

**Ulrike Rylance**

## Emma im Knopfland

### Eine verknöpft und zugenähte Geschichte

»So etwas wie dich habe ich noch nie gesehen. Bist du sicher, dass du ein Knopf bist?«  
Emma holte tief Luft. »Ich bin kein Knopf«, sagte sie schnell.  
»Ich bin ein Kind.«  
»Kein Knopf?« Luises silberner Mund stand offen.

Die kleine Emma muss die Ferien bei ihren schrulligen Verwandten Onkel Hubert und Tante Mechthild verbringen. Sie wohnen in einem riesigen Haus und sammeln alles, was man kostenlos bekommen kann. Und so gibt es dort Schneckenhauszimmer, Steinzimmer, Katalogzimmer und Kugelschreiberzimmer. Emma langweilt sich furchtbar, denn anfassen darf sie nichts und der Onkel und die Tante puzzeln den ganzen Tag über. Eines Abends betritt das Mädchen heimlich das Knopfzimmer, um ein bisschen zu spielen. Doch plötzlich fängt ein dicker Goldknopf an, mit ihr zu reden, als sie ihn berührt, schrumpft sie auf Knopfgröße und findet sich im Knopfland wieder.

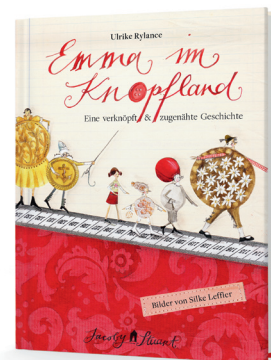
Dort wird sie sogleich von der Knopfpolizei gejagt, die jeden verfolgt, der kein Knopf ist. Zum Glück gibt es dort auch nette Knöpfe: Emma findet in Luise, einem Silberknopf, und Gustav, einem Trachtenknopf, schnell Freunde. Die beiden wollen ihr helfen, in die Menschenwelt zurückzukehren.

Auf ihrer Reise dorthin treffen sie viele andere Knöpfe, sowie Büroklammern, Stecknadeln und Klettverschlüsse. Allesamt haben sie viele Fragen an Emma und jeder hat auch eine besondere Geschichte zu erzählen. Im Schloss des Knopflandes könnte Emma Hilfe finden - doch wo ist das Schloss überhaupt? Und wer wird Emma dort erwarten?

In eine komplett andere Welt entführt Ulrike Rylance den Leser. Sie lässt Knöpfe und kleine Begleiter unseres Alltags lebendig werden, auf gehäkelten Wegen gehen und durch Seide-Seen schwimmen. Fantastische Bilder entstehen, die an »Alice im Wunderland« und an den »Zauberer von Oz« erinnern.

#### Weitere Informationen

Wenn Sie an einem Interview mit Ulrike Rylance, Silke Leffler oder Bildmaterial für Ihre Besprechung interessiert sind, wenden Sie sich bitte an Lena Hammerschmidt:



## Emma im Knopfland

### Eine verknöpft und zugenähte Geschichte

Von **Ulrike Rylance**

Mit Bildern von **Silke Leffler**

120 Seiten, geb., 14,5 x 21 cm,  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40 | SFr 23,50  
ISBN 978-3-941787-28-5  
Ab 4 Jahren

#### Die Autorin

**Ulrike Rylance** wurde 1968 geboren. Sie studierte in Leipzig und London Anglistik und Germanistik. Danach war sie zehn Jahre in London als Deutschlehrerin für Kinder und Erwachsene tätig. Seit 2001 lebt sie mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Seattle, USA, und schreibt Kinder- und Jugendbücher. 2010 erschien ihr erster Jugendroman Ein Date für vier bei dtv junior.

#### Die Illustratorin

**Silke Leffler** wurde 1970 in Vorarlberg/Österreich geboren. Sie absolvierte eine Schneiderlehre und studierte Textildesign. Seit 1996 ist sie freischaffende Textildesignerin für namhafte internationale Firmen, seit 1998 arbeitet sie auch als Illustratorin für Kinderbücher und Papeterie. Sie lebt mit ihrer Familie in Süddeutschland.

Verlagshaus Jacoby & Stuart  
Lena Hammerschmidt  
lena.hammerschmidt@jacobystuart.de  
phone: +49 30 47 37 47 940  
www.jacobystuart.de