... Sie kann wieder sehen und die Welt neu für sich erobern.

508 Seiten, 21 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-946593-36-2

5. Auflage  
ab 1. Juli  
lieferbar



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe  
**Alice im Wunderland**

Ein Prachtband in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, der nicht nur Lacombes zahlreiche Fans begeistern wird. Der Illustrator startet auf 266 Seiten ein wahres Feuerwerk an Bildern. Susanna Wengeler, BuchMarkt

266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-946593-10-2

5. Auflage



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe  
**Alice im Spiegelland**

Mit Alice hat Benjamin Lacombe sein großes Thema gefunden. Der zweite Band ist ebenso prächtig ausgestattet wie der erste und verzaubert von Neuem.

298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-946593-22-5

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Geschichten von Samurai-Frauen**

In der japanischen Volkskultur gibt es viele Geschichten von heldenhaften Samurai-Kriegerinnen. Sébastien Perez hat diese sagenhaften sowie historischen Überlieferungen zusammengestellt und nacherzählt. Und Benjamin Lacombe bringt uns die meist tragischen Geschichten mit seinen Bildern ganz besonders nahe. Ein Prachtband.

184 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-191-3



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe

**Die erstaunliche Familie Appenzell**

Anhand Lacombes meisterhafter Porträts beschreibt Victoria Appenzell (12) das Schicksal ihrer Familie, die wegen ihres Äußeren gesellschaftlich geächtet wird. Mit subtilem Humor erzählt Sébastien Perez, wie die Appenzells ihrem Schicksal, der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts und ihrer Verfolgung durch die Nazis trotzen.

808 Seiten, 21 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-098-0



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe  
**Unheimliche Geschichten I**

Edgar Allan Poes *Unheimliche Geschichten* kratzen an der Grenze zum Übersinnlichen und lassen Gänsehaut aufkommen. Mit der Bildgewalt seiner bezaubernd düsteren Illustrationen akzentuiert Benjamin Lacombe stimmungsvoll die klassisch schaurigen Gruselmärchen und erweckt die mysteriösen Charaktere zum Leben. Ein echter Buchschatz. Freundin

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10  
ISBN 978-3-942787-09-3

7. Auflage



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe  
**Unheimliche Geschichten II**

Für Band 2 der *Unheimlichen Geschichten* hat Lacombe sechs neue Erzählungen Poes aus- und kongenial illustriert – es geht um tödlichen Hass, Totgelaubte und lebendig begrabene schöne junge Frauen. Die Geschichten des amerikanischen Schriftstellers, der als Meister des Grauens gilt, jagen Menschen jeden Alters kalte Schauer über den Rücken.

186 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10  
ISBN 978-3-96428-014-5

2. Auflage



Cécile Roumiguère | Benjamin Lacombe  
**Die Schöne und das Biest**

Großartige Nacherzählung des klassischen Märchens, ergänzt durch »Textauszüge« aus den Tagebüchern der Schönen und des Biests, die die Leser:innen in das Herz und die Denkweisen der beiden Figuren eintauchen lassen. Diese einzigartige Ausgabe enthält zusätzlich einen dokumentarischen Teil über die weltbekannte Familie Gonsalvus, die an der Haarwuchserkrankheit Hypertrichose litt, und von der man annimmt, dass sie die Inspiration für das berühmte Märchen ist.

80 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-946593-22-5

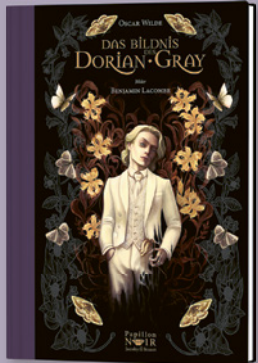


Prosper Mérimée | Benjamin Lacombe  
**Carmen**

Diese Prachtausgabe enthält nicht nur Mérimées Novelle mit den großformatigen Bildern von Benjamin Lacombe, sondern auch einen 15 Jahre früher erschienenen sehr ausführlichen Brief des Autors, in dem er sich zum ersten Mal mit dem Carmen-Stoff befasst, sowie einen umfangreichen Anhang mit Erläuterungen, biografischen und bibliografischen Angaben.

176 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-946593-95-9

20 €



Oscar Wilde | Benjamin Lacombe  
**Das Bildnis des Dorian Gray**

Der höchsttalentierte Benjamin Lacombe illustriert Oscar Wildes Meisterwerk: Der schöne Jüngling Dorian Gray wünscht sich, dass sein Porträt anstelle seiner selbst altert, während er für immer jung und schön bleibt ... Ein literarisches Juwel, das uns einlädt, über den Sinn unseres Lebens nachzudenken – in der heutigen Ära der medialen Selbstdarstellung äußerst relevant.

216 Seiten, 20,5 x 28,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-223-1

Papillon  
Noir

Weitere  
Lacombe-  
Titel finden Sie  
auf unserer  
Homepage



Sébastien Perez | Marco Mazzoni

**Die Hexen von Venedig**

2040 verwandelt ein Virus die Menschen weltweit in aggressive, Schmetterlinge anziehende Wesen. Simone (18) wagt sich mit Freunden in eine Verbotene Zone, um Infizierte zu treffen. Nach einem Überfall fliehen sie mit einem Infizierten und dessen schwangeren Schwester nach Venedig, um die mystischen Hexen um Hilfe zu bitten ...

120 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-271-2





Henrik Vilain | Ingo Schauser  
Rezepte aus dem Garten der  
**Zwiebeln**

*Ein neuer kulinarischer Ausflug in die  
andalusische Finca Garden of Lemons*



# Eine köstliche Hommage an den kulinarischen Alleskönner

Die Zwiebel, die seit mehr als 5000 Jahren als Heil-, Gewürz- und Gemüsepflanze bekannt ist, wird gerne als die heimliche Königin der Küche bezeichnet. Und nicht zu Unrecht, wie uns die beiden Köche aus der Finca Garden of Lemons aufzeigen. Sie verschaffen den kulinarischen Alleskönnern nun die Aufmerksamkeit, die sie verdienen: Ob rote oder gelbe oder weiße Zwiebeln, ob Gemüsezwiebeln, ob die anderen Mitglieder der Alliumfamilie wie Schnittlauch, Frühlingszwiebeln, Knoblauch, Schalotten und wilde Zwiebeln – die Rezepte in diesem Buch stellen die Alliumgewächse in den wohlverdienten Mittelpunkt. Jetzt heißt es: Bühne frei für die heimlichen Küchenhelden! Wie bei den anderen Büchern aus der Küche des Garden of Lemons sind die Rezepte grün, einfach und leicht nachzukochen – und doch sind die Gerichte zeitlos und raffiniert zugleich.

»Unsere Küche des Garden of Lemons ist eine Hommage an die grüne Küche: Gemüse, Obst und Kräuter sind ja nicht nur ein Genuss für die Augen, die Nase und den Gaumen, sondern sorgen auch für ein Fest auf dem Teller. Wir wünschen viel Freude beim Nachkochen!«

– Ingo Schauser & Henrik Vilain



### KÖSTLICHES KLASSISCHES ZWIEBELSÜPPCHEN

Es gibt unzählige Varianten der Zwiebelsuppe. Wir haben uns hier für eine klassische Variante entschieden. Aber sehr lecker ist auch die arabische Zwiebelsuppe Chermoul, bei der zusätzlich zu den Zwiebeln auch noch Paprikaschoten, Tomaten und Knoblauch mitgefilzt werden. Gewürzt wird sie mit Salz, Pfeffer, frischer Minze und Zitronensaft. Und zum Schluss wird die Chermoul noch mit einem Eiweiß gebunden.

**Für 4 Pers.**

- 350 g Zwiebeln
- 3 EL Butter
- 1 EL Mehl
- 1 l gute Gemüsebrühe
- 1 Nelke
- 1 Lorbeerblatt
- Salz
- Baguette
- 120 Gramm Manchego o. anderer Käse

Zwiebeln putzen und je nach Größe in feine halbe oder viertel Ringe schneiden. Butter in einem Suppentopf heiß werden lassen und die Zwiebeln darin anrösten. Sie sollen hellbraun, wie karamellisiert, werden. Das dauert gut 12 Min. Dann mit dem Mehl bestäuben, dann 1 Min. lang ständig rühren und das Mehl mitrösten. Nun die lauwarme Gemüsebrühe angießen, Nelke, Lorbeer hindrücken und mit Salz würzen und die Zwiebelsuppe dann 20–30 Min. köcheln lassen und das Mehl mitrösten. Vom Baguette 1–2 cm dicke Scheiben schneiden. Diese bei 150°C kross rösten. Währenddessen den Käse reiben. Die Zwiebelsuppe (ohne das Lorbeerblatt) in vier heiße Suppentassen füllen. Baguettenscheiben darauflegen und mit dem Käse bestreuen. Sofort servieren.

**Aktion Kochbuch**

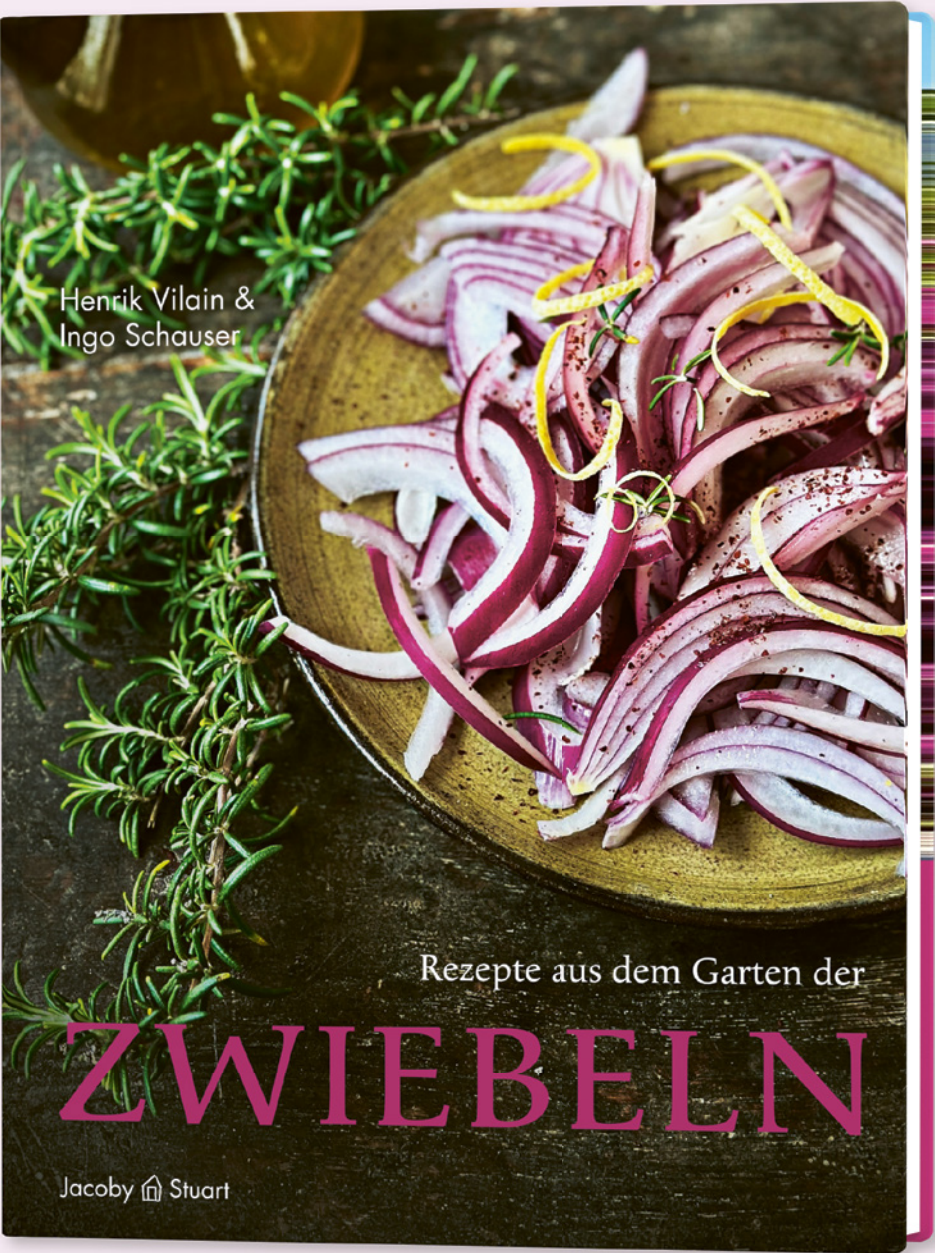
- 2 Ex. Zwiebeln
- 2 Ex. Zitronen
- 1 Ex. Oliven
- 1 Ex. Tomaten
- + 1 Plakat
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

**978-3-96428-830-1**

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta Volles RR

EK € [D] 95,70 | € [A] 98,67 €

Plakat (DIN A2)  
978-3-96428-831-8



► Dieses Kochbuch ist in der Küche der Finca Garden of Lemons entstanden, die sich in einem altherwürdigen Zitronen- und Olivenhain nahe einem kleinen andalusischen Dorf südlich von Granada befindet – der ideale Ort, um ein Kochbuch zu Zwiebeln in den Küchen der Welt zu schreiben.

2. Auflage in Planung

Rezepte aus dem Garten der Zitronen

208 Seiten | € [D] 29,00  
ISBN 978-3-96428-119-7

Rezepte aus dem Garten der Oliven

224 Seiten | € [D] 29,00  
ISBN 978-3-96428-126-5

Rezepte aus dem Garten der Tomaten

216 Seiten | € [D] 29,00  
ISBN 978-3-96428-168-5

Bestellen Sie zu Aktionskonditionen zum Sonderpreis:



18 €

Rezepte aus dem Garten der Avocados

224 Seiten | € [D] 18,00\*  
ISBN 978-3-96428-155-5

\* Unverbindliche Preisempfehlung



Ingo Schauser und Henrik Vilain sind ein dänisch-deutsches Paar und ausgebildete klassische Musiker, die sich inzwischen ganz ihrem kulturellen Ferienparadies Garden of Lemons verschrieben haben. Auf ihren vielen Reisen haben sie Rezepte gesammelt und Erfahrungen u.a. in der Küche des Pariser Zwei-Sterne-Restaurant Apicius gesammelt. In der Küche ihrer Finca in Andalusien sind die Rezepte für dieses Buch entstanden.

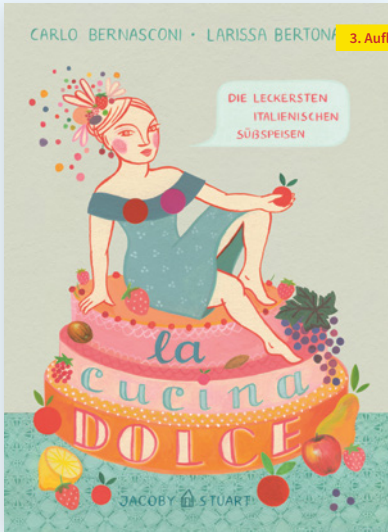
Henrik Vilain & Ingo Schauser  
Rezepte aus dem Garten der **Zwiebeln**  
Aus dem Dänischen  
216 Seiten, geb., 20 x 26 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-294-1  
WG 1453 Allgemeine Kochbücher  
Erscheinungstermin  
**24. September 2025**







**Gelato! Gelato!**  
136 B A A C B B A j v B 78 C B 06428 087 0 B



**La cucina dolce**  
Verführung pur: Süßer lässt sich das Dolce Vita nicht genießen. Elle  
140 B A A C B B A j v B 78 C B 041787 01 0



**La cucina verde**  
Der schönste Grund, endlich Vegetarier zu werden. Jan Weiler, SZ-Magazin  
192 B A A C B B A j v B 78 C B 041087 09 0



**La grande cucina vegetariana**  
Ein besonderes Werk – ein Vermächtnis. Stefan Hauck, Börsenblatt  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 046593 048 0 B

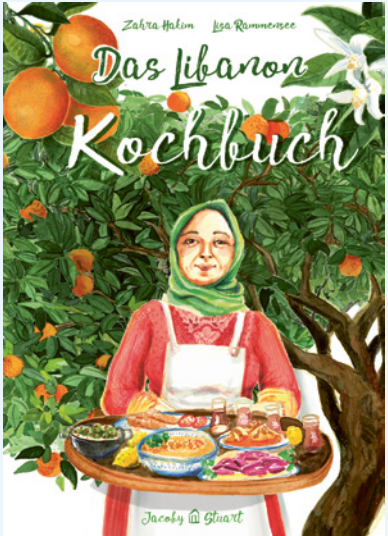


**Vegan für Gäste**  
Tolles Buch! Bettina U.  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 06428 011 0

**Aktionspaket 12 Ex.**  
**Alle Titel € [D] 22,00 | € [A] 22,70**  
Ä D ß Ä Ç B A A D D Ä A B D D Ä Ä Ç B Ä Ä Ä B  
D Ç D Ä Ä Ç B B D D C Ä C Ä Ç B G Ç Ä Ä C Ä Ä Ä Ä Ç B  
Ä Ä Ç B D D C Ä Ä B Ä D Ä Ä Ä Ä D D Ä B B Ä Ç.

**12 Illustrierte Länderküchen**  
**(freie Auswahl)**  
+ 1 Plakat Länderküche  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

**Best.-Nr. 90152**  
**45 % Rabatt, 90 Tage Valuta,**  
**volles RR**  
**EK € [D] 145,20 | € [A] 149,82**



**Das Libanon-Kochbuch**  
Klasse Rezepte und tolle Bilder! Florian Ridder  
160 Seiten – ISBN 978-3-96428-078-7



**Das orientalische Kochbuch**  
Eine wundervolle Einladung in den Orient. Christian von Zittwitz, BuchMarkt  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 046593 04 0



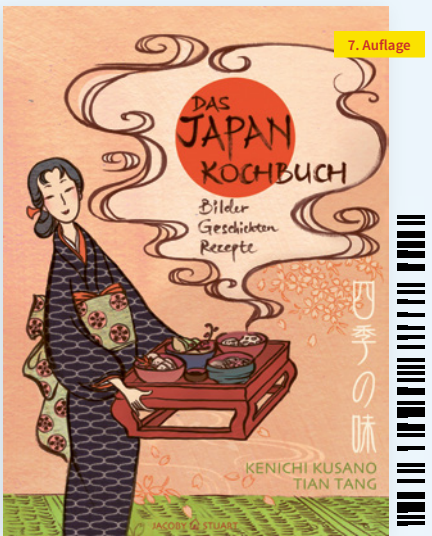
**Das (Baan)Thai-Kochbuch**  
Hübsch illustriert. Brigitte  
144 B A A C B B A j v B 78 C B 041087 047 0



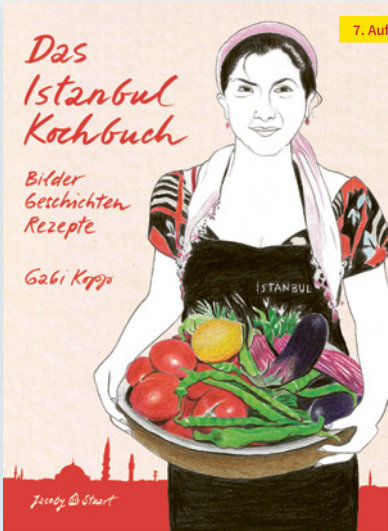
**Das China-Kochbuch**  
Wunderschönes und authentisches Kochbuch. Patricia Sofia Janzen  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 06428 038 0



**Das Korea-Kochbuch**  
Ein Kochbuch, das authentischer nicht sein könnte. Spiegel Online  
192 B A A C B B A j v B 78 C B 041787 03 0



**Das Japan-Kochbuch**  
Hübsch illustriert, weicht das Buch in die Geheimnisse der echten japanischen Küche ein. NZZ  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 041787 01 0



**Das Istanbul-Kochbuch**  
Köstliches vom Bosphorus! emotion  
176 B A A C B B A j v B 78 C B 041787 01 0



**Das persische Kochbuch**  
Spannende Lebensgeschichten und wunderbare Rezepte. essen & trinken  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 042787 04 0



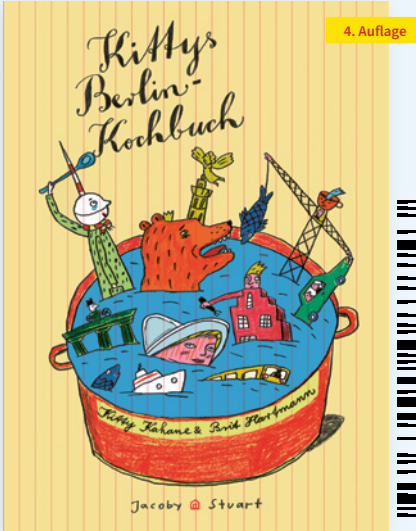
**Das Mexiko-Kochbuch**  
Ein Muss für Mexiko-Fans, ein Genuss für Augen und Gaumen! BuchGourmet  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 042787 08 0



**Das kreolische Kochbuch**  
Ein Fest für die Sinne. Main-Echo  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 042787 047 0



**La cuisine verte**  
Selten ist derart liebevoll über französische Küche geschrieben worden. BuchGourmet  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 042787 03 0



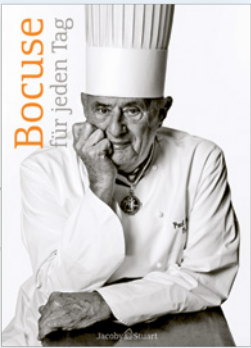
**Kittys Berlin-Kochbuch**  
Flott geschrieben und zauberhaft illustriert. Garçon  
160 B A A C B B A j v B 78 C B 041087 04 0





Lindy Wildsmith | Valentina Sforza  
**Cicchetti und andere italienische Kleinigkeiten**  
Cicchetti sind in Venedig, was in Spanien die Tapas sind: kleine Häppchen, die man zum Wein oder Aperitivo zu sich nimmt. Schier überwältigend ist ihre Vielfalt. *Dieses Buch wird viele überraschen, die meinen, die italienische Küche sei satssam bekannt. Und es beeindruckt mit vielen wunderschönen Fotos.* *Valentinas-Kochbuch.de*  
256 Seiten, 19 x 24,6 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-942787-50-5

3. Auflage



(vom Aktionspaket ausgenommen)  
Paul Bocuse  
**Bocuse für jeden Tag**  
Paul Bocuse ist einer der berühmtesten Sterneköche der Welt. In diesem Buch hat er seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche versammelt und durch zahlreiche Tipps ergänzt. Ein unverzichtbares Standardwerk für alle Freunde der guten Küche! *Eine kleine Bibel des guten Geschmacks.* *Franz Lettner*  
304 Seiten, 18 x 25,5 cm  
€ [D] 38,00 | € [A] 39,10  
ISBN 978-3-941787-75-9

4. Auflage



Theis Bothmann | Anders Kvorning | Malte Gaarde Meyenburg  
**Gemüse**  
Dieses Buch ist ein Leitfaden für den Anbau von Gemüse, für sein Aussehen, seinen Duft, seinen Geschmack und seine Verwendung in der Küche. In diesem Buch lernen Sie, wie Sie das beste Gemüse auf dem Wochenmarkt oder im Supermarkt erkennen. Zusätzlich bietet es ein Gemüselexikon, das es in der Form noch nicht auf dem Markt gibt.  
256 Seiten, 20 x 26 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-224-8



Weitere Genuss-Titel finden Sie auf unserer Homepage



Axel Vervoordt  
**Häuser des Lichts**  
Axel Vervoordt, der belgische »Meister der Inszenierung«, ist weltweit berühmt für seinen zeitlos eleganten Stil. Nun präsentiert er bislang nicht vorgestellte Wohn-Orte, anhand derer er uns die Philosophie des harmonischen Wohnens nahebringt. Vorgestellt werden Wohnorte am Wasser und auf dem Wasser, Häuser inmitten pulsierender Großstädte und Häuser in stiller ländlicher Umgebung  
264 Seiten | 25,5 x 28,5 cm  
€ [D] 78,- | € [A] 80,20  
ISBN 978-3-942787-06-2

2. Auflage



Axel Vervoordt mit Tatsuro Miki  
**Inspiration Wabi**  
Sein Buch zeigt Wohn-Orte, bei deren Gestaltung Axel Vervoordt vor allem eines im Sinn hatte: Harmonie zwischen West und Ost, zwischen Alt und Neu. Gemeinsam mit dem japanischen Architekten Tatsuro Miki hat er das Gestaltungskonzept »Wabi« kreiert. *Hohe Kunst. In »Inspiration Wabi« zeigt Axel Vervoordt, einer der bekanntesten seines Fachs, japanisch inspirierte Wohnwelten mit ländlichem Touch.* *ELLE*  
256 Seiten | 22 x 27 cm  
€ [D] 78,- | € [A] 80,20  
ISBN 978-3-941787-25-4

4. Auflage

In Maria Ivashkinas exzeptionellem, großformatigen Bild- und Informationsband kann man eintauchen bzw. hat als Leser:in beim optisch virtuellen Eintreten in die präsentierten Läden das Gefühl, Kunde zu sein.

ELISABETH BURGIS, MEDIENPROFILE

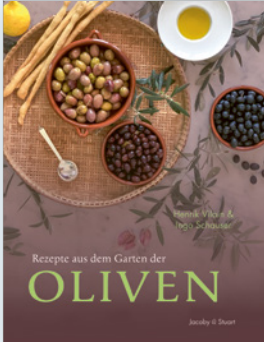


Maria Ivashkina  
**Buchhandlungen und ihre Geschichten**  
Das Buch stellt 24 Buchhandlungen aus der ganzen Welt in wunderschönen Aquarellzeichnungen und mit ihrer jeweiligen Geschichte vor. Dabei bindet es die Geschichte des Landes oder der Stadt, in der die Buchhandlung zu Hause ist, ein.  
64 Seiten, 24,5 x 34 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-229-3

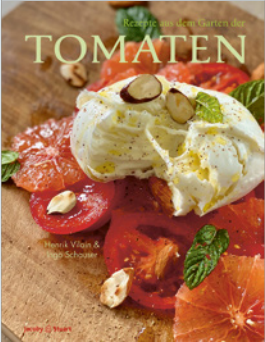


Henrik Vilain | Ingo Schauser  
**Rezepte aus dem Garten der Zitronen**  
Dieses Kochbuch ist in der Küche der Finca *Garden of Lemons* entstanden, die sich in einem altherwürdigen Zitronenhain in Andalusien befindet. Es ist eine Hommage an die grüne Küche: Tauchen Sie ein in die Aromen dieses Buches und lassen Sie sich von den wunderschönen köstlich-zitronigen pikanten und süßen Speisen und Getränken verführen ....  
216 Seiten, 20 x 26 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-119-7

2. Auflage in Planung



Henrik Vilain | Ingo Schauser  
**Rezepte aus dem Garten der Oliven**  
Nach dem erfolgreichen Zitronenkochbuch ist auch dieses Buch in der Finca *Garden of Lemons*, inmitten eines großen Zitronenhains und wunderschöner alter Olivenbäume am Fuße der Sierra Nevada, entstanden. Ein Kochbuch zu diesem Thema fehlte bislang.  
224 Seiten, 20 x 26 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-126-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser  
**Rezepte aus dem Garten der Avocados**  
Ihre 60 verschiedenen Tomatensorten am wasserreichen Fuß der Sierra Nevada haben unsere Autoren zu diesem neuen Kochbuch inspiriert. Es spricht kulinarisch interessierte Leser:innen an, die ein wenig mehr über die Herkunft der Tomate erfahren möchten, denn die gesunde Frucht mit ihrer saftig-sanften Textur und ihren süß-säuerlichen Aromen ist seit Jahrhunderten in den Küchen der Welt zu Hause!  
176 Seiten, 20 x 26 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-168-5



18 €

Henrik Vilain | Ingo Schauser  
**Rezepte aus dem Garten der Avocados**  
Green – simple – beautiful: 75 grüne Rezepte für Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistroklassiker sowie für Kuchen oder Desserts.  
224 Seiten, 20 x 26 cm  
€ [D] 18,00\* | € [A] 18,50\*  
ISBN 978-3-96428-155-5



Leah Koenig  
**Die moderne jüdische Küche**  
Die Autorität der modernen jüdischen Küche der USA hat über 150 köstliche Rezepte zusammengestellt und gibt einen Überblick über die faszinierende kulinarische Geschichte der Juden verschiedener Herkunft, ihre Feste und Essgewohnheiten. Mit stimmungsvollen Fotos und elegantem Layout. *Fans von Ottolenghis Jerusalem werden Leah Koenigs Buch sehr zu schätzen wissen.* *Publishers Weekly*  
320 Seiten, 19 x 26 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-942787-75-8

2. Auflage



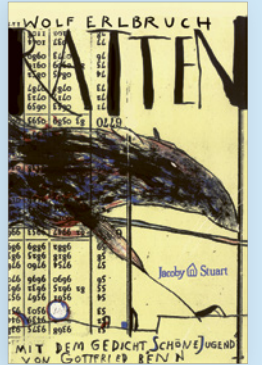
Leah Koenig  
**Buon Appetito!**  
*Buon appetito!* porträtiert die Kochkunst dreier verschiedener jüdischer Bevölkerungsgruppen Roms. Das Buch bietet elegante, zurückhaltende Gemüsegerichte, saftige Fleischgerichte und Eintöpfe, rustikale Nudelgerichte und die nie zu süßen Desserts der Küche. *Ein wunderschönes, herzerwärmendes Buch, das eine einzigartige köstliche Seite der römischen Küche beleuchtet. Eine faszinierende Lektüre – und ein Genuss zum Nachkochen!* *Gwyneth Paltrow, Schauspieler:in*  
320 Seiten, 20 x 25 cm  
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00  
ISBN 978-3-96428-256-9



Françoise Rachmühl  
Illustrationen von François Roca  
**Heldinnen des Mythos**  
Fesselnde Nacherzählungen der griechischen Mythologie aus Sicht berühmter Frauen der Antike. *»Heldinnen des Mythos« ist ein umfassendes Werk, das durch die emotionalen Erzählungen aus der Sicht der Heldinnen und durch die wunderschönen Illustrationen – es handelt sich um wahre Gemälde – überwältigt.* *Déborah Mirabel, Buchhändlerin*  
96 Seiten | 18,6 x 26,7 cm  
€ [D] 25,- | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-245-3



Giancarlo Ascari  
Illustrationen von Pia Valentinisa  
**Lovers in Art**  
Zehn ikonische Künstlerpaare, die Kunstgeschichte geschrieben haben. *Für diejenigen, die tiefer in die Biografien dieser Künstlerpaare eintauchen möchten, ist dieses Buch ein absolutes Muss. Es bietet nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen emotionalen Zugang zu den Geschichten hinter einigen der bedeutendsten Kunstwerke der Geschichte.* *Daniel Pietrzik, NORDSEE.MEDIA*  
112 Seiten | 19 x 25 cm  
€ [D] 22,- | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-244-6



Wolf Erlbruch  
**Ratten**  
Das expressionistische Gedicht *Schöne Jugend* von Gottfried Benn hat Wolf Erlbruch zu einer farbigen Rattentypologie inspiriert – nicht ohne Ironie. Die meisterhafte Komposition von Zeichnung und Collage machen das Bändchen zu einem ungewöhnlichen Künstlerbuch. *Ein unkonventionelles Geschenkbuch, dessen Gestaltung dem Text ebenbürtig zur Seite steht.* *Leipziger Volkszeitung*  
40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941087-72-9



Jutta Bauer  
**Muttschund**  
Das Leben schreibt die besten Geschichten. Es ist komisch, aber »wahre Geschichten« entpuppen sich meist als die seltsamsten. Und damit die Wahrheit in ihrer ganzen Seltsamkeit klar und deutlich zutage tritt, müssen wahre Geschichten klar und knapp – lakonisch – erzählt werden. Vor allem, wenn Illustrationen der Erzählung Tiefe verleihen. *Ein Kleinod.* *Financial Times*  
32 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941787-13-1



Axel Scheffler  
**Über das Halten von Eichhörnchen. Ein Ratgeber**  
Axel Scheffler hat diesen herrlich skurrilen Text in einer englischen Kinderenzyklopädie von 1910 entdeckt. Nicht zu fassen sind die Rat schläge für die Käfighaltung von Eichhörnchen. Harry Rowohlt hat sie mit dem nötigen Ernst übersetzt. *Unvergleichlich schnuckelige Zeichnungen.* *Jens Dirksen*  
48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941087-70-5

5. Auflage



Axel Scheffler  
**Der Verdrüßliche**  
Axel Scheffler hat sich die Stimmung des Bechstein-Gedichts *Der Verdrüßliche* zu eigen gemacht und es herzerreißend komisch bebildert. So kommen wir in den Genuss des nörglerischsten Kleinods der Weltliteratur. *Ein minimalistisches Meisterstück!* *Tilman Spreckelsen, FAZ*  
40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941087-81-1

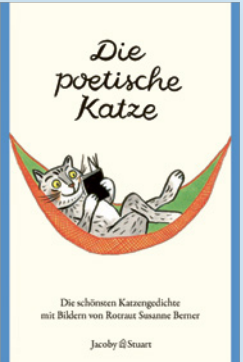
2. Auflage

# Reihe Kunterbunt

Herausgegeben von Armin Abmeier

»Klein aber fein, das sind die Kunterbunts!«

Andreas Platthaus, FAZ



Rotraut Susanne Berner  
**Die poetische Katze**  
Kein Tier lässt die Dichter zu höherer Form auflaufen als die Katze. Aber auch bei den bildenden Künstlern gibt es Katzenspezialisten, zum Beispiel Rotraut Susanne Berner. Sie hat die schönsten Katzensgedichte, u.a. von William Carlos, Christa Reinig, Josef Guggenmos oder Theodor Storm in diesem Büchlein versammelt. *Poetische Hommage an den Stubentiger.* *Baseler Zeitung*  
40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941787-12-4

5. Auflage



Rotraut Susanne Berner  
**Der prosaische Hund**  
Der Freund des Menschen: treu, dickfellig, frech, verspielt und komisch zugleich. Rotraut Susanne Berner hat liebevolle Hundeporträts zu bekannten und unbekannten Texten von Ernst Jandl, Christa Reinig, Christian Morgenstern, Max Kruse, Valerie Worth und anderen gezeichnet. *Ein Geschenkbüchlein für Herrchen und Frauchen, die Gereintes mögen.* *Märkische Allgemeine*  
40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941787-36-0

3. Auflage











## 4000 Jahre Weltgeschichte zum ersten Mal als Comic

»Mild humorgewürzt  
arbeitet Lemire die vier  
Jahrtausende chrono-  
logisch auf, sehr gründ-  
lich, sehr detailliert,  
leicht zugänglich,  
unterhaltsam [...]«

TIMUR VERMES,  
COMICVERFÜHRER



Vincent Lemire | Christophe Gaultier  
**Jerusalem**

Die Geschichte einer Stadt

256 Seiten, geb., 21,5 x 29 cm

€ [D] 32,00 | € [A] 32,90

2. Auflage

ISBN 978-3-96428-240-8