

Blexbolex

Leute

Was es nicht alles für Leute gibt! Über 200 ganz verschiedene Leute lernen Kinder in diesem dicken Buch kennen – alltägliche und phantastische Leute, große und kleine, dicke und dünne. Alle haben etwas Charakteristisches an sich; eine ganz bestimmte Kleidung, Mimik oder Gestik. Blexbolex hat sie genau beobachtet und in reduzierten Zeichnungen mit warmen Farbtönen und viel Witz dargestellt: Mama und Baby, Matrose und Meerjungfrau, Kaiser und Bettler. Doch Blexbolex schafft noch mehr. Auf den Doppelseiten findet man beim aufmerksamen Betrachten richtige Geschichten: Der Träumer wäre gerne Astronaut, der Witzbold spielt dem Mädchen einen Streich, die Gaffer verfolgen gebannt den Waghalsigen. Immer gibt es etwas, das die abgebildeten Leute verbindet. Manchmal ist es augenscheinlich, wie bei der Autofahrerin und dem Tramper. Doch manchmal ist es nur ein Detail: Wenn die Slogans des Werbetexters auf der Kleidung des Motorradfahrers auftauchen, gibt es selbst da eine Gemeinsamkeit, wo man auf den ersten Blick keine vermutet.

Kinder entdecken und kombinieren beim Betrachten des Buches und sie beginnen Fragen zu stellen: Was haben das kleine Leckermaul, das sehnsüchtig durchs Schaufenster auf eine Torte blickt und der Glaser gemeinsam? Was ist eigentlich ein Zentaur? Was tut ein Muezzin? Was unterscheidet den Reisenden von der Auswanderin? Was macht den Boxer zum Champion? Die LEUTE in Blexbolex' Buch bringen die kleinen und großen Betrachter dazu, selbst zu beschreiben, was sie sehen und sie können schnell zu den Hauptfiguren in den eigenen Geschichten der Kinder werden.

Weitere Informationen

Wenn Sie an einem Interview mit Blexbolex oder Bildmaterial für Ihre Besprechung interessiert sind, wenden Sie sich bitte an Lena Hammerschmidt.



Leute

208 Seiten, gebunden, 18 x 24 cm, durchgehend farbig
amerikanischer Schutzumschlag
(aufgeklappt als Poster zu verwenden)
ISBN 978-3-941087-02-06
€ [D]14,95 | € [A]15,30 | SFr 27,40
Ab 3 Jahren
Erscheint 1. September 2008

Der Autor:

Blexbolex, geboren 1966 als Bernard Granger, studierte an der Kunsthochschule von Angoulême. Der Autor und Illustrator zählt in seiner Heimat Frankreich zu den erfolgreichsten Zeichnern. Seit Frühjahr 2008 lebt er in Berlin.

Die Presse über Blexbolex

»Der derzeit gefragteste französische Illustrator beweist in Die Flucht nach Abecederia (Tolle Hefte Nr. 29), wie lyrisch Comics sein können. Blexbolex hat gute Chancen, zum neuen Lieblingsautor zu werden.« Spiegel Online

Verlagshaus Jacoby & Stuart
Lena Hammerschmidt
lena.hammerschmidt@jacobystuart.de
phone: +49 30 47 37 47 940
www.jacobystuart.de